

MICROFILMED BY **BYU**
AT:
**COPTIC MUSEUM,
OLD CAIRO**

OPERATOR

STEVE BALDRIDGE

REDUCTION X

24

DATE FILMED

6 JUL 1987

LIGHT METER SETTING

22

FILM EMULSION NUMBER

A86360365

FILM UNIT SER. NO.

HRP 51539

PROJECT NUMBER

EGPT 002A

ROLL NUMBER

20

SIMAIKA

SERIAL NO. 304

CALL NO. 5 VAR.

TITLE OF RECORD

MUSEUM REGISTER

NEW NO.

OLD NO. 2213

ITEM

10

المتحف القبطي

قبران ومنازل طينة ومبار

1
y.N

كتبة المتحف القبطي
٤٤١٤

٥ ستر

Whole Volume
Soiled Document
Bleed Through

٤٤١٤

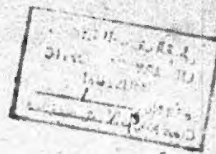
بسم الله الخالق الحي الأبدى الناطق برحمته آمين
* نبدأ بمعونة الله جل جلاله بنسخ بدو *
* ترجمة نبوت يوسيف النبي ابن يوسف هذه *
* كان من سبط يوسف ومات ودفن في مصر *
* صلاتة معن آمين * الأجزاء الأولى *
قول الرب الذي صار لي يوسف ابن يوسف اسمعوا
هذه أمها الشيوخ وانصتوا يا جميع سكان الأرض
في أيام أبائكم أخبروا
لأولادهم وأولادهم لجيل
الكلالة الجراد والذي فضل
والذي فضل عن الخبز أكله
القلل استغفروا أيها السكارى من عذابي وأكلوا
ونوحوا يا جميع ساري الخمر بالتداع للسكران السرور
والفرح قد نزع من قلوبكم لأن أمة قوية وغير محطاة
لقد دها صغرت على أرجي أسنانها كاسنان الأسد
وأنيابها كانياب شبل الأسد وضعت كرمي للفناء
وتبني للتفشيخ فتشيت تفشيخا وطرحتها

٥ ستر

٤١٤ تحتوي على سورة - وهي
وصفاً جيداً - مع ملاحظات
منه من يدان روحاً القبطي



بسم الله الخالق الخ الأبدي الناطق برحمته آمين
 * نبدأ بمقونة الله جل جلاله بنسخ بدو *
 * ترجمه بنوت يوبيل النبي ابراهيم بنو يوبيل هذه *
 * كان من سبط يوبيل ومات ودفن في ارضه *
 * صلاته معنا آمين * **الاصحاح الاول** *
 قول الرب الذي صار الي يوبيل ابراهيم بنو يوبيل اسمعوا
 هذه ايها الشيوخ وانصتوا يا جميع سكان الارض
 هل صارت هذه في ايامكم او في ايام ابايكم اخبروا
 عنها لاؤلاذكم واؤلاذكم لاؤلاذكم واؤلاذكهم لجيل
 اخر ان الذي فضل عن الدود اكله الجراد والذي فضل
 عن الجراد اكله الجندي والذي فضل عن الجندي اكله
 الغل اسفغوا ايها السكارى من خمرهم ولا يكون
 ونوحوا يا جميع نساوي الخ بالتداع للسكران السرور
 والفرح قد نزعنا من قلوبكم لاني امة قوية وغير محطاه
 لعدوها صغرت علمي ارجي اسنانها كاسنان الاسد
 وانيناها كانياب شبل الاسد وضعت كرمي للفنا
 ونيتي للتفسيخ فتنشت نفسي في طرحتها



Whole Volume
 Soiled Document
 Bleed Through

ابيضت قضبانها نوح على الترم نوح عرو
لأبسة المشوح على رجلها العذرة تترع الديعة
والقارورة من بيت الرب احزنوا ايها الكهنة الذين
تخدمون مذبح الرب لانه شغف لتخرب الارض لان
القمح انتهب جف الخمر قل الزيت خزي الفلاحون
ولوكوا الكلدان على الحنطة والشعير فانه ياد
حصا الحنطة نوح ايها المواشي الترم من القمح والشعير
لان القطاف هلك من الارض الحنطة الكرمه جفت
التين قل الرمان والخجل والتفاح وجميع اشجار
الحقل جفت لان بني البشر اخزوا والفرح اترروا وليكوا
ايها الكهنة نوحوا بلخلام المذبح اذ خلوا نامل
بالمشوح باخلام الله لان الديعة والقارورة استفتا
من بيت الالهة قد سوا الصوم نادوا بالخادمة جبهو
الشيوخ جميع سكان الارض الى بيت الرب الالهة
اصرحوا الى الرب بامتداد الويل الى الويل الى الويل الى
اليوم لان يوم الرب قريب كمثل شفق من شفق
وكالحراب ياتي تجاه عيونكم تودت الاطعمة
من بيت

٦٥
من بيت الالهة الشؤر والفرح طربت الجاجيل على
ملاودة افنت الدخائم انهدمت الامم ابتدحت الحارث
لان القمح جف لما ذابناح الحيوان عجت قطايع
البقر لانه ليس لها رمي وقطعان الغنم انقرضت
وهلكت اليك يارب اصرخ لان النار ابادت مياهي
البرية واللهيب احرق جميع اشجار الحقل وبهايم
البحر وحوش البر ينظرون اليك الى فوق لان غداك
المياه جفت ايضا والنار اكلت مياهي البرية
الاصحاح الثاني يوقوا بالبوق في صهيون
نادوا في جبل المقدس ونضرب جميع سكان
الارض حضرا نه قريب يوم ظلمة وضباب يوم
سحابه وغيم وريعه مثل الصبح ينسبط على
الجبال شعب كثير وقوي لم يكن له شبه منذ الدهر
ويعدو لا يهودا الى شين الى جيل الاجيال من
قذامة نار اكله ومن خلفه لهيب ملتهب مثل
فردوس النعيم الارض قلم وجهه ومن خلفه
قفر البرية وليس من ينفلت منه مثل مناظر الخيل

منظره ومثل فرسان هكدي يركضون ومثل صوت مركبات
علي رؤس الجبال يظفرون ومثل صوت لهيب نار تاكل
الحشيش ومثل شعب كثير وقوي مصطف ومشتول
للقنات فمن وجهه تنكسر الشعوب كل وجه يغير
القدر مثل عجايب يشعون وكرجال جبابرة يصورون
على الاموار وكل واحد في طريقه يسير ولا يميلون
عن سبلهم وكل واحد من اخيه لا يهرب يسيرون متقلين
باسلحتهم ويسامهم يشقون ولا يكملون يا هكدي
المدينة وعلى الاموار يحدون وعلى المنازل يصعدون
ومن اللوى يدخلون مثل السراق من وجهه اضربت
الارض وتزلزل السماء الشمس والقمر بظلمة والكواكب
يغيب صوها والرب يعطي صوت قدام وجهه جيشه
لان معسكر كثير جلاله لان اعمال كلماته قوية
مبج ان يوم الرب عظيم عظيم وظاهر جلاله من
يكون له كفوف ومن الذي يحمله والان يقول الرب
الاهلما رجعوا الي من كل قلبكم بالصوم والبكاء
والنوح وشقوا قلوبكم لا ثيابكم وتوبوا الي الرب
الاهلما

لن

سوت يوسل
الاهلما فانه رحوم ومنزلف هو طويل الروح وكثير الرحمة
وتواب على قبايح البشر من علم هل يرجع الي الرب ويتوب
هو ويغفر ويغفر ويغفر بركة جبعة وقاروزة للرب
الاهلما **الاصحاح الثالث** بوقوا بالبوق في
صهيون قدسوا الصيام نادوا بالخدمة ادعوا الجماعة
اجمعوا الشعب قدسوا الجماعة اختاروا الشيوخ
اجمعوا الاطفال راضي الذي يخرج العريس من
سريته والعريس من خداتها بين الدار والمذبح تبكي
الكهنة خدام الرب ويقولون اشفق يارب على شعبك
ولا تمنعي ميراثك للعفار لتروى عليه الامم هكذا
يقولون في الامم اين هو الالههم وعار الرب على
ارضه وشفق على شعبه واجاب الرب وقال الشعب
ها انا ارسل لكم قحاً وجرأ ورساً وتشعون وتقتلون
منهم ولا اعطيكم بعد عار في الامم والذي من الجربا
اطرده وابوءه عنكم واقضيه الي ارض عديه الماء
واسيد وجهه الي البحر الاول وما خلفه الي البحر
الآخر وما خلفه الي البحر الاخر ويصود فسته

وتترفع رايحة لان اعماله عظمت وعملها كثرة لا تخافي
انتهى الارض افرح وسري لان الرب عظم صيغته
لا تخافوا يا بنيهايم الصخر لان بقاع البرية انبتت
لان الشجر اخرجت ثمرتها الكرمة والتين اعطتا
قوتها وانتم يا اولاد صهيون افرحوا وابتهجوا
بالرب الالهكم من اجل انه اعطى لكم الاطعمة للعد
وعطى لكم مطرا ارضا واخيرا كما من قبل وتنبى اليباد
من الخطية وتدفق المياح من الحرم والرب عز وجل
عوض الشجر التي اكلها الجراد والجندب والغمل
والارود قوتي العظيمة التي ارسلتها اليكم
فتاكلون يا اكلين وتتشبعون وتتلون وتبصرون
اسم الرب الالهكم الذي صنع معكم هذا العجايب ولا
تخزي شعبي الى الابد وتعلمون اني انا في وسط
اسرائيل اقول انا وانا هو الرب الالهكم وليس اخر
سواي ولا يخزي شعبي الى الابد ويكون من بعد
هذه افيض من روحي على كل ذي جسد وتشتبي
بنوم وبناتكم ومساكنكم تحلون الاحلام وتبشرون
يرون

بنوت يوبيل
يرون المناظر وعلى عبيدي ولما ي في تلك الايام
افيض من روحي واعطى الجراد في السماء والآيات
على الارض حما وناارا ونجار الاخان الشمس تنقلب
الى الظلمة والقمر الى الدم قبل ان ياتي يوم الرب العظيم
الظاهر المخوف ويكون كل من يدعو باسم الرب يخلص
لان في جبل صهيون وفي ايروشليم يكون المختص
كما ان الرب قال للبشر والذين دعاهم الرب
الاصحاح الرابع من اجل اني انا في تلك الايام
وفي ذلك الزمان اذ اردت سبي يهوذا وايروشليم
واجمع جميع الامم واحذرهم الى زادي يوشافاط
واحكم معهم هناك من اجل شعبي وميراثي
اسرائيل الذين تكدوا في الامم وقسموا ارضي ووضعوا
الفرعة على شعبي واعطوا الصبيان للزواني والجرار
البعوض عوض الخمر وشربوا فاد انتم لي يا صور
وصيدل وكل حليل القبايل الغريبة وكل حبل الفلستانيين
هل انتم كافتموني مكافاه اود كنتم الشر على ان
كان انتم تشعوا علي فسريرا بفسه اكا في مكافاتهم

على رؤسكم لانكم احدثتم فضي ودهي وشهيات
 الحسان وختارني وجيلي قد خلقوها الي
 هياكلهم وبني يهودا وبني يروشليم ابغمو في ليبي
 اليونانيين كي تنصوهم من خردوهم ها انا انفضهم
 الموضع الذي فيه ابغموهم هناك واذا في مكافاةكم
 في رؤسكم ولا دفع بينكم وبينكم في ايدي بني يهودا
 ويسلمونهم للنبي الي امه بعيدة فاسبه لان الرب
 تكلم نادوا بهذا في الامم قدسوا الحرب انفضوا
 الحمارين اجمعوا واصعدوا يا جميع الرجال
 المقاتلين اقطعوا فدايتكم للنسوي ومناجلهم
 للحشوت الذي لا قوة له فليقول الي قوتي انا
 اجتمعوا ولا دخلوا يا جميع الامم المحيطين واجتمعوا
 هناك واجتمعوا جبابرةكم والوديع يكون بخاري
 لتفرض وتصلو جميع الامم الي وادي يوشافاط من اجل
 ان هناك اجلس لاحكم وامير جميع الامم المحيطين
 كليخوط من سرحول المناجل لانه قد حان الحصاد
 اخلوا ورسوا لان المعصرة ملوة فاضت القامح
 شان

لان شرورهم كثرت وكثرت الالحان الحنت ووادي
 القضا من اجل ان يوم الرب قريب في وادي القضا الشمس
 والغريظما والنجوم والكواكب يغيب صوها وتلك
 من صهيون يصرخ ومزايير يروشليم يعطي قوة صوته وتترنل
 السماء والارض والرب يشفق على شعبه ويقوي
 الرب بني اسرائيل وتعلمون اني انا هو الرب الالهكم
 الساكن في صهيون في جبل القدس وتكون اير يروشليم
 مقدسه والغربا الحشر لا يجوزون فيها ايضا
 ويكون في ذلك اليوم تقطع الجبال خلاوة والاكام
 تنالنا وجميع غدران يهودا تفيض المياه
 وتخرج ينبوع من بيت الرب ايضا وينبوع وادي الجبان
 من نصير الفساد وادوم نصير بقرعه فساد لا يهم
 اظلموا على بني يهودا لانهم اهرقوا دما زكيا في
 ارضهم واليهوديه تفر وتنكر الى الابد واير يروشليم
 الي جبل الاحياء وانتم دمهم ولا اعفو الرب يسكن في صهيون

نبوة يوسيل النبي يكون من الرب
 الرب امين

كَبُرَ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ وَعَلَيْهِ الْآتَاكَ الْمِيراثُ
 نَبِيًّا مَعُونَةً إِنَّهُ وَهَّشَ ارْتِثَاذَهُ بِسَمْعِ نَزْجَةٍ
 بِنُفُوعِ عَوْدِيَا النَّبِيِّ هَذَا كَانَ مِنْ أَهْلِ سَبْحِمْ
 وَكَانَ قَائِدًا عَلَى خَمْسِينَ فَارِسًا مِنْ جُنْدِ أَخَابِ
 الْمَلِكِ فَسَأَلَ إِلَيْهَا النَّبِيُّ عِنْدَمَا بَعَثَهُ لِخَابِ الْمَلِكِ
 إِلَيْهِ وَاسْتَهْأَنَ أَنْ يَكُونَ خَادِمًا لِأَيُّهَا
 فَأَجَابَ إِبِلِيَّا سَوَالَهُ فَغَضِبَ أَجَاءَ الْمَلِكُ عَلَيْهِ
 وَقَاتِلًا بِأَيِّهَا كَثِيرٌ وَجَعَلَ الْبَتَاعَةَ إِبِلِيَّا النَّبِيَّ
 وَاسْتَمَحَّ إِلَيْهِ وَبَاتَ أَيْضًا عَلَى قَرَابَتِهِ
 الْأَخْبَاحُ الْأُولَى رَوَاةُ عَوْدِيَا هَكَذَا يَقُولُ الرَّبُّ
 إِلَهُ الْأَدُومِ سَمِعْتُمْ نَمَائًا مِنْ قِبَلِ الرَّبِّ وَارْسَلُوا
 رُسُلًا إِلَى الْأُمَمِ قَوْمُوا وَيَقُومُوا عَلَيْهَا لِلْعَرَبِ هَذَا
 دَفْعَتُكُمْ صَغِيرًا فِي الْأُمَمِ أَنْتُمْ مَهَانٌ إِلَى الْغَايَةِ كَثِيرًا
 قَلْبُكُمْ رَفَعْتُكُمْ أَيْهَا الشَّاكِنُ فِي شَفْعَةِ الصَّخْرِ الْمَرْفُوعَةِ
 مَسْكَنُهُ الْقَائِلُ فِي قَلْبِهِ مِنْ جِدْرِ فِي غَيْرِ الْأَرْضِ أَنْ رَفَعْتُ
 مِنْ الشَّرِّ وَأَنْ وَضَعْتُ بَيْنَ الْوَالِدِ غَتَاكَ مِنْ هَذَا
 أَحَدُكَ يَقُولُ الرَّبُّ أَنْ كَانَ الشَّرُّ دَخَلَ إِلَيْكَ أَوْ
 الصُّورُ

بِنُفُوعِ عَوْدِيَا
 لَصُورِ اللَّيْلِ حَيْثُ طَرَحْتَ الشَّرَّ قُوا الْكَفَافُ
 لَهُمْ وَأَنْ كَانَ الْقَطَافُونَ دَخَلُوا إِلَيْكَ أَمَا تَرَى أَنَّكَ
 عَنَقُودُ الْكَيْفِ فَتَشْرِعُ عَيْشُ وَأَخَذْتَ مِنْهَا مَخْيَا تَهْ إِلَى
 خَلْدٍ وَكَانَ أَرِيئُولُكَ يَجْمَعُ رِجَالَهُ هَذَا اسْتَهْزَأَ
 بِكَ وَقَامُوا تَقَوُّوا عَلَيْكَ رِجَالُ إِسْلَامِ الدِّينِ
 يَأْمُونُ بِكَ وَضَعُوا كَمَا مِنْ تَحْتِكَ لَيْسَ لَكَ فِيهِمْ قَوْلٌ
 الْيَوْمَ يَقُولُ الرَّبُّ أَهْلُكَ الْحُكَمَاءُ مِنْ أَدُومٍ وَالْعُلَمَاءُ مِنْ جِبِلِّ
 عَيْشُ وَتَجَرَّعَ مَحَارِبُوكَ الدِّينِ مِنْ تَامَانَ كَيْ يَنْزِعَ الْأَشْيَاءَ
 مِنْ جِبِلِّ عَيْشُ لِأَجْلِ الْقَتْلِ وَالنَّفَاكِ الَّذِي لَا حَيْثُ يَفْقُودُ
 يَفْشَالُ الْخَزَى وَتَبْسُدُ الْإِبْرَمُ الْيَوْمَ الَّذِي قَتَلَ تَجَاهَهُ فِي
 يَوْمِ سَبَا الْغُرَابِ الْجَشْرِ قُوَّةً وَالْغُرَابُ دَخَلُوا عَلَى أَبْوَابِهِ
 وَعَلَى أَبْوَابِهِمْ وَضَعُوا الْفَرْعَةَ وَأَنْتَ أَيْضًا كُنْتَ مِثْلَ
 وَاحِدٍ مِنْهُمْ وَلَا تَنْتَظِرُ فِي يَوْمِ رَحْمَتِكَ فِي يَوْمِ غَرَبَتِهِ وَلَا
 تَسْتَمْتِعُ بِبَنِي يَهُودَا فِي يَوْمِ هَلَاكِهِمْ وَلَا تَتَعَطَّبُ بِالْقَوْلِ
 فِي يَوْمِ الشَّدَّةِ وَلَا تَدْخُلُ إِلَى أَبْوَابِ شَعْبِي فِي يَوْمِ انْقَابِهِمْ
 وَلَا تَنْتَظِرُ أَنْتَ مَجْمَعَهُمْ فِي يَوْمِ مَوْتِهِمْ وَلَا تَحْطِطُ عَلَى
 حَيْشِهِمْ فِي يَوْمِ هَلَاكِهِمْ وَلَا تَتَعَفَّى فِي رَوْشِ الطَّرِيقِ

لتتأصل الحارين منهم ولا تحبس المتخاصم منهم في
 يوم الضيق من اجل ان يوم الرب قريب على جميع الامم
 كما صنعت هكذا يكون لك كما فاما تك على اشدك
 من اجل انه كما شئت على جبال المقدس كذلك تشرى جميع
 الامم من اشربون وينزلون ويكونون كالنعم لم يكونوا
 وفي جبل صهيون يكون الخلاص ويكون مقدسا ويرت
 بيت يعقوب الدين ورتوهم ويكون بيت نار ويبست
 يمسف لهيا ويبست عيسو فثنا وتخرقون بهم وبالكم
 ولا يكون حامل نار في بيت عيسو من اجل ان الرب تكلم
 ويرتقون الدين في جبال عيسو والدين في الضل
 القبائل الغربية ويرتقون جبال افرام وبقعة سامره
 وسينامير والجولاديه وراسر الشبي هولبي اسرائيل
 ارض الكنعانيين والى الصوارفة ونسبي ابروتسليم
 الحافراتا يرتقون مدن ناجات وتصلو الرجال المتخلصون
 من جبل صهيون ليتقموا من جبل عيسو وتكون المملكة للرب
 ١٠. وتكون نبوت عوبيا النبي بسلام الرب امين ١١
 ١٢. اذكروا يا افوه حقارة يا سحرة ١٣
 ١٤. بالمفغرة يا امحة ١٥
 ١٦. ١٧. ١٨. ١٩. ٢٠. ٢١. ٢٢. ٢٣. ٢٤. ٢٥. ٢٦. ٢٧. ٢٨. ٢٩. ٣٠.

كسهم الله الدائم بلا زوال الذي ليس له شيها ولا مثالا
 ١. نبدأ بمعونة الله جل جلاله وقد ٢
 ٣. اسماؤه بتسبح يد تروحه نبوة يونان ٤
 ٥. النبي ٦. بركاته تكون معنا امين ٧
 ٨. الاعجاز الاول وكان قول الرب الى يونان
 ابراماني قايل اقوم وامضي الى نبوي المداينة
 العظيمة ونادي فيها لان مراح شرها صعد الي
 فقام يونان ليهرث الى ترشيش من وجه الرب
 واخذ الى يافا فوجد سفينة سايرة الى ترشيش
 فاعطا كراها وصعد اليها ليقطع معهم الى ترشيش
 من وجه الرب والرب اقام ريحا عظيمة في البحر
 وصار موجا عظيما في البحر واشرفت السفينة على
 الانكسار فخاف الملاكون ومخو الرجال الى الرب
 الالههم واظروا الى البحر من الاواني التي في السفينة
 ليتخفف عنصر فتزل يونان الى بطن السفينة
 ونام نوما ثقيل فتقدم اليه ريس السفينة وقال
 له ما بالك تنام بل قوم وادعي الاله لك فل

تخلصنا الله ولا تفكنا وقال كل واحد لرفيقه
تعالوا لنضع قرعاً ونعرف من صار علينا
هذه الشره فوضعوا قرعاً فوقفت القرعة على
يونان فقالوا له اخبرنا من اجل ما صار لنا
هذه الشره ما هو علك ومن اين انت والذين معي
ومن اين كور انت ومن اين شعب انت فقال لهم
انا عبد الرب وانا اعبد الرب اله السما والارض والادي
اعبد هو وضع البحر واليستنخاف الرجال خوف عظيم
وقالوا له لماذا صنعت هذه من اجل الرجال علوا الله
وجه الرب كان هارباً لانه اخبرهم فقالوا له
ماذا نضع بك فيمكن البحر عنا لان البحر هاج وقيام
بالاكثر موجاً فقال لهم يونان ارفعوني والقوي
في البحر فيمكن البحر عنهم من اجل اني انا علمت ان لاجلي
هذه الموج العظيم صار عليكم تح هذا الرجال وضارب
يقذفون ان يردوها الى البحر فلم يستطعوا
لان البحر هاج وقيام بالاكثر عليهم فصرخوا الى
الرب وقالوا لا يا رب لانك من اجل نفسك هذه
الاشيان

نبوت يونان
الاشيان ولا تقطعي علينا دماً زلياً من اجل انك انت
يارب كما اردت صنعت واخذوا يونان والقوه في البحر
فوقفت البحر من تزعزعه وهدى من موجة وخافوا
الرجال من الرب خوفاً عظيماً وخرجوا دباح للرب
ويذروا نذرهم. **الاصحاح الثاني** وامر الرب
حوتاً عظيماً لينبع يونان وكان يونان في بطن
الحوت ثلاثة ايام وثلاثة ليال نوملى يونان للرب الهه
من بطن الحوت وقال صرخت في ضيقتي الى الرب الالهى
فاسمع صراخى من جوف الحوت فسمعت صوتي
طرحتني في اعماق قلب البحر واحاطت بالامهار
جميع اهل ذلك وامواجك جازت علي ولما قلت اني
بعثت عن عيشك تترى اعود ان انظر الى هيكلك
المقدس اسقني الماء حتي الى نسي احاطت بالحق
الاخبر سمعت ربي في شقوق الجبال نزلت الى
الارض التي متاريسها ضابطه دهرية فلتصعد من
العناد حياي اليك ايها الرب الالهى عنده انت نشي
ذكرت انا الرب فتاتي اليك صلاي الى هيكلك المقدس

حافظوا الأباطيل والكذب تكلموا بحتم فاما انا بصوت
تسبيح واعتراف وشكر ادخلك والدي ندينه اوتيه
ايام الخلاجي يارب وامر الرب حوت فالتقي يونان
على البشع **الاصحاح الثالث** وكان
قول الرب الى يونان ثانية قايله قوم وامجلي
بنوي المدينة العظيمة وناذي فيها كما لناخاه
الذي من قبل الذي تكلمت به موك فقام يونان
ومضى الى بنوي كما طله الرب وكانت بنوي مدينة
عظيمة عتو مسلك طريق ثلاثة ايام واستدعى يونان
ان يدخل الى المدينة عتو مسلك طريق يوم واحد
فنادى قايله من الان الى اربعين يوما وتخسف
بنوي فقام منوا رجال بنوي يا الله وناذوا بالصوم
وليسوا مسوحا من كلهم هم الى صفيهم وبلغ التولي
ملك بنوي فقام عن كرسيه ونزع حلتة عنه
وليس مسحا وجلس على الرماد ونوذي بالمناخاه قبل
في بنوي من فم الملك ومن قبل عطاية قايلين
الناس والبهائم والبقر والغنم لا يدور قول شيئا
ولا

ولا يتقوا ولا يشعروا ما في قلوبهم
والبهائم وصرخوا الى الله باشتداد بالقوة وجع كل
واحد عن طريقه الشريرة وعن الظلم الذي كان في
ايديهم قايلين من علم هل يتوب الله ويتعطف علينا
ويجمع عن غضبه ولا تفك ونظر الله اعمالهم
تا بول ورجعوا عن طريقهم الشريرة وثاب الله على
الشر الذي تكلم به ليصنعه بهم ولم يصفه
الاصحاح الرابع فحزن يونان حزنا عظيما جدا
وانقبض وصلى للرب وقال يارب الشرحه كما اني
تكلمت بها اذ كنت في ارضي لاجل هذا بسقت لاهرب
الى ترس شر من اجل اني علمت انك انت رحوم ومتراف
وطويل الروح وكثير الرحمة وثاب على شرور الناس
والان ايها السيد الرب انزع نفسي لانه جيد ان
اموت بالاكتر من ان احيا فقال الرب ليونان قد حزن
انت جدا فقال حزنك جدا لانا الى الموت وخرج
يونان من المدينة وجلس قبله مشرق المدينة
وضعه هناك مظهله وجلس تحتها في الظل

اياك يري ما يكون في المدينة فامر الرب الاله يقطينا
 فصعد على راس يونا ليكون ظلا فوق راسه ليظله
 من كربة ففرح يونا باليقطين فرحا عظيما وامر
 الله دوده عند طلوع الفجر بالغلة وضربت اليقطين
 وجف وكان لما اشرقت الشمس فامر الرب الاله
 سموم محرقه وضربت الشجر على راس يونا فموتت
 نفسه وطلب لنفسه ان يموت وقال جبريل
 اموت بالاكثر من ان احيا فقال الرب الاله ليونا
 احزن استسجد على اليقطين فقال احزن
 جدا الى الموت فقال الرب انت تشقت علي
 اليقطين الذي من اجله لم تسب فيه ولم تذب
 الذي صار من ليلته وجف في ليلته انا انا لا
 اشفق على ينيوي المدينة العظيمة التي فيها سكان
 اكثر من اثني عشر بوه من الناس قوم لا يعلمون
 بينهم ولا شموا لهم وبها يم كثير
 ثم وفي موت يونا الذي يكون من الرب
 المهيأ اذكر وانا اخوه خواريت
 كبر الله

كبر الله الحي القديم الازلي المنفرد بالوحدانية
 نبدأ سعونته الله سبحانه وتعالى
 ونحسن ارشاده بنسخ بدو ترجمه
 نبوت ناحوم النبي بركانه معنا
 الاحتجاج الاول ضربة ينيوي شفر روبا
 ناحوم الالقوشي الله غير ورب منتقم بغيب
 ورجز يستقم الرب من معانيه وعصوب هو علي
 اعدائه وهو ينزعهم الرب طويل الروح وعظيمة
 قوته ولم ينزل تربية الرب في العاصف وفي الزلزله
 طريقه والشعب غبار قديمة يتهدد البحر
 ويحفظه وتخرب جميع الانهار ضعفت اليسانية
 والدريل وزهرات لبنان فبت الجبال تنزلت منه
 والاكام نزعزت انحلت الارض كلها من وجهه
 والمسألونه وجميع سكانها من وجه غضبه ومن يغاد
 عند سحق رجزه ان سحقه فامر مثل النار
 يذيب الرؤوس والصخور دابت منه الرب بعالج

للذين يرجونه ويعزوا اليهم في يوم الضيق وعارف
 ممنور غيبه وبطوفان المسكين يضع الانقضا والظلمة
 نظرا المتعظمين اعلاوه ثم اذا انكفروا على الرب هو
 يضع الانقضا ليس يستقيم مرتين في الشدة معا لان
 الرب اسلمهم ليس ومثل الميثاق المشكك يوكل ومثل القصة
 المملوءة جفاقة وتسلما استخاض الشوك بعضا مع بعض لذلك
 وليمة اولئك الذين يشربون معا يفنون كالقشر اليابس
 فكيف يخرج الفكار بالشئ على الرب مروي المضادات
 الشديدة هلكي يقول الرب على مبادي المياه الكثير
 وهلكي يعمرون وسماحك لا يسمع بوز وان كانوا
 كاملين وكثيرين كذلك فذلك ايضا يجوزون ويجوزون
 ضعفتك عنك ولا تعود اضعفك والان اكثر
 قسوتك عن ظمرك وامزق رباطاتك ويوحى الرب
 من اجلك لا يزع من اسمك ايضا من بيت الالهة لتسامل
 المنكوبات واللسوكات واضع دفتك مغلالتك غير
 مكرم لانها اقدام البشر على الجبال والخضبان
 بالسلامة

بالسلامة بعيدا يهودا اعيادك واوفي للرب ندورك
 من اجل انه لا يهودن ايضا ان تجوز قبلك باعمال فقياد
 كله **الاصحاح الثاني** قد تكلمت نزع
 صعد النسخ في وجهك غلظتك من الشدة ارضك
 الطريق ستر حقول تشجع بقوة جاك من اجل ان
 الرب صرف كبريا يعقوب مثل كبريا اسرائيل من اجل ان
 النافعين نفصوهم وافسدوا قضائهم اسلحة
 اقتلهم من البشر الاقوا لاجلين بنار جبال الحيش
 بمضاغات القمر من نجم مر الكيم هو من النار في يوم
 استوالده والغريسان يلقون في الطرق وتخلطون
 الملكات تضاد من في الشوارع منظرهم مثل مطايح نازك
 وكبروق يسرعون وتذكر عظامهم ويصرون هائل
 ويضعفون في مسلكهم ويسرعون على الاطوار ويهينون
 نواظيرهم ابواب المدن فتحت والملكات سقطت
 والقوام كشف والهيكل انهدم حتي التراب والجند
 سبي وهي صفت وجواربها كانت تساق مثل
 حمامات مشتتات في قلوبهم وينوي مثل

بركة ما مياها وهم هارون ولم يتقوا ولم يكن من ينظر
 وليس من يرجع: اختطفوا الفضة واختطفوا الذهب
 ولم تكن نهاية لذنتها وليس تحصى الغنم جميعا فيها
 الشفاهة: استفاض وتحويل وتسد يد وانكسار قلب
 وانحلال ركب والضعف في جميع الكلا وطلقات علي
 كل حق ووجوه الكل مثل سواد القدر: ابن هو
 مسكن الاسود والمري الكمين للاشياء ابن مفي الاشد
 هناك ابن دخل هناك شمل اللبث الاشد ولم يكن من
 تخوفت الاسد اختطف ما يلي اشباله وحق الاشوة
 الدين له وملا مفاير صيد ومسلته اختطافا: ها انا عليك
 يقول الرب الاله الضابط الكل وخرق بالرحان كرتك
 واسودك بالحكم السيف وانسا من الارض صيدك ولا
 يسمع من الان صوت اجبارك: **الاصحاح الثالث**
 التويل لمدينة الدماء اللدوية جميعها المملوءة ظلمة فلا
 يزول عنك الخطف صوت الضربات وصوت الزلزلة
 التلكت والغزير الاراض والمركبة التي تشرع والقارص
 الصاعد والسيف اللاع والاسلحة المبرقة
 ولدت

نبوت ناحوم
 وكثرت الجرحا: ونغل السقطة وليس كان انتها الامها
 ويفغفون باجسادهم: كثرت زنا الزانية الجميلة
 المقبولة الفرعة مقدمة الحرة التي ابعت الامر
 بناتها والقبائل بسحرها: ها انا عليك يقول الرب
 الاله ضابط الكل والكشف عورتك في وجهك
 واطهر لامر فضيحتك والملكات اهانتك واطرح
 عليك رد الاحشب بخاشاك واجعلك شهرة وكنت
 وكل من كان يصدر عنك ويقول يا بنوك الشقية
 من يشهد عليها ومن يفر عليك راسه من ابن اطلب
 مني نالك: هي جزا اوصلي وتترك هي نطيبا
 اوانت اخير من الاسكندرية الشعوب السالمة في
 الانهار المياه حولها التي غناؤها هو البحر والمياه
 اسوارها والحجشة قوتها ومصر وليس نهاية
 لهروبك والنوبة كانوا ميعونها وهي في الخلق
 تقي مشية ويضربون اطفا لها بالارض على يد جميع
 طرقها وعلى كل حدودها يصفون فرعا وجميع
 اشرافها وعملاها يرطون بالكثافات وانت

تسكن من وتكون محترمة وليس تطلب لك نصرا
 من الاعمال جميع حصونك اشجارك لهن اصدت
 ان تزعزعوا فيسقطون في فم الاكل بها شبعك
 مثل النساء فيك لا عدايك مفتوحات تفتح ابواب
 ارضك والنار تاكل ابقالك وما زمام استقي لداك
 وامسكي حصونك لاجل المحاصرة انزل الى الظن
 ودوني في البر وامسكي اللبن هناك تاكلك النار
 يشا صلك السيف وياكلك الجراد وتغلي سبل الجن
 تكاثر كل الجراد كثرت بخارتك اكثر من جود النمل الجن
 وتب وطارت من جراده سوده حراسك واظفالك
 مثل جراد الاجرة التي ركبها على شياح في ايام البر
 الشمس اشرفت وطارت ولم يعرف موضعها انزكاها
 ويل لهم رعاك نفثوا ملك الموصل وقد جارتك طلوع
 شمعك على الجبال لم يكن من ينجي ليس شفا لانكناك
 ضرتك اخذت وصارت جيتة جميع الذين يسمعون بخبرك يفتقرو
 بالادي عليك مجمل انه منهو الذي لميات مثل عليه كجيت
 من الموت لاجل النبي نبوت من الرب الهنا امين
 بسم الله

بسم الله الخالق الحي الابدی الناطق برحمته
 نبدا بمعونة الله تعالى وحسن ارشاده
 بسم ترجمه نبوت حقيق النبي
 صلاته تكون معنا امين **الاشعاع الاول**
 الرويا التي رايها حقيق النبي التي يات اصرخ
 انا وانت لاشمع اصبح اليك مظلوم انا وانت
 لا تخاف مني اذ اريتي الاتفا والوجاع لان شوق
 ونفاقا ما في وصار الحكم والحكم ياخذ لاجل هذه
 تعطل الناموس ولا يخرج الحكم الى الغاية لان المناق
 يتنوي على الصديق يتجمل هذه يخرج الحكم معوجا
 انظر ويا متغافلون وارجعوا فتجمل عجايب قنفون
 وتصيرون فجعل ان اعمل على في ايامكم هذه الذي
 لا تصدقوه ان اخبركم به احد من اجل اني ها انا
 ابر عليكم الكذابين المحاربين امه مرق ومترعة تشير
 على سعة الارض لتت مساكن ليست لها تخوفة
 وظاهم هي منها حكمها يكون ومنظرها منها يخرج
 حيولها انشع من النور واخف من دباب اربابا

وفريانها يركضون ويتبنون من بعيد ويظهرون مثل شمس
 مشتمل لياكل جميعهم ياتون الى الذهب وجوههم رخ
 السموم والانتقضا ياتي اليها فقير المطا ذخير يوجوههم
 من قدام وتجمع مثل الرمل شيئا وهو يظفر على الملوك
 والسلاطين يكونون محكاه والولاة تكون لغية
 وهو يلعب بالخصون وينصب المتاريس ويشكم
الاجماع الثاني حينئذ يتقل روحا وجوز
 ويتنازل هذه القوة لاني البشرا من الله في الرب
 الاله قدوس ولا يموت يارب يحكم رتبة وجبلي
 لا يخرج اذبه العين نقيه ان لا تترك الخبايت ولا
 نستطيع ان ننظر الى الاجماع فلما انتظر على المناقير
 وتشتت عندما يتبع المنافق الباز وتضع البشر
 مثل حيتان البحر ومنزل الدواب التي ليس لها مقدار
 اصعد الانتقضا بالصنار حربة بشكته وجعه
 في شاله من اجل هذه بسر ويفرح قلبه من اجل هذه
 يدع جمعا لشكته ويسخر بخورا يصيبه
 لان بها دسما يصيبه واكلمته مختارة فجعل

هه

هذا لي سكنته ولا يشفق ان يتسل الامم كل حين علي
 عروني اقف وانصب قدي على الحطن واطلع علي
 صخر وانعثر لانظر ماذا يتكلم في وماذا اجاوب علي
 بتكلمي قال جاب الرب وقال لي اكتب الرواية بايضاع
 علي لوح كي يسرع قاريها من اجل ان الرواية ايضا
 الى زمان وليس تشرق نهايه ولا باطلا وان ابلي
 انتظم لان الاقي ياتي ولن يخطي ها ان الفير
 موم لا يكون مستغمة نفسه فيه فاما الصديق
 فهو حيا بايمانه ومتما بفضل الخمر شارية لذلك يكون
 الرجل المتعظم والمنهاون والرجل الاعول لا يجل شيئا
 الذي اوسع نفسه مثل الحميم وهو مثل الموت لا يشبع
 ولا يمتلي وتجمع اليه كل الامم ويقبل اليه جميع
الشعوب **الاجماع الثالث** السره
 جميعها ياخذونها عليه متلا ومعني الاخبار
 عنه ويقولون الويل للذي له مالم يكن له حي
 مي ويتقل علي نفسه لانه يتقل لانهم يتبنون
 بغته قوما يعطونك ويتبنون ايضا

المشورون عليك وتكون اختطافا لهم فيجعل لك
 انت سلبت اما كثيرهم فيسلبوك جميع الشعوب المبين
 لاجل دماء البشر ونفاق الارض والمدينة وجميع
 السكان فيها. الويل لان تجمع الخيال الذي يشوه
 شرها ربحا لبيتك ليرت في العلاء عنة وينظر ان
 تخلف من بيد الاشرار فكلت لبيتك خيرا استأطلت
 شعوبا كثيرة واخطت نفسك من اجل ان الحجر
 الحايط يبرح والخشب الذي هو بين انصا الانبياء
 تجيب والوتر من الشجرة ينطق الويل لمن يسي
 المدينة بالدماء ويستودعنا بالمظلمة البئر هذه
 هي من قبل الرب الاله الضابط الكل فان الشعوب
 الكثيره بالنار يفنون ولم كثيرة صفت نفوسها
 ويضعفون لان الارض كلها امتلات لتعرف
 الرب كمثل المياه الكثيره هو يغشاها الويل لمن
 ياتي قريبه ويخرج له ذريعا على افيئكم كي ينظر
 الى مغايبة امتليت اهانته من الراي يداله الجحش واشرب
 انت ايضا وتثبت ترعرج وتزلزل احاط بك
 كاش

كاش يد الرب واجتمعت الالهانه على شرفك وراكب
 والعار على محرك من اجل ان نفاق لبنان وشقوق
 الوحوش والبهائم تفرحك من اجل ان نفاق لبنان
 يغشاك وشقوق الوحوش والبهائم تفرحك فيجعل
 دماء البشر ونفاق الارض والمدينة وجميع السكان فيها
 اي ينفوه في المحنات لا يفر نقشوها حبلوها شيلا
 صانفها صايفها لا كذا لان حاملك يؤكل على جلته
 لكي يضع اصناما وتماثيل كما اليوم من يقول الخشبة
 استقي وقوي في البحر الساكت انقض وارفع هل
 يمكن ان يعلم وهذه هو خيال هذه هو قومه
 معط من ذهب ومن فضة ولم يكن فيها روح
 بالكلية فاما الرب فهو في هيكل قدسه ليراع ولشكته
 من وجهه الارض يا جعها صلات صغوق النبي
 تسمع يا رب سمعت سماعك خفت تاملت
 اعماك فبعت في وسط حيوان تر وعندما
 تقرب السنين تقام عندما يحضر الزمان تظهر
 عندما تضطرب نفسي بالغضب تذكر الرحمة

الله من المشرق ياتي والقدير من جبل ظليل خشن
 غشت السموات بحده ومن تسبخته الارض علوه
 وضوء مثل نور ويكون قرون في يديه وضع محبة
 قوية من قوته وقدام وجهه يشير القول ويخرج
 بالاذن مع قديمة قام قتر عزعت الارض نظر فدايت
 الامم تفتت الجبال عشا فدايت الامم الدهرية نظرا
 مسا لهم عوض الانكاف مساكن الجحوش جرح لاجل
 الامم وبخف مظالم الارض من هلك في الانهار جرح
 يارب او في الانهار غضبك او في البحر شخطك لانك
 تترك على خيلك وفي فرسك الخلاص يا عت
 نبعت قوسك للحلف الذي نكثت به للاشياء يقول
 الرب من المياه تنشق الارض راوكن الجبال وتوجعت
 تراك الشقوق ويطلقون فيضان المياه مسلكا
 اعطي الحق صوته ارتفاع حباله رفعت
 الشمس والقمر وقعا في رتبتهما في نور سها ما
 يسلكان في ضوء براتسك بالتهديدات
 تدوس الارض وتاغصب تحدر الامم خرجت
 خلاص

١٧
 خلاص شعبك انت الخلاص مستحان وصفت علي
 رؤوس الامة موتا انصفت الاعلال الجارية الي
 الانقضا قطوت رؤوس الاقوي الجارية كالزويقة
 بسفته يترزون بهجتهم كهيئة مشكين ياكل يسرا
 وركبت على البحر حيوك اقلقت المياه الكثير تحفظت
 وحشي قلبي من صوت صلات شغبي وحملت الرعدة
 في عظامي قلقت قوتي في استخرج في يوم شدتي
 لا صور الي شعب غربي من اجل ان الشبه لا تخافه
 ويشربون غلات في الكدومات يكرهون على الرستون
 والمفاع لانضع طعاما فنيست الغنم من الخطير
 والغر لا تقوم على المداود وانا اتهلل يارب واخرج
 بالاله مخاض الرب الاله هو قوتي ويرت قدي
 الي التمام وعلى المشارق ترفعني لاغلب بتسبحة

ت وكلما
 نبوت حنوق النبي
 سلام من الرب امين

بكسّم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين آمين
 بدأ صمونة الله جل جلاله رتبت
 اسماءه بنسخ ترجمه نبوت صمونها النبي
 بركت سلالته تكون معنا امين الاصحاح الاول
 قول الرب الذي صار الى صمونيا ابن كوشي ابن غوليا
 ابن امرياء ابن خرقيا في ايام يوشيا ابن اموص ملك يهوذا
 ليغني بقنا من وجه الارض يقول الرب ليغني الاشجار
 والبهائم لتغنا طيور السماء وحيتان البحر وتصف
 لنا فتون وانزع الائمة عن وجه الارض يقول
 الرب ولما دبر يدك على يهوذا وعلى جميع سكان
 ايروشليم وانزع من هذه الموضع اسماءها واسماء
 حراحي الهيكل واسماء الكهنة والذين يشهدون
 على الاسطحة لاجناد السماء والذين يخلفون ملكوم
 والذين يبيلون عن الرب والذين لم يطلبوا الرب
 ولم يخصوا عنه والذين لم يخصوا الرب ان يعمل
 من وجه الرب الاله من اجل ان يوم الرب قريب لان
 الرب

3
 الرب هيا دبيعة قدس مدعوية ويكون يوم دبيعة
 الرب اقضي على الرؤوسا وعلى بيت الملك وعلى جميع
 الاباشير النياب الغريبة ولحكم على جميع الذين يدخلون
 على الدها ليزن تكلم ظاهرا في ذلك اليوم الذين يبيلون
 بيت الرب الالههم بغافا وغشا وانما وكل من يكون في ذلك
 اليوم يقول الرب صوت مرحة من الباب من الذين يطلبون
 ولولاه من الثانية وانكسار عظيم من الامم يوحول
 ولولوا باسكان المنجوة لان كل الشعب اشبه كنفان
 استوصلوا جميع المترفعين بالنعمة الاصحاح الثاني
 ويكون في ذلك الزمان اقتسار ايروشليم بشاح وحكم
 على الرجال المتعافلين على رح الائمة في القبايل في
 قلوبهم لم يضع الرب خيرا ولم يضع شر وتكون قويم
 للاختطاف ويوتهم للهلاك وينون بيوتا ولا
 يسكنون فيها ويفرشون كروما ولا يشربون خمرها
 لان يوم الرب العظيم قريب قريب ومشرق جدل صوت يوم
 الرب من وصف يتضيق فيه الجبان يوم الرجز قوي ذلك
 اليوم يوم مضيق وشدة يوم عدم وقت وفسا يوم

المصيبة والشقاء يوم ظلمه وضباب يوم سخابه وزوب
 يوم البوق والهتف وصرخه على المدن القوية وعلى الزوايا
 المرتفعة وعلى القرى الحصينة هو اذ ياتي الناس ويسبون
 مثل عيمان لانهم اخطوا الى الرب الالههم ويهدون
 دمهم مثل التراب وحكومهم مثل الرجيع وقضتهم ودمهم
 لن يقدرا ان يخلصواهم في يوم رحمة الرب لان بنا غيرة
 نؤكل كل الارض من اجل انه يصنع انقضا وسرعة على جميع
 سكان الارض اجتمعوا وارسلوا الامة الغير متاذبة
 القوم الغير محبوبين من قبل ان تصير وانتم مثلهم
 ذاهبة من قبل ان ياتي عليكم يوم غضب الرب اطلبوا
 الرب يا جميع متواصي الارض اعلوا صراخا واطلبوا علوا
 وجاؤا بوجهكم الى تبتساروا في يوم رحمة الرب من اجل انهم
 تصير مختلفون وعسقلان تصير للفناء واسدود
 تقلع نصف النهار وعفرون تتساقط اليوم لم ياتكم
 جبل الرب البحر غراب الاقرب يطيش القوم المقتدين اقول
 الرب عليكم يا كنعان ارض الغريب القبايل واهلككم
 المنزل حتي ان لا يكون فيك ساكنا وتصير قريطش مرعي
 للقطعان

بنوت صفونيا
 للقطعان ومريضا الخران ويصير جبل البحر بقايا بيت
 يهودا هناك هم يرعون عليهم في بيوت عسقلان وعند
 مفبب الشمر يستريحون من وجه بني يهودا لان الرب
 الالههم انتقمهم وردسيهم الانحاج الثالث
 سمعت عار مواب وتجديفات بني عون الذين بهر غيرك
 شعبي وتعطوا علي حردوني لاجل هذا جي انا يقول الرب
 القوات اله اسرائيل ان مواب نصير مثل سدوم وعون مثل
 غلمونك نبوسه مشوك وكاد يشرب ملح وخرابا حتي الى الابد
 وذمشق مشا ترخيه مثل عرمة البيدر وها لك الى الابد
 وبقايا شعبي تحت طوفونهم والمتقون من امتي يرتفعون
 هذا لهم ويصير بك شتمتهم وتكبرهم من اجل انهم غيرك
 وتعطوا علي الرب الاله الضابط الكل فيظهر الرب عليهم
 ويتساقط جميع الهة ام الارض ويسجدون له كل واحد
 من موضعة جميع جزاير الامم وانتم ايضا ايها الجوش
 تصيرون حردا شبي واملد يدي علي الجديا واهلك
 الموكل واضع نسوي للفناء واصيرها عذبة الماء
 مثل قنبر وغير مشلوله وترعي في وسطها القطعان

وكل وحوش الارض والحربايات والقفاد في شقوقها
يرقدون والوحوش تصوت في نراغها والجران في اربابها
لائي اهل قوتها من اجل ان كان تفاع الارزة ارتفعها
هذه المدينة المنيعة السائلة على الرجاء القابله في
قلبها انا اناهي وليس غيري احد افضل مني ايضا
كيف صارت للفناء مرعى للوحوش كمن تجوز بها
يضفر وتحرك يديه الويل للظاهرة والمجاهة المدينة
الحامة لم تسمع صوت الرب ولم تقبل ادبا ولم تتوكل
على الرب ولم تقرب الى الاهها زواها في وسطها
مثل الاسود الزايرة قضاتها فيها متلذبات اربابها
لا يفتون الى الغداة اربابها احامق لا يسور وجلا
رجا المتغافلون كهنتها يجسسون الاقدار وينافقون
على المناوش ويحلون ضد الشريعة والرب عادلي في
وسطها ولم يصنع ظلم بالغداة بالغداة بعد كل حكمة
وليس ظلم للظفر والانيتم لم يعلم الخزي في الفناء احد
المستكبرون فثبت زواها شاحرت مغابهم ان
لاشكوا

بنون صفوني

لاشكوا يا طيعة فثبت مدتهم من اجل انه لم يسوق ولا واحد
ولا واحد ان يشكر قلت استخافوني وتقبلوا الاذات
ولا تشاكرون من عيها كما انتمت به فيها ولكنهم
مكبرين ومفسدين وانفسهم جميع افكارهم في الاتحاح الرابع
من اجل هذا انتظري يقول الرب ليوم قيامتي للشهادة
من اجل ان حكمي في مجامع الامم ليستقبلوا ملوكا لا يفس
عليهم كل رجز غضبي من اجل ان نار غيبي توكم كل الارض
لائي جيبوا راد على الشعوب لئلا تختار الجليلهم
لبدول جيعهم باسم الرب ليستقبدوا له الكل تحت يدي
واحد من اقابي انهار الحبيشة اقبلوا الذين يضرعون
الي مع المنددين يقدرون لي دبيعة في ذلك
اليوم لا تخزي من جميع اغانا لك الذي نافقت بها علي
فاني ارفع جيبك ارفع منك عظمتك ولا تعودين ايضا
ان تتعظمي على جيلي المعورش وابني فيك شعبا دينا
مواضعا وتزجوت باسم الرب وتبراع من اسم الرب بقايا
اسرائيل ولا يصنعون ظلم ولا يذكرون بالاباطيل ولا
يوجاه في قهرهم لئلا غاش من اجل انهم يضرعون ويتعجبون

ولا يكون من يخفيهم افرح يا ابنة صهيون جدا تعالي
يا ابنة اورشليم سرلي واظري وايتجي من كل قلبك يا ابنة
اورشليم الرب استرح منك ظلاماتك اقول من يدعلك يملك
الرب في وسطك يا اورشليم ولا تهابين شرور ابعد في ذلك
الزمان يقول الرب لا اورشليم بني يا صهيون لا تسترحي في ذلك
الرب الالهك فيك وهو قوي ويخلصك يجعل عليك سرورا ويحول
عجبه ويسر بك بطرب مثل في يوم العيد تجمع متفرجين
اليوم لمن احمر عليها تغيرها انا اصنع بك معجزة يقول
الرب في ذلك الزمان واخلص المسبية واقبل الفضيحة
واصفها غمرا وصميمة في كل الارض في ذلك الزمان
اذا صنع بكم حسنا وفي زمان اذا اقتلكم من اجل انكم فعلتم
مسيئين والغمر في جميع شعوب الارض عنده اذ يسلمكم
امام اعينكم

ثم وكل
نبوت مقبونا النبي يكون من الرب الهنا
اذكروا يا اخوة حقائق ناسخ امين
بسم الله

كشتم الله الخالق الحي الابدي الناطق وعليه الاشكال
نبداعونه الله تعالى وحسن ارشاده
بشع بدو ترجمة نبوت عجي النبي بركة
صلاته تكون معانا بين الانحاح الاول
في السنة الثانية لداريوش الملك في الشهر السادس
في اول يوم من الشهر كان قول الرب بيد عجي النبي
قايلا قول الرب يا اسرائيل ابن سلتاييل من قبيلة يهوذا والشوع
ابن يوسف اذ الكاهن العظيم قايلا هلكي يقول الرب
الاله الضابط الكل قايلا ان هذه الشعب يقولون ان
الزمان لبني بيت الرب فصا قول الرب بيد عجي النبي
قايلا ان كان هذه الزمان لكم ان تسكنوا في بيوت
حريزهم مزخرفة وهذه البيت خراب والان هلكي
يقول الرب الاله الضابط الكل رتبوا الان قلوبكم
لطرقكم تزعون كثير وتشتعلون قليلا تاكلون
وليس للشبع تشربون وليس للشكر تلبسون وليس
تستدفون بلبسكم والذي يجمع الاعم جعلها في صغر
مقوية هلكي يقول الرب الاله الضابط الكل

ولا يكون من يخينهم افرح يا ابنة صهيون جدا تهلي
يا ابنة ابروشليم سرلي واظري في انتجي من كل قلبك يا ابنة
ابروشليم الرب انتزع منك ظلامك انتدك من يد اعدائك تملك
الرب في وسطك يا ابروشليم ولا تغايبي شرور ابود في ذلك
الزمان يقول الرب لا ابروشليم في ياصهيون لا تفرح بك
الرب الالهك فيك وهو قوي ويخلصك سجد عليك سرور ابود
عجبة ويسرك بظرب مثل في يوم العيد تفرح متفهمك
الويل لمن اخذ عليها تعيرها انا اصنع بك معي يقول
الرب في ذلك الزمان وخلص المسبية واقتل المقصبة
واضعها غل ومسمية في كل الارض في ذلك الزمان
اذا صنع بكم حسا وفي زمان اذا اقتلهم بجل اذ فكم
مسمين والغمر في جميع شعوب الارض عند الود شيكهم
امام اعينكم

ثم وكل
بنوت مقونيا النبي يكون من الرب العظم
اذكروا يا اخوة حقارت ناسخ امين
بسم الله

كشم الله الخالق الحي لا يدرى الناطق وعليه الاتكال
بنوا سمعونة الله تعالى وحسن ارشاده
بنسخ بدو ترجمة نبوت عي النبي بركة
صلاته تكون معنا امين الاتحاح الاول
في السنة الثانية لدايوش الملك في الشهر السادس
في اول يوم من الشهر كان قول الرب بيد عي النبي
قايلا قول الرب يا ايل ابن شلتايل من قبيلة يهوذا والشوع
ابن يوسف اذ الكاهن العظيم قايلا هلكي يقول الرب
الاله الضابط الكل قايلا ان هذه الشعب يقولون ان
الزمان لبني بيت الرب فصا قول الرب بيد عي النبي
قايلا ان كان هذه الزمان لكم ان تسكنوا في بيوت
حريزهم مزخرفة وهذه البيت حراب والآن هلكي
يقول الرب الاله الضابط الكل رتبوا الان قلوبكم
لطرقكم تزعون كثير وتشتعلون قليلا لا تكون
وليس للشعب تشربون وليس للتكر بلعون وليس
تشدقون بلسكن والدي جمع الاحرم جعلها في صخر
متقوية هلكي يقول الرب الاله الضابط الكل

اجعلوا قلوبكم لظفر قدام صعدوا الى الجبل واقطعوا
حشبا واسوا البيت ويكون مقبولا في اسره والمجد
يقول الرب انكم نظرت الى الكبريات وقد صارت قليلات
وادخلت الى البيت ونفختها لاجل هذا هكذا يقول
الرب الاله الصابط الكل من اجل ان بيتي هو خراب وانتم
تسارعون كل واحد الى بيته لاجل هذا تنزع السماء
ان لا تسقط النبل عليكم ولا ارض تنزع ان تعطي ثمرها
ودعوت النبوشه على الارض وعلى الجبال وعلى الفرح
وعلى الخمر والزيت وعلى جميع ما تنخرجه الارض
واجلب تسيفا على الناس والبهائم وعلى جميع اعداء
ايديهم تسع زوربايل ابن سلتيابيل الذي من سبط
يهودا ويشوع ابن يوسف ان الكاهن العظيم
بقايا الشعب صوت الرب الالههم واقول ارحمني
كما ارسله الرب الالههم وخاف جميع الشعب من وجه
الرب وقال ارحمني ملاك الرب للشعب قائلا انا انا
معلم يقول الرب اني اضع الرب روح زوربايل
ابن سلتيابيل من سبط يهودا وروح يشوع ابن
يوسافا

نبوت زكريا

من اجل ان المتفوهين تكلموا بالكذب والعزافين
يروا يا كاذبه وباحلام كاذبه تكلموا وطلبوا الا باطيلين
لاجل هذا استمعوا كالقنم وانصروا من اجل انهم يكن
شفاعا على الرعاة احذر غضبي على الرعاة وعلى الحلالين
اتعهد ويتعهد الرب الاله الصابط الكل على قطيعه
بيت يهودا ويجعلهم مثل فرس لا يوق في حربيه
منه نظر ومنه رتب ومنه القوس يعقب ويخرج كل
من يطرده بدانه ويصيرون مثل عاربيين يدوسون
طينا في الطرق في الحرب ويصطفون ويخاربون
من اجل ان الرب معهم ويخزي كل كاذب الخبيث
واقوي بيت يهودا واحلص بيت يوسف واسكنهم
لان احييتهم ويكونون كقديكنا ولا ادم اكن
امرتهم من اجل اني انا هو الرب الالههم واسمعي
لهم ويصيرون مثل عازي افرايم ويخرج قلبهم كانه
من الخمر وتري اولادهم ويسرون وتفرح قلوبهم
بالرب واعطيهم علامه واقبلهم من اجل اني
انقذهم ويكثرون كما كانوا كثيرين وايدبرهم

في السموت والدير. بيدك وني وتحيون ويوت
اولادهم ويرجمون. واردهم من ارض مصر ومن
الموصليين اقتبلهم واجمعهم واجلبهم الى الارض
المعدية والى ايمان ادخلهم ولا يخلو منهم
ولا واحد في حوزون في خضيق ويضربون في البحر
امواجاً ويخف جميع اغار الكفار وتشتت كل كبريا
الموصليين وتزول محضرت مصر ومسا قوتهم بالرب
الاهمهم وباسمه يفتخرون يقول الرب الاله الصابط
الكل في الاصحاح الحادي عشر افتح يا لبان
ابوابك واكل النازل زلتك لتقول الصنوبر
اجل ان الارز سقطت لان العظم شغبوا عظيماً
ولولوا يا اشجار بلوط البشابة لان القاب
الغزير قد انقطع صوت رعاها يا حبي لان
عظمتهم شغبت صوت اسود زابره لان كبريا
الاردن شغبت فهاك يقول الرب الصابط الكل
ارعو غنم الديبحة التي تحوهر المقتون
لم يشفقوا وكانوا يسعون بها قايدين مبارك
الرب

موت زكريا
الرب انا قد استغيثنا فهاك لم يتالموا عليهم بشا
لاجل هلكنا لا اسفق بعد على سكان الارض يقول الرب
ها انا اذفع الناس كل واحد في نيك صاحبه وفي يدي
ملكه وتقطعون الارض ولا اخلصها من يدهم
وارعي غنم الديبحة للكفائية واخذ عليهم عظام
الواحد دعوتها حسنة والاخر دعوتها اسميه
حبلاً وارعي الغنم وانزع الثلاثة رعاها في شهر واحد
وتقل نفسي عليهم لان نفوسهم اختلفت علي قلت
لا اركام المايت فليوت والهاك ليهاك والذي ينقطع
فليقطع والذي يتقاي ليكل كل واحد يحوم صاحبه
واخذ عصى الجدة وامرها لا تطل عهدي الذي غدت
مع جميع السموت ويبطل في ذلك اليوم وتاخذ
الكفائيون الاغنام المخرصة لي من اجل ان قول الرب
هو واقول لهم ان كان هو حسن امام اعطوني
اجري اراهم تطكوني فاقاوا اجمي تلاميذ من
القبضة ثم قال الرب القيا في الخزانة وتعهده
ان كان هو مختبر كما امتعت من اجلهم لانه

تَنَازَكِيَا اَتَتَوَفِيَعُ وَاحِدَتِ التَّلَابِيثِ الْفَضَّةَ وَوَضَعَهَا
 وَالْقَيْسَهَا فِي بَيْتِ الرَّبِّ فِي الْخِزَانَةِ كَمَا مَرَّ الرَّبُّ وَطَرَحَتْ
 عَقَايَ التَّائِيَةِ الَّتِي دَعَوْتَهَا حَبَلًا لَا يَطْلُ الصُّبْطُ
 بِيَهُودَا وَيَبْنِي إِسْرَائِيلَ وَقَالَ الرَّبُّ لِي أَيْضًا حَذَرْتُ
 أَنِّي رَأَيْتُ إِلَهًا مِنْ أَجْلِ أَنِّي أَنَا أَقِيمُ رَأْعِيَا عَلَى الْأَرْضِ
 لَا يَمُرُّ الْهَائِلُ وَلَا يَطْلُبُ الشَّارِدُ وَلَا يَنْتَبِهُ الْمُسَوِّرُ وَلَا
 يَقُومُ الْحَكِيمُ وَيَاكُلُ دُومُ السَّمَاءِ وَيَنْهَرُ وَكَأَنَّهَا
 الْإِلَهِاتُ الَّذِينَ يَدْعُونَ الْأَبَاطِيلَ وَتَارَكِي الْغَنَمُ السَّيْفُ
 عَلَى دَرَاةٍ وَعَلَى عَيْنَةِ الْيَمِينِ دَرَاةٌ يَسْتَأْيِسُّ
 وَعَيْنَةُ الْيَمِينِ عِيَانِي وَتُظَاهِرُ الْأَصْحَاحَ النَّبِيَّ
 عَشْرُ وَحَيَّ قَوْلَ الرَّبِّ عَلَى إِسْرَائِيلَ هَكَذَا يَقُولُ الرَّبُّ
 إِلَهُ الصَّابِطِ الْكُلِّ إِلَى خَيْدِ السَّمَاءِ وَاسْتَشْرَ الْأَرْضَ
 وَجَابِلُ رُوحِ الْإِنْسَانِ فِيهَا أَنَا أَضَعُ أَيْرُوشَلِيمَ
 دَهَالِيَةً مَتْرَعْرَعَةً لِمَجْمَعِ الشُّعُوفِ لِلْحَطِيطِينَ كَالْحَيَاطِ
 وَيَكُونُ فِي الْيَهُودِيَّةِ رَمَامٌ عَلَى أَيْرُوشَلِيمَ وَيَكُونُ فِي ذَلِكَ
 الْيَوْمِ أَضَعُ أَيْرُوشَلِيمَ حَجْرًا مَدَانًا عِنْدَ الْأَمْرِ وَجَمْعِ الشُّعُوفِ
 كُلُّ يَدُوسَهَا يَلْعَبُ لَعِبًا وَتَجْمَعُ عَلَيْهَا كُلُّ مَمَرِ
 الْأَرْضِ

١٥٥
 يَتَوَفَّى زَكْرِيَا
 الْأَرْضُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ يَقُولُ الرَّبُّ إِلَهُ الصَّابِطِ الْكُلِّ
 أَضَرْتُ كُلَّ فَرْشٍ بِالْبَهْتَةِ وَرَأَيْتُهُ بِالْجَهْلِ وَعَلَى بَيْتِ
 يَهُودَا أَفْتَحُ عَيْنِي وَجَمْعُ حَبْلِ الشُّعُوفِ أَضَرُّهُمْ بِالْعَمَاءِ
 وَيَقُولُ رُؤُوسُ الْوَفِيِّ يَهُودَا فِي قُلُوبِهِمْ سَتَجِدُنَا
 السَّكَّانَ فِي أَيْرُوشَلِيمَ وَلَيَقْوُوا بِالرَّبِّ الْإِلَهِمُ الصَّابِطِ
 الْكُلِّ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ أَضَعُ رُؤُوسَ الْوَفِيِّ يَهُودَا مِثْلَ حِمَّةٍ
 نَارِيَةِ الْخَشَبِ وَمِثْلَ مَصْبَاحٍ نَارِيَةِ الْقَصْبِ وَيَكُونُ
 عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الْيَسَارِ جَمْعُ الشُّعُوفِ مِنْ حَوْلِهِمْ كَالْحَيَاطِ
 وَتَسْكُنُ أَيْرُوشَلِيمَ أَيْضًا فِي ذَاتِهَا وَيَخْلُصُ الرَّبُّ مَسَاكِينَ
 يَهُودَا كَمَا مَدَّ لِقَائِهِمْ لِيَلْأَيُظْمَرُ فِي بَيْتِ دَاوُدَ وَارْتِفَاعُ
 سَكَّانِ أَيْرُوشَلِيمَ عَلَى يَهُودَا وَيَكُونُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ يَسْتَأْيِسُّ
 الرَّبُّ عَلَى سَكَّانِ أَيْرُوشَلِيمَ وَيَكُونُ الضَّعِيفُ فِيهِمْ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ
 الْيَوْمِ مِثْلَ بَيْتِ دَاوُدَ وَيَكُونُ مِثْلَ بَيْتِ اللَّهِ
 مِثْلَ مَلَاكِ الرَّبِّ أَمَامَهُ وَيَكُونُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ سَاطِلُكَ الرَّبِّ
 جَمْعُ الْأُمَمِ الْآتِينَ إِلَى أَيْرُوشَلِيمَ وَاسْكَبُ عَيْنِي دَاوُدَ
 وَعَلَى سَكَّانِ أَيْرُوشَلِيمَ رُوحَ النُّوَّةِ وَالرَّافَةِ وَيَنْظُرُونَ
 إِلَيَّ أَنَا الَّذِي طَعَنُوهُ وَيَنْوَحُونَ عَلَيْهِ مَنَاحِفُ

وَتَكُونُ أَيْرُوشَلِيمُ
 مِثْلَ بَيْتِ اللَّهِ
 وَتَكُونُ أَيْرُوشَلِيمُ
 مِثْلَ بَيْتِ اللَّهِ

ويكون عليه كما مثل على الابن الوحيد ويتوجعون
 عليه وجعلوا تخزون عليه حزنا كما يحزن على البركة
 في ذلك اليوم تعظم المناحة على ايرושليم من ناحية
 الرومان التي في الصخر مقطوع تحت تروج الارض كل قبائل
 وقبائل القبيلة على ذاتها ونسأ وهم على ذاتهم
 قبيلة بيت يهودا على ذاتها ونسأ وهم على ذاتهم
 قبيلة بيت ناثان على ذاتها ونسأ وهم على ذاتهم
 قبيلة بيت لاوي على ذاتها ونسأ وهم على ذاتهم
 قبيلة سيمون على ذاتها ونسأ وهم على ذاتهم
 جميع القبائل المتبقية القبيلة على ذاتها ونسأ وهم على ذاتهم
 الاصحاح الثالث عشر في ذلك اليوم يكون كل موضع
 مفتوحا في بيت داود وتكون غير مفتوحة في
 ايرושليم لغسل الخاطي والمخاض ويكون في اليوم شامل
 الرب اسما الاوتان من الارض ولا يكون لهم ذكر بعد
 والانبيا الكلدية والروح النجس احرقهم من الارض ويكون
 اذ اتسأ انسان ايضا فيما بعد فيقول له ابوه وامه
 اللذان ولداه لا تعيش لآنك تكلمت كذا باسم الرب
 ويوتقاه

سنوت زكريا
 ويوتقاه ابوه وامه اللذان ولداه عند ما يتسأ ويكون في
 ذلك اليوم حزرا لانبيا كل واحد من روياء عند ما يتسأ
 ويلبسون جلد شعوبا من اجل انهم كذبوا ويقول
 لست انا نبيا فاني انسان ولاخ من اجل ان اسباب
 ولدي من دشباني ويقال له ما هذا الضرب في وسط يدك
 فيقول هذا الذي ضربت بها في بيت الذين كانوا يحبوني
 استيقظ ايها السيف على راغي وعلى الرجل الملتصق في
 يقول الرب الاله الضابط الكل ارض الراعي فتفرق الغنم
 واجلب يدي على الرعاة ويكون في جميع الارض في ذلك
 اليوم يقول الرب الاله الضابط الكل الحزواك يستاصلان
 ويغنان والتالت يبعي فيها واخذ كل جزو التالت في
 واجيم كما تحي النضة وامنعهم كما يمتنع الذهب وهو يدعوا
 باسمي وانا اسموه واستحبب له واقول هذه هو شعبي
 وهو يقول الرب الاله ها ايام الرب تأتي وتسم غنايكم
 في وسطك واجمع جميع الامم الى ايرושليم للرب وتسلم
 المدينة وتختطف المنازل وتستجش النساء وتخرج
 نصف المدينة في السبي والمستقيون من شعبي

لا تشتملون من المدينة وتخرج الرب وجاهد في اوليك
 الامم كما قال في يوم الحرب وتقف قدامه في ذلك اليوم
 على جبل الزيتون الذي قبل ايروشليم من المشرق
 والى المغرب استنقا عظيم جدا وينشق جبل الزيتون
 نصفه الى المشرق ونصفه الى البحر فضا عظيم جدا ويسيل
 نصف الجبل الى الجريسا ونصف الى الجنوب وسد وادي
 جبالتي يلتصق وادي الجبال الى ياصود وتقرعون الى
 وادي تلك الجبال لان وادي الجبال يوصل الى القريب
 وتقرعون كما هرسيم في ايام الذلله في ايام غوزيا ملكيهو
 وياتي الرب الاله وجميع قديسيه معه
في الاصحاح الرابع عشر في ذلك اليوم
 لا يكون نور وبرد وجليد لا يكون يوم واحد
 وذلك اليوم هو اليوم الذي يعرفه الرب ولا يكون هناك
 ولا ليل وعند المساء يكون النور وفي ذلك اليوم يخرج
 ماحي من ايروشليم نصفه الى البحر الاول ونصفه الى
 البحر الاخر وفي الصيف وفي الربيع يكون هذا ويكون
 هكذا الرب ملكا على جميع الارض في ذلك اليوم يكون
 الرب

٤
 نبوت زكريا
 الرب واحد ويكون اسمه واحد تحيط بالارض كلها
 حتى الى البريه من غايا الى رمون في جنوب ايروشليم
 والرامه وترتفع وتسكر في مكانها وعلى الموضع تثبت
 من باب بنيامين الى باب الزوايا الى مكان الباب الاول
 والى يروج انا ماييل الى معمار الملك ويسكنون فيها
 ولا يكون حرم ايضا وتسكر ايروشليم مطانية وهذه
 السقطه تكون هي التي بها يقطع الرب جميع الشعوب
 الذين عسكروا على ايروشليم تدوب لحومهم وهم
 قايمون على اقراصهم وقبيل عبيدهم من اقاربها وشاه
 يدوب في قصبهم وفي ذلك اليوم تكون بهته الرب
 العظيمة عليهم وعسكر كل واحد بيد صاحبه وتسكر
 يد بيد قريبه ويهوذا يصطف في ايروشليم ويجمع
 قوت جميع الشعوب من حوله كما يحوط ذهب
 وقصه وقاسا كثير جدا وتكون هذه سقطه الخيل
 والبغال والجمال والحمر وجميع البهائم التي تكون في تلك
 القساك سقطه الجميع ويكون كل من يسقي من جميع
 الامم الذين اتوا على ايروشليم يصفون من السنه الى السنه
 ليسجدوا للملك الرب الاله الصابط الكل ويعيدون عيد

نصب المظلمة : ويكون الدين لا يصعدون من جميع قبائل
الأرض إلى اورشليم ليقيموا الرب الآلهة الضابط الكل هؤلاء
لاؤيلك يضافون ولا يكون عليهم المظن وإن كان لم تقبل
قبيلة مصر ولا تاني هناك وعلى هؤلاء يكون السقطة
ويغضب الرب كل الأمم التي لم تصوم عيد نصب المظلمة
هذه تكون خطية مصر وخطية جميع الأمم الذين لم يصوموا
ويعيدون عيد نصب المظلمة : في ذلك اليوم يكون الذي
على لجام الفرش قدام الرب الآلهة الضابط الكل وتغير
المراجل التي في بيت الرب مثل الأقداح أمام وجه المدبح
ويكون كل من رجل في اورشليم وفي يهودا قدام الرب
الآلهة الضابط الكل وباتي جميع الذين يدعون ياخذ
منها ويضعونها فيها ولا يكون كفاري أيضاً في بيت
الرب الآلهة الضابط الكل في ذلك اليوم

وكل من ذكر يا النبي يعون من الرب
الاهن اذكر يا اخوتي حقا رب
يا سمع

بسم الله

بسم الله الخالق الحي الابدي الناطق بروحه
: فقال معونة الله جل جلاله وتقدست
: اسماءه وشيخ بروح ترجمه نبوت ملاخيا النبي
: بركاته تكون معنا اجمعين امين
الاصحاح الاول ربي قول الرب على اسرائيل بيد
ملاكه : اصعدوا الآن في قلوبكم ابي اجبتكم قال الرب
: فقلتم يا بني اجبتك اليس عشتو كان اخوتي يعقوب
يقول الرب : فاجبت يعقوب وايفض عشتو : وحملت
حدوده للفساد وبناته للتناين البريه من اجل انه
يقوم الاذمية : وان قال الخوم انا من ههنا
لكننا نخرج ونبي البراري المنهدمات : هكذا يقول
الرب الآلهة الضابط الكل هم يسعون وانا اهدم وتذري
لهم حدود الامم والشعب الذي عليه غضب الرب الي
الدهر واعينكم نري وانتم تقولون عظم الرب فوق
حدود اسرائيل الابن بجداياه والعبد محمد يسبحك
فان كنت انا يا ابن هو مجدي ولك لنت انا نسبحك
ابن هو خوفي يقول الرب الآلهة الضابط الكل وانتم

ايها الكهنة الذين تحفرون اسمي ويقولون بماذا انبأ
 لاسمك انكم تقدمون علي مدعي خبرات جسته وتقولون
 باي شي جسدناهم عندما تقولون ما يده الرب صغير في
 والاطمة الموضوعه محفورة من اجل انكم ان قدتم
 اعمي للديعما ليش هاه هو ردي وان قدتم اعرجا
 او مريضا ليش ايضا هاه هو ردي قدتم ذلك لمقدمك
 ان كان يقبله او ياخذ بوجهك يقول الرب الاله
 الضابط الكل والان استغفروا وانصروا لوجه
 الالهكم ليرحمكم واطلبوا مني بيدكم لعل يقبل وجهكم
 يقول الرب الاله الضابط الكل من اجل انه بكم تعلق
 الابواب ولا تقدموا علي مدعي عجايب است هاه
 ارادي فيكم يقول الرب الاله الضابط الكل ولا قبل
 دعيكم من ايديكم من اجل انه من مشارق الشمس الي
 مغاربها مجد اسمي في الامم في كل موضع يقدم نخور
 لاسمي ويندخ وينث فيه قربان مطهر لاسمي في
 الامم فان اسمي عظيم هو في جميع الشعوب يقول الرب
 الاله

نبوت ملاخيا
 الاله الضابط الكل وانتم تخشوه عندما تقولون
 ما يده الرب مجسه في وتحفرون اطمة الموضوعه
 وتقولون ما يوضع علي المائدة هو مردول مع النار التي
 ناكله وتقولون هاه هو ذامن الثوب ومن المردي
 ونختم قبة يقول الرب الاله الضابط الكل وتدخلون
 من الثوب والاحتطاف والمرج والسقمين وان قدتم
 دعيكم من ايديكم يقول الرب الاله الضابط
 الكل وملعون الذي هو يلبس ثوب قوي وعنده في القطيع
 الذي له من الغنم ذكر وتدرية ويدخ الفاسدت او
 الضعيف الرب من اجل اني ملك عظيم انا يقول الرب
 الاله الضابط الكل واسمي مخوف وظاهر في جميع الامم
 الاصحاخ الثاني والان هذا الوصية لكم ايها
 الكهنة وان لم تسمعوا وان لم تصفوا وان لا تحملوا
 في قلوبكم لتعطوا مجد لاسمي يقول الرب الاله الضابط
 الكل فارسل عليكم اللعنة والعن بركتكم وايطل
 ايضا بركتكم وليست تكون فيكم من اجل انكم انتم
 لم تصفوا في قلوبكم ها انا افرز لكم السراع

وأمر قريشاً علي وجوهكم رجميع اعيادكم واحدم
به وتعلمون اني انا هو الذي ارسلت اليكم بهذا
الوصية ليكون عهدي مع اللاويين يقول الرب
الاله الضابط الكل عهدي كان معه عهد الحياة
والسلامة واعطيتهم غنوف ليخافني ولا يخف وجه
اسمي ناموس حق كان في فمه وظلم كان بوجداني
سعتيه سلامة سارني ورد كثير من الامم عن الظلم
لان شفاه الكاهن تحفظ العلم ويطلبون الناموس
من فمه من اجل انه ملاك الرب الاله الضابط الكل وانتم
خدمتم عن الطريق وشكلتم كثيرين في الناموس وافسدتم
عهد اللاوي يقول الرب الاله الضابط الكل فلماذا
ايضاً ففتمم مردوا وليس وعقورين ومطرحين في كل
الامر من اجل انكم انتم لم تحفظوا طريقي بالخدمتم
بالوجوه في الناموس البشر الى واحد خلقكم اليه
اب واحد جميعكم لماذا انكم تركتم كل واحد اخاه
واستهان به ليخسر عهداً باؤم ترك يهودا
والردلة صارت في اسرائيل وفي ايروشليم
من

بنون ملاخي
من اجل ان يهودا خسر اقبح الرب التي بها احب وعمل
لالاهة الغريب يتسامل الرب الانسان الذي يفعل هذه
حتى يدك معلماً وتليداً من مساكن يعقوب ومن الذين
يقدمون ذبيحة للرب الاله الضابط الكل فهذا الذي
ابغضتها تصنعون غطيتهم بالدروع مدح الرب
وبالكما والشهد من الاوثان ايضاً حتى ان لا ينظر
ايضاً الى الذبيحة ولا يقبل شي من ايديكم وتقولون
ماذا الرب شهديتك وبين امرات صبايك
التي تركتها وهي شريكك وامرات عهدك
وليس اخ صنع وبقية راحة وتقولون لماذا يطلب
الله زرعاً اخر لامي فاحتفظوا الان بروحكم
وامرات شبائك لان ترك الذكرا ابغضتها فاطلقها
يقول الرب الضابط الكل اسرائيل ويعطي النفاق
علي تبايك يقول الرب الاله الضابط الكل فاحتفظوا
بروحكم ولا تتركوا ياغيبي الله باقوالكم وتقولون
ماذا اغضباه عند ما تقولون ان كل صانع اشتر
فهو حش ام لم الرب وبهم هو شر ولاير هو الباعد

الاصح الثالث ها انا ارسل ملاكي ويسهل الطريق
امام وجهي وبعثته ياتي الي هيكله الرب الذي انتم
تطلبونه ومكان العهد الذي انتم تريدونه ها يقبل
يقول الرب الاله الضابط الكل من يصظم ليوم مدخله
او من يثبت في ظهورك او من يقف لينظره مجالته
هو يدخل مثل ناكور ومثل حشيشة الفساليين ويجلس
يسك ويبنى مثل الفضة والذهب ويبنى بني لاوي
ويسلكهم مثل الذهب والفضة ويصرون الرب يقدمون
لدهبهم بالاولى ونزح الرب دجاجة يصود ايضا
وايوسليم تحت ايام الدهر وتحت التثنية التي من قبل
واقترب اليكم بلحكم واكون شاهدا سريعا على الساجات
وعلى القاسقات وعلى الذين يخلفون باسمي بالذهب
وعلى الذين يظلمون اجرت الاحيى وعلى الذين يتفرون
على الارملة وتخيثون على اليتام وعلى الذين
يبلون حكم الغرب وعلى الذين لا يخافون يقول الرب
الاله الضابط من اجل ان انا الرب الهكم ولست ابتد
ولا اتغير وانتم يا بني يفتوت لستم تتعدون من
مظام

٥
٢٩
مظام ابايكم املتم شريعتي ولم تحفظوها وانصرفتم
عن شيتي ارجعوا الي فارجع اليكم يقول الرب
الاله الضابط الكل وتقولون بماذا نرجع ايقرب
انسان الله من اجل انكم انتم تقرقوني وتقولون
بماذا نعرف انك لان القشور والاولى لمعكم
ومتفانون انتم تتفانون ولما انتم تقرقون
السنة كملت واخذتم جميع الولايات الي الابد
وفي سنة يكون احتطافه يقول الرب
نعمد الان بهك يقول الرب الاله الضابط الكل ان
لم افتح لكم طاقات السماء واصب لكم بركتي اليك
تلتعون وارسل لكم طعما ولا افسدت ارضكم
ولا تصقف كرمكم التي في الحقل يقول الرب الاله الضابط
الكل وتطوبكم جميع الامم وتقولون لكم طوباكم من
اجل انكم تصيرون ارضا مستهبة يقول الرب الاله
الضابط الكل قد تفلتم على اقوالكم يقول الرب وتقولون
بماذا نغفر غيبا عليكم لانكم تقولون ان المنفعة لله
باطل واي منفعة انا حفظنا محافظاته ولما ادا

شَرْنَا مَسَائِيلَ قَدَامَ وَجْهِ الرَّبِّ الْإِلَهِ الضَّابِطِ كُلِّ شَيْءٍ
 لَحْنُ نَطْوِثِ الْفَرَاغِ فَانْقَضَتْ سُنُونُ الْأَمْنِ وَقَامُوا
 اللَّهُ وَحَلَمُوا: حِينِيذُ نَكَلُوا خَابِغِي الرَّبِّ كَمَا وَحَلَّ
 مَعَ مَلَأَحِيَّةٍ فَصَنَعَ الرَّبُّ وَشَمِعَ وَكَلَّمَ سَفَرُ الدَّكْرِ
 أَمَامَهُ لِحَابِغِي الرَّبِّ وَتَوَرَّجِي أَسْمُهُ وَكَوْنُونِ لِي يَقُولِ
 الرَّبُّ الْإِلَهِ الضَّابِطِ لِلْيَوْمِ الَّذِي أَنَا صَنَعُهُ لِلْأَفْتَا وَأَضْمِ
 كَلَامِي فِي الْإِنْسَانِ ابْنِهِ الْمُسْتَعْبِلَةِ: وَتَرْجِعُونَ وَتَعَابُونَ
 بَيْنَ الْعَدْلِ وَبَيْنِ الظُّلْمِ وَبَيْنَ مَنْ يَتَعَبِدُ لِلَّهِ وَبَيْنَ الَّذِي
 لَا يَتَعَبِدُ لَهُ: مِنْ أَجْلِ أَنَّهُ هَذَا يَوْمُ الرَّبِّ يَقْبَلُ مَتَوَقِّدًا مِثْلَ
 التَّنُورِ وَتَحْرِقُهُمْ وَتَصِيرُ جَمِيعُ الْفَرَاغِ لِلْجَحِشِ وَجَمِيعُ
 صَانِعِي الْأَمْنِ هَشِيمًا وَيَسْطَلُّهُمْ الْيَوْمَ الَّذِي يَقُولُ الرَّبُّ
 الْإِلَهِ الضَّابِطُ كُلِّ شَيْءٍ مِنْهُمْ أَمَلٌ وَلَا فَرْخَ: وَتُشْفِ
 لَكُمْ يَلْحَابِغِي أَسْمِي شَمْسُ الْعَدْلِ وَالشِّفَا فِي أَسْمَاكَ
 وَتَخْرُجُونَ وَتَنْظُرُونَ مِثْلَ عَجَلَاتٍ مِنْ رِبَاطِ مَحْلُولَاتٍ
 وَتَدْرُسُونَ الْأُمَّةَ مِنْ أَجْلِ أَنَّهُمْ يَكُونُونَ رَمَادًا
 تَحْتَ أَسَافِلِ أَرْجُلِكُمْ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ الَّذِي أَنَا صَنَعُهُ
 يَقُولُ الرَّبُّ الْإِلَهِ الضَّابِطُ كُلِّ شَيْءٍ هَذَا أَنَا أَرْسَلُ إِلَيْكُمْ
 إِبْلِيَاءَ

سُبُوحٌ مَلَأَحِيَّةٌ
 إِبْلِيَاءُ التَّشْيِيقِي قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمُ الرَّبِّ الْعَظِيمِ الظَّاهِرِ:
 هَذِهِ يَرُدُّ قُلُوبَ الْآلَاءِ عَلَى الْبَنِينَ وَقُلُوبَ الْبَنِينَ
 عَلَى آبَائِهِمْ وَقُلُوبَ الْإِنْسَانِ لِمَلَأَحِيَّةٍ: لَسْتُ أَيْتُ
 أَنَا فَأَمْرُتُ الْأَرْضَ بِرَدِّ يَدَيَّ: أَدْكُرُ وَأَنْشُرُ بَعْدَ مَوْتِي عَبْدِي
 كَمَا أَوْصَيْتُهُ فِي حُورِ بَيْتِ جَمِيعِ إِسْرَائِيلَ الْأَوَامِرِ وَالْأَحْكَامِ

ثم كل
 ابنة ملاخيا النبي
 وتياممة الاسيا
 الشقة عشر يعوز من الرب
 الالهنا اذكر وايا اخوة
 حقا قنا سسح
 ص ٥٥
 قبطية

كَسَمَّ اللهُ الْوَلَدَ بِالذَّاتِ الْمَذَكَّةِ بِالْأَقَانِمِ وَالصَّفَاةِ
 بِنِدَامِ مَعْرِفَةِ اللهِ جَلَّالَهُ وَتَقَدُّسَتِ
 أَسْمَاؤُهُ بِسَمِّ سَفَرِ الْمَوَاسِيهِ الْأَوَّلِ
 وَالْأَحْصَاةِ الْأَوَّلِ
 وَكَانَ بَعْدَ اسْكَندَرِ بْنِ فِيلِسَ الْمَقْدُونِيِّ الَّذِي
 هُوَ الْمَلِكُ الْأَوَّلُ فِي الْيُونَانِيَّةِ خَرَجَ مِنْ أَرْضِ الْجَيْتَانِيَّةِ
 وَضَرَبَ لِدَارِيُونِسَ مَلِكَ الْفَرْسِ وَالْمَادِيِّ فَهُوَ حَارٌّ
 عَنَّا وَكَثِيرٌ وَمَلِكٌ عَاصِمٌ الْجَمْعِ وَقَتْلَ مَلِكِ الْأَرْضِ
 وَجَارَ إِلَى قَائِمِي الْأَرْضِ وَأَخَذَ سَلَاكًا كَثِيرًا مِنَ الْأُمَمِ
 فَسَكَنَتْ وَأَرَبَحَتْ الْأَرْضَ قَدَامَهُ وَجَمَعَ قُوَّةَ جَيْشٍ
 قَوِيًّا جَدًّا فَاسْتَكْبَرَ وَتَغَطَّى وَارْتَفَعَ قَلْبُهُ وَمَلِكًا فِي
 الْأُمَمِ وَالسَّلَاطِينَ وَصَارَ رَأْيَ عَظَمَةِ الْخَرَاجِ يُوَدُّ
 هَذِهِ سَقَطَ فِي سِرْبِهِ وَعَرَفَ أَنَّهُ يَمُوتُ فَنَادَى
 عِلْمَانَهُ الْأَشْرَافَ الْمَرْبِيِّينَ مَعَهُ مِنْ دُصَابَةِ وَقَسَمَ
 لَهُمْ مَمْلَكَتَهُ وَهُوَ فِي الْحَيَاةِ هُوَ مَلِكُ اسْكَندَرِ هَذِهِ
 اثْنِي عَشَرَ سَنَةً ثُمَّ مَاتَ وَأَقْسَمُوا عِلْمَانَهُ الْمَلِكُ كُلُّ وَاحِدٍ
 فِي

حرفا
 مرض

مِنْهُ فَتَأَخَّرَ فِي غَيْرِ عَمَلِهِ كَالرُّشْشَةِ وَمَا يَجِبُ فُلِحَ الشَّلُّ أَوْ نَقَصَ الشَّرُّ وَكَثُرَ الْعَبْدُ
 وَزَوَّلَ الْمَاءُ لِإِيصَرِهِ مِنْ فَوْحٍ وَحَدَّ نَزْجًا أَوْ تَرْكِيًّا وَالْأَوَّلُ سَبْعِينَ مِثْقَالًا وَالثَّانِي أَلْفَ مِثْقَالٍ
 عَنْهَا ثَلَاثُ شَيْئٍ نَفَرُوا لِأَسْثَلِ هَذَا أَمَلُ الْبَنَانِ وَيُدْرَجُ تَحْتَهَا أَوَّلُ الشَّيْءِ
 بِالْيَا أَجَانِ الْأَرْضِ أَخْرَجْنَا أَمَّا عَرَفْتُ هَذَا فَوُجَّ الْمَزَاجِ هَذَا أَمَّا شَارِعُ أَوَامِي
 وَكُلُّ يَوْمٍ يَدَانَهُ يَدِي الْمَصِغِ لَا يَفُوتُ أَشْغَالُ خِلَافِ الْجَالِيَتِيَّةِ وَالْإِسْتِغْفِيرُ بِمَا مَعْنَى يَطْلُ
 مَعَهُ الْمَعَامَةُ كَالْفَرْقِ وَأَوَّلُ الْمَدْرَ أَوْلَادُ كَالْمَدْعِ الْخَوْفُ هَكَذَا قَالَ الشَّيْخُ وَهَبُ جَالِيَتِيَّةِ
 وَكُنْتُ مِنَ الْمُنَافِرِينَ لِأَنَّ الْمَرْضَ الشَّرُّ هُوَ الْكَائِنُ يَحْضَرُ وَاحِدًا كَالْبَنَانِ فِي الْعَمَبِ لِلْمُنَافِرَةِ
 لَوْنِ الْمَقَادِمِ وَهَذَا يَجِبُ الْعَوَى وَالضَّغْفُ وَالْفَرْقُ وَالْمُخَاجِبُ الْمَلَطُ وَفَوْقَ الْفَرْقِ
 لَا يَأْتِي شَاهِدُ أَرْضِ مَوْضِعِ الْمَزَاجِ وَلَوْ يَجَاءُ مَبْرُودٌ مَالِكِي الْمَعَارِضِ أَوْ قِيلَ الْمَوْجِدِ
 الْعَامُ كَالْمِثْقَالِ عَلَى الشَّرِّ كُنَّا الْيَمِينِ وَشَبَّهَهُ الْمَالِ الشَّيْءُ وَجَاءَ وَهِيَ غَيْرُ يَمِينٍ
 فَكَّرَ ثُمَّ أَمْرًا فِي الْمَزَاجِ غَيْرُ مَوْلَاهُ بِأَلْذَاتِ عِنْدَ جَالِيَتِيَّةِ وَقَالَ بَلْ ثَانِيًا وَهُوَ الْوَجْهَ وَلَا
 مَا الْفَ الْمُنَافِي كَالْوَشْجَامِ الْبَارِدِ ثُمَّ بِالشَّيْءِ مِنْهُ يَنْفَسُ الْمَزَاجِ الْخَامِسُ كَيْفِيَّةُ الْإِنْعَامِ
 وَالْمَلَطُ الْخَامِسُ وَالْثَانِي الدَّفْءُ وَكُنَّا الْبَارِدُ كَبُورُ الْمَصِغِ وَالْجُودُ الْمَلَطُ وَالرُّطْبُ
 كَسَرُ حُلِّ الْوَجْهَ وَمَلَطُ الْبَدَنِ وَالْيَابِسُ كَشَبَّخُ حَقِي وَالْأَوَّلُ كُنَّا الْمَالِ لَانَّهُ عَارِ
 يَنْ كُنْ الْمَرْضَ وَمَعْنَى هَذَا نَامُ مِنْ هَذَا الْمَرْبَةِ وَهَذَا يَمِينُ عَلَى مَا نُوْجَّ وَمَا شَيْئَانِي فِي الشَّرِّ

تكون للامعة شعبة وشبابها امان داخل كالمعونة للحما في شترانغ ضنة او من
 خارج كحركة بدن او نفس او مجاوره حار كالشئ او اخذ نحو فلفل كذا الحكم
 في باقي الكيفيات وما يوجب التدبير النسيج المرط لغرضه للارن والجمع لغرض التخلل
 وشبه الحركة الغنيمة او الشكون المرط وقد قصد الاضداد عن واحد كالشكاف
 باعشارين شلوا فاكهة وان اتخذ المرط فلا بد وجوز صدور الكثير من وجه فاعرفه ولما المارين
 فزيد اشياء على ما ذكره كدائع وصف الغالب اشعث الجرب وكثرت الصب اشعث
 القلب والفس اشعث غشيشل الانصاب او وصف ^{الانصاب} اشعث او في غش فؤاد مادة او ذكر
 عادت الشترانغ كذا في شيبسي المكب واجباته امه للامل من الخلقه ويكون
 انما في الشكل كغيره لفق من شكلة الطبيعي كسقط الدماغ او في النجوين كان
 شمس الجرب او يصف او ينفذ املا او غلي كذا او في الجارية كذا وكذا
 بين التخالل والجرب ان الممل ان يكون حاويا لبس في الفص شلوا تجنن الجرب
 او في المشلح مشوذة ما شاده الموشة كالري والفس كالمش وشب اول
 اما قبل الولادة لصف النع الموردة وفاد الماء في الكم او الكيف كالاشعفا
 اليابس في الموردة ونزارة الكم فيكمه الغيرة او وقت الولادة كروجه طبيعي
 يبس شلوا وقد عرفت كذا او كذا شل اشلال في القط ومشي قبل اشلال
 الفؤ

حرف الميسم
 مرض

الفؤ او فؤده او لشاد المعبدة او خطا في الجرب من قبل الطبيب او المريض كاه
 حركة قبل اشلاله وشيب الثاني والثالثة الضال يصف او شد فؤق الماشك وصف
 الدافعة او غلبت البرورة والسبط او لحد فافس او شفع او فؤق شيغ غشيه ان اذ مال
 فؤج او لحد عجين كالحامض او مسك مشكن كالصوغ والالبسة وهن الشبان الرشح
 ايضا وما اوجب الصب او يصف الفؤ فافه وقد يكون امراض الشفح وشيب
 داخل كاشبان حريف يخشن والفس والثاني امراض العن فيمن اما الزيادة
 البسيب كما اوج في ظهر المص وشيبه المتوخ فؤر الماء وفؤق العورة فان كانت
 لبسيب كانت الزيادة كذا ولا فلا او في النفس كذا وشيبه عكس المول الثالث
 مرض العنار وهو ما عظم شيني كالمش المشاب ونما للمعاضة وهن ان كان
 جسيلا فشب كذا يات المدية غير الطبيعي او افس كضرت العين او عذرها
 واشباب حذره اول كاشباب النفس في العدة وقد يكون النفس في الجنين من خارج
 كنفخ وحرف الرابع امراض الموضع ويكون اما فناد في الفؤ لا عوجاج عفو شلوا
 في اثنين مشكوي وحيد امان شمع احدها من لاله يلا الحار او عنه واليب
 شجر الماء في المنصل او كونها الكلاله فؤق الاشال والشحام فؤج شبن لحظا
 في صلاحه وقد يكون هذا انما جلية فيكون اشبابا البس لو كان قد سكن

التور والارطرية كزنج الفخذ من جملة كسالات كسالة الارطرية وقد يكون ذلك من
 سبب خارج كالمطبخ جبر او حركه عبيفه بمزاج مائت ان المزاج في مرض الشخير
 وان الشترلم الموعشر جدا فم يفت الا انظر في ذلك ما به المزاج من الحمه فان كان قدر
 مضافتم الكلام عليه في الامراض او عرفها شيئا فاما ان يربط صاحبها في كل المزاج
 الفاشيه او في مزاج صالح في الفاشيه وهذا شيء لا في التدبير وملازمه ووفق عند
 لحيه الفضل الحاد او يزيد مجرد المزاج ما به كيد صعيما في الجلد وهذا يمكن بالنزاع ما
 ذكرنا ان الاشياء كلها في الوجه المذكور من الثالثين مع صيفا مثلا ووعينه فتشغل
 المشتملة فانها ملاحه قطعا وكذا الكلام في السى والنعاء وايضا الطوارق
 ويجيد عاهد لا شتران وتضميم الدود وشقيه النجم وحدها جبر البار
 كالمش والسواحين او اخذ البين والظلم حالنا والمين عند حدوث الرياح وفي الملك
 عند الغسق وتكون البير عند تغيير الرائحة واليغند لامتلا ووط السك والرافقه
 عند حدوث المسك واليسين كما هو في اللولبي والشم وتكثير الحواس والشيء وكثر
 على الرية وفي المقول عكس ذلك من شمع اليه المرض فجاه ثم مع ارباب سبب
 فليد ربي مزاجه ولو بهمه هذا فانه كيف وافل ما يجب ذلك البدن في
 روى القول فانه لا الحمه فيها شريه الشخير لثرت نائمه الزمان في الكون فحصل

منه

حريش

في الملامات الدالة على تغيير المزاج لثرت ان المزاج في زلات في البدن كان المتعرجا
 ولزها اسوداد الشعر وعزادته وكدرت اللون فان كثرت في الارث كان ذلك
 كذا ولزها حرث العين والصداع مثل العروق والتضيق او في البدن فان خصت
 البعد لزها الهزال والكس والضره وجش البراز وتقل المحي او المعين بنو الحضم
 للوشا الغليظه مع عكس الشهوه والريه فسرعة النفس ولا شغل بالبار وجها
 اللون واما سرعة النفس وشوش الافعال في اختلاط الدهن وسرعة الحركه كان
 والكلام من لوازم مظهر لزاره وان الرطوبه يزوما بين البدن والشغل والكل
 وكس وشبهه الشعر وكثره قلقت العطش وكثرت البول والعرق
 ولين البسيفه والنوم والشمي والسفن فان خصت الرائحة لزوما كذا في الدهن
 والنعاب والمخاط وتقل الحواس والصدور والريه فكدورت القوت وعظيظه وكثرت
 لحم السمك والصدر وشعره او المعين فضاء الحضم والارلاق والجشا او القلب
 والحيز وقلت المعنا بالامور ولين النفس والنفاس والشران على اليد وادار البول
 ولين البدن خصوصا للجانب اليمين او الاشيشيين فرقة المشين ككثرتنا والاعراض
 من الشاجيه في وسط الجماع فضاء الحار علامه البارد والارطب واليابس
 واما الاختلاف فالشجاعه والغضب والشم بنو النفس والبسيفه وفاء الحيا

من لزوم لزاره واليس وبالعكس في المجرى واما ما ينظر من الغم بعد النوم والمرار
من لزام لرف والرطوبة والمخيمه له وقد يشهد من روية المتأما في بعض الجمل
فانه احسن روية الماشيا العرا واليزان والاث السروج قد اشارت عليه العرا
او الحز والخلوات والاعاف قد اشارت عليه الدم او البين والمياه فالهضم
او بالمنا والواد والمخيمه والادوية والمواضع الوحشه فالشودا واما تفرق المتألفان
كان ظاهرا فعلامته محسوسه ولا يشهد له وما ينبغي معرفته كون المرض حال ليلطف
له العدا ويشهد فيه للزمان لعدم انفعاليه بدونه بخلاف الزمن فانه يحتاج فيه
الى تميز العدا اذ يذهب بالتعجيل ويشهد لظاهر كونه ضروريا غالبا فلا
يغترض نحوه لشطر القيت ونقص سخر النوم ويخلل السخنة وكونه في شئ
للزمان وزمانا ومكانا والصناعته والزمن فكلش ذلك فيكون في الطرفين من
ذلك ما يحس الاوقات فان المعلومات قد تكون في بعض الاوقات الامكنه لولها
كن قد وقع الانسان في ان من الاشياء لا معلومات له لانه في الصحيح عبارة من
ظهور الاحشاش وهو معلوم وما قيل ان البدا بعد ثلاث من المشكي مردود بحجج
اليوم اوان البدا هو لان اليدي لا حركه له مردود بسلطان البلي من الاوقات
والديب اخذ ان المبداء معلومات في تفسير البنفس والزاج وسبب المرض

والبر

حرف السبب

والسبب ونحوها واما الثلاثة فتوخا ما من التوب فانها تقول في التعمير ونقص في الاخطا
وتعد بالنسبه اليها في الاشتبا او من الاعراض كالحبي والناخس ونقص النفس في النعال
او مثالب النفس في ذات الجنب مرضيه في ذات الرية والنفس في الحبي فان هذا
تزيد الزيادة ونقص في الاخطا وهكذا المرض يدل على هذه الاوقات لولها
كالهكولت ومعا وفاشيا فاشيا كان كالعكس والصدع في الحار او غيره كالفتا
والقوا في الحبي فانها في غريبان لم يبعد الامن انصاب ماله اليه القاب ككنا
قال السبب فاله الملبط وهو مردود في الفتا فانه شائب لهما قطعاً والمعرض للانه
شئ عند بقرالى معلومات المرض وكنا نعلم النوبه وبالعكس والعراض في القول
والفركش النوب في الملة في المزمه والمعرض المنفج فان نقصه نرايه دليل
في التزيد العكس ثم المنفج والمعرض في ابي المعلومات انفع في غيرها لولها
في نحو الحبي الداميه بخلاف البواقي اذ عرفت ذلك فاعلم ان المعلومات
للكوره تختلف بحسب حجب الكوره والمافته لما عرفت من الكوره اخري وادا
رايت مرضا وحدا حار مثله في الثالث اعزني ذكرل او اني لم يكن علاجه
وحدا لا يحتاج الذكر اليه مزيد تزييد غلافنا وكذا ينبغي في حفظ الحمة ان
يلاحظ المتألف وقد اشارت الى مزيد حارث الكره انفعادها في الاكثر من ميني

الشباب من شغل الحارث وفي الجانب اليمين وانما اشبع ما يكون حسن لو اخرج
الحامل به اصب واشتكا وان لحم الذكر ^{اطلب} اقل وفضلته احد راجد ودم النفاث
فيه اقل لغوة هضم والمات بالفاش في كل ذلك وايضا بحسب الشحنة فانها
كثيرت المديد في هذا الباب فان الدال على الحارث منها كالتحاقه وشفت العروق وكثرت
العروق من ابي موجب سيبي مشكله وسبيله في العجة بفاظ الغدا او قلدة
الرياضة وفي المرض جبل الدوا ضيقا والاضطراب الغيل منه والدال على البرد
بالفاش وبعرف المنزل وينبعثا القول بالسفن فانه ان كان شحيا
وجيب او ردا وما حده من الشحوي وقلت المفسد او لها فالصدوا
بذلك الطبيب وبخبره واما ^{التي فيها} الالوان فقد علمت للتوحيك لكن قد استجب
المطبا من اللون والشحنة ملومات شحيا بفرط تقدمت المعرفة ^{فيها} وهي ان
واللون ثوب بعبا خصوصا كبطول تخالفا الطبيب فالمال الى الالوان
وميب اجند المات وغارث العية وطوب الصدر من ريش ^{الاذن} الثوب واخذت جلدة
للبسمة طسبت والحد اللون او اخر ولم يستفهم موجب لكس غير المرض
من سحر واستمال وجمع فالنوت لالحارث لثرو التزوي وجفاف الرطوبة وكذا
الدسة وكراحت الفو والمرض وحرت باض العية وضرت احدها او كان فيها

الافز

عروق سود وكثير منظر اجساما وتلفس الحن والغوايه وكذا الشفة والمات
لدلالة المات في هذا عن سقوط النع وغرب الموت وكذا المطراب على النواة
وكثرت الاشفا شخريا ورد الدمين وقمع النع حالة النور واشتباك الرجلي وثبتها
فيها والوثب بجو من غير ارادة خصوصا في ذات اليلة واما النع في الوجه وقصر الش
بل ^{لا} حشاجة فديل خللا ان صحت علومة الموت فري والماتلا وما صحت دلالة
في الموت جفاف الفرج النازقة وميلنا اليكوه او صغر لا نطقا لماره وجفاف الواد
وكذا حركت اليمين في الحارث وارض الاث وكثرت البار في الحارث ادا جف الاث ولم
يشك لي لم يكن يوم بحران ردي جدا اذ في الزمنة بيل طول وسكن لي لاجزاج
موت لخاله واما الامور الثلاثة ان كانت موله في الجانب اليمين فالنوت ايضا لكن ان
تدعها رطاف او غشا فالسلامة ثوب خصوصا في سن الشباب والفاش وجود الامور
ماطر لي خارج صيرا محدد الرات ولم يغير اللون في انفسج منها فاجوده ما كان الخارج
منه اليه البياض والملونة وطيب الرائحة واما الاشفا فان حدث بعد عير
حاره واشتد من طر الحارثين ويحل الورم في الدمين والريه فارح يقول خصوصا
في وجع البطن وما كان اشيا طشت شفا من المبدحجبه النفس والشعال
تعب والورم لحياتا ثم يغني ويكود ووجع في الجنب ككس وبرد الاطراف كس

البلى يري فخرت ظفار الذمي اقرب اليه الموت من غيره هذا اللون خصوصا اذا كانت
 المعلومات الوردية اكثر وكذا تغلب الاسنين مالم يكن هناك ربح واما الشعر فربما
 وكذا ادم وشط كشار وحق كذب ليس علمات مشغلة بخير ولوش ولها التي فاراد
 الكرية والاشود والابحايي ولعلط الصوف من ايشان ان الدم الخطر وبيضة
 خروج الماوان المذلة جميعا في يوم واخرت اليه الموت خروج الماخرة الكرية ^{الرابعة} اما ما
 سيحدث لمن الباقى فيس لا يبي الصبر والريه قيل والمصلح فان كان امر اوامر
 وسبقه الوجه والشمال او نمازج الريه فربما وكذا الابيض اللزج الغليظ للذلة
 على البهم الفاسد التي واري من دس الاخضر وشمه الاشود فان اشبهه الزبد فهاك
 مشيخ اليه دم الزبد يبدل الباقى على السلامه ان كان الريه مزوجا سبيبه
 الدم خال من الحمر ولكن لا يشي قبل الشاي فاجا وزه الخار ما ذكر له تستغل الى الشل ووجود
 الزكام في امراض المصلح والصدريه بل وكل مخشوق فان فارده المطا فاقوق
 وما قبل المطا في السباله محمول على صحت العلامة والقوة وفي لزوم الحريه الرقيقه
 واستشرد في البين وزاد الفرق ومن الشال منه فقل النعت ومنه العن
 واخرت الوجته والدوث الاظفار ودم الدم حش ودجافر وتنفعت
 اليه فتم حصل النعم خصوصا ان سبب الوجه ثم نزل وحش بالشف والاراء

واذا كان في جانب واحد من نام على الصبح ينقل منقلب وغايت المنجيار شون
 يوما فان الماعز المذلة يبي غايه كثره ووقع المنجيار قبل شرب او ثوبت
 او ثوبت بعدها ولا فالن المذلة ثم ان اقلت للبي باولها كالتمشيد والمنجيار
 واشتدت الشوه وفربت المن بيضة خالصه من المظلو سبهه يجر فالملعب
 السلامه والافلا والنازع خلف المدين والمناقل جديده خصوصا مع شكون التي كذا
 قتلوا بركا فقل ان الوجيب النظر فاذا ذكر فان الم الم كان فوف الشايف فراج
 المدينين جيده ونحشا فالجيب كرس اما الفاش فعملت لآماله وانزل الشغل
 في البول من اجود علامات السلامه هنا ونعيبت المزاج بعد ظهوره اختلاط عقل
 وميشه كثر وجه البلى مع اللبي ولم يحسن الماعز كعلاج او ملبت المشافه مع الوجه
 فلا قطع في البول حبس البول فخر غايه اشغضا النظر واشغضا العلماء
 الله يبي تحصيل الجملة معه ومضامن امن النظر اذا فخر هذا فاعلم ان العلمات
 اما جزييه مطلق وفيه الخاصه بوض ششاني في العلاج او جزييه باعتبار عيونه
 كلييه باعتبار الحايه وهذا في اليه ضياها هذا الفعل او كلييه مطلقه لالذنا
 يبدل مطلق احوال البدن وهذا اما داله باعتبار نفس البدن وفي البنز ما
 يخرج منه وفي القاصه القارور وبياني تفصيلنا واما الجوان فيفي التفصيل

هو طريف مركب من الكوليت وقد عده المصنف مسفلا وفراطا نابها وفوم هتيا الكشب
 والصحيح الاول وتقدم الكلام على حرف الباء ههنا ويبرهنه بعلامات ونيدر وقوعها
 نرحم الصحة بامراض يانزرها ههنا لانها شبيهة بالحمى اشبه من باب العلماة كما فلق صلته
 الشيخ في القانون منها ان حدث الخفقان بلا موجب قال الشيخ يجب تديره ليلا
 يفيق الي الموت كذا اطلقه وعندي ان الخفقان ان احسن النفس وتناويز فطر
 حراره فقط عرجا الشربيد والماجات امارضا كالتشا وان اشد تحرك القلب
 سكون باقي الماجات انذر الموت كالحاله ولا فائدة للعلاج والماجات مقدمه الصرع
 واشلا البدن البشرد والدوار وكثيرا لا علاج العام دليل البلقه وامراضه كالشربيد
 والشكك والاختلاج تقدم الكدور والشكك بلواهه ههنا ان عم وان خص
 الوجه فدين الغوه وقاد الدماغ خاصه مع لاره في الخالين دليل فطر الدم والمجاهه
 اليه العصبه وتقدم الجبد دليل الفالج والاختلاج الوجه فدين للغوه وقاد الدماغ خاصه
 ومع لاره في الخالين دليل فطر الدم والوجع والصراع دليل البرسام والعم في الخالين
 والخوف وتكون الوجه دليل الجمد وكذا حركت العين واشتدتها وان تيسر
 قصف الكبد والاشكك وفصل البران نيدر الجلبه والعقود وكذا البول وجوه
 الامعاء والشكك وسفوف الشربوه وتغير المادات كعرف لم يكن بهناد نيدر بورد

من

حرف الباء
 مندر

مرض مطلق والنظر في ذلك الحاد فان كان الشفير النوم فان المرض يكون في الدماغ
 او الماكن في البطن او الجاع فيه المعنا الريشه وهكذا ودوم الصداغ والشقيفه
 ورويه كاله باب امام العين نيدر بالما وكذا اصف المبر ثقل البطن والجاسر نيدر
 اليه وسد صبح البران اليه فان حرقان البول بالفروج والمصا والما بال
 الحرق بالشتنج وسفوف الشربوه مع الفلج وكذا وجع الماكن وحك المنفرد
 بالديان والما البواسير والشلل والامل بالبديله والفلبه بالبرص ههنا علماة
 بحيث الشفق لها والعلما حبيب يقع فان ذلك موجب دوم الصحة فان من
 احسن باجاء ليه فانه شيع في الشكك ومن كثرت فوائده وهو يحتمل الصدر
 اليه الربو والاشكك ومن اسبغ بوله ورائحه وهو بحال السلامه ففائده ليه فان
 ومن بجاه الخفقان ما تبحاه وحركت العين مع الدمع الطرف الكثير والصراخ
 وبيض اللقا القارور انذار بالشرام ومنص حوله الشره اذ لم يشكك المشكل
 اشككا وكذا ثقل الجانبه اليمين ونفث المعون في ذات الحنج مالم يبري عليه
 رائد الكبد يشكك ودوم شربيد الوجه لانه النوم نهار الاشككا والعشيان مع سفوف
 الشره فوالج ووجع الماكرين او ثقلها ضعف الكلا والرقه في البول والزل في
 ثقلها ان نرا معه الوجع في مفاصل البول وكان قيل مقداره ويكره حجه فان اشكك

هذه الشروط كان لا بد ان يخلو لها وملأها بالاشمال والرحيم وضوء الزئبق
 ينهد بالاشغال فكذلك اشمن الحرفه بعد الحبل وجران الريم والبن ودين صنف
 الجنيين لان كانت وافرت الفضله وانفاد الريم في الذبي جنون وحرث الوجه
 قرحه اليه وشن الغلظت اعقوده وحجبه فمردا كلنا اذلهت المعامتها ما يدير
 بوقع المرض في الماين من الزمان فيجب اشكالها ولو ان النقول لكرنا اذلتها
 وكل يبي فطنت بفانها ما ذكر لان الغامق في كل فوضه اذا مالته مواد اليه
 هذه اشملت الاخرى بوضه فان البرقان لما كان علامه في اذناع الضرا اليه
 ظاهر عجب اضرار العين لعلوها وطلب حركه الضرا وكس واسبغاض اللسان
 كونه من الباقين ومن شمس سيور في الحرفه ومثخرف الشريح كان ايجاه الحزن
 الماعظم في هذا البان فان ذات اليه لما كانت عبارة من فساد الوريد الشرايين
 وضه لا خلوطها بها وكانا متعلتين بامان شيعي المانع كان جدار الطرف
 علوم عليها اذا نقر هذا فقد حركت اهل هذا الضاعه لاشدول عليه حلت احوال
 البين في وجهه شمسه الملى الماخوذ من حجت ضر الفعل فانه من علم فعل الاعضا
 سهل عليه اشدول عليه احاطاها مثله ان خروج الطعام من غير هضم دليل
 يطي على ضعف المعن لانها الصلحه او لا بالذات وكذا قلت الدم في البدن في ضعف

البدن

اكسبها لنا كذا فانيها الماخوذ من جواهر الاعضا فان الفلح الماخوذ او الدم اذا كانت
 شديده لئلا وجب الجزم بانها من الكبد او البياض في المثانة او بينهما فانيها لان هذا
 لاعضا كذا في هذا جهث اللون وقد شيدل بالجزم انما فان المشور الماخوذ من
 البرز مثلا اذا كانت غليظه من المشقم لانه كذا ولا من الدفافه والذين
 الماخوذ من جنس ما يجوده الغصه واكثرهم لم يكن مشفلا والصحيح اشفلا
 وطريف لاشدال به ان يغير في كمية الدم بالبنفث مثلا فانه ان كان اليه البياض فليلا
 من العنبيته او رقيقه كثيرا اليه الحزن من الربيه وهكذا غيره وانما هو الجيد
 من نفس الوجه وقد عيشت ان الماويج فصوره في حشر حشرين الحصار
 بلع في حشر والاشمال وكان يكون في الجلد وما تحته من الشام الما ان شمس
 اغلظت مادته وايستند للصوره يخفى بابي الطبقات ويزم لاشداله يخلط غليظ
 فرفه بينه المقصود الغصه ويغيرها والناخش ويخفى بالفشا ويكون من مادته حاله
 ان كان نخسه تجرفه ولا باره وشمل الناقب ولكنه الغلظ مادته واقوى حركه وقومه
 المعن الغليظ يلزم كذا وهو مادته غليظه قويه تحشش بين المعن وفشا ان فر
 له وقد يكون من سيم والنبي كالناب لما اذ لا يخرج كذا فانه وهو غير مفتض في التطويل
 وثبات الشيل ان يكون محله طمناش الشحم واللحم وان يكون حار والحره وفريق

في اللحم وأطراف العضد من ماله باره مطبوخ ونحوه في المعصا ينفع الروح الحار
من غايه والقران هو ماله حار وخصه الطبقة فان شدد الملم فالصود وحس
والأقرب منه وقد سكت بل وادون شدد الملم شغل الحس والشغل هو شغل كثر
يشتر غالبا ويكثر اختصاصه بالعين والاعيان وعمل المفاصل والمغشيات
ان حدث عنه كسل وغطا وأعقب الحركة وهو الشبي وان كان من غلط فان اوجب
الطبي او الشاوب فهو المزيج فان افاد احدا فافاد فحشا فهو الفروي ويكون
القلوبه يكون الاعيا وخصه الماخوذ من طرفي الوضع والغرض فيه الشربح فلن
الوجع يفي كان في الميزان المخلوط فهو الكبد او عند الفطن في الكليه او في
المشركه ان في في المالح والكبد وهكذا ومثله المعصاب والمعضا
فان الوجع الحادث في اللسان معلوم بان من قبل الروح وهكذا وانما انشأ
الروا والخص فقد سيهذي الطبيب بالهل يلا عمله الروا من العليل ومن
عطله اطبا من يكون جاهلا بالساعة لكن يمد به عقله يلا معرفه عمله بالروا
كان يفي دوا حال فان افاد علم ان الماده الموجب للمرض باره وهذا ايم استقامه
اربع ولكن لا مانع فان المرض قد يكون من رد وينعقد البار شكي المان له كافي
النجع ولا يبرهن فيفتر به بالهل فينفعي الي الشف والكم مني هو او لجزا

الشخير

النجف في الغل في البنية صحنه ليدان يكون مالا لا تعفاد فقد وقع الاجاع على
انه يكون من خالغ الغدا وأصح ما فيه هو ان الغدا كله جيد ام لا وانه ينمطر من هضم
الروا وهذا ينفع من ساعه من تناول الغدا المعتدل الزاج فعليه يكون محسنه يجب
تحت الغدا حشيد من كونه ما ذكر الحلال في اليد غلغلا غلغلا فيغريه في انواع
المشتراف وانكروا وان اسجبا من وجب للون مالم يعمد فيوجب امراض رديه
في الغايه للتعفد بالريش المعفا وقد اختلفا في ثاقه فقال طايه بانم مختلف الاجزا
مشبه الزاج لموجود من كل عضو في كون فيه اللحم والعصم والغشا وغيرها والامور
اجزا البدن واشترائح تبقي المعفا دون بقى وهو اطل من الشاوب في الموالد
واصح ولو لم يكن المني كذا لم يقع خصها وهي شاهد للمرض وراثه وولد
الضعيف ضعيف الذي قوي وكما ذكر في بعض قوم هو مختلف الزاج
مشبه الطبيعيه والاجزا لا يجد لانا نجد الشبه في الموالد واقصا في
الشتر والطرف في انه لم ينمطر منها شي وهذا مردود كعدم حمر الشبه في ذلك
فانه قد يحدث من الوهم كما مرجه به وصرح به الشيخ فانه قال وكما تخيلسته
الواحه حال الانزال كيف الولد بل ما تخيلته المراه من النخلت ولا يجرى
ان ينمطر من المني الذي يتكون شرا او ظفر من المني قالوا ولون المني

لو اختلفت اجزاءه لم ينتج شبه في المعضا المركبه كالتي يسمي الله واقع وان المركبات
لا تترك شيئا ويكن رده بانها تتركه فاني اوضح اختلفت الاجزاء وجب ان لا ينعقد
واحد الاطلاق لا بد من الاثنين واخذ من بني المراء واخر من بني الرجل ويكن رده بانها
اذا امتزجا تخالفوا كل بطله من المجر كذا ليق الرباط حكم الطبيعة وهذا يبطل
ما قاله الفايان انه كان يجب ان تله المراء بل ذكر كونه المعضا كامله في شبهها لا
نقول بان بني الذكر اتعا فاعل وذلك فابن والجميع شرط في الظهور قالوا ولو كان
الشبابه من بني في المجر لما كان الشخص الواحد يولد منه مختلفات متعدده وهذا
مردود بجوانب تغير المراء والبرود نهما وشئا وغيرها وبان كل فرد فان يغني بجزان
يكون مشغله هذا حال كلام الغريب وليس تحت طائل والذلي يطير في المجر
مع الغريب الثاني ولكنهم قروا في اشتباه المادله وانقول
لو كان مختلف الاجزاء لم يولد منقطع اليد والافاضا لعدم اجزائهم ولان الشخص
قد يولد له مالا يشبه احدا من اهله ومن شبه الاجداد لما مر في في الشافعي فحسه
نصت لم يشبه ولما المشاكل في الصف والمراض والمزاج في الجمله والماء
مستند اليه القوة المورديه كالم ولان المنبي لولم يكن يكتف المراج ما قد
بالكواكب ومع العلاج ولو كان مختلف الاجزاء لامل صحيح حاله ودرجاء لولم

تختلف

يتخلف لما اختلفت المعضا حيث المعضا موجوده والكل باطل اذا عرفت هذا فاعلم ان المعصم
حين دون العلم ٤٤ لجهد في خبايه ما امكن فربا اشغني بعفري الفايان اراءه
وكبراه اخن والشيخ من والجميع اخره فاشتبك جاليون من كلامه بقصوره في المنطق
انه يترك مني الشاشع والمال وقد افحش الشيخ في الرد عليه حيث قال ان غلطه
كان سبب الشبان الفايان للملي بالوصف ثم قصدي الشراعي لاحاله الخلف فقال
هذا البعث وحاسه ان العلم يقبل لا شغل لادل بينه الشا بالتاليه لم انعقاد
وهذا لا يلد في المراء اعلاه ثم ان جاليون حاول مساوئه الميين عناد اقل
نجد العله يشبه المراء فلم يكن في شبهها خوف الانعقاد في شبهه وقد علمت
بطلان هذا ما قدما من اشياء الشبه في الفع والبيان قال ولان نفي المعصم
من المعصم فلم يكن فيه لانعقاد والفعل لما تخلفت وهذا بالهديات اشبه
لجوان ان تكون كلها من مبي الذكر قاله الشيخ واقول انه غير كاف لجزان ان يدعي
الفعل فيعارض اليلون ولكني اقول لو كان ذلك من مبي المراء لوجب ان
يشبهه بل غيراه وهذا باطل ولون الشبه لو كان وقع في الجسم لوجب ان
يكون كالمراء خاصه كدرك الفدا بدوها هو باطل ايضا قال وقدم في كلامهم
ما ينافي بمفه بعضا فقد اكر مني المراء ثم مرع بوجود البيه في فينا وانما يولد ان

لاستدانتها

المني بلسه لا يشد في الولد من جنس الولد وهذا نعيم بيجود الفاعل في بني
المراه ورده الشيخ كقيم اللزوم لعدم الاستحاج واشترط عدم الاتحاد للمولد والولد
فان لم يولد الصرا والشوا والبنم ولا مشاكل احدها ثم ان جالوت فيهم انما
عن المسم انه يقول في بني الذكر ليس جزء من البنين فاخذ في الشكيب محتجا
بجه الله جزء وان الرحم يشاقق بالحق ويكثر ان لا منه اذا ارد ذلك
وانه خلقت خشنا ليمسك ولا لمكان تخشيشه عشا هذا حاصل ما قاله
وهو يدل في غاية العمل بضاعه الفاء بشعاده كل ما قل بعدنا هذه المراه
لاننا المطوب لان الرحم يجوز ان يكون مشوقه اليه المني لا ليعقد في بيوت
لبشغفه مثلا او يبيد دم الحب فراجا صالحا ثم دينه كاصح الاعضا البند
اوانه يفسد بعد في دفعه واما خشونته لامساكه فن الجايز ان يكون ذلك
لما لا ذكرنا لا لا نفعلا هذا كله بانه في انه يكون المعنى قال ذلك وهو
بالل استاوه في الرحم والعجب منهم فقلوا هذا ولو كانت اول حذفته اذا
عرفت هذا فاعلم ان المسم يقول ليس في بني المراه فاعلم استغلا ولا
لدينا اصلا وهاتان ملتان في الرجل تشد في البيض واللزجه
والله فقد فوجد في ابها وقد لا في جد فان اعبرنا اصل هذا الصفات

كاف

مراد النور
نصف
من النور
بني

٤١

بشمال ابطال ولا فالجفت من داخل كخذ نحي الماينون وما كيف الزاج الايشاد
الطوبه وفتح في البجاري كنفس الطوبه ويكون ابتداءه عن الموجي كافي اليه
المتشاي وهو ما اختلف اجزاده نوازا وشعره وصدبه على شرا
وكان فعه للوامح متفاوتة الشاي كاشان المشا ويدل في فطر البش
ويخص ذلك للجنب والسيلك ولا وراهم في المني ويدل على العشه
وكما من امراض العصب مجتب مواضع اجزائه كامر في الشنج ولللاشه
كالمتشاي فطفا فيغير ما اضغ اي ذات للجنب وفيه هذه الماين
نفس الشفخ مع مجها مواضع الماين ويكون عن الجنس الذكر اخبار اخر
تلي قريبا في فرق اللون في البنفس انما في حروف العود

بنفس هو مركب ما يند من اوجيه الروح معانه من اشاط واستفيض للبيد والشم بنفس
وهي دائيه فينما على الرحم على غير ابها وجزءا لماطين الماشه يدل انما
البش في المنوع لون لوانا وفي حيث الامر كالت مشروط بكم المنع لو طلقا
وان كان السيم السبير لان اراج النفل في البنفس عظيم القاي ومن ثم قيل انما في
بنفس الشخ الماين من فقه للشبير حول في الشوا او الشور كذا قاله والنور
انه شوا ولا ففور الية ابناهم وفي البارة لوان حل الشوا الشبير على

الذي والفرق فيزاد في التبريد جزء ما ليس الشئ غير هذا وقد سبق بطلان
 جبرود ارواحا ونقل اهل التجربة ان لكرك العلة من البس والنفث للقلب خاصة ليس
 للروح المارطاع وانخفاض وهذا الحق ان لو قيل ان لا يبرح في الشئ والنفثان
 من النفس وهو باطل وهل لكرك ذائمه في جميع اجزاء الروح اوفى القلب اعادة للغير
 عرضا او الفاس لذيال الثالث وقال الاول جالينوس وابناءه في شئ محتجبين
 البشائر السابغ واختلف العلوي في القلب والشران كذا في العلوي الثالث
 او كبقالين وفيما عورث وهو لث ان لكرك في الفريد في طبعه معدوم ولو
 اما لو فرضا العلوي في فاما ان يحد اجنأ او فاما ان شحما او مختلف
 كذا في العلوي البس في شئ في الفريد او يبرح الشفاير وما احتجوا به
 من اختلاف النفس في الشخص الواحد وانه لو لم يكن بتوس بؤني دائنين
 لم ينج رات من مردود من الوطاف امل في مدين كالمشوق في حرجه
 ظاهر وهو حمل السوء اوفى جميع كين الجانب الميسر في الشئ الى الامم في حليه
 قرب القلب وكبد لهذا ما ينبغي ان لا يبرح فيه وما يدل على ان الشران في
 القلب لم يجر الخطا في القوة منه كما بين النقل والدود عند الموت ودلالة النفس
 على حالت البدن فان سرعته واخلاقه وسائر احواله كالبس وقد اختلفوا في مركبه

فقال

فقال جالينوس من اليونانيه جميع حكما الهند ان حركت النفس المراديه بدليل اذا اذهر
 يبرح النفس مقصد وبنا في ذلك حكم التجربة المشفق ان المرعفين بالناقض
 الشاعث وان من ارباض ولم يكل الماروح طال عمره وهو بحث طويل يزد بالتليف
 قال المعلم في وغالب الشايبين لكرك طبعيه بدليل وفيما في النوم حيث
 المراده مشقيه فكل من المرعفين معارض بالمثل منافق ولو غلبه والي امله
 ان لكرك مركبه في المرعي لونها مغوطه بالنسيم والروح وكل من حل الزكيك ملزم
 الزمان وحركت البيغظه المراديه والافق طبعيه لم ارب في فية نقل الذي يشجه
 المراديه مركبه في كرك كان ودلالتة في احوال البدن كالبس والكلام فينا
 وفوت القلب باليقين من ابا المصلوح لونه هذا للروح والارواح ان تبني الارواح
 بخالها في الماشغاف المراديه وعم تناول الماكولات من الماشغاف في حرجه
 وهو حال اذا نرس فالكلام في هذا في باحث الاول في تخفيف النفس
 الواحد وذكر المقار الكلي من البشائر في شئ في القلب النفس لغة لكرك
 مطلق واعطالها ما فضاء كن اجوا في ان النفس المخرج ما كانت من كونين
 اذها من حركت المشايل وشيبي الخارج من كون في من المركز في الحجة والنور
 عكسه واما بعد صراحه والفعل بين الكرك من المنوع احواله عملا قال

في الفلسفة حيث حكم بين اشغالها بينه حركة متعقبة بها بلها والجزء
 انما المتروكة كنبيير ادمك الثاني وقيل يشترطه مركب من اجزا المتشابهة
 واول الانقباض وهما غير متعقبتين والفت ما قلناه وحركتين منها البقاء
 كنفي ثبت ان الحركتين في شاملي سبعة غيرها كان الشكون والداخل المله
 لولكون بعد زرع النفس المول من الكامل بعد الانقباض كذا قالوه وفيه نظرون
 انه يشترط من ان يكون النفس كالنفس مطلقا حيث يصح اليقائنه وهذا غير
 صحيح لما يبينها من الخلف لول هذا الشكون هذا وقت تمام العمل وقصد
 الراحة وبع جرد العمل بين الحركتين وفي هذا ايضا فلهذا ينبغي ان يكون عليه
 هذا هو الحسوس والواقع خلافه نعم يجوز ان يدي الشكون لهذا الشكون لكونه
 من الانقباض وهو رجوع الارواح الي المركز الطبيعي فهو فيه اثبت من الانقباض
 بل انه لا يبي من الحدوث لكن العقل يجوز ما قالوه بالنسب يكره وما الكلام
 في الحركات فمن الاستدلال اسرعها حركة الانقباض في شديده الحاجة كالنفس حاجب
 حجي يوم والاخرى بالنفس عنده النفس اذا تاركت ذلك على حال البهت والقل
 ما بين النفس حجب من كلها اربع مرات لاكتفيى الغافه بالحالات حيينا وقال لوبه
 من سبعة عشر لجان وثم الخلف في فعل الطبيعة خصوصا حاك للاختلاف هكذا

بني

ليس حجة لمن المجرأ قد عرفت ما ذكره في الزيادة لا تكرارها فان كان لغرض الماد
 فذلك والامام عيسى بن مينا اذ يبي ضرر ديني مع الشا وقيل لابد من شنين وهو الممل
 بالاولوية وينبغي ان نعلم ان ادمك مثل اول الانقباض وآخر الانقباض مثل
 منه المادك لغزب المركز فلا يعيى العرف ما تقوم بالطوبى فيلغظن له وقد اديك
 جانيون اذ عثر على النفس فلو في سنة يي باب روميه يحسن كل داخل وفاج حثي قال انه
 ادمك الشكون الداخل واما اجناشه فبشره انها المقدار يعني لول وكفرض والفت
 وانبيلا نمن لذلك يعني الشرج وكلمتي والذات النقص والنقص وانما فقام الشرايين
 وخاصة الماخور من الشرايين وانما ما يحوي العرف وسابها من الشكون وانسابا
 الون وانسابا لاسنوي واشرها المستظم في البشاش قالوا ان الامر ارجح
 الى العمل ومنه النوع والصف والعمل منه للحركات والشكون والمقدار والاسنوي
 والاختلاف والاشتقاق ومنه النواثر والاشغافوت ويكون او الى الملة ونحن الان
 وقت الجدي وحالت ما فيه وكل عاقل اذا تامل هذا علم انه غير ما كان يي ما
 اراده لعم الناس العقلي بل الصحيح ان الناس كذلك وان العرف اما يضر له
 البشار انه جسم وهذا محصور في المقطار ثم هو اما شمره او ساكن
 لعم انفساك الموجودات الممكنة عنها ولما كان كل ذي ضد دال على ضده

كان هذا الفرق كونه جسا زماين حركة وشكون ثم كل الحركة والشكون اما ان
 يروى في نظم محفوظ او لا حيث بالفرقة للفرقة في رويده فهذا في الاصول لا غير
 كمن جاد وان ذكر ما فرروه من الاجزاء المذكورة وتفرز لجلان ما اخبرنا بطلانه للداخل
 او غيره ورتب دس عليه معظمهم لشدة ربه فذلك شيئا للفاعل ما عين عليه فاعلم
 مقدار وسبابه المأليه هي امها الاقطار واضادها وما بينهما وتفرقا
 يتجسم في شدة وشدة او الاصل الطول والرض والاشراق وضد كل ومعدله
 فالقول في الجمع ما زاد ظهورا على ثمانية عشر شعيرة اوها مفصل الذنب والغير
 ما نقص عن المفضل ما شواها هذا هو لف من حجم كثير ويدل في طرف المراء
 ان يؤثر الشرط ومع سقوط الفوق والتأثير في الاشكال المرفوع وبدون الثانية
 في المرض الطويل ويدل الاصل على الجبل بانه الاشراف والا العشق على كسبه
 الغير والمفضل على العبد فيما ذكر وهكذا ضد ما ذكر ومعدله انما مطلقا فالمراد
 مع الشرع والاولى مع المرض وضد الشحيق وخارج الاصابع في الكل
 لما على تدريجا فاشا عليه في كل وبعض فيجب من حال الى اشكال هذا
 في كل الاجزاء وهو ما التفت على عدم وضعه في الكسب فاعرف وفي نراد
 المقار في اصوله الثلاثة عاف هي الفيلسوف او نقص كدس فالعبر وهذا

مجلس

لبنش اصل انعاما واثنيها جش الحركة وهو اما شيع ليضع المساف المولى
 في الامن القصر وضابطه ان يفسر عطف وهذا ان كان مع صلاحه على السليم
 وحيث وشايف دل على الضم او ما يكون عفا اوع لين ورض على الدم على كسبه
 السوا كذلك وضد السليم العاكس والشرها جش القوي وهو ماخذ من
 القوة ويراد به مدافعة الفرق على الضعيف كذا قاله ولا شك عند كل
 عاقل اخذ هذا من المفضل والمرفع الماخوذ من جرم الفرق صلاحه ولينا ويجد
 ايضا ضده وخاشا الماخوذ ما يجود الفرق فانه قادم الفم خلف او ذهبا
 فربح او كانت تحت المأليه فيخار وهدا قد دل عليه الحركة والمقدار وقد يكون
 جلد مشفلا واثنا المشد عليه بمجر المس ولا ياب في كل اصلا ان
 لآاره وغيره من البيعات لا تحصى موضع المرض ومن باي البدن وشاها
 الماخوذ في تين الشكون وثقال القصور في تين الماثر وطويل الشقاوت وقد
 يشهدنا جش الحركة والفرق بينهما اختلاف الماثره وعدم ادرك التاثير بحركه
 واحسن جودا شرح ويدل على التاثير في الشف ان كان تحت المولى والثانيه
 لتعلمه بالقلب والاماع وكذا للثالث الماثره على ضعف الغالب وقبح
 القوة والشقاوت بالعلس ولا شبهة في اكان اخن من جش الحركة

ش

وثانيها جنس الزينة قالوا وهو ما شئت حركه بنانا وسكون كذا ومنه
 جنس وهذا عليهما فرق لا يجوز ان يكن جنسا لرجوع نفاية المركب الى الثاني
 والسكون في الثاني والثالث لا يجوز ولا انه يستدعي فيا في الوجه
 ليس للمركب بالهيم وهو السكون واجاب المصنف بان المراد فاعية للمركب في
 مشاييريه وهذا ليس بشي لعدم دخوله الزمان الموجود فيا في والريثيني
 ان يولد من الوزن هنا الجوده والارادة باله بالتدبير الى السكون والبلد والزمان
 والنفس فيقال في ما كان جنس البهي سركيا عربيا والشباب سركيا ضيحا
 واكمل بطيبا فلما في الشيخ بطيبا فلام سركيا والخال من سركيا والافني
 انما في البهي شلو بط كل وكذا القول والامنة والضاعة وفيه لم يخط
 البهي حاله من هذه فهو خارج الزمان فقلت فاني حاكه الورد المبعه في
 هذا فلا فيا في جملة جنس استغلا لرجوع دس الى المركب وانما
 جنس الاستوي والاختلاف والمراد بالاستوي ما شئت للمركب اجزاء والمختلف
 حركه والكل اياه جزاء بنه كامله او بنفقات متعدده وكل اياه
 في شجرة اصبح او اصبح كامله او كذا بنفقاتها النظم
 واراد به كون الاختلاف المركب ونفقاته فلم يفسد لان يخط في

الي

اليه شئت ثم فيا الثانيه اليه الزيادة ثم يعود كما كان دورا او ادرك هذا هو
 المنظم المظن ولد ينفصا وصفا املا وهو غفلت النظام هذا ما ذكره في النفي
 المصحح شئت ان للمفاتيح في المقدار والحركة والاستوي والاختلاف فاصه ولبني مناهل
 كما عرفت ثم يتفخ في النفس استغلا للمفاتيح وان رده ينفصا لمار من تفصيل
 اذ عرفت من قاعلم ان في البهي طبيعي يستغلا لا يكتفي استغلا الحكم منه
 به وتما في المارة شخص للجنس القاع لكون المركب لا ينفصا بالنسب الكافية في لافاع
 وفهم الحكم عليه في المرق اليه بل هذا في الموشغرين وايضا في المصنوع اليه
 في فواتيسه ولان نكلم على اية المصنوع في غير التي نكلم لجان افرحها
 الزمان وهو الموشغ بركه شئت فبها ثم يركب اشع من الموشغ فارتطال
 السكون الواقع في الورد شئي منقطعا وانما سحبه الزمان لا يطف في الارض
 وسكن في لبي وينزل سعا ويدل هذا في ضعف القلب واختلاف حركاته
 واشتداد اللط لمار فانيها ذو الزه وهات كن حيث نطلب لمار ويدل كالولب
 في اشتغاف اللط البارد الى فيا في الشب فالتا الواقع في الوط ولما المطر في
 هو طبيعيه كبنفقات والعملي وشي بركه لسة ارتفاعه وهو بط كالمطر في
 واطلق في ثمرية كالسائفة والفت ما بينه وبين الناس المثل من او هذا النوع

لا يتركب الا من عوي الحذر والركه ويدل على قوت الشى ومزاج الشب وفرط البيش
 ويكون عن خفان وفي الحسد يدل على الاشغال لهذا المحبان خاصة اما الكاينيه
 في البنفان المشهور في ايضا انواع منها ذنب القاره وهو ينش يرق ذريجا ارجح
 ثم يعود كدس فيغلف رحيث وفي ويدر جرجا او كالاول ويلى للالين اما ان
 يشوفي الدور وهو الكال او ينقطع دونه وهو الناقص ويقال الرابع العايد
 وملك المتعل وهذا ينقسم فاحره اليه شي قال الامام في حاشي الفاضل
 ينقسم واما المشهور من ان اشوفي لادوار وهو المضي والماليه والرابع والالفه
 والمنقطع هذا كله في البنفان وقد يكون ومنه بالنسبه الى مقدار فيظم او يطل
 او يرض او يشرق او يتعكس او يتبدل بين ذلك وكلها اما في بقه او
 الكد وكل اما اشوفي او اخلاقي وكل اما مع نظم او بلا نظم هذا ما بيان
 وشيئ من فاذا ضربنا في اقسام للركه بلغت سايه وثانيه ولعين هكنا
 للبحر في باقى المحبان وبه ينقسم ما قلناه ومثال المنتظم ان يفرق البنفان
 على خط دوران ثم افر مثله والمختلف بالسك وقد ينظم بنفان عظيمين
 ثم صغرين ثم عظيمه ثم صغريه ثم يعود الى الاول ويقال لهذا منتظم الادوار
 مختلف العدد وكما ذكره الاختلاف دل على اختلاف احوال البدن والنفسي وغيره

الطبيعه

الطبيعه عن الفرق ولما تعدد الاسباب الموجبه للموافاق المذكوره فانه اخلاقي بين
 المتغلا في فقف الشاير والثاير على الغالبية والناحية والزم الموفى لنام
 وكس ولا شك ان البنض فيه فاعل هو لمراره وقيل هو الفرق ويسمى لانه
 وواع الى ذلك هو الحاجه اليه الترويح فاذا استندت الثلاثه عظم البنض فزود
 لكن مع لين المات لثقل الاشغال فان عم الدين كانت المشقه والصلابه يسببا
 البرد ولون خارج والبنض القوي سببه اعتدال المات مع قوت الشى ومن
 ثم كان الموجب دليل الفرق في البقارين وما سوى الفرق فيها بقه مثل كذا
 فرره الفاضل العالي جامعين الناقص للكل في الشيخ وجالين ان الموجب يدر
 البقعه ومن بعد هذا نشافنا فعند اخطا لان الحكم في المجموع لا ياتي في خروج بعض افراد
 كالجميع كمثل الامر انه اذا دل على شي فليد ان فيهم ما يوجب وكل نوع ما ذكر
 فسيبه معلوم ما تقدم فروث كملت ان سبب في الشى بحر القوة والمال
 اشاهها في لحن والبنض شعوطها وهكذا واما سبب انفسه الى ما يختلف
 باختلافه من الاسباب في الانواع المذكوره قد قلنا ان البنض يتغير بسبب خروجه
 من جاذ نفسيه كان كالتعب او حاجا اقاما زجا كالك ان كالحام ومن
 ثم الزنى اخذ عند القيام من النوم واعتدال البدن لا غير ذلك فرائي جالين

انه لا غيب للطبيب عن العطر في غير الوقت الصالح لضروره طارئة فاحتاج
الي قانون يكون فيه فيها الطرايب فتران الحبيب في الطبيب ان يعرف بعض
الشخص حال الصحة ثم يعرف حال الانحراف بالنبض اليها ومن ثم منعته الملوكة
اطباها عن نظر المياض المختلفة حدرا من التزلزل فزاي وكس عسرا اذ اعمل
العكر في البياض طريف يفضي ذلك فتح به الاحكام ان الاختلاف عايدا ما
الي المزاج ومقتضاها العظم والقوة ان كان حار والى الصد ويحيه تشفرغ
البياض برمتاعة وكان حسن غيرها فان الحرارة والحجاز والشتا يزيها
ما يدرم لحر المزاج قطعا فلا حاجة ليما اخترته اليما فرعن ولكن انكر
كما ذكره اولي الذكوره والى القوة ولشدت ان الذكوره يكون اقوي اعظم
وفي الانوثة اشد سرعته وقوازا اولي السخنة ونفسي القافه قوته
وظهوره في الارتفاع لغت اللحم المانع لمن ذلك والمذكوره من ذلك
عكسها لما ان كانا شحميه سمحت لهم ان يكون طيبا اولي
السن ومقتضاها عظمه في الصبوة والشتا ب ونمايت الغاوي في الاوله
والسرعه والعظمه في الثانيه والاكمل عكس الاوليه والشيخوخه الثانيه في
الي القمل ولزم الريح ولما عدل ولزيت الاختلاف والصيف والشتا العفر
والنور

والنبوت والنصف لخلل الحار في الماكي ومقتضاها في الشين كليه لا بد من التوازيه البشبه
الي الصيف كذا افلا ويخبر ان القول كالوشان والريح كالبيان وهكذا في الكبر
الحوي كالقطر قالوا وكذا الماكن والوجب ما يبيد في الجباليه والحجازيه ونبوه وقوازه
في البارد عظمه واملاذه في الجبويه والعكس اولي النوع ومثني اوله كمنقبي الصيف
من البهت والتفاوت والصيف لدغول الحار وقسطه كذلك عند الشيخ قال لمن
احتفاء الحار لاجل عظمه وناتعه الراتيه والصحيح انه لو كان بعد العدا
فلا يجب ان يصير عظمها للخصم والشتا سرديا قويا لرايت القوة والى
استمر فترايا في الصفات الشائبه واخره كالمولي مطلقا اما في النوع نظام
واما في غيره فلدت ما يدع ليبحث الخلد ما لا تحله الا ليقظه وكما قال تراث
الصفات هذا هو الاصح من خط كثير ابيهم واما لكل قاوله يستلزم العلم
والسرعه والقوه الي الرابع فينقص القوه بلاخر الناس فينقص العظم لجز القوي
وشعر سرعه اجلها من من ماذن عليه على الاصح وقال الراتيه وابو الفرج تزيه
طبي ككثير لهم مجيها وتايزه القوازه نصف الشيخ هذا موجباه الطبيعيه
واما ما يغيره كسوي شوي الطبيعي فمنها الرايضه يخرج مع قوازه القليل
ومنها القويان في النفسه كالعقب كلون الرايضه لثوب الحار

فيه الى الخارج دفعه وروحها المزج شديداً يحلله المزن لكن الشدة فيه تعجز بعد الطول
والصف اوله يبعثه التوار وروحه في دكت النعم لما شئت من انة عسل الفرح واما النعم
فالحمة المختلقة لعدم ضبط النفس فيه ومنها المستحاج فان كان بالما الحار كان النفس في
اوله غليظاً فواشراً متواتراً شتتاً لا يركب بطول المستحاج حين يعود الى الضاد او
البارد كان بطياً ضعيفاً متفاداً ضيراً في السنين فيكون شديداً مالم يبلغ الشغل في الماكاة
للدين ومنها المتداولون وبنفسها تختلف مطلقاً في الدورية سرياً عظيم اول الشغل
مختلف وفي المعدي يكون في قلت الكرم في الشغوة وفي البولي في مختلفاً يجب المعدي
كما وكيفاً واما ما روي في البدن من الامور الميرة غير الطبيعية فعدا يكون عرضه في الامور
من الطبييات حتى تكون خارجة عن الطبيع فبدا السبب وقد يكون اصله مثل الامراض
ولو انما منها والنفس في هذه الحوادث حري بهج بالافيشه ويا في الامراض البرصية وفي
من هذا الباب يعرف شير ياتي في عرف الشيخ انما قال في سبي بدك
لكنه بالقرن ولون الوشتار والبور الكايبه فيه شبهه في النار وثلثاً وثلاً
استطال خطها وشدة لحياتها وتاكل وتطرح سيرة وما قد خلط صرايبي
يشير دم ديف فاباها امان اناكل الحارة اللطيفة الدويرة مثل النوم والحد
والشيء في الشئ من حيث وملك المستفراغ ويقارن الحب للمزجي لوان الاكل لم تذكره

اربابي

نزهة

بفرده بل الشغوة به وهو جمل وان حقه ان يدكر في حرف لكنا وكنا انت الشيخ ان يدكر كل مرض
وما الحث به في حرفه ويرف في امر الجاهل نفاولا وعند بعض العرب والنجار بالشجر
وهو مرض عرف من اهل افريقية اوله وثناقل عريضة يجزيت الرب شدة سجع وثان
مايد وترايد حثية فاستط الكدم فيه لعم البويك به نبراً لله عز وجل فتقوله
مرض يعيد بجمد العشرة وسرع ما يفعل دكت الجماع ومادد من المخلوط كل ما يكون
من الدم وعلاشه ان يلبه ويشير وتشد حرقه جدا وينزف الدم والروايت مع الثياب
وحكة ومن الصفة وعلاشه مأكلاً في ثلث الرطوبة وترايد الحن والصفوة في سبي بحر
الضاد ومن البتة وعلاشه الماقدلة وعمم الحكة وكثرة الرطوبة وياهاها وعن السودا
وعلاشه الخفاف والصلابة فالكسوة وقد يتركب من اكثر من واحد وعلاشه اجفاج ماذكر
واحد ما يشد به البدن في الخلط يدخل في المروء فيحدث السهل والشغل والحي الحار
منه يحدث الفران في المفصل ثم ينفس في محل واحد واجتث ما بدا بالذكابة
والغبار وجبهة الأطباء بهذا هذا المراهم فيجتم فيه من على البدن فيجوز من كمن
وترايد في رتب الفضة اوله وشغوة الفضة والاكثار من ما الشغل في الشغل
وترايد وطبيع الرأس بالخل والسمل والنزرة بدهن الورود كبد عشا
شعاً والكثير والكثرة لافق بالسمل وترايد الحام به مع البزرة فكلوا وبالحففة

وترايد في رتب الفضة اوله وشغوة الفضة والاكثار من ما الشغل في الشغل

لما لثغات وهو ينور حر فبشديد بالثقل وهو مما الجلد ويبنى الس رجاوه كالزق
 ودققا منها وصدي ثم تغير فرجا وما ذرها مادته لان الماشها آلة والعلاج بعدكن
 المعشاهنا بالملح الدم بشدة العواكه صومها العناب وما الشير والقرطم والطلا
 بعد الخمر والتنظيف بالمشيدج والمراشج وقد شفا ما العنق والار والحناء
 ثم ينجب العنق في الخار اولي الباطل ثم تشيعه للفظ الغالب
 ثم العنق المشرك ثم يفي العلاج واجوده في الدم ان يشيعه هذا المبلغ ثلاث مرث
 من اليه وصنعته شفاؤه غاؤل من كل عتة نرض وتليخ يشه اناطاما
 حيث يشي الشك فيضني ويشرب برب الزنوب واماني الصرايزاد درهم ينفع عشرين
 اعمل حنطه خمسة عشر ثم الشكجيني وشراب الورد بما الحس اشبعها ثم جيا الشنبر
 اليه يلوئي درها بد ايضا ثم مجون الزنجب او ما تركب من الشفويا واللؤلؤ ان كان
 فادل في مصلح ولا كرا المصوغ المذكور فاذا خف غسل بالخل والماء البون ويطلي بما الذق
 والعلاج والعمر وما اليه ينحلود فيه الزنجار فيبدا في البارد بالتي يبيع الشيت
 والفجل والبورق وفي البقم بالبن والبورق والس والكنجين ثم يشعل
 البنم بالزبد وشحم الخنظل والفارسيون والسودا باللون ورد والمافيق واللؤلؤ
 تخليص منه مطلقا كيف ما عمل ثم الشد بير كمار في الخار وما وجد عظيم الشفع في هذا

العسل الشوشيبه ثني المشهور بالحنث ابن لويشعمل المايد كرا واحصل شعله الفيل
 جيا ان يرض عشرين درهم والشراب ويطي بخار ويطي في الس البر واهل تمر حمله في
 العسل وشعله ويطي بجيد وما ينفع منه طيخ العديده مع الشا وامام شعل
 من مرار البير فخر وكذا اكل الزبيب المحول بدقيق الحنطه والكرم والكبريت
 والبان والشياباني جيا الحصى ودهنهم المايلن جيا البياكل ومن خطر جيا
 او ميا نيج وفاد او اصادق فوئد المزاج وكثيرا ما يمتب ثنائين المايلن
 وفران الحماهيل فاعرفه والله اعلم ^ف فضع العلاج عليه في الفصل لكل له
 دق الفلن والرجله اذا دقا وضع عبيها دهن ورد والخل يباع النقرشكن
 المنقوشة لغوذة وادب المسه وكذا الفصل الاخر اذا دق جرشيا وعجن با
 عتب الشعب او ارجله او الطوب ويطي به النقرشكن ^{نفسه} الحار وكن الهركذا
 وري للوخ اذا عده مطبوخ او به على النقرشكن ^{البارد} فضع العلاج عليه ^{نشا}
 البياض المنصل كن في الدرد المشجبه ان يكر الماعز اذا كوي به عرق الشا
 نفعه جدا وصفت التي به ان تاخذ صوفة وشعيرها بالزيت وتضعها في الموضع
 العميق الذي بين المايرحام من اليد وبين الزنود فاخذ بكرة وشعيرها
 وتضعها على الموضع العميق فوق الصوفة ولا تزال تفعل ومن عني يشعل

لئلا يفسد النفس الى البورج والورج ويمكن الالم وهذا الكي شيخي الكي العربي
 كذا شرب شير الورد شيع منه وكذا اذا كثرت في الحرق في لاعد وتلف عليه فاذ
 ييرا بان الله تعالى وهذا في الورد ^{يقال ان الشمس حارة} ييرا بان الله تعالى وهذا في الورد
 غير وكتب يوم السبت وقد شققت فيخرج منها الريح من اغوارها ولا تفسد معلوم
 فروع غايه مشي كالقرب وقد شققت فيخرج منها الريح من اغوارها ولا تفسد معلوم
 علاج شقيرة الماء واخذ ما يجفف كذا اعد القاسم ثم تحشي بايثان القرب
 والنافع ويضع عليه الكمال حتى يشاوي فيه خط ويكثر التضييد الصبر واللين والحر
 والمعتدوت والراوند كذا الماس والشار وقد يكون لك في النفس في النفس في النفس
 قلبا الى النفس وشقيرة الماخلاط البورجيد وشقيرة طبع الشيشانة الغناب
 والطلا بامر والناسور شح بياض الى احما فتش الى الطاع ناره وتخط اخرين
 وتحدث تلف وكرا وجعا في الظهر والمفص وتلف الباه فلا جها ما ذلح الاثار
 من شرب ما يجلب كبر الكرش والانيثون والورد مابا مطبخ بالسل والشرج بالادان
 ومن هذه الامراض ^{دسنة} الحسنة وهي انحلال ماله يورفي في عروق النفس تلح وتذفرغ
 فيحبب شيرها الشح حتى ييرا اللحم الغروي يشغل بالبت به وقد اجمعوا على انه من
 موروث وقد وجهه النسل اولا لو خلد في الماء في لوانه ونحوها وينكس في صاب

الشهوة

الشهوة من الغيب الى النفس ونوع غايه في الموشين ومن اكثر من مائه وطيا الزينة كالبيان
 ولست فاني وعلما منها البحة واللين وعدم لطافت الوجه ودبل الشفة وكظ الوجه كابر
 الوجه ^{الوجه} يجب شرب ما يخرج الماخلاط للرغبة مثل اللان وورج الفارثون والجر
 والمطبخين والفرقل اللبن الحليب ومن الحجب في الانية هذا الميجون وصنعته
 غارثون حار فوحا سعة من كل جزء ثوب ستا ورد منزوع من كل نصف لوز مرخ كحي
 بالنسل الشدة منه اربعة ما الصناب والشفاع يجثنى ما المشد للام عشرة
 وفي الخواص ان ياد شمر تحت الفصح الامين فربها حوله وملا فمكه بوزر والظفر
 انها من لطيف الصرا الحارة قدح لواره فقد تكثر تجبب الماء وما تجاوزت في انكس
 وشي الساعيد وشياني وقد شقيرة وشياني الجاور شيرة وتذفرغ في لوانه
 نفع ما وصديا وشي الرطب وما نفع كما اذمل فرح من كل اخره عين شدة
 واهل الرورفة شبيه للند شقيرة له قبل دسنة لانيان في الارض وتذفرغ في لوانه
 وشياني وجع النفس والشقيرة وهو كل ملح وحلو وعري ورياض
 ولاكثر من ما الشير وكطوخ المضر والفكة ودرافزا الفير وما نفع منه
 من الزايب وان طيل اوله بالاميان والكزبرة والمادهان المرخية حتى يكن
 لاكثر من ثم شح للوان والمائنا وما مر في المورم ورماد الشير والكرم

ناله

دون القلب لآخر والاش والاشيلاج للثلث فزيد احتياجهما في منع السي وغيره وكذا
 الرب اله ولا يخلو من امراض التي تضره والكلب عليه من الغلبة الى الرب
 والقلب وتواب الجرحه ويخلو في العود لرافة خلطه خش الخيل فلا يسل العود
 الحي والعود فان اشتد في الرب لا يقطع والافقي الجرحه فقد يكون عن طوات في
 تشريح الجرحه او من الرث او من نقرتها الى المري فيزاحم غشا القصبه فيمنع الحي
 او يفسد في الجرحه ان كان الرث والبنم والاحكام بالنصب والحق في الياس
 العلوج شعيرة الربوات بالفي ان كانت من العود والملا في يمنع النوازل كشد الرب الحشا
 والثنت والسرير ويجفف مطلقا بالثنت كيف اشعل وكذا المبيعه هجر الدامش
 والبار والرخان ومن الجرب ما المسك ولعوق الرب خصوصاً الحشا
 والمبيعه واكل الحشا ونحو اللوز والفتش والثرث بالمسك وان كان من فوط
 ييسر فالتحوم والمبيعه وقد يكون عن اشتغال كثير كراه ومن تحضره وكذا
 الرعد ومن الجربها يكون البخار واد احصر النحل وشرب ما الشين كذا الرب
 والفرش صني كوش جدا والراسح زبر الكرش وشرب حبيل الحان فهو مجيب
 الرب وهو اشتغال قصبه الرب بمواد في الجرب الطبيعي فان ضر بالشعر فهو
 فيف الشعر اكل الفل والنقل فهو التهر اوله كبرمه النوى لا ثابا مادام

عنه

اقران الظاهر لربط بعضها ببعض فتقسم بقطع العضو ولزث فسله وعولته
 وما يحتاج اليه من وقايله وتقصير الجرب ومن ثلثها اذ يارب في الزايب من العقلاش
 الترمك والربط والتوثيق وتختلف باختلاف المعص العضو منها العشا وهي جلد رقيق
 تشق من العصبانية له الحس والوقايله والشعر ويوجد في العضو وتحتها وفي
 كل عضو عديم الحس في نفسه وبين الحجب والدماع وما يحيط به من الاعضا فمثل
 المشيميين عباد من دخلوا في هذه الاغشية كالكراه والكر ما فيها المحيط بالنظام
 ثم كل عشا بقدر عذوه وامرنا ما جاور العظم والينما الجاور للدماع فخذ بنا كل
 النوى التي ينقل عليها الكلام واما العذل والعقب والاور
 والشرابين فمنه كمن الكلام عليها يحتاج اليه تطويل وتعميل وشغل
 وسقطه شبيه للحكما في صالح الاعضا المنوية شرطان احدهما ان يكون بيضه
 والثاني ان يكون العضو اذ انزل لم يندس مريح جالينون ان المراد بالمنوية ما خلقت من
 حوس البني ومجت الحلو وشم قال في محل اخر ان الانسان منوية والشرايين من الاعضا
 المنوية وفي هذا الكلام مناقضة بحجبه ان الانسان بين الشرايين منوية والشعر
 كمد على الثاني دون الاول فان كان احد الشرايين كاذباً ذكره فزيد المناقضة
 والا فبغيت ثم على الجرب بالينون يزعم ان يكون الشعر منها دون المشاة لوجودها جدد

المطامير وأما الضرس فمتأخرة فيه ظاهره ويكون للجواب عن تصحيح هذا الكلام
 أن نقول المعتبر في التوبة اليأس مطلقا وأما الخلق لعود إذا تراثت فالمراد الأكثر
 هناك كقولنا إنما تأخرت الأسنان عن الولادة لعدم الحاجة إليها ومن ثم لم تنبت حتى
 يأتي وقت الحاجة إليها ونقول أن فصولها كانت مشددة لكي لا يفسد فيها وضعف
 العصب لم تنبت دفعا حينئذ وهذا التعليل لنا وهو عقلي مخلوق الأول وأما
 الظفر فاقول أن عمله في عوده كما نزال قرب مادته من العظام فتدفعها به الكؤيد
 كالعمل المشاكه بينها وأما الجلد فهو أجاعا وما يباهر من عود ما يقطع منه
 ليس يعود في كسبه وإنما ينبت أطرافه فتخرجها الحرارة ولو كان خلفه جبين لزال
 أثر القطع وأما الشعر فليس منوياً وخروجه قبل الولادة من الدم المتدفق به
 وفيه الاختلاف كما كانت كالكسب ولو كان منوياً خلف قبل المروج والمال الله لا ينبت
 قبل الشعر لما كان كالكسب من الشغل الوهم هذا تحرير القول فيما تكلم من الأعصاب
 البيطية غير النوية واللحم وهو يتخلف من الدم الثاني وتنفذ للمرارة ومن
 ثم يبرئ في البر حتى يبرد وقايدته من العظام وضطرابها يلا تطلق
 وتجنف وتغذي أن هذه علمه عدم وجدانه في قصبة الساق ليصطب ويجتد
 كان المقيس منه به ومن فوائده مد فرج المعصا خلطها والسكن منه

الرج

الرج يولد عن المايدية ويعقد للمعدل وهذا الشجر والدم وما دثرها
 كثير ما ينه وقيل دم رقيق وأما فصول البرد ويجعلها للحر كما يشاهد في الخارج وقايدتها حسن الحرارة والريث
 وللجلع دكم ويحفظه ويوصله للحش باقية من لين العصب ومنها الشعر وهو من بخار دغاني رقة
 لمرارة المعدل الخارج حيث لا يبلغ وهو اما للزينة كشعر النساء ولما في خاصة شل لمرج بخار
 المرارة من المغوثة كشر العانة ولها ما كالهذب والنايب ويطي بانه اما لشدة البرد فيجس
 البخار او لفرط الرقيق قبل المغارة والله اعلم ^{المرارة} باقي الحش السب ط البر
 ومن جها وهي اربعة العصب وهو فئان احدها ينبت من الدماغ بالذات ابتداء هو النفس
 شبعة انداج لأن العصب جميعه كما ينبت يكون انزواجا كل زوج ينقسم الى قروين كل فرد يتجدد
 من جانب فالزوج الأول من الشبعة المذكورة ينبت من بطني الدماغ المقدم والوسطى
 يجازين نايه في الشم فيفالج كالعصب فينبث الامين في اخدقه اليسرى والاخر بالعلم وتشت
 طرفه مشددا وهي ثمانية العينية وفيها البامره وتصلح ليكون المولى واحد والشع اقوي ولزوج
 البصر عند نصف احد العينين الى الاخرى والمركز بعض النفاط والمشح وجوده وكروية الماوال
 اولها اسنيتين عند ارتفاع الحدة وثانيهما زوج اخلاصه يصل الى اثنائه لا يدين الحش واوله
 ينزل الى الكسب الاخي فينتهي هناك ثالثها من مشددة البطني يوصل الى اذاب
 في الوجه وانزل يميني في الجواب وشعره في الصدغي والساق وعظام الوجه منه ما يدين في

الماشان منه في المشان ويحيط النعم والدم في هذا المجرأ يراهم فذكر ويخالط
 الرابع الخامس والسادس من فقر الثالثة يوزع في المشان وفيه معظم الدوق وخامسها
 عصب مضاعف كل فرقة يميز زوجا وكل زوج يمتص فشان يتفاح ادها يمتص الضاع
 ثانيا في الفرجه ان يكون السمع يترج الحوي له الحفر يشغل الشفب للجرى المرق بالمعور
 يجلس للعضو في الصدغي ويخالط الرابع ومن ثم اذا تغطى الشان تغطى السمع فان قبل ذلك
 اعصاب البصر وبن غيرها ^{لها} يراهم فرجت السمع فيكون الراج نكاش قال الشيخ
 خص البصر بالخاص لانه اعلى لانه مالي القصر والذ السمع يحتاج للصلاح اكثر من غيره لانه
 الهوي وعلم ان هذه الصفة غير كافية لانه الشان والساج اطيب لانا اتم يكن الذي يطر
 لي ان الناس انما خص السمع لمساواة لادن ومضاعفة فرونيه وسائر مما يخالف الناس
 اوله فند يكون بسلامته فتمت في هذه المشان في بعض المشان جاية للبول ثم يقال للذي
 يشتم الى ناشب في المشان مفرق في الشجرة فانزل الى اللجبان فيضرب فيه لجرأ ثم
 ينمط لرجعاً حتى يخالط جميع اجزاء الوجه وسبب الرابع كلك ثم يمتد بخالط ثابر
 الشرايين يعني في العجز وسائر ما يشان في المشان المشترك بين الشفان
 والدماع يذهب اكثر في اجزاء الوجه وييسر منه الماشان كما قال جالينوس الصبيح تفل
 فذهب كله في الوجه في بعض الناس هذه السبعة لامة للدماع والمث وجب اليه الاعصاب

والله اعلم

والينها الاول ^{والله اعلم} حفظه بالاغشية المشان يبيت من الدماغ لكنه بالمرض لادن
 الشفان كما ينفرد الدماغ يبيت في حزن الفقرة كالنمر ولم يزال يدق ذر بجاني يتي في
 اخرها ذو خيفت الدماغ يبيت منه ارجاج هذا السمع وشي اعصاب لركله ومابطنا
 ان كلفوا يبيتها زوج فرومه يذهب في اليمن والفرق الميسر لكنه ينفذ جاسد ان للانية
 سراج في العليا كما شفت رجمة تخالط الارض الوجه يكون الثالث والرابع والاش سجا حركة
 الادن في البشام وبعض الناس وعابها فيشندير فيشطب لخنجره وبالناس شغل كايود
 فيوزع المشان والجاب اما الباقي فاعلمنا هذه الثلاثة تخالطوما فيهما في اليدين
 والذنف والزور وغيرها ما شغل ويوزع وما يطر ويخالط السواكن والقوارب غير ان
 اذ اعصاب العتب ذهب في البطن متقاطعة في الشرا وكذا الجريعتي في النخلة الباقي
 لي اخر البدن هذه اعلى الاعصاب الشان المفضل وفيه الشيطان التي شغرت في
 من الاعصاب عنه مفارقة الاعضا المتحركة شحذ بالمرطبة الثانية من اطراف العظام
 ثم يمتد منها لم يشند ليد في فينوا حينا بعد اعصابا اذا امتد الى المفضل
 فارفع اللحم دق وهاهنا يبي الوتر كذا حرة الفض المليلي ثم قال ان هذا
 المفضل يختلف تارة من حيث المفضل فيعظم اذا كان في عضو عظيم وهذا في الفري
 من حيث الشكل فمنه الثالث والرابع وقد يختلف من حيث وضعه فمنه مشغله

من حيث تركيبه من القليل اللحم وغيره ومن حيث كذا الاذنان وفلسها فان منه
 عظمة الشاه لها اربعة اذنان اشبه كلام هذا القمل واما اقول انه اختلاف
 اخر ^{فثارة} فثارة شيا عصف والمصل واحد واخرى ينزدر مطف وثاره ينشج من جفن العضو كافي
 في الشفة واخرى كالبني في الجفن وثاره نكر وروشه وثاره نعل وثاره ينشج بان الشرا كافي في
 الكف واخرى كاجنح وثاره يركب المنكب واخرى الشفح واخرى لاداره والبسط والشفق
 وثاره يكون لمجرد ثنوية العضو كالبني في العضل وثاره لحفظ الحرارة وثاره للعضو ومنه ما
 يكون للدلالة على اوجاعه تعرض للشخص كالبني في الكف فاعلم ان ثاريدلث عليه
 جميع المال واشتد ثقل الفجر او ثلثا طفت في الوط فعمل في الوط فعمل في الفجر
 البعير ذلك فهد وجوه حترها من حيث لا يجاد والشفق لا اقل عليه فريدا
 ادا نثر هذا فلنعمل احكامها بحسب المعصا من الالف اليه القدم فقول اول شمر
 في البدن الجبهة بفضله مشطيلة تحت الجبل من غير وتر لعضو الجفن والماعلي
 ثلاثه ولفه للرفع وثان للنزول والمغلة بث اربع الجفان وثان للثبات
 وعضله حول الفصيلة فلفها عنه وقيل ثلثه اصلية المنة باثني وكذا كل من الشفنين
 والكتف بالربعة ازواج للرفع والمرددة والرفع والتمه والعكس والشفة حركت الوجه
 من هذه المزاوج ما ياتي من خلف الماذنين ثم ينفذ في الشفة فيصير البيه للثبات
 والعكس

والعكس والرائد ينكر زوج ويقلب يارنج للفتور واليك جانب بولعد وشيخير الجمع
 والحلوم يشن من الفجر وشن من اللوي واللسان شيش وللتنجوشة عشر
 والمخلف واللف باثني عشر شين النفاط فاعلم هذه من اللوي والفجر والماعلي
 والربعة باثني من كل جانب والكرف شين من الفجر والمخفار لثغارة حركاته والعضد
 باثني عشر من الفجر واللسان عشر عشر ارج من العضد فحده على الوحشي وثان
 مويه واللف عشر عشرين سبعة على الماني وليا في صفان ولها اذنان كالومالج مما ينزدر
 مما يشرك وما يخص هذه السلاياك والعنبر رمايه وشج عضلات ايمه والركبون
 من كل جانب بين الاضلاع وشبه للبسط فلف فلف هذه والربعة تحت الكل للقبض
 والكلها والمرفان ثمان واللسان بولعد والاشيان اربع في الذكر لو حياج
 الشفلة اليه وثاه وفي الامانة باثني والفتي اربع كالمفرد والفتحة بعشرة
 واللسان شبعة عشر وكذا ذات اذنان والقدم والمصالح اربع شبعة من خلف
 وشبه ثمانية عشر عشر من مقوره في حكمها في الاصابع كما في اليد فلف
 العضل وهي خمسة عشر عشر عشرة عند القدم وازداد جاليد عشرة قال انه جاليد
 في بان الرجل وقيل ان في العضل عضله دفيغه غيره جابر في الكنت الثالث
 الوصف السواكن وشيخي المان بالارده وهي عصبية اليه الصلبة المفردة

كمي الغذاء صلاحيتها لم تبلغ صلاحات المضاري وفيها العيب ان المطلوب مطاوعتها
 وندها عجب الغدي واصولها بقدره المائل الى المعن لانه يلزم في الغذاء قوايا لكل
 القول في هذه انها مشتتة من المبد وقد عكست ما فيه وانما من يصلح احدها
 سيبي الباب وهو يشا عن فقر المبد اول ثم يخرج منه الى ما يلي المسح خش شيب
 شبي الزوايد **والاصابع** ثبت بالمدة وهذا لغور في المبد واخرها
 الوريد الزاهي الى المراء منه ذهب الصقل اليها واما من جمعت المعن فستفهم
 هذا الى ثمانية احوال يؤوزع في وسط المعن يجليث الغذاء وتاينها في اثني عشر
 والعب وهذا انما المقام في القانونها للمعن ومانعها خاصة وتاثيرها يؤوزع
 في سطح المعن ابنا ويعني في الغشا المسمي الغيزا من يعني جامع الاعضا
 واما يذهب اوله الى الطحال وهي يوسطه يرتفع نفعه فيقسم نصف هذا
 النصف في احد الطحال ويذهب الاخر هيميل المعن ومنه ثابتي السودا الهنيه
 ويشغل النصف فيقسم ايضا ثقتان احوال يؤوزع في الطحال والساق
 ثاينها كما يذهب ثيب يعني في الشحم والشرب الموضع على صفات اللبن والبرش
 هيميل الى اليسار هيميل يعني في المستقيم خامسها الى العين فيعني في الكفاين
 سادسها في المغور سابعها في قودن ثامنها في حذب المعن

واولها

وتركب
 وما حوها وتختلف هذه كالجودل فمنها في هذه الاماكن من المعن حبي يشخص النقل
والاصل الثاني الموزع بالمجوف وهو معظم المورده المعن الا الاول ليس الا
 للمناع والاصحاج المول وهذا المجوف قبل ان يبرز بنفوذ في اغوار المبد الى عروق
 شعريه يجالط فروع الباب ثم حال برززه يخرج للجواب وقد اقبل فيه عروق غديه
 ويشتمر هيميل يادي القلب فيرسل اليه جزء عظيم يخرج ثلثة اغشيه حبي ميل
 ياذن القلب اليميني فيرسل الوريد المسمي بالريان الى الريد عجب الغذاء وهذا
 الوريد يصير شعرا بالرض ولذا له طفتان كالشرايين ويوزع شعبة اخري
 تحيط بالقلب دايرة الى المادن المذكورة ويسعد جزء جزءا ثالثا فالي الجواب فيمل
 في الناق الى اليسار هيميل شغلن المصلح الساقله وتعني في قران الصدر وفي الباطن
 يجالط النخاع والمعصاب هيميل يعني في الدنب ومنه يكون اللبن فيحق لليل واما
 لعل فيمل الى المبد ويعني في نرايد عرض المراء واما قصار المعن كالارباب فلا
 يجاوز الحجب النفسيه ثم المصل لهذا هذه الثلاثة تنفذ في حجاب المراء ابرسل في
 للجواب والعزات العليا والعنف والاضلاع شعبا بعد هاتين يادي المنف
 فيوزع منه كثير ويمر منه جزء في المبط يصير اربعة احوال يذهب في النش الثاني
 في اللحم والصفافات الباطنية وثالثها في المرافض ورابعها يمر في اليد ومنه المرفق

ينفعه

المفجورة ثم تجد ذلك ينفرخ فخذ الكنتف الى الذرة الطاهرين والمشدير اصله على الزفرة
والرقبة ما يتندر من هذا اكثر الفيغال مكدس يتخمس بالرائه ثم يذهب حتى
يفني في النعم والوجد وانحسا الرائن والى المودجين الفارين وهدان يؤرخان
في الشجرة وكن الرائه وما فيه حتى تشج منها شبه الدماغ واما تفصيل
اورده الين فانها عند الكنتف يكون منها البقيال في اعلا اليد ويظهر منها عند المرافق
حبل الراح بفسمين بدوران على الرذين بافانها قرب المفاصل حتى يفني
في الرشح والاساج ومنها ما ينشعث في الوبط الى المرفق شطبي منه شعبه
تخالط الفارين الفيغال يكن منها المرفق المعروف قديما بالاكل والالان بالشرك
ويشعر في الزده الماكي يذهب في المرافق والبابه وما يسطر من هذا الوصل
يكون من الباسايت وهذا يبرح حتى يفني بين البصر والكافي وما شغل منه
يكون عند البرف الماسم وهذا عند على الزده الوشغل حتى بين الفصم
والبصر ولا يمد فيه الماين الكلي واشغل الكبد في الماين لوراض الفحال الكثير
ما يثبتم من فيمده عند الفصم للحكه وهي خطا خصوصا في الماين اذا احترقت
المخلوط واما قليل خرق للحجاب فانه ينفرخ من جزء شيس نصف المجهف
التازل وهذا الجزء تمنع كبره في الجانب الماين وفلسه في الماين ومن اعظم شعبه

ما في الفايض الماكي ومنها عرفان شيبان الطالمين وهما يجري المايله الى الماخذ
من الماين يجري الماين وعروق الفقيف والرحم ~~وهي~~ وقيل الكلي يوزع في الفرك
والصلب ما يوزع في المرفق حتى تجتمع اجزاء المجر وهذا اشرل عشر شعب في المرفق والعص
والثانده وما حول ذلك وهذا في الشا يخط عروق الرحم والبصر حتى يشارك الذي
ينفرخ الله فيها الى اللبث قبل الحمل والى بعد الجنين فيه وليا الذين بعن فلكه
اخبط اللبث ثم يذهب هذا الشجر في الفخذين الى الركبه فيقسم هناك الى ثلاث
شعبه لدها يمشد الى القصبه الحصري والمخزي في الوجه يخالط المايط عند
الغصم ما يبرح في الفصم وتالنها يمشد الى القصبه البارزه الماين حتى يخالط الباقية في
الغصم ومنه العافق ولدت فيمده جلبب الدم وهذا الثلث قبل انقسامه
في الشا في الاعم الرابع الشرابي والمراد بها كل عرق مشرك ومشتبك
من القلب وهي طيبه عصبية من طيبتي داخلها الى العرق تدفع البخار المحترق
والاخرى الى القول تجذب الشيم البارز بحركتي الفيض والخط وبينهما كالمنازل
موردا لزيارت الوفايه سنائه من الصانع قائل ذكره بايديته من الارواح اذ لو شئت
لا انخلت فتمسكت الماين بصره وهذا يوزع في البدن فوزع الماين
والاعصاب كان قال المعلم ان ثلثه تنظم في بعض الاعضاء دون بعض ولم

يُعَلَّل ذلك فقال من أشتي بتعليل الغاظة كالشيخ والفضل أبو النرجس والمعلاني ان
 اختلافها باختلاف الأعضاء الباطنة بحسب ما داخل لا شغايه عن الحرارة والعكس في
 هذا الكلام عندني نظرا لان الحكيمة اما ان تكون غنايه معروفه الى خواص البدنيه اولاً
 لا تبيل الى الثاني ولما كان ناقصاً لفرصه فعدت له عن ذلك ولد نفس الموان
 الطارئة لا شغايه الى موجبات بخني في الماكز اكثرها ولولا الخلل الكبرى الحكم
 البشريه من لدن البدايه ^{كل} فتبين الماطل وحيداً اما ان يكون بالمتاب او الفقد
 والتبيل الى الاول على الماطل والامانة تدبر الصرا نحو القتل ليلتم
 نحو البن ولديه ولد نفسي بالخواص لها وارده على غير الطابع وشيائ كونهما معلله
 اولاً فتبين الثاني عليه يوم عكس ما قاله في التعليل والذي اراه ان اختلاف هذا
 الثلاث مع الأعضاء ارجح اولاً الى ما فيها وقد عرفت ان الأعضاء ^{للحس} ^{المركب}
 كما اشتي فيها كالشم والمظام فلا حاجة اليه الكنيه منها وان الموردة
 جلب الدم والمخلوط للشغايه وجب الأعضاء محتاجه الى ذلك فتكون على
 هذا شتاوية الموردة اليها لكن العجيب انفساً ^{المنطق} ^{المعظم} لها بحسب المنطق والصغير ما كان
 منها عظيمًا ثورث حصته هكذا وان الشرايين جلبت المارواح والزيد
 بالهوي واخراج الفضلات البغايه فما كان من الأعضاء شديداً الحاجة اليه فكثر ثورث
 حصره

تبدل

حصته منها كالث النش والافلا وهكذا يجب لتعليل من دفعه ضاعته خفيته
 افضاله والا فالشرايين الباعجز اولي واشهرهم في نظيرها ثانياً من حيث السعد
 والذب وفيه دفعه يطول بحثها مذكوره في المنعقد وجوده اذا عرفت هذا فاعلم
 ان الشرايين كلها عرفت واحد ينبت من تيار القلب ينفذ ^{لجزء} ^{المعظم} الى جميع الأعضاء ما
 فيه من الموردة السائبة ذكرها وهذا العرف يشي باليوناني امرطي يعني الشرح
 باليه وبالبريه ^{المبرر} ثم كما ينشأ وينقسم قالوا اصغرها يرتفع في نصف البدن
 المعلي واعظمها في السفلى ولم يختلف في هذا القول احد وعلاوه بان الأعضاء
 السائفة اكثر عدداً فنصت بالجزء الأعظم وهذا القول عندني مشكل جداً لان الموردة
 اذا ذهب معظم مليغ السافل فتعليله متجه لوها تحمل غذا وهو جسم تغيل
 في الجلة وأعضاء غذا الأمليه كلها شغليه فتحتاج اليه مزيداً للاختصاص بها
 واما الشرايين فموضوعة تحت النجار والمارواح الشديده المارده وجب الهوي
 وكلها افعال علويه ولا نزاع في ان الجزء موضعها المعلي مامر وقد عرفت ان
 افر ^{جزء} البدن المارواح ولو حاصلها شرايين وان الشافه غالبها غني
 عن غالب افعال فليس غنيص بها فلماذا بحث لمرأيه ^{ساعدا} ولم يتم عندني
 ترجيح ما اطيعوا عليه والله اعلم ويمكن ان يحل كلامه على ان المراد الأعظم

الكثير شعبتي ان ذكر في مائه ثم ان اوصل كما يشاء كالشفا الشجرة برش الشريان
الوردي الى الري ليل الوبى اليها وقيل لها بالحركة فيسحب بالوردي لثابتة الورد
في كونا بطبقه طعن والخيم الورده كدب عنايه مجدا المعو الخفيف كذا فرور الملم
واقول ايضا ان مكان كدب الورده في هذا اللحم الرخا دايما الرطيب فلا يجذب شفا غلان
فيه ثم يزل او يطا شعبه الجباب القلب المين واغري نور حبل القلب ثم يصعد الاعلى
ماكن في الجباب والصدر عتيكاري العنق والنف فيخرج فيها شعبا مبرغاها في
اليه وكذا ينال الماورد حوصا الباشيف ومن ثم يجب الاحياط في قصه
والحيي سخا يدعي الخنج وهو النصف الذي يجس من المان وكذا يفتي في الكنف
ثم يصعد فيكون منه الوداج الظاهر والباير كاه ومن الظاهر ينزع الشبان الباني
ثم ينال شفت الورد فتنسج مع الشكة السان ذكرها ويرفع باجه فيفتي
في يكون الدماغ وجاليزه يقول انما تعود وتخالط العظم ~~الذي~~ ^{الذي} ~~الذي~~ ^{الذي}
مع المروق السواكن وهه شبه ان يكون غير صحيح لعدم القايه فيه وما
نصفه النازل فكما يجاور القلب يشعب بين العنق والرازي ويذهب في
الجربد ما يرش اليه الطحال والكلي بالاشييف شعبا بشها كن شعبه
في الجربد السيري عظم علس الماورد وفي كل موضع يكون ارتشف بالاعشيا

سايه بالشرايين لشرفا حتى اوصل اصل الفخ عادت شعب الى الايسر من الاشيين
ثم يمتد في الرجل حيث يمين منه في العظم والاصابع اني شريح لمعضا البيطه فاشكلم
في الرجان والمراد بها هنا كل عظم له اسم فصوص وهكذا من جزوه بعد ولزبها ثريب
الحيي فالحيي القوي في الرغز وهو مثل شافاه مايلي المخز وقد يكون من لحم
متخلل لنعود الماورد امين لقلب البد وشه يلا يفتل لمعضا فداشعجب فيها
انهم المروق الثلاثه كاعرف وقص فبتان صلبها يابس الراس فالعنف حيث ينال
دورته والثاني حنه ويرف بام الدماغ فداون ولطف لتنايه وهو لا يات الدماغ
وقد يرتفع اليه عند عيطه فويل ونحو هالك في الشفا وقص طول ثلاثه اقسام
شبي البطن او شعرا والينها المقص كون عصا الحس منه وحس من اللحم
الي الدورن وفيه فم ينعم لاصبا الدم يقال له المعمر والبطن الاوسط بين ^{الادنين} ~~الذي~~ ^{الذي}
ويشبي الدهليز والمازوي وفي جانيه لمي زويد من الاعشيا ~~التي~~ ^{التي} ~~التي~~ ^{التي}
المروق لون اللحم نحو كاذ الشحم وفوق هذا الي دوران من مجع المروق شيدان
وقت المعود وينفتحان في الاشتلخا فجري الاربع وينوي الفكر والبطن
المعور وهونك امرا واضيقها ومصبه النخاع الي الفقران كعرفت هه
البطن شغف في طوطا انها نفسين كجادي كل واحد منها عينا وادنا وشرا

وفصلنا ثلثا نؤثر في هذا المتألف كاشف لكن غالب فضلات الوسط تشعط
إلى المصفات النافذ إلى الأنف والحنك والعظم المشك كالمز والدماع ملزم
لثام الحوائج وشكله كالرأف والخلان السائب ياتي فيه قال المعلم وهذا الجوهر
إذا نقص كان نقصه سبب الحاسية وليس العلة في ايجاده عند نبوئ الحوائج
لأن كثيرا من الحيوانة اخوها في حذورها ونسهم حاد السمع كالغز والبعير
كالنمل وبروز الادان كالخيل فيغي ان فايت الدماغ لو وضع العيب فيه لكان
الواجب وقع البصر والاعان المملكته وأعلاها كان المرید نظر مادي فيعد الأماكن
المرفوعة كذا فالوه ونعدي ان هذا التعميل غير اهن لوان حيوانا في الماناعلها
عادم الدماغ ولها بصري الزايد في الكنت وكذا مردفون بشطوشيه ولو كان
المراد الماهر والمذموم والادفع للقي الرأف دون الدماغ كما في السرطان والدياقول
ان قصاع جل اسمه اراد الله انظر ارمادى من الحاسة في هذا الزكيك وفصلت
الغيب شديد الحرارة فالرذ التعميل فوجد الدماغ ياروا رطبا وجعله مسامنا
لشظي الكروني المتأله ليحمل السعدن ومن ثم اما قد احدها خرج الزكيك
الانزيب ان الحية حبيب خلفت بالقلب صعدت الحرارة إلى الرأس فاحترقت ^{بشكله}
سما واشتت كالت شافي في الزد المرفوه وكفى السلك لما عدم الدماغ اعتاض
عنه

عنه لما ذكر كبح يموت اذا فارقه ولما نقصت فاست الانسان مشك الحاجة إلى هذا
التعدي بزياده دون غيرها ولو كان لثف مذكوره كان يجب ان تكون العين في ذوات
المرج في وسط الرأف لانه ارتفع من الجانبين وهذا الفيل لم يات غير شريح الانسان
فذلك لم يفتدي إلى دفايت الحكمه ومن الرذ تعميل شارب الحيوانة فليدراج ما ذكر في
حرر البيا القول في شريح العين هو المثلث ^{الاولي} المثلث المثلث المذكور
المبررات عند المتأله حيث لا ماع وفي ثلاثة اجزا المغلة وهي الجزء الذي في
الجبين المقصود بالذات واللحم المحيط بها والواجبان واما الشر الذي في الجفن
فليس من العين وإنما عطف الجفن دمه وعنايه حتى قال المعلم ان هذا الهدب يجب
اليان البيقن بالمبدع الاول فالفصل اولها ما يلي الرأف طبقة شبي العظيمة
والصلبة وهي طبقة مدح من كل طرفي العشا الصلب تحت الجان مشدودة
واسطه بين العظم وما يكون من الجرا اللينة ليكون الزكيك ذريجا ثم رفته
العثا حتى استخرجت منه طبقة شبي المشيمة دون الما في العين لها
ذكر نحت الزكيك لا لا يحددها وخارجها طبقة اللثة شبي الشكية
لأنها بها كالشكة ولم يحتمل ليل فنع الوارد مغارج هذا الطبقة
رطوبه شبي الجليديه سبيضة مافية شفا فحيط بها الطبقة المذكورة

ينقطع او مبسوطا فيلزم ان يكون الشعاع الخارج من المثلث بعد الرمي الى غير ذلك
 لما ذكر وايضا على السندين يجب ان يكون الشعاع كلف من المثلث في اليد
 ليثبت نهنا شئ في المثلث ولذا قيل بشاويها فضلا عن كونه كلف
 واما ثبت ان الشعاع العطف يجب ان يميز في المثلث قبل حصول الرض والجله
 فلم يثبت عندك عطف هذا الجث ^{تاريخ} عيني ذوات الاربع بل ثبت
 ولو عكسك فيه ففي من خشن المذاق كالحل فالحان ملحم ثبات
 عليه المراه وقرنيه وعظميه خاصه واما المشد فالحا كالونستان
 وذلك الاطلاق من لطيف مشوه وقرنيه واما الطيور فطبعه
 رقيقه عليه تحيط كالثلث الجلبه ولورطويه غيرها لكه الاخطاف
 فلا طبعه له املا والماعينه جلدي بينهما السمكا واما فلقث ثبت
 غيرها فدايوع واما الخنزرات فيج اعينها رطبه شفاة اللذل
 فميه كالمزكيب لكن لعدم الدماغ املا الفاطم عرين واما
 الحيه فميه كالمزكيب نجاج ليه مشدريه ومن لم تبصر الاشيا
 الا على فطسه ومن الجوان ما عوض من العين الا كقطع المراه في رسة
 يثبت يد من الاعلى مثل برنقون واما وضع الاحاف فقد يرتفع من الوك

نفس

حواله
 علم الشيخ

٤٤

٦١

٩٧٤

١١٤

لنفس حرة كما في العمل الا فلا يصح منشا ومنها ما دعت مرطواشه البينه
 فثبت الجلبه من مقاوم الاموه اللو يمد شل الحقان واليوم فصار يميز في
 الظلام خاصه لما ذكر ومنها العاكس كالحار والقره والافشان قبل الثاني
 ولكن ضعفا له لاعدا ولو اشكال ملوجه في حاشه الشم فثقت في الخارج
 منه ثلث حصارين وما ذكر ان العظم الداخل فينبغي ان تعلم ان الضاريف المذكوره
 ثلث العظم بين الخارجين ينقطع وان في العظم ثلثا ملولها يند إلى الدماغ وفي
 جانيه ثلثان ينهيان إلى الخنجر كزكيب المزمار واعلاها يتصل باللي
 مشدح طعم الكحل في العلكه وادبرتها دفع الفضلات وفان لا مل
 فادبره المويعة انطباى الفم وثبت الحش فيها من الدماغ بزاوين كالحش الذي
 شبيه وعقيقه اختلغا في اجمال الرايه هل هي بتكليف الحليه
 بتكامل اجزاء من المشوم فيه فثالث المشوم والشيخ والصاين بل اول المشوم
 ذو رايه وكما كان كذلك فهو حار لطيف يغلبه الحش ولو ان المشوم لو فحلث
 منه اجزا لنفس وفي وقال جالينوس والمهم الثاني ابو رزيان الثاني
 ان الحليه لو يتكليف بجزء الاشيا ههنا لا فث لوكن البشكيل والنزوا
 النفس وادعوا ان وقوعه محسوس وعندي ان الحش الثقيل وهو المشوم

لنفس

ان كان مستخلدا كالكاغور والمشت وكان للحج حار حار لجره لوقوع النفس
 وثبت المراجعة في الحز وان كان كيفه كيفا او كان لنا كالعبر كان الوصل بمجد
 التمس الشكيف وان كان ملبا لم يكن ولم يتجمل ومن ثم احتجنا في قتل العود
 الى تحليله حيث يكتف الحوي فامله فانه قوضه مع دفعه فوايى الاول اجد
 الات الشر ما طال ورق وكذلك كانت السلوقيه من سالكاب اعظم من تايير
 الحيوانات اذ لا للشموم الثانية الحيوانات تحتل في هذه الاله كير وفروا
 الارب غير الكلاب لم يغفل لما وصله بالفضايف بالكل الحسم والكثير ليس لها انف واما فون
 المتقلب غرق لا يويى واما الطيبه الشديه فتشتم بفرعها والخزك لوشله لها الا
 النمل خاصه فان قوعها كخباضت النح قوضه عنه الشم اثنائه اما قد ثرت في الفون
 ومن لاله فاداحت يحكمه كانت الاخرى هكذا باي في اللوات في الزلزال
 ولجواها الشيطه عفرق وعب فم وفدرت ولما ضعه تركيبا فداشدار العفرق
 كالشكر لما عرفت من قدر سيج الهوي ولما ضعه كالجفن للعين وهو يشهد بتموج حين يان
 الزوج لم قد فرقت على العظم المعور بشعر ثاقمه عليه الاعصاب والمعور هو العظم الحركي
 المنفرد بتموج ينشئ الى الدماغ قبل والقلب وكيفيه الشلح ان الشكيف
 على البروي الواف لا شك لا للخلق ادا يكتف الهوي للارج بعوث او عرف فون

فون

فترع الواف فصل السمع بالانفقات بين قلع ومشرق كذا فون غير غلاف يتهم
 ولين اقول ان يكتف الهوي مشكلا بالمروق لما انه لا يمارق ادا هبت المساه فيكون
 الشكيف الهاضم الرشوه فيه بعد انقطاع الرطوب خلق الها او يمارق فيلزم ان لشمس
 الا بالوي اذن من المعروف جدا او كذا الدوزين بالمل الاجناسي للمش فيشكل ماقله
 وانها اذ كان السماع الشكيف المذكور يلزم نحو اشكال للرطوبة من الهوي الدخ من جدار عظم
 الفم واللا ليس كمثل ذباب في المنحس في هذا بان الجدار لا لشكل رسم الهوي لعنه وتخلل
 الجدار وهذا الرد مردود بالساع من جابل لا خلخله فيه كالشم والرجى فاصلا ان في الشكيف
 اشكال لم افق على خفيفه لاحد شبهه كالحوي يمين لم يرض الله ولما لم
 بالفس والخزك منقوشه الشم كالعزب واليب واشدها شتا للقد الثور في الزل
 السن وهو اللسان والرطوبه واللسان لم يخرج من تحت بين يان من حوله حاله الفم
 وطره الخارج منفل طرفي الشفت بالاعضا والامضل ولا غر في ينطوي تحته
 فون مشجع هم اسفنجيه الى المباش يتجمل فيه الدم لعابا ويجري من فون شجي
 الثواب ايجرم اللسان فيخالطه المروقه فيعمل الاحسان اما لتخلل اللجام
 او يكتف الرطوبه بالمعوم في اللزوف الشاف في الشم وخلق نفسه لباي المعوم
 فون فون علت
 فون فون علت

وحيث اشتد له وكان كان أضح وأد عرض كان أهل الثانية أمل الشان مثل القصة
فمنه البخر الغم طلق المزوق وقد قالوا ان المزوق منه فشان اما هانبيم يثني في المنزلة
من الشان وحده وهي لادن والواو واليا او تهيجه ^{منه} وهن ثلاثة اقسام اما سطك باصل
الشان الداخل والخلف كالمزوق والفاق ووسطه كالمزوق والشين او اخره كالويلية
غير الشفوية او سبغت بجزء الشفوة وفي ثلاثة الواو واليا والميم وفي كل حال المزوق
لو بدلتان احبانه في الغم والصحح كل حرف له مخرج فادا تميزت التفت بحرف منها نظرا
فيحمله من الغمض والمغمان فالمتناه ومنه لان الشفوة قد يكون فخرط الرطوبه كمنسبر
عليه التطف بالواو والشين فيجعل المادى عينا والثانية شيئا مثلا وهذا الزلل
الرطوبه فتمطه قطعاً ومنع المزوقين المذكورين شيب الغصب الايث من عدم الزمان وقد
مزوت ابن جلد فعلى هذا ثمانية اليا في كاشا ولوهل العلم المزوق برا خاصة شديدا
استخراج كبايها وتوأمها لا يجنل بطله هذا الحبل الثالث كلما قارب لثانة في
المنع لثان المشان اكن تطفه المزوق كاليفعا والغراب الراكبه من الحيوان ما قبل لثانة
فجعل الرقيق الخارج كالينل ولولا ذلك لطف المزوق لثانة ان الشان ادا جف
الدوق ولو شيت من غير تحريك لسر الامتزاز وتقدر وكيس يمشع العنا وفيه
البدن فان هو معظم الاث الثالثة ان ياكب الحزناك حرمها ذات السموم ان يفتش

لثانها

لثانها بشبب لزلل البيش فذلك لمن اباها لسم ووثها وفيها الغل في الماش اللش
هو عباره عن لثان من الحبيس حال ملاقاته باقيه من كيميه وكيميه وهذا بافاده لشش من الاعمان
الثانية عيشا برالدين لي ولكن في اليدين اكثر فذلك عرف العايد ان تحصد بهما ومركانه اكثر
الدركان في البصرين لا اللون والقوى في الشفق والشماع فزع الثاني في الميم واليش في
الريحه والبشع المزوق والغور ادا جف اخلف اعتبار الفارغ والمزوق كحطب وعدير وذهب
ويأكلها التخذ والعنق من الجرام المشاكه والبوق الطعم الشفوة واما اللش
وهو الدر من الكيفيات المزج لثانته والنوم والنم والميونه ونظراها فروع
الاش لا يشبه المادرك من كمله مطلق كما شياني في الغني واما يافيه العايد الثاني
لديك بالاشيه غير ما حست به والقول بجوار خروجه عن الموضع العقلي
وغير هذه باعتبار ما وقع لا بصلاحية قدره المختار الثالث لم تقع الحكما
علي حقيقت ^{الفارق بين} التلصص انواع للدركات باعتبار شخصها تلوها في ششها
النفس من التفصيل فلا تسبل الي الصحيح عن الاثر ان الخلاوة في نوتها
نوع يندرج تحتها في الشكر والعقل والزيه والتمس الي غير ذلك ومع طلب
العرف بين هذه تعدلات الزيادة الظاهري في العقل بالنسبه الي الشكرين راجعا
الي الخلاوة بل الخرافة فالت عقل حروف يحدا لثان ويتطع للزوهات وكذا القول

في المشن والعبر لا يعبر ذلك الريح هل خلف الحاشية التي هي من باخلقه او شريك في
الولد خلقة النفس على شيفته وسياي على انهم اجمع على انها صفة وشيخون ذلك في
الغوي هذا ما شغل شبرج الظاهر من البدن وبسطا ومركبا الغرض في شبرج
الباطن وذكرنا اودع الخليم فيه من المات الهوي والغدا ودفايت ناليفه من اعلم ان الجوان
لا يفي له بعد ما يناداه من الهوي والغدا والشرب ليعدل بالهوي ما لولاه ليعزق به
من الزلزال فيختلف البقن اما تحله للكره وتوهمان له بدنه ويحل بالثالث الغدا اليه
عنايته فان قل تجد من الجوان ما يسيئ المر الغوي بغير انه كالظبي الشدي الغوام
العشيه فتوكان مرمورا لما جاز من قلنا لا شبيهه فان غايته لما ما ذكرناه كما
سايي فاداجان الايمان والشرف بغير موارس جانر الماشغاعته ولو شك ان
الطبا المذكورة لا تغشيب بغير النبات الشرج النحل فيكن فيه حركته والهوي
واما النعام فغراش الغريزيه شديده الاشغال لا يفي ما يكتشف ولما كانت
عنايته الخليم تعالى وتعدت مفروقه اليك من يتفني فيها ما خلف له جرم ركب
في باطنه اعضا قائمه بها في الهيبه بها ينفق فياهوله وادرجه المات
فما الغم حصه الشغف في المشغلي على الطباي وانفتاح وعمره حكمه
حشا شاملا شيمر الثاني فيلبيه ولا يملك الطعام في اجرايه فيغير وفدرك

سيرة

يكل حيوان بحسبه لعظمه في عظم الخيشه ليعذر على اعدايتهم لذلك اما ماضه الاشنان
في اليه ليدل كون عا قاته له عن احراق الهوي وعرضه الخالي للثيفه وطول الغف
المعجب لغزو النفس الطير ان ونهينه في غيره بها لتكون عا على شح الماحج الصلبة
التي لو ملكت بدونه لا وجبت قتال المات والبثان بالادارة والمزاد واوغل غشا
بقشا المري ملوئا ليزلف الطعام وغطا مملوك الهوي عند اليك ليلا شيطا فيه من
الطعام والشرب شي فيمكن للجوان وجعل مري الهوي صلا لانه لطيف لا يزحم وجري
الطعام ليلا يطوع فيشغى للجم الكبير ويضيق للصغير وزاد في غريته ما عدم الاشنان
لشوق مغاها كدوان الموصله كذا في من دفايت لكمه وداخل الدفات لحم رضى شكل
النور وقيل الهوي اذا عرفت ذلك فاعلم ان داخل الغم كما ذكرنا سفلك ادها بجري
الهوي واوله ملك للشعر من لانه عصاره ادها للزرق مشدود غير ناعم ومقابلته
مفروق يعرف بغير بالدي لوشم له والثالث سمي الطراني ينطق عليه
مند الخاجه ويصير هذا الشكل كدبره ناقصه وفيه شبيه غشا املس من داخله تغير
ويحل الدايه غشا المري ثم ثلث من غضارين اعطوها واصلها الما في تحت الدفن
ثم تغير وتلين ثم سيجا لونا ليث واما النفا فاداجا ونهت الزرقه صرث كالزرقه
وتستورا
فخبر هناك اربعة اجزاء وثبت في لحم رضى شاملا كالزبد اليه ليسان اشفي وهذا

هو الرية خلف الذراع على القلب المستشف من الجري المحرك وفيها يمتك
 الهيكلي عند حبس النفس من تحريك الرية لأن القلب لا يمكنه أن يكون مفتوحاً عنه بل
 وفيه إلى الميمن ليغفل الذي فتحها القلب وهو لم يتحرك الشكل إلى الصلابة فاعده
 أعلا الصدر ورأسه ينضم إلى الميمن بنقطه قالوا ويؤكلا على عصى وتغمر فوفله
 ثلاث بطون طعن في الميمن نصله الأوردة كما عرفت ^{وتنبت} الغذاء من القلب ولكن أوصل بينه
 فيه لأوردة والثالث في الميمن حيث منه الترابيح الشرايين وقد عرفت بأغصانه لحفظ
 والوفاء له ومن الغريزي وموضع لأوردة هذا تحريك لأن النفس المستقبلة الثانية
 ففيه أعضا كثيرة أحدها المري وهو الذي يفيض إلى الطعام والشرب من كرم هو
 عن شفيحي كما عرفت قد انحطأ آخره في فم المعدة برئيت يحكم ربط العشي وله
 فوه جاد به حوصاً وقد لجوع حيث قال في الشفا الله يطر في فم المعدة وهو
 ما يلي الخنجر أو شع ثم يطبق شريجا وإذا فات الرزقه ارتبط البقران ووفوا
 ثم يميل أفر الصدر إلى اليمين فيؤلف أول المعد وله طبقات للغذاء وفيه
 أنواع اللين من رينين وطويل وموحد كناية لأعضا وثانيتهما المعد وهي
 ثلاث أجزاء أولها عصابي إلى الصلابة لونه يذوقه الغذاء ملياً وثانيها أغشية لجبه
 وأوردهم وكلاهما طبقات بينهما اللغافيت قليلاً طبقة اللحم بالترتيب وفيه ثلاث

كثيرة

كثيرة فيغفل الرية واسعة البطن وصا ومنافذ من الأوعية لمياهها هناك إلى الشار
 فلو غفلت لمصره الغاب واشتد من أشغل ما يملأه إلى اليمين ليؤمل ثمرة الغذاء
 إلى الميمن ومن ثم يجب عند حلول المضم المبل إلى الميمن ماعده للغذاء ووفقت بالبطنة
 إلى الطب ليل يميل على الموضع إذا ملئت بالطعام وتخصت بالشرب من فم ومقابل
 الطب والقلب من الأشر والفوق ومقابلة الجبد فتكون الحارة فيها وأقرب والا
 فتد اللحم وهي حوض البدن كما في الحديث ومنها تجذب شايير الأعضا حاجتها
 قالوا لا لولادات فتستجيب تحت عراستها ما يلي الرأس حتى صرح الصاري
 بأن النباتات تنبت من قلوب والنابت في الأرض منارته وعوفت البيوزن
 المن للواصل وكل متحول فلا فوه له لو سئلنا لجهته حلا وانكبا به فبكت الغذاء
 ودخل المعد فحل خشن به ينهضم الغذاء وفيه شقوق فتأهيه من منكه بالخلط
 اللزجة ^{أولها} وثالثها دما وهي شدة قد انتظم في ثقب أشغل المعد وكلاهما
 من جنس المعد عصابية بطيئتين من معشقة اللحم مشنج وفيه أوعية
 الرزق كما مر من فوفله القلب أعلاها يشي المشي عثر لون طوله اثني عشر أصفا
 بأص أصح الوشفي وهذا داخل في خرق أشغل المعد إلى الشرايين إلى الجواب
 يكن منظم الميان ينهضم الغذاء وتصرفه خالصه إلى الميمن فينفع هذا حينئذ

ويجبت من الشغل اولاً لهذه الاما وما ويرد فيخرج ليد البراز بها وفي كل مرة
من مرة ما شئت لك ذكر من المروف مجذب ولا يجذب ما فيه وثانيه
معاً يقال له الصايح لانه في قلبه الوقت حال عن الطعام والشرب
ما شئت للقايت الرشيد قد استدارت على بعضا والى في استجابتها
كذلك قالوا ليول مكث الغدا والاحتياج الشخص كل شاعه الى الاكل وكان يخرج
الوقت كالمع بل ادهم كما هو الخاف لعادتها مثل الديق وفي هذا الكلام قصور
لان المتعب بالذات من الغدا ذهب عن غير هذا الطريق وايقظ ما شئت فقلون
ما ياتي اولاً الى اليمين ثم الى اليسار وهو غلط فمادف يؤخذ الدد الموجه لرايح
القائبطه ووجه شئت فقلون لان متي اتي الى يمينه الريح الشخص وقولون
الماء اصل اللغظه فقلون انج حرفت الواو والنون والتم في التريب تخفيفاً
وخافاً المروف بالوعور موقوف الى اليسار شئت بدك لان له فاقول به يشل
ومنه يرفع ولا كنه تكثفه الغفلات فتمعن فتمشتا فيه للبيان والديان
وهو اعطب من قولون وشادها المشتمل شئت يكن لا شفا منه وفيه
شعد واستداره وملا به شئت من الشغل وقيل على المص
والمدد وعنه خروج البراز واقن ثم المعن وادبق الما شارتها وفي عروق

لغز

فان تشل بشغب في جانب المعن اليمين يعرف منه خاكس الغدا فيها الى المكبد
وهي في الأصل من كبد لا مشغله في الريح وافعل انهما من شرب العلب وخامته الكبد
مفوض استنج فيه اللين والمروق وهو على الشكل بشغيره الى المعن وتجذب اليه
المطلع الخلف في الجانب اليمين وعن يمينه الثلب الى اليمين وقوة الزيب ليقدر
في الانساج والشغيل في اللعده للوخل وشاير المروف فاقه افاهنا =
اليه وسادها السحال في الجانب الايسر مقال المكبد كن انزل منه شيداً —
ونوع الطعام كاللبد لكنه مشطيل بالشبه اليها وقد مر ذلك المجاليه ~
والمروف يبينها وجوه الطعام الى السوا كما مر وشايرها المراره وهو عمو عباين
الى الصلابه للذوق يك حذث المره قد وقفت لعل من فدام شئت المرار الاضرها
المنفذ الى اليسار للمثل كما مر واخر الى المائه ويثعدت في جبان كان يوليه
ملك لدم الشير كافي الابل وبعض الحيوان يعرض عارفا مشطيلاً وشايرها
الحيات وهما امام الكبد ليبحث في جانب الشرة امرها اليمين ثم الى اليسار
المليه كفتالز الحكم من ماقدر من يدين فتم ذكرها في سطلان ما فيها من الدم
ويدهان الما يولاً وشايرها المائه وفي قريب من الما في الجوهر كنف
واسعد مشيد به لبعثه تحبس المنسله ويرد الما اليها فتمسكه البمثل

للمخرج وتطيقه الرزاق الرزاق حال الصحة بالفضيلة الحاشية وخلفت صلبه ليلته لها
حرارة البول حال حبسه مكافئة لشع الكثير عند الحاجة وهي على المشغيم خلف
الرحم ينشئ إلى النضيب وعاشرها الفضيبيك وهو جسم مجمع من البطة
والعصاب وقوى كانه وقاربه اعظمه عند عظم العادة ثم يرق تدريجا إلى
القطعة النخية المرفقة بالمرء وفي شتر ثلثه اشغافا يمل بالمثانة
بجركية البول واعلاها الانشيين يثر في منه اما ويبيها ثالث يخرج منه الرج
في النادر وهو اصعبها ويا في الرطوبات كالمزك* من جركي المني على الامح والاشجار
هذا الله تجب ما يدخل في اوله من البخار الحار ولكنه تضعف قوته في عاجز
النوي والمبرود فالوا هذا والطبيعي منه كان طوله ثمانية امارح غمضا
وعرضه اثنان وما نراد ونقص فعبسه والاكثركي قوله الزيادة الكلاج
لان من المرفق المائدة المند ولكن انجم هذا فقبل البلوغ اشترح
نفاجا للرج هذا وحادي عشرها الرحم وهو عظم عصباني إلى الملاية
طوله المبعثر اصعبا باصبع صاحبه واصل إلى المعاء وهو تحت المثانة فوق
المشغيم بين المثاني له في الاثنان فرمان بسطيين لرجل النور من
بكي يكن ينشئ بجركي في جانب الشرة إلى الشوي لاجل ترده النور من

البين وغدا الجنبين والحيض وفي غير الاثنان يكون عند حلاما ثم ذبي لحمه الكثير
غالبا كالكلاب وهو في العصار صغير والي الغدر يكون بعد انقطاع الحيض وبعد انقطاع
البكارة يكون مؤثما فاد الاشغل بالجل اشع نذر غوما فيه وقد وفد إلى العلي
باربطه فيلج الغدد عند خروج الجنين واخره ينشئ إلى العرج وفيه نقره
فوهات المرفق وداخل العرج ثقبان اعلاها ينشئ إلى المثانة ينصب منه
البول واشغافا يفضي إلى الرحم منه يخرج الدم وفيه مملوك الفضيبي ونظم
حالة المني على حكم التخلف وكذا البيضان في حرق الميم في المني علامات
في الدالة على احوال البدن وما يكون عنها وشيبي الدالة والملاية ونبراط
يسمونها نغم المرفق لاحدا نرف الطيب ما يكون وفيه ثقبان جرميه شل
الدالة على مظهر الاحوال وكلاهما اما مفردة بما يشف او حيي وياي وكل اما
مخبر عن حمة كالمه او ناقصة او مرض كدك او عدم كلي هذا غايد ما يقال في
نسيمها ونحن نشغيم القول فيها اثنان له ونرض الكلام فيها على
قسمين الاولى في الجزيات وفيه فصول امارح في الاعراض فنقول عرض
فقران الاصل غايات النوي نفي ان ثلثة مثابا والمعرض ان كان ثلثا نسل
ليشاعة المرض والعلامات والمعرض محوره في فراق الفعل وما يشبهه والتابع محوره

في حال كبد وما يبرز منه وكيف كانت في ما بطلان او نفس وكلاهما من البرد غايكا او شيش
ضمه ويكون على كبد فاني قالوا في لطيفي سما منها امانه الغره بطلان لبطون الحن
او نفسه او شوشيه وشلى الشوشيش جردت وهن تكون عن بر كيف شيش
شوشيشا ويكن الحول ان يكون من لزلز او في الغريبه او في الجاربه وفيما لثلا شوشا المزلز
ونفسها ^{الفرق} الشوشيشا والغرف كذا قاله القاض الملق وفيه نظر من ان يكون
اجتماع الاربع في قم الحن ^{ويستحي} ويشتبه للفرق فيهم ومن كان لزلز يجتر ان يكون هيد
عن وضع لما جاع او في الدافه فطلانها التولج ونفسها ليلو كمن زول الدنا وشوشيه
خروجها كذا قال ايضا ويشكل المزلز ولتفر بينها خرج قلما يورثه في المزلز
تخلقه هت يبا يد كمن من اية الحن فيكون الغريه نفس المخلط في هت
البد يكون بطلانها في الماشفا وشوشيشا ش بول كمن الدم وبطلان
دافته كمنه ومانكته الدوشطاريه وفي حاطه مادن يكون بطلانها
تت شوش الشوشه والسك ونفسها للزلز وشوشيشا فهو البرص وفي الميوان لزم
بطلان بطلان البنفس ونفسه النفس وشوشيه المخلط وشيشا مائه
وفي العسل النفساني وينفسه كانشاح السابث بطلان البامه التي نفعا
المنشا وقلقه كذا قاله الميلي طيس كمن لدن النفس ^{الفرق} ان شتم ونفعا

البرولا قالوا في الغريبه فان نفس الليل قالوا اودت الحن فضعف الدافه
فكمنه الجار والمطف الغربه وشوشيشا تحيل مائه الخارج وهذا الغريه كان
خاصا بالجنيد وتكون عن سوء مزاج رطب او بارد فالكد ورواحال وابش قم الرويه
من البعد خاصه او عن مرض فان انزلها ليحلق فالكوله اودام فالزرقه حيث لو غراه
ولا السوله او ايل غيها فلول ورويه الشيش اثني ان لال الي النوق والتخت ما
او عن نفث ^{الفرق} الماشفا او اتصال بطلان الرويه واصل الفرج وبجر الرجز الباص
فاما ان يلفظ ويكره يرمز روده البعد خاصه على القول بخروج الشعاع فان الحن يطفه
والقول بالانطباع تكون العسل المطاوعه او يكره وتلف وهذا لزم رويه البعد
بالاول والثاني الثاني وبما حكمه العسل اذ عرفت هذا فذكرهم القسم الثاني
في مباحثه المعارف غير جبه لونه ليس مرض مغروس بالمعارض او باية الماش فان
تلف الغريبه فادفع ثبوتها فوي وان كان جلبا للزوم برود الرجز اليامراو
ضعيفه كمنه حشيد او فاعه كن لا يخلو لصف الحادث من ضرر ان اشترت الغريبه
للزوم اشترت الرطوبه البسفبه للجلبه الغريبه وهي صلبه عليها فخرها ولبنه
البريد كمن المخرق ايضا او البسف من حيث انكم فان كثر منعت البصار او قل
تلاقي الضواع للجلبه فيعرف ويرمته ^{شلا} يبرل الراي في المره التي لا يبرماص
نيل

حيثها او الكيف فان كان اللون لزم ان يري من جنس القلب كالوشيا الضرا او اغلبت
الضرا وهكذا فان لطفت ح الملبار في الثوب خاصه او غلبت كذا فها هو الى
عندي فكل اهل الصانع عليها شيء من اغاذا الروح والصحيح ان الماعية هذا كما
شيء او غلبت بغير اجزا فان مشرقا لم يفرخصها ان دقت او منقله فان
لا تنحل الشببت سمعت روية المشيا المنفردة دفعه ولحن اوي في وسطه حيث
نحو المرات والطيفان او البر شيه مطف خط او خف وفرف او بالاجان فكذلك
لونه اما ان يثقل فيفتد بالبر او بالبر ويحي فيمنع البر او يظن فكذلك وقد مر
باصت الامراض والسامعه بطلونها الصم ونفقا الطرث وثنويتهافاد
الشم وتكون المارة في ذلك اما ان فيل المنبت العصب وهي كبرن المار
فان كان من جهة الرطوبة فيسيلان المادن او البودرة فالوجع الغيل والنفيل والار
والبيس والخنس او الشنج او العصب نفسه فالسرة والطنيني والشفه
فالويل والشفل فان كان عطوبه فالقروح والديدان والاضجر الشفل او الصق
نحو المزوج ولكه ان كان استحال مزاجها يغلط لراع ولا فاشفق الضيف
ان جنس ولا العكس والشاهد بطلونها للبيشوم ونفصا منها ضعف المار
وشوشو يبتنجا اختلافه وكل اما ان قبل الراء من برد وطوبه وحرق الزكام

فيمر

او يبيس فمهم فمبيرة الراجح لعدم تلييف التوي او عن عفوفة قدم اكرت الطيب
خاصه او عظم الصفات فمهم استلذاة الهوي او مجرد المان فتحي البواسير والشغوي
والديت بطلونها وما يفتد كدكس ويكون اما ان قتاد الدماغ او انصاب الخط او نقص
الدوق حال الوقوف والقصور ورجوعه حالة الاستلثا او من العصب الميت
في المارة وهذا نوع التوازل والبادشان او جرت اللسان نفسه وهو امره
لما فاه فان كان عن طوبه فانقل والدلوعة او اليبس والشنج في المار
والله نفسه بطلونها السترجا وثمها المار وثنويتهافاد التاليم عند الملائك
وكيف كانت فالافرة الموجبه لما ذكر ان صدق من قبل دماغ الذم فميرجس جميع
الذين ما عرفت من جهة الله اكل جميع المعصاب واما فكل حكمه فان المارة فان كانت
حيث يثقم النخاع كان المنغير حيي والي الفتحة خاصة وهكذا والحكم في اعصاب
للكه كاللحم في نفس والمخلوق فان المارة الموجبه للضرر المار تكون اما من داخل
كشاه المخلوق او من خارج كملات المصادم فخرق في الفضل اخفي القوام
او من النش لكشفة الاعصاب فيبني الماركة منها فان واضعها البرغم الشم
ثم الشنج ثم العف وفي هذا الكلام نظرون لتلييه بالمشافه يوجب الضفطما
فينفكس ما قاله وليي يتجه عندي ان اخفي الحوائد اذ كما كالودق لوز الرطوبة مشدود

وما يورثه من غلظ يظهره الباهن وشرها ادراك البصر وكأنه اشبه عي السرعه بالصف
ويش في الدوق في الزمن والشع فانما شاهد ان الشخص لما حلت بينه على ادته اشده سمعه
لكنه ما يجسر ان يروي ولي كبر في السعه الشم هذا هو التعريف فيما وقد في القول
في الشيف في الشترج هذا ما يشك في الظاهر واما **الصلب** فبطلانها اصل
هو الشك في نفسها الصرع ونشويشها المخلوط من داخل ماله كفيته كالخر والنج
فحق الضربه وحجاست النقرة من خارج وقد مثلك للكلما فوث العقل في ضايرها
وتذكرها ليقول انطباع صورت هذه المعقولة بالمرآة في انطباع الحواس في ليس
بينهما الدعوى القوة المذكورة وقد تكون القوة من حيث هي من قبل قوة وحس كما يكون
نشويش الدهن شيو متاف كما في المايخوليا ولربما كانت لمعونه وحس من الظاهر فالكثرة
كالعشق فانه وان كان من قبل النفس وربما ولد نظرا او شعاعا وقد يكون من قبل العينين
كما في في السعال انه من قبل الطبيعة او تعرف الخلط فتشكل التنفسيه افرجه وقد
تكون كبايده وفي التنفسيه كما في العطاف فالعواض لا يبرح تردد بين الثلاثة انزادا
وتركبا بدايه وانما وهذا البحث اذا اتفق كان هو السبب الأعظم في عدم الخلط
في العلوج وفي **الصلب** وكل الى املة الى ان يكون المرفيه جوده اللدث **وخصه** **الصلب**
وحسن النفر طول الثامن واما **الثابع** لضرر النفس فقد عرفت انه اما هو

حال البدن

حال البدن في مخالفة الجبل الطبيعي فيما يركب البصر كاسوداد البدن وتغير شكله والذام او في الشج
كأوت الريح والفرار او البشم كراية السل وعرق العنونه او الكس كقسط الراربه شلا
وغلظها هل يدرك بطعم فتعاه قوم وهي كالحجج واشتبا ارضي وعجز عن تمثيله واما حال
ما يتر منه فانه يكون طبيعيا كالرعاف من الاشلاء الدموي واخر غير طبيعي كغصن الخط
كل اما من جسر كبدن كالبلع او غريب كالحجج وكل اما تايه الكم كبول الدويان او ناقص كبول
الاششاء او مقدر وكل اما جسد الميغية كمن البول نار نجيا او فاشها كسواد البراز ورفقه
كل اما من رجل كعدنا بان من كرو في اجفانه ثلث بركت احدها سواد والاخر شفرة والآخر
كعدن فانه يكون في الرابع هذا في **الفصل** **الطول** كعدنا بان من اجتمع في راسه
دخا او اسفل صدره ودم في الجوزة غير موم فانه يكون في الثاني والثون قبل طبع الشئ
فهذا حال مطلق الاعراض وسببها انفسها العلماة الى ما يدل في الثلث وسببها
هذا القسم كبراسه في الحارث والاشاف وسببها العلماة مطلقا عند الطبيب
ولما يقعها كمرض يكون عنه المرض وبهذا الاعتبار عوم فتعرف عنه العلماة والاعراض
ثم **اعلم** ان الزمان ينقسم الى **الارتفاع** **بالماضي** **الكلي** خاصه كقول البعض
والبل تعرف شفت واليه في الرز في عدم الوهم كاجاره باختلاج الشفة الشفي
في **الخاص** **والخاص** بينهما ما كاختيار من شرعه النفر كذا فاكوه فذلك

ان الوفوف الباني اشده حولا من الباني لعدم الرسيبه فيه ثم العلامات فذلك على المعضا
 البسيطه وقد تكون دلالة على الزكيب فالذي قبل صفه حزن الدم على دسطاريا
 بالبره على كل حال اما ان يدل باخني على ما قلناه او لم يدر وهذا في الزايفه وبيان
 قريباً ان شاء الله تعالى وحرف الفا **ياقهر العين** الكلاخ عليها يبرض
 طار من مد وغيره ما يابغ مفضل كل على حدة كما شراه وفيه شغف في ما يجس
 الاجناس وهذا القسم ثلاثة انواع يختص الما على كالتواتر ونوع جيني المشغل
 كالزوب ونوع يشغلها كالزوب ^{او} كما بالاف وهو عام كالسلافي وخاص بالي الما
 كالزوب او الما من كالتاخذ او بطله وهو ايضا ثلاثة اما خاص بالبطيقات كالثا
 او بطنها او البرطوبات كالكس او بها من اصل امراض هذا العضو وقد حصرها
 الدنيا في خمسة الان مرضا في كتاب خاص غير انما راجعه اليه ما حره في المهدى البخر
 كل سايه واشين كل واحد منها اصل لانواع كثيره والدي اشهر ان المختص بالاجناس
الحمى والربو والباقي في الجاني فتقول لو شك ان غير العين عن اصل الحمى
 اما خفيف ولا علاج له او عارض واللاج فيه فان كان من سبب خارج كزوال
 والتجارات المشغره وكذا في نظر في بياض ومفاتيح صليل كالمرايا والبرق
 ح حة الامام والمه النقي فيهما ابو ضعبات والاعلا من الشقيه والوجع الغوالي

وانما

في اعلم ان في الحكان فتوحا في تجارضا محس ينطلي الى الامراض الريده وفعل شفيق عاده
 يرمح في الزفه فتوحا وربط العين يترك على جمل الما وريح المبردا في نه من البريد بين العين
 العين بياض والشرائح والنزلات في حبيب عند الحسان بالحنس والرمحه فتح العين
 في الما المظلم لشدة الماء ولولا ان في الشغاف هذه الشغاف يجب انث عضاها عند
 اصله من كسوف فلناخذ في ^{تفصيل} التفتيل اصل الامراض مشيرين الى كل واحد على حدة الرمد
 من امراض الطبقة المشغره وهو يغيرها عن اصل الحمى والرمد من امراض العين فتوحا على عظمها
 زجاجا ومن اصل الماخلاط فان حجه وجه فحس حال دلي وان كثر منه الرطوبات والما
 تغزوب وبارد ان سحما عما فان كثر الرطوبات ولا الشفافي فليفي والمافض الى كل
 ان كل اذن اذا الرأف نفسه ولما فرم خاص العين وفيه لحد جكي السواوي عطفنا
 واليك والشغول لي كون العين وشيا الاجناس لاجراها في السواوي وما النصف في
 النوم بلغمي مطلق وسبابه اما من خارج كشئ وهي او نوم تحت الشا وغيره ما ياتي
 الاثر ونظر اليه ريد واشتقاق كالمنفل وشتم ما يبرك الماء او من داخل ويجصره فاد
 لحد الماخلاط كذا لانه معلومه فاذا ذكر العلاج يجب كبر الى السببي البسيطة مطلقا
 ثم التصديع للمار ولاكن ركب من ما لشعير وذر لفت خاش والتمزج والاعيان
 بخيار والبريد نصا ما الكثرة المشغره وعنت الشطب والاشيا في الميم بخار لايان

البصر المادي لغزوة في المادي ثم البحر السنين ثم الزعفران اغرا وفي البلخي ينبت
اولو بشرب الماديون بالزبيب ثم بالقرماد دسما وما الحلبه وفي السودان الشقيه
اولو بشرب الشا والزيب ثم المافنيون ثم اشياق الممايشه ومن الحربي في جميع الرمد
ان اخذ جنبه بي ثوبين درهم حكري في الماء حتى في كمال ثم هري بنفع وكل عشر
مجان اشطوخودس من كل عشرة فلي نبشره اشياق اما في سيني الرب فيصفي على خذ
عشر دها جياروشيل وكون حجب الماء وان شئت فاجازه الرباع فاشحش مشري
هندي ويشه في ضعفه ما ورد دفعه من كحل فيله من العينه المشك والمزجه
بالباب ان تده شيت او اشعه به هذا من انجبت الملاج هو من شغل الوبه كل
دسمح اسلج المايشه ومنع الزفر وما يخرج من الاربع ومن حربي في الماء حتى صاف
ان يلي للفرع بدقيش كشيء مجا بخل ويشويجي يكون كالحيز فيمشر ويرش ويشي بالكر
مسلقا وشرا لورد والبنننج ان اشهد المرز ويهدج المايشه والشوكران ويخل
بصايت يوكالم او الدنزه مع لبن المايشه او الشا ويأخذ من اللوزي اليه شفاين ومن
جرات السورا ان يمين المازدوت سبان البيض وشوي في عود طرافم ينجف
بمثل سلا ونصفه من كل من الزعفران والششم فانه كل جريش بالرمد وكذا العيني
النمام والششم والمازدوت في ما الورد بالمايشه وربي ودق كندم واشحش بالمايشه

شراويه

شراويه من كل من الزعفران وان كبر الرمد في بخار الورد المطبوخ وضد به يري وفيه الخي اص
ان ادمه كحل للاحمر وهو يفي يرب الرمد برب وكذا ابتلاخ شح من كرماني قبل طلوع الشمس ومن
اشا كيد في كيت او المايشه وكل مطلق الشح الشح اشبه او ثوبين واحد وكذا
مليش دبابه في كفه في خرقة ويؤكثر الرمد مع الورد فلي شح لخميل المازنه كدقيش الحلبه
والباطله يياق كين خاد او عمارت نهر كثرع وربي كالم بلبل شح على وكلا وكبارد بصغار
البيض زهر لورد وكزعفران وكبر وكحل على اوبدم الاخوين وكزعفران والممايشه والمافيا
وكبر شياويا والمافيون نصف الحما ادا شيفته واشعل لخله وطلا وربي قال الرمد
فليسهر الي وكجاء كل حاتم دماغ ويحجم الشافان ويشعل الحش حجب المازجه يوزم
الرشه ويحجمه النجان وكبار كل مشوم مركب الماد من غيره اكر يح وخاروشح
او طافا نكر ومن كرماد فوج يلا منه كشيء واللخاف وضعف كبر ودج للبحره
منهم ظهور اذ في كفيه وكحل لورد البيش خاصه فعلاجه الرشيت مطلقا ومنه
ما يحش معه بشغل كين دكانا محشوه بنحو الحما ويحبل ومن حال كليا من لوز
ويحل في الماء وشبيهه بخار كعظيمة ترفعها المازر وسلاجه شيفته
الراش وشوب ما يحبل ما شيفه فلي كين بالبن والسقوط البشوي ودهن اللوز
دشا للمار كحل بيا الرمد مطلقا وكذا لردم فليد الحلبه بالكبر وشيفته

لشفاها وورق الماء واللوز صفيين البشرا يمنع لما شويها والنزلا وكذا غل
 الراس طبع الماء ولا كيل للثليبي وجامة الماخعيين ^{والنقر} صفيين منع الرمد والنزلا
 مكن وكذا الماشيا الشاف انما وما يحيط تحت العين ويغريها ويشق فويها الغازل
 المكنال برباد وورق الحام والازروث وكشب ولرغران والمكش ومن اكل الخلقف
 برود لذهب مربي في الشرا من اوجاع العين وامرها وشيا في في ذكر الورد ينح
 السبل من امراض المشحة والقرنية يكون بينا كالبهار المشح وغير المشح
 لا يمنع البروان انفعه والغليظ يربك مشحا على اللثة قد املا شردفه وما
 كذا وغايه ان ييسر ويحبب كبر وهو اما رطب ان يحبه الدمه وكش ولا
 فاش وشبيهه اما من خارج كزهره وشقه اول الخ كضعف الدماغ وتوكم كجا روقه
 الملق الملاحج بيدي في العصد من الرطوبه يلزم الثليبي مطلقا ثم يلفظ الغليظ
 شرط ان يصفى والاغاد ويجري في الرقيق وشي من المك المكنوط بلان الحاه
 مثل الباليون وورد النقاشين والروشا ياقان اعقب حث المكال نفسي
 في الدماغ بخان صم الصابا ماده فلي بامر ولفظ المكال فيغمر في الدور لا ينح
 ومن الحربة الناجيه من تركيا هن اكل وضعفه صارت الرجل وفشا
 كجا جفتين من كاجره ايشون من نزل زفت من كلف يشغل كبري ويجري الجرف
 طبع

كبح فيه فشر سيفر يرمه بلقا ويزك عثره بلا نفعه ثم صفي وشغل وان شيت
 شفيده اللوايح وان شيت عثره لما جف خمس اثن ثم شغله ورفعه ودهن
 لاشرا المخرونة وينبغي لصاحب هو المرض دخل الحمام على كلبه من اطاله فيه وفقد
 مرق الجيسه وتغليل الشم والصموط والرازه وفري شش وكثا وقد شخ الزبدي
 بانه موروث الطفرة نايه من مرق المشحم والرزق مقي اني اربيه ما يندى من مرق البرف
 ولوجا من السواد اسلا وهو اخضر ونوع من البجانب كان يمشد شفا فافريقا ونوع يصلي
 السواد وينظف وهو اقربا كبر واخر مضاعف احد طسفين من المشحم والاخر من الصبة لا يوج
 له لمية فطسه من حداث المراز والطر والفساد ميل في الخيفة الا انه لا يكون من كل
 الجباب في وقت بعد ويمن فيها مرق وعلاج جربا لملاجه وكذا باي احكامه وحقت
 الماك حلا في الصبر فانه جرب فيها كذا فخان كندر والمر والميعة والفطران اما جمعت
 شاديه وقد بينا في البيهات ينف اهدا من كل الشب والزنجار للديري والرائحت
 ودر النار الملح الحرق فانه جرب وجيا الطرفه نقطه نظره في العين تكون في المرح اول
 ثم شكون فيور القديم فيها او كدر لون الدم ونعشب ورا وشبا بها من داخل اشلا
 او حركه ايجيه ينجر المروق ومن خارج نحو لطمه وكما نرا وجودها وحمر الخديث
 منها الملاحج لوشي في اهلها كرم ريش جناح الحام ولين الشا ودهن اللوز فطو فرشي

الصائم فالدون الملح والبرق مفضله معموره من غرقه ختمها ان عطلت وبختر القديس
 منها باحث البقر والكثير شتايين ويقتد النجل ولا قليل مطبوخه الدهن
 بها اهل الصاعه من ارض المنعم واقل الله ليس صحيحا. وهو من ارض القديس لاها
 وحبيتها نراة وطوبه فوق الطبيعه واسباها اشلا وقوط احد الكيعيا غير
 البيش تكون من المخرج مرض اخر كغذاء السبل وقوة الرب دطاي في نحو كسط الطرد
 فينفع لهم البن من اوائف العلامات ما كان من الصفا كان رفيقا حادا او من
 الدم قليل شخن او من البهمن فليلد اورد قليل السيلان كثيرا الدرس عيف وقوة
 للاراء وبهذا الخاف والمصحح ان لا يكون من سودا خالصه العلاج فينفع عروفا
 للبحر منه ثم ما فوف لان في الدم وشتم البولي في ثم الكمال الجفنه ويلا فينا
 اصله نفعن الدم من قبح المتبئات له مثل الساق والنفوس والماميا والاملاء وما
 تشا من مرض فكلجه علاجه ويشر الزا في البارد بالخوخ لآخر ويوصيه الفز مثل
 وورق الجز الشا في فانه جرب والمجود ورق لائن والشفا وكب البارد في الحمام جرب
 لجمه النبي اذا كان الاصل من حراره ويظفر للفل لما والزعفران الشارب جرب وكل
 الرماين وما في الطفرة كدله ومن الجرب ان يطبخ ^{المرق} الاثا والبلنار وشر البين
 ولا هليلج المرمر شتايه بيشرة اشافها خلا في بيضي الرنج فيضي ويوجد راحة

استعملوا

شدوا الزعفران ملح مكلش شبيح مرق بسند من كل دج مكلش عشر الكل يسخن ويشتي
 بالمل المذكور شبع مران ثم يحفف ويخل فانه يقطع الرطوبات ويبرد البقر وينبت اللحم جرب
 المشحرة من ارض البن ونجس لما في في الحبيح وهو اما زلوا او مغلب منه من الهب
 وهو من ارض لظفر العشرة الموروثه وسببه رطوبات منعقده في الدماغ والحجاب
 وقد يكون من فساد مخ السبل والدمه وطبا في كل ما دعلاماته وجوده والاحسان
 ينفض العين والرو وضعف البصر العلاج قد يقطع البن فيرفع من العين وفيه ضرر البصر
 وفشا شكل العين لها وقد يصف المنقلب في الحبيح نحو المصطلي والاب جربنا
 نعم الله نفع الشعر ويكون مومعا بارة من دهن ومن الادوية فند ما ينبغي ان
 ان لا يرفع المرض فينجب اذا كثر الوضعا شح الشفيه وما جربنا نهاراد
 المصادق والزاج والعياف اذا احكم واخذت بالسود ثم الصبار اقلها الذهب فينجح
 الراس من كل كصفها ديف. افلا كرهنا كشر في البين لا يحلول كشرها فيكم تحت
 كذا الكحل الكل ويشبهه بيم الضفادع والفقرا ونصارى بلج التماسو الصبار
 ويحفف ويشعل عند الشف من ارا قالوا دهم فراد الكلب المبيق منعقده عصاره
 النج ايضا دما وان خلطت مع الادويه المذكوره فليلد المشعيرة ودم مشطيل في البن
 طيب وشمه نحو شيمي الروث وما دها غير الصفا واسباها نحو الطرد ولما بالعلامه

الخلط الكاين عند المزالج ^{عرق} التمدد في الدرع ثم يخرج الماني ثم يركب باليد او
 بالصبر والضمخ مجولين باليد او بالمبيعه كذا الصنع والخن ومصارف الشطرون
 والزعفران وديف المسخاش واللبه البرده روده تجتمع ياكل الخبز تطير الفراء
 فيميل بها اليلاذه اللدغه حبيب شيلد بجافا وشيمه يكن لا شندازا وبياض
 واني احكامها كالشعره الا اذا لا شغل بالمصبجات فتخرج بالشف ثم تحالج علاج
 الجرح الجرب خشونة الاجفان ولحمها وهو ثلاثة ما يشبه حب الزبي ملتصقا شديدا
 محمدا ومادته قار الدم وغليانه فينصب منشر ونوع شيمي اللصقي ابيض الروس فينشر
 عنه كالنخاله ونوع منبسط لا يدرك منه الا الخشونة ومادتها خلط عربي منصف
 من الراج وسببت الجرب بعد الاستغراق وكثيرا لا تلتدو مؤ مزاج الدماغ والاخر يكون
 من غطا في ملوج الزمد وطوله يميل ان الشك لا يكون كدمه وعلاماتها استنداد حكة
 للجن وضعه وضعه حركته وحرارة الدم والخشونة ومؤ الخلط الملاح يبيد البقعه
 في اليد اوله وتسبين الطبيعه بمطبوخ النوكه ويجوز الورده والنفسج ويجوز
 ملء الشاي فلا يفرز بركه والاماشيا فانه اللينه والمرام ثم يباد فصد الجرب منه
 وعرق المسد هن المله س ثلثين الفدا بلاء القابله واشغال الحمام ما كان ثم يكبس
 بهذا الدور فانه من جربنا التاجيه العجيبه وصنعته ^{عرق} ملا شمر انسان

عن من كاجه نرجار عرق من كل نصف ثم نخل نخل ثم نخل شحش ونكس مرارا
 وباري باليد وحده وكذا الفص وسكارث الفندون الغشا وصف البصر
 هو من الامراض الفارضة لجلت العين اشيا به كثيره لانه قد يكون عن مرض
 اخر يطول او عن علاج ^{هنا}ههلا يكون كاصله في شارب الاحكام وقد يكون
 عن نشاد المزالج بانواعه وعلامته ما عرفت من ان الكاين عن البرد تعظم
 معه العين وتغني بالنسبه الي مقدارها من العين وعن الدم بالكلش وان
 يخن الكاين عن البرد عند الشج والنوع بخيره الفاكس وعلاماته الكاين عن نشاد المله بطلا نه
 وقت الجوع وقد يكون عن نشاد بعض جزاء العين وعلامات الكاين عن البيضة روده السوان
 فاما وصفه وحال النظر اليه فوف وعلامات الكاين عن الجليده المظلمه وقتا والصفا اخر
 وعن نشاد الاجفان ونحو السبل وهو معلوم وشه يكون جليلا وعند الحبر وعلاماته العلاج له
 العين او اعلم للخلط ينفرغ حيا او انفي المادة يرد الما ^{السا} حيا حيا ^{السا} المشقرة ولو كان
 ظهورا والفاش نحي روده للصر والصبر والكندر ثم يشغل بالخال المغويه الحرك للصر
 كالنفسج والباسليون وكذا الطردون وراث الكري وما الزمان دمع الحمام لا يبيض فحول
 حال رجه واجوده الماخو من يش النشاخ ولا النخال برطوبة الشافس يجل الجرب وصف كبر
 والغشا ومن تركيب السويدي فمل جزء دارفين نصف عرق الباي بغير دمع ناخوه عن

ويختلج ^{ويختلج} ويثرب منه اشترى وهذا الداء جيد ان كان ضعف البصر من برد وكوبه
 والام فاكل لوزل بالصف يفتح من الحشا بمزله الحرا وبعينه اوله صلابه للجن
 وضعف حركته مطلقا لا طباق خاصه يخلط في الفضل فان كان اكالا لانس الحركه
 وكانه شخ في الحقيقه وقد يكون عن فرط بيض ان اشده عشر الحركه وقد يكون في الجن
 اسالة ان لازم حاله واحد والافق الدماغ **المسلاج** يبدأ بالشفق ثم وضع الالبه
 والشحم ان كان اجا ولا الزجوار والسفل وكذا المربوود الشحم هنا الا ان وضع ثافي
 البقر والالبه للبيسه والملك ولدهن البنفع هنا خاصيه عجبيه الغرب جراح
 يحسن للمف الكبر في القالب يجمع فيه ماده ثم ينعم وهكذا ويغضم ويكول حتى يخرق
 العفا وحالته في العين كماله النامور في المقعر وشيبه اندفاع رطوبات بورفه
 من الدماغ والاكثار من الحبل في الدماغ والنوع بعد المخل وقتك لا شفراف وعلا ماله
 صلابه الكاين على المخلوط اليابسه وبالكس وكسورة الود الحكي وغلظ ما يخرج منه
 في غير الصرا وحرثه الدويك **المسلاج** ماور في الشعيرة وادخال حود الحديقه المود
 فيها والبابوق ضاماع للوزن العتيقه وربي المايام والمروا والماء والشب والمطرون
 والمك ^{والزنجار} ^{والشفا} ^{والزنجار} مثل اشياقا المبل او ماسان الحبل ويحشي او يطبي وان غطم
 الفخار ^{الغمان} او بلي انما يخرج منه بلنج الدك والما او الزعفران والزبيب او برفيفه الشيد
 وفشر

وفشر الخشخاش ^{حاد الا} واللب ثم يخالجه بلا شياق المذوره فانه من جراثنا البياض فوا يجمع
 المراد اجله وهو من امراض الفريسيه يحس ظاهرها ان دق ولا غمضا ويحدث غلبا من
 سؤللاج الطرف والرمد ونصب الجديك وقد يكون عن فرقه اذا اذملت ومن كذا رطب
 عينيه وتنهجها فعد لها للبيان **المسلاج** ماكان من الروخه كتي فيه نوال
 مافتحش لن وضع الا ذمال لادرج اثره ويكني في الرقيقه الاكحال الجالبه وغيره يحتاج
 اليها وليا المنقيه كما احسن بخلط ونع الووفد لحره الدماغ يصبطي الاكحال الغويه
 مع صفه يطف مع الرعه ولا شحم ولا انما يجي بخارنا ومن ليجو الاحال
 الباشيقون والروشيانا البهيري وورد النفاشي والجوهري ومن الجرب في جلا الياف
 ان شخف البزرقوتانع السكر مشاويين ويكحل بها فانه كسب الشرجل والعفن
 مع السكر وخمسه اياما في العماق وثلاثا في المنا من مشقو العتيقه جلا جيا والاس
 العسدرود بدأ القم وهذا **اللكحل** من تركيبا جرب لاناك البياض
 من عين الليوانا مطلقا وضعته نريد بحر نراج مرجان بورق محذ كل في حده
 وهد منه جزء بعد حب شندود لولي اصل القصب العتيقه فتر بين يومه
 شج مرق من كل نصف يثني عصاره الفجل ثلثه ثم نداء القصب ثم عصاره العسج
 كانه ثم يخل ويشكل انبا الرطوبه التي في شجره لا تاير من اعصر من البعل

المئين ما شأ من النجل كدك وجعل المثل بين نار لطيفة فادارتعه شفاء من
 البهل مثله ثلاثة ثم من ما النجل كدك ثم من ما الصعر ورفع في الزجاج كان
 كحلًا مجربًا في قطع اليان ادا فطر في الديت في المحرور بالورد اولى البت او البت
 وفي البرد ينقسه او بماء القصب وهو يزيل الظلم والفرخ والسيل والبرد لانه
 فاكته فانه من المزار ومن احد بدل الصبي ودم الديك والهدد وطبخا في
 نخلط وكحل باليان برب وهو بياض نزل الما في العين وحي رطوبه
 تخدر من البيضة وصفاء الرشيبة فتدق ثقب العنبيبة فتضع البصر والياض من
 خارج نحو فريد وكحل ثقل من داخل اخلط وكهد شقفة دم بعد اكل واحد من عند
 النوم والركه العنبيبة والبياض قبل الصبح وصبا لما الشد للاراء في الراف ولا يات
 روي في الدباب او البصر باليمن اوله من غير ان يجهت ناره ويجي اخري والتكدر وصفاء
 البر اذا قلب الراف ليحلت واشتاع الحدة اذا غشت الما في وان خولفت هذا
 الشرط ليس بما ومن لونه الصمغ في قدم له فليحده لما ثم هو سبعة اقسام رقيقة
 ايض بواف شديد المعنا يعرف بالولوي وقسم ايض غير شفاق لكنه يجب به العمر
 ويبرد ويري ما فيه عند العطش شاعا ويحس بالخيل ولا قوة وقسم يعرف
 الرماحي تخدر منه حركت العين ويكيد لونها وقسم سبيبي الجببي يكون العين معه كوني

بلا الغرة

الالبنة وقسم سموم بين حرة وقصر يقال له اشا بنجفي واخر سبيبي الغام يري ما فيه ديا
 في الشكاب والجان لا يصغي فيه لون العين وقسم ان في شحط منه العين ويحجر المشم
 هذا ما ذكره ولزيت باليونانية لغرض ما معناه ان من الما ما اصر شفا في شوازمه
 مركزة العين وما رقيقه ينشتر بين الطبقات نصي هذا يكون ان لعه شفعه العلاج
 ما عدا الاولين لا مطع في بريد واماهما فالكم في علاجها على حالت ثلاث الاولين ان
 يرد دفعها قبل النزول كان يحس بانقباض البقر ناره وابسطه اخري فخط النجار
 فلا يري من الزب رويته من البعد فليسير الي الما ارج الكبار والناثيون ودوا المشك
 ومجون هرس والاكشمال والكبر ودماغ الديك الهيم بين النأ ودماغ لطفان بالمثل
 والكم السائب في اليان بلس والنجل الناصبه فتدزل ولم يكن على هذا ما
 يحفضه ويمنعه ولوشي كالزيت العنبيبة المصالح بالمطبخ والتقطير بالمثل والسك والفلو
 حلاوة وكحل فوس النأ لانه ان يكون قدم فيقع ما يري الما ثم يمشي الميل الى جعل
 المطبخه ويشترل ويترك على نرو حتى يبدل وينزل كل دي بنجار ويطوبه وحركت
 نفسيه كمنق وصبحة وصاحب الما ييل عطف من الحمام والبياض والشيخ وايك
 والفق في يوم شديد البرد او الحر وقبل اشكال النزول يحس وعند كون الرق في اول
 نجاد به البيضة فان العين تفسد ويش تثيرت الخيلا والمالون فالباع نجارا ما الكشه

بخاريا يشحط الطبقات يلزم الانتفاع في العروق في علاج ما منه يحس عند الاستبلاء بشل الرل
 وكانها في الخيفة رمد يابس العلاج فطوره من اللون والبنج ولين الشا والمائن
 والمائال ينشأ من المنيون والصبر الحرقه والفظ والفتونه والصلابة من ارض
 لايجان تحدث غلبا من السلاق والرمد ويمكن من خارج كخاف منان العلاج ان كان
 فلابد من الاستغراق والمكثي كذا بالمر السبل ومن فكر الزيت بين الشا والشب والنجل
 ابي موده مجيحه اوما ينشأ منها السلاق والحلكه رطوبه بورفيه شدا في الماقت
 غلبا ثم تشتر فمائل الى فتاد التي شيها فتاد المزاج عن تحي مرض فلاما نفا حره
 وغلط وانتشار هيب العلاج ينفع الشاق والمهليلج في ما الورد ويفطر وكذا
 ما لمعهم ونضد العبي شحم الزمان الحامض وعصاره الزججه والهدك المطبوخ ومن خل
 النفس المروق في ممر باليه في بين الشا والكتل بها انزال السلاق وما ر في الحرقه
 والدماسهنا النقي هو انصاب ماله نرايق لموجب داخل كاستلا اجارح
 كغربه ^{تلا} ما بين الطبقات الرطوبه قيرن العيين من الله الطبيعي بجلتها او
 بفضا حجب تحيز المنصب واسبابه تعود كزنا الى انتفاع لللط وعلاما نا
 الم والبروز والشمل والدمه ولا يزمه دهان البعر لوان ان يبني العلاج
 بحيث العقد هنيئ مطلقا وفالوا بجه القاعن واليه يجوز ان مفتحي الشنيزل

الاستغراق

لاستغراق ان غلبت الماده ثم الروايع كالباقه ويابس البين والعيين ولين كان قد ذهب
 البعر فاللطيفه كالعلي الخوخ والزعفران والبصل المشوي وصغار البيض وما الكثرة المشنا
 بالشا المنطه هي شعوط شعر الذهب وسببه وبع او سيدان ولحتراف كيبين
 وشده وحده رطوبه بورفيه نعتد المنيف والماده وقد نعتش حتى يكون باعمل وعرف
 وعلاما نا الفظ والحرقه وشعوط شعر العلاج ينفع لاده ويلين اليين
 ان كان بهن البنسج والمهليلج ثم كحل ايش بالمقي بايش المشاعر مثل البصل المنفي
 ورماد قرو الدين وقوا كثر والمهليلج والازورد والجرجير ورماد نزل كمد
 وكل المادخه السابكه نرها والاعلم الغل في الاجتماع وغيرها ويعبه
 عنه القمام وفي العقبه بالجمع ويقال لكل مطلق هوام الحيد وسببه عفونه وقطر
 استحمام وكراره غريبه شكل الماده المذكوره وعلاما نا حكه ودغده
 دمف في الشعر وجود جلا اة كيث لا جمل شديده الانتفاق باصل شعر العلاج
 ينفع الماده بالموقايا والارجات ثم ينسل الحبل بالمالح كيزا وفي العيين على ما
 خف واعند لشله كالشب ما السلف والزيت والمربب وفي غيرها الطول لميج
 البابونج واللبوب والشارر ويحلى بالزراود ويكفي في زنه من كل الدارصيني والمصطكي
 ششاديه مع نصف احدها صبر وملازمه الحام الحلكه مادتها واسيا بها كاستلا والوجه

وعلامتها حمولة عرج بعد الشفيعه ماسر والمثلها حمولة لثيا او ابرج بالاس
كلنا الفاس في الركوبه القروح اسم جامع للعاب الامراض العيسيه ليعتص
بجلتها غير الذي يظهر منها ما يحس المشبه وكلامها نقطه حمرة في اليافر العيسيه
وعلامته كح من النقطه هنا بحفوفه برفق الغريبه وعلامته نقطه
بيضاء في السواد وربما اخذت اليافر والوعاء القروح تبعه احدها ما يشبه
الرخان في اللون ويبرق بثلثه بالتمام وادبره كبيره ودونه الملايل محيطه الزاد
وما يجاديه من البياض والركم نقطه شبيهه اللون والثلث ذات عروق شعريه
وشبي اللون وهذا طاهر وثلاثه في البطن الضيقات احدها
مشدود ضيق في القروح الشفاهي وثانيها اقل غول شبي في القافر وقيل
الثاني والثالث القايوه هذا اخشبا لثود الموشاخ والشراب في من القروح
تاج لريجنس موضع من العين في نقطه يحيط بها عروق كثيره وشبهت بينغذ منها
علامه الميت وبجله فالباب قروح العيسه والعلاج ونحو الرمد والجرب وبق
الرواح قبل الشفيعه والمكالم الحاده في الامراض البياضه وكلامه الشايه قبل المله
والدمه وشرويه حركه الجفن طبها وفشها وبالعكس العلاج الكلام
في النقر ثم الشفيعه وكلف الغدا ورك الزفر والحركه البدينه والشفيعه

فانظر

فإن ظهرت اللحة والاحجيم الساقين وقصد الصغبي وبشرتيان للذين ثم الوضعت
واجودها للفعل البان الشا ولاش ولأش لللبه والكمال يجرى المجان وثا الترمض
الهر والنشير مشاويه والطباشير نصف احدها وهو زيت لتاجرب ويلمخ في الجسبي
مده ما يمتخ العباب الماده كهيئة الباقله والاسندر والعش والماء وياض البقر الطفران
ويخل بالادخه السابغ مع الزعفران ولين الشا فاده اعقبه الزرع انرا جلايا
نخ منه من اللؤلؤ والزنجار واللبن وحلاصه الشدر و^{علي}سحق المسن بالورد وب
الحل نوال موضع البصر الطبيعى عن موضعه ويضع للون لعلها وشبهه المزاج
والزيت كصف الزا والمزاع من جانب مايا وشدر ربط الزا وشيكته واحد
ما غلط من الملمة وقد يكون لصوت مهول ينظر اليه فانها وفيه الكبر زول ربح
او غلط او مودها بين الطبعاث وعلاشه تغير الشكل والنظر عن المعينه
الطبيعي العلاج ما كان قبل الولاده لادوله وغيره يجعل على المعينه
مشوبه الوسط بحيث يكون فطر منه مشوبا ولي ثلثه ما ياتي النظاير من الجانب
الخالف من الناحيه في ذلك ضرب الاثار بعينه من الجانب الخالف في النظر
ومع الاواح المشجبه وقد رسمت فيها الصور المدهجه والمجرأ المعونه
فانه يرب ويثا كان من الاشغل من اشترها المعب ويكون العلاج حينئذ

المَعُونَةُ

بأشبهه كسفيد الجبده بالرائ والمغص والبواط واللين المرنجيه وماكان اليه
نوف فلدا علاج الشنج اليابس وسفله ماكان الي الحار الحار ينيج في رده
الحمل مزوجا بالنف للزري والصموط بعصارت ورق الزيتون وفي اليابس نطير
لللبان الجحكوط. رومن العين الخارج من عظمه اقيه وشبهه ماالزنج الرائ
من مبيحه ونظف ينيج اليه المثلله وقد يكون من نحو طلف ونجيه وكثره نوح في العيه
وعلاؤه وجوده العلاج مثير بالنوبسيه الزرقه شومراج الجليديه وفي
المنشاج ييبنا وفي لأطفال لعنار اللبن لكثرت النخم والحادث منها سهل
العلاج قال جالينوس من لطخ رماد البهق على الناوخ من شاعه الولاده
وازمه اشوعا اشودوه العين قلت ومن الجربان شحفا الاشده والخشخيش
المصل على الصغ فانه يزيل الزرقه فيعمل في مدث الارضاع وكذا اعصار البنج
كحله قيل ولاختل والرائ الانتشار بالشبن المعجه اشاع العين
والمثلله ييه وجه لايجز مع النوبك خط مشيم لشعره فان سح فكتنه
اشاع ثقت الشجويه قبل الاشاع مع الانتشار ولوان الزواحه لها
عدها الماكه اثنيه وشبهه اشرا المصل شو المزاج وقطار الدماغ وكلامه
نرف البر ومعه بغير الم يمشي بجش العلاج كما قيل في نزولها
في المصدي الموقني والصراع ومجامه الكاهل والنفسيه بالايامجات

واشغال

وَأَسْمَاهُ الْمَلِيشُ الْكَلْبُ وَشَرُّهُ أَنْ يَنْفَعُ الْعَيْنَ فِيهِ الشَّيْءُ كَثْرَ لَاجْتِاعِ الْبَصَرِ عَنِ الْأَشْيَاءِ
وَأَسْبَابُهُ نَفْسُ الْبَيْتِ وَفَرْطُ سَيْبِ الْبَيْتِ الْخَطِّ فِي السُّبُبِ وَاعْلَامُهُ مَعْرِفَةُ الْعِلْمِ
مَنْ يَجْعَلُ فِيهِ ذِكْرُ الْوَيْدِيِّ أَنْ يَحْفَ عَامُرُ فَرَحًا جَرَدًا جَنْزَارًا جَوَاشِدَ مِنْ كُلِّ رَجُلٍ شَيْبِ
وَيُكْتَلَبُ بِهِ كَيْدُ الشَّيْءِ الْمَلِيشُ الشَّامُ الْخَفِينِ بِحَيْثُ يَمَسُّ الْبَصَرُ أَوَّلُ بَدَنِهِ
رُؤُوسُهُ وَتَوَلُّجُ فِي عَيْنِ حَكِّ الْجَرْبِ وَاعْلَامُهُ وَجُودُهُ أَكْثَرُ الْمَدَاهِنِ
وَالْمَعْبَةِ وَمَا الْوَرْدُ وَالْأَلْبَانُ فَإِنْ لَمْ يَنْجَمِ شَيْءٌ بِجَمِيدٍ وَجَمَلٌ بَيْنَهُمَا خَرْقَةُ نَفْسِهِ
بِالْمَدَاهِنِ هَذَا أَكَلُهُ كَيْدُ الشَّيْءِ مَعَ أَصْلَ الْغَدِيهِ أَشَدُّ نَفْسُ الْخَفِينِ بِحَيْثُ
لَا يَنْطَبِقُ سَنَدُهُ وَأَسْبَابُهُ تَوَلُّجُ لَعْنُ الْأَلْبَانِ وَالسُّبُلِ وَالشَّرُّ الزَّائِدُ وَاعْلَامُهُ
تَعْرِفُ لَاجْتِاعَهُ فِي الْوَضْعِ فَإِنْ كَانَ الْإِبْ خَوْفٌ فَيَسْبُطُ ظَاهِرُ الْفِعْلِ فَتَشْتَبِهُ أَوَّلُ الْخَيْشِ فَتَشْتَبِهُ
أَسْبَابُهُ مَا كَانَ عَلَى شَرِّهَا يُطَرِّقُهُ عَمَارَةُ الْعَيْنِ وَالْمَوْجِ أَوْ مَنِ الْبَيْتِ
وَالشَّيْءُ نَجْدٌ بِهَا قَارْفِيهِ شَلُّ الرُّطْبِ بِالْمَدَاهِنِ غَيْرَهَا وَخَرْقُ لِمَا الدَّبْسِيلُ
وَهِيَ الرِّمْلُ فَرْحُهُ كَحْمَرُ الرَّأثِ فِي الْمَلْحَمِ وَبِهَا خَرْقَةُ الْغَرْنَبِ وَالْمَرْفِ بِظَهْرِ
أَوَّلِ مَا يَسْلَمُ مَعَهَا الْبَصَرُ وَمَادَّهَا رُطْبُهُ وَإِذَا اغْلَطَتْ جَعَتْ الْمَاءُ فَلَا تَجْعُ
لَا رُطُوبَاتُ الْيَدِ وَأَسْبَابُهَا الْأَمْلَا وَالصَّدَاعُ فِي مَعْمُ الرَّأثِ وَتَنْدَرُ بِهَا
لَهُ وَاعْلَامُهَا التَّخَشُّعُ وَالْمَعْمَةُ وَالْأَحْشَاءُ يُجِدُّ بِعُرْوَةِ الْعَيْنِ

والبيض يدهن الورد فطورا ولا زعفران كيشا فطورا

العلاج بيار الى الفصه ثم للجامة ثم الاستخراج بالغاريثون وما الشاهد من
 طلائع الكلباء ويكره من تقطير ياض البير واللبن ثم اعلم الطبقات ثم مزود
 بالاعتراف شفيذاج فان لم يذهب الا بالانفلا عولجت علاج الفروج التوتيه
 من امراض الجفت الشاغل غالباً وهي لم رخوا غمر الى عواد ذات عروق ترزخ
 الدم المتسفن واشبابها كثرة الدم وتركى تنظيف العين وغلا مائها احمرار
 لون العين والحكة بتلخ وتقل العلاج يفصد القيح والشرعوق الجبهه ثم يحجم
 الشاق كذا قالوا وعندى انها ان كانت في الاعلا في امه الدرس ان كان من مزنا
 وتقطع وتحويت ممرهم الزنجار والثوبيا والشكر والمخدره وكما هالاشيان
 الخمر والرائج الشفقه فرج من امراض شر الذهب الهيب فحكه حر دفا كالم
 شفع النخل واشبابها احاد الباردين اوها كذا ماثرنا الفلظ وشقود
 الشر وجود الفرج بيضاء كانت من البغم والنودا العلاج يحصر
 شقود الخلط ويلد من اللحم وينيل النخل بطبيع السلق والتمالة فذهن الورود
 فالشاق الممر التله شقود غلا وعكس ما ماره وعلا شقود الاحسان
 مثل دبست النخل وشقود الشر العلاج مثل الثوبه في اخراج الدم
 ثم الاستخراج بالخروج الصرا ثم الخلا بالطين المخوم بالكثرة جوب الاستخراج

من الخرد

الجبس كله في يوم الخميس اسفلوا المياه واكثر السمك واغتت البحر
 بانس الزهر والجوان كحل القيامه صار هناك في الثالث لان يوم الخميس
 هو ثالث البحر الذي صار كما ان الرقيق اترك في اليوم الثاني واتكلم
 بالانوار في اليوم الرابع الاربعاً صادة ان الرقيق ويوم الخميس صارت لنا
 المياه الذي اجتمعوا وايضا صار في اليوم الاول وفي اليوم
 الثالث اتقنت والخرق وجرها سراً عظيم لان ذلك لقيامه الحديد
 كان منسمل علي الخليقه وحقنا ام لان الارض صار في اليوم
 الاول ولم تتقن واتى اليوم الثالث وفيه اتقنت وصار الرقيق يغير
 انوار في اليوم الثاني واتكلم بالربع لانه ثالثه وهكذا المياه اجتمعوا
 في اليوم الثالث ويوم الخميس صار امر تلت في يوم الخميس
 انقام العالم جميعه بالجنس حواس ولم يقتار الا النفس
 امر الرب المياه ودبوا في الحاس واتكلم البحر بالسمك والجوان وامر
 الحافيت ان يدبوا النفس حيه مع الامر اسرع الفعل بصيقه
 اول روض المياه سمك وايضا طيور وسمك السمك الحميم في
 البحر والنفس في الجوب طيب لخيرها هاتعقل حار لبييب
 وتظهر الدهش للعالمين والسمايين موسي النبي

الخر في اسرار الرب امر ودبوا المياه هوام واسماك وايضا طيور
ودبوا الحسب الامر الالهي شرك في الاعناق وطيروا لحو قوم
انت الان بالايان المحتاي دهش وانظر في حضن المياه الذي اولد
كما امر وجعلوا وضفوا اجناس الدوازي والطيور جنوس جنوس جمع
جمع لعلو لحو الجمل يعني الحمار ينير النسر يفرخ ولوقت بدا يخطف
ويبيض ويختل باجفئته ويستأحف بوري حسنه الباشق
يتوقع المصفر بخاف ويهرب منه كحلله تخطف ولم تخلط مع
الطيور وسلكوا اجنوس عولدهم واشكالهم بالطبع طر التعظيم
لما خلقه ومنه تتحرك علي الحكمة الموجودين فيه اعطا معرفه لمخلوق
علي حاملين من حله الحمار ان يسبح في المذ العظيم او من يستطيع يطير
في لحو من التعليم او من يقدر يسكن في المياه من الدرس وهو الصانع القن
اجفئه ونفسهم ولما تمكوا يسروا في الطرق العاليه من لحو هكذا اتقن
وضع الصانع اوليك الاجفئه ليصروا يمشوا علي لحو كمثل علي الارض وهولا
الاموات والمفاته التي جميع الطيور ليس من شعاع اتقدوا اتعالوا ليصعدوا كما
انكول يبيض ويخرج ويطير في لحو هكذا جميع لحو يسوقوا بامواتهم انصروا لان كمل
انك هناك قايم واسم احوال التير والربيل حقه الجمل والنوا حنين واليام واليبر الذي
كمل القيتار الفئف الذي طير يري لا يهاب احوالنا كاهو ومن لا يش بالاحوال كاهو الذي لا يعلم
وهلا الاوان المذير علي اخصه وهذا كمن الذي يسوا وصودوا من المياه خاف دهب وضاه
صبح بالفرز لوان اخر مكره وحشا كمل الازودي الهم وهو من شهر وبغير

هو الذهب لمن يجب ان يقتنيه وليس هو حشاش كمل التعليم لمن يدرس فيه
لان جميع حسن الذهب هيا وظل وحسن الكلمه زينه فحاشا لم تقصد
لم يستفاد الفتي الرعني لغاشيه لكو تقتني يا سيدي لانك انت هو الفنا الغير
فاسد منك يبعوا الكلمه الفنا والخراب والكفر ومن يقتنيك داس وحشر المسكنة
منك يسير في كياه في العالم جميعه يسقي الارض الذي افسده كياه بنفخه كمل
حامله لذك كياه للتقسيم للناس الذين يقبلونها بحبه تعليمك عملي عيون نور
من كل جانب وهو يني طريق العالم من الفترات بابك مفتوح لمن يطلب
ان ياتي اليك اعطيني يدك لادخل استقي من غثايل ميل الي باسراول لا
استقي منه واتلو خبرك لان من دونك ليس ثمر للنفس نور من قط
يرك خفيف وطريقك نفيسه من الفترات اعطيني يا سيدي لاسير في طريقك في العالم
للغاي لان كلمتك هي مرتفعه من الناطقين والسالكين ومن يبلغ يا سيدي ان
يكلمك من دونك شعاع نقي من المفرزين للمير العظيم وكلمت كياه من القابل
لجبر المرتفع للنفس دهش ويسك لعقل بالايان وبين الدهش والايان يتحرك
التعليم ان ليس حيب ممالي دهش ويمان لاحيا يجسر ان يتكلم علي الصطه طير العقل
دانه الي العلان يتكلم علي خلقه وعلي حسنه واتقانها نظر في السما والمصيب
وتليدهم وهو دايجي العقل ويدهش بحج خلقه ويكر في القول الممتلي دهش
علي خلقه هو دايخل في ليظرف نفسه عبد الله الوفيين من قريان موحي الشعر

او يفتحو او يفتحو ولم يفتحو من التبيد خوفاً عظيماً ويعرفون
 قدوس قدوس قدوس ولم يريو ان يكلوا شيئاً اخر يكلوا جميع القوة
 هذا ولهذا بعد مجيذه وتيقنونه يعرفون ان من اجل هذا صاروا يكلوا
 ويجعلون ويرعدوا صوت هتفهم تحركوا بنسبه جميع الطغيات ليحيدوا وياركوا اريدوا
 وارعدوا ويحلقوا اصوات المجيدين والمباركين كما تكونوا من تخالف باشكل
 اشكال وصيب لهم اماكن لياكلوا كيف كان سب قيامهم ولم يتناولوا لسالوا
 بل بالدهش يحطهم ليحيدوا قاموا العالين في الهيكل المقدس الذي خلقه
 بالمرز وتناولوا جميعه تبيدوا جبراً ببعوثاً مرتفع كانت الرب خلق السموات كما كتب بروف
 فاه جميع اجنادها قائل الرب وكلمته وروحه تالوة مجتج وهذا طاهر ان الرب
 بانه خلقه لخليته الاب رز والابن خلق والروح كل والقوة قاعوا المديون
 بيني العالم السموات الممتدة والشايع داخل احضارهم سكين عظيم وصفوه الملك
 متمين فيه جنات النور وبني النور يسبحون بديت المرز خلقت لخليته بنير
 صرت مومي المعلم لجسد الاجسام وضع في كتابه ليريد ان يكتب علي لخليته الغير
 نظوين لم يكلوا علي الملائكة العالين الخفيين ولم يوضع في كتابه خبر تالوا والروح كيف
 صار العالم اظهر كتابه اللادي لكي تهاه يعلم العالم ان له رب والخبر الذي تركه
 مومي ولم يكتبه كله داوود بفراسيد وفرايد اذ لم يكتب مومي العظيم علي الملائكة
 كتب داوود وخطب الروح باستلانهم وانعلم العالم من مومي ومن داوود ان
 واحد هو الذي الذي خلقت برمه جميع لخليته اظهر مومي كيف خلق الرب السما
 والارض واظهر داوود كيف صاروا القوات واشياء ايضا باستلان الله اظهر للعالم
 تجييد السارافيم وهو علم علي اجفانهم وتيقنهم وعلي امواتهم وانجاب وجوهر
 وكيف يعرفوا هذا لهذا برعاً عظيم وتيقنوا الرب ان السما متليه بجان ومن امواتهم
 يكرزوا

يكرزوا للتأوه وكيف يكلوا السكفة يكرزهم ويتيقن سر جند اسرار ويفعلونه
 بجلتين النار خوفاً عظيم من اجل هذا لم يكتب مومي الذي لان بلغت القرة لاشياء
 التي ان يكلوا لان روح النبوه في واحد قسموا الرب اجزا لتختصها وكل احد واحد
 منهم كتب مومي التي عطية له اظهر للعالم علي اختلاف تخالف وعلي خليفه صديقا هو الواحد
 ليكلوا خبر اللاهوت جميع الترتيل الروح اظهر علي تقية مومي كتب علي لخليته الساكنه
 وزيل داوود علي المسار الناطقه ولما اشياء اظهر للعالم علي شكل السارافيم وكيف هم
 قايدين يجرؤا وبلغت القرة ايضا لوقيل ليقول علي مركبت الكارديم المتليه دهش وعلي
 الدج المتالي اسرار اللاهوت وحسن القول الذي تجتبر القول من فمه هو
 خبر علي المركبه وعلي تغييرها وعلي وجه المرسلين بها ومن اجل الوجوه ويجتازها
 والجله الناطقه ويضع لحياء التي داخل الجبله تتقلب ومن اجل حركات لخدمه
 التي للكاريوم ومن اجل الكرسي المرفع المتقن علي طرودهم ومن اجل نظر تلك
 الشبه التي لان الله الذي كان يتغير علي المركبه بالدهش والتبيد ولم يظهر خبرها الا
 لمومي ولا لداوود ولا ايضا في اخر نطق بالتحرك فزيلا اعطيت له تلك الوجهه
 وذلك الاستعلان لايه بالدهش قال علي مركبت الكاريوم واقصم ايضا لدانيال
 علي جميعهم وعلي دياره الذين يخدمونه الوق الوقه وعلي خليل وغيلل باسماءهم سلطانهم
 علي الملوك وضباطهم يجب مومي ليجوز خبر القوات ولم يريه ان يقول ايضا شي علي
 الملائكه ولم يكلوا بتلويهم وجودهم لانه حفظ البقيه لاجلهم ليكلوا شوق ان فون
 ذلك السيد العظيم المبني استعان له علي غطا القوات ونظر ملاك ماسك بيد
 شفا وقال انا عظيم القوة وهذا الخبر العظيم الخوف الذي للقوات تلك الاخبار
 اقرب بالنور ولم ينفك كل هؤلاء الاجسام المصغرين ونظوين كتب مومي كيف صاروا
 من الاشياء حيث لم يوضع مومي ان يلبس علي لخليته لان جميع لخليته كانت تسجد من جميع الناس
 ولهذا قل خلقت الرب السما والارض جسداً كل شيء بالسا وايضا بالارض واقل خفنه
 الانبياء ليجعلوا باستلانهم وكل لخليته التي يجب مومي ظهرت لخليته

ومن اجل ان روح واحد شربوا كل النافذين واحد هو الحق النافذ باسمه
خرج الرزق الالهي وصنع شيئا من غير شي وقام وصار موجودا خارج العناصر المضادة
مختلطين هذا من حيث لم يفزوا بخروجهم من اجل هذا لم يشبهوا بل صارت الارض
خاوية وقادحة جميعها اختلط النار بالهوا والارض بالماء موصوفين وانقطع وانقطع العالم
الذي صار حيث لم يتبقوا وايضا الصانع قطع الخشب من داخل الغاب وضع منه
كل الامور بكل الاشكال وايضا الله قطع العالم من لا شيء لكي منه يصور ويقيم
باتقانهم ريزا واحد خلق العالم من لا شيا وفي ستة ايام قام وصف مبع
المقتنين لم تحتاج قوت الله لتلتبت تستعجل حتي خلق في ستة ايام كل الخلقه
بل خلقه احناجه علي الترتيب لكي اولها بالخلقه تقوم تقاسمها وكانست
تطلب طول الروح علي الاتقان اخراج الليل والنهار علي الانتظار لكي كل
واحد واحد منهم يضبط الوقت الذي يبلغ اليه اربعة وعشرين ساعه صارت
تبلغ للاثنين وكانوا يطلبوا كل واحد اثنين عشر ساعه وفعل هذا اهل ارضه
لما خلق لكي كل واحد واحد منهم في الذي له ولا يقاوم منه ولا يصح
اضطر ليكون صنعيه في ستة ايام من هذا صفه هذه الايام والليالي لانه كان
يسير ان يفر واحد يقيم الخلف بركات احيائهم ان النطق خلق فخلق الماء
الطيف اجمع وقام راس في الوسط ولم تهش في المياه للمياه فخلق
السمك اياها كغير في الموضع الذي طاف في التي انفسوا فيه المياه هو الرزق
الغالبين والعتائب ليلا يتركوا ويظنون يا ابن العباد وان كنت تنظر
علي عدم وفقد ما كان تري نفسك كدور مصادريك وان تعلم ان السمك
من الموديات لم يخلق قبل اكمال من الاعوان والشكر انهم يشيكل انظر من هو
الذي خلق هؤلاء لان هذا هو الكتاب الذي خلق من التثنيه بين المياه والمياه
جبرئيل الحان

الان يطلب خلقهم وليس كما يقد خلق الخلقه لما خلقهم بل كما يقدروا ليقبلوا ليعطوا
الان هذا لهند بالاعمال صارت ولولم يحفظ الفل لصاحبه حتي يتقن بل في وقت
الصباح طل المسالين كان تمكان لا للكلوب ولا للثمار ولو كان الليل يقوم مقام
مع الثمار لم كان يكون لاليل ولا ثمار ومن اجل هذا اضطر ليطلب روحه بالخلقه
ومن اجل سعي هذا العجله لتكمل الزمان وليلا يصدر النهار الليل ويشهر في به
ولا ايضا يحفظ الليل اللون من الثمار ويصير كان بين المساء والصباح الا في و
يقوم ويحيي بغير غش ويكونا يسرعوا الثمارات والليالي يسلمهم وحدودهم مع
زماهر ولا يختلطون هذا يكون دال وقصد سعي العجله وتسيرها ومن اجل هذا
اليوم الاول والثاني والثالث والرابع والخامس والسادس الذي فيه اكمال اخرج الانقان
وصار الزمان في اليوم السابع من الخلقه اذ الخلقه جميعها بالمرز قامت وفي ستة
ايام ليست الحسن بكل الانقان من العناصر الذي يدرك الرزق اقول للملوكيين اترين العالم
بالامور الحكمة التي العظم اذ لم يتقن معه الارض كان يظهر في موضع الليل
من الظل اترك الفتح واصد عنه السحاب وظلل وحفظ موضع الليل ليكون في كل
خلقته هدي ايضا تكلم داود في مزاميره انه وضع الظلام الاجنبيه واعاط من
الظل هو ظلام الماء صارت من السحاب صارتوا يضلوا وتحترق اذ الظل وصار الظلام
وقب الروح فوق المياه صارت الفتح وصعدوا منه السحاب الجوى وصارت من الظلام لما وفي
الروح منه بارد انه للاهوه ليعزوا ويتبعوا الاممال التي صارتوا كحل عرسوق حتي قسمه
بيدي موسى بالروح جميع الكيل ككتب وفي ازل من للشعب الرب وجمعة فجر الرب في البريه
للقوة وهكذا هنالك حين انها علي خلقه بانها رزق الروح ليوليفه بالناسل حينئذ
الكل الرزق فليكون نور وصار النور وخلقوا الغوايه بالشمس سموا الامر ونظروا منه العوالم
وبواليا التي رزق الخفي من غيرهم خرج الامر من خفيه اللاهوتة نظروا ظلام الماء وايقا بالور
كان قائم وثابت ذلك الظلام فوق الماء فخلق الليل وحين قبلت يكون نورا وصار الليل
الامن ظلام السحاب الذي كان النطق محبب منه قال الله ليكون نورا وصار نورا وصل
النهار العظيم وهنقا الغوايه لانهم يعرفوا كيف صارت من لا شيء ونظروا ان صارت النور وانظروا

علي خلقه ان هو امره واما امره المور وخفيا بطبعه فلما هو مرتفع باعماله صار له القوة
 المتولي امره وحامل الاحتمال واخذ بالخلق ليكون العالم الذي لم يكن يوم اول صايرين العالم
 بهش بكس جلق العجلاء سير عتق ضيقه بذكر الليل وسك موضع قنبر النقاد واي النور وطوره
 لان قام وصار بذكر النقاد لاسحق كمل النقاد والليل ولا عتق ويغيب ولم يتنبه هذا النقاد
 عينا اليك لكون سادع ليل اسعد واي يغيب وسك عتقه كمل النقاد خرج النقاد وسك عتق
 الليل اخوه وقام يوما وهذا يكون اناس العالم وصار عتقا نك النقاد الاول الذي كان من ذلك
 النقاد الذي قال اليك اخي وصار ذلك النقاد ليس كان ثم لم يصب في نهار ولم يتنبه علي شته وكنه
 ليبلغ المسا ولم يتبين هاهنا اها هنا بعد مولعه وليس كان ثم شرقا ولا غربا دخل وقام صر
 الاوقات التي جلعوه كما يجب لذلك النقاد ان يتك وقام يوما واحد من ذلك ليل
 والنقاد وصار رسا وصباح يوما الاله جيم اليوم الثاني ه قال الرب يكون الرقع وسط
 المياه فيمضل بني الماد الموقاي ليس ان المشرق ولده لك اليوم الاول ولا الميق لفته
 لما هي المصانع حله ووضعه كما اراد وحي ان باقي اليوم هو ايضا يكون اسار في ذلك
 العلو خليفته وتزل قام في دججه اري بقتعه لما خلق السما والارض صاير خلقا ولما انقش
 خلاديت خلاديت صاير خلقا في كل شي هو اري عر عر الخلقه ليس ثم اسر لاديه بل هو صر
 ابتداء خلق شيئا من لاشي اخر من هاهنا امره كالف لانه خلق وايضا حي بد ان يضع ههنا الحسا
 التي صاير قتل عليه ايضا انه صاير خلق الارض من لاشي برز قوته ويدي يتسما ويجلسه بقتعه
 قال انه يكون الرقع وسط المياه وهذا القول لم يكن خلقه من لاشي من لك التي اقامه الرمز
 بخلق من الرقع كمل النقاد وقل امره وقمره وقسمه واقامه في مكانه كما اشار اقامه الرقع في وسط
 حبه وبخافه واخره يكون قايين حبه ورجع دعا العاليين واصعدهم للكان العالي واسرعا كما يروا لا
 سئل كحب النقاد فهو بقتعه القيس وانما القيس بقتعه المكان العالي الذي ارسلوا له حبه في العلو ذلك
 العالي كمل القيس حبه ورجع ههنا كمل النقاد هو الما صعدوا للكان العالي بل حبه بقتعه اسرعا
 كمل النقاد وبه ههنا قايين العاليين فوق وكمل النقاد الحيطين ههنا عال في الوقت
 الذي امر ان يكون الرقع وسط المياه اسرعا للكان العالي بغير تقويه وما يجوز هو الما صعدوا للكان
 العالي اصعدوا ههنا العاليين فوق وكمل النقاد اسرعا للكان العالي بغير تقويه وما يجوز هو الما صعدوا للكان
 لم يقدر بقتعه ان يضع شيئا من نفسه بل كما يرون كالف فقط لانه سئل الخلق لانه ان يطلب الخلق
 وان اسرعا للكان العالي في الما لان الطبع المصنوع له سبيل وهو يامر وليس ثم كان ان يهي امره في شيئا
 وان لم يامر لانه سئل ان عرف ولا ايها الما سئل ان بلغوا ان لم يطلب من طريق في البحر ساروا في
 القوت كما اشارت ابي في البحر المياه ايوسته ومن البحر لم يغير الطبع بغير نفسه بغير امره وضع للطبع

هذا وقام كايكس الذي خلقه هو ايضا يمل كما يبر قال وصار الرقع بالمياه في اليوم الثالث
 الثاني واما قس المياه وصهر وقسم النقاد في كان يستبوا فيه واتقن موضع النقاد في
 فيجس فيه ووضع الرقع في الوسط وقام بين الجوانب وهذا المياه كما امر بحدودهم ولم يخلوا
 المياه الموقايه ولا يسيروا لانهم لم يوضعوا هناك ليجروا بل يهروا ولم يتحرك السحاب في المكان
 الهادي ولم تفر النقاد والهروق باخارهم فقيين وهاديين مجمعين وقايين يتسولون
 نرهاك مكان ليل الرقع حذو قطره سمر لاسفل الرقع الذي هو سمر شديد وتحت منه
 امكان والمياه وكان الاضطراب ومنه في فوق نور ابي وهو اعظم وانما كمل النقاد
 كملهم طبعه في الاالاين الما صير ان كنت مفرز ادعش واتجج وانظر واهين
 ولقد وضع بين المياه العاليين والحقابين من المياه موضعين فوق وكمل النقاد
 وفوق الما اعظم وضعه وقام واست في الوسط ولم تدهش بين المياه ليلياه حركه
 است اها اختير في الموضع الوسطي التي اتسموا فيه المياه هو الرمز قطل العاليين
 والحقابين يلا يتحركوا ويطلبونك يا ابن القمار وان كنت تنظر الي عدم وتغني مكانك
 ربع نفسك لكنت مضاد وبك وان فهم لم انت محقق من الموديات لم تستطيع
 تنبأ بالمال من الاعتراف والشكر ارفع عينيك وانظر من هو الذي خلق هولاء لان
 هذا هو الكائن الذي تطلب من المميزين بين المياه للمياه حركه

جُعل الخلق ليلا تنمو شيئا من الوحشة تستظم بالافتقار انت طينا وبسد
 المياه العظيم وضعت انفس باقوبك وادهش واعترف بده قام الرقيم في اليوم
 الثاني وسط المياه كما امر الرب بربز حنفيه وصار حزين الما لما التوقاني
 وصار سكين النطق سحوقا في العالم مبيعه وصار يظلل علي البيت العظيم
 الذي لبشر الذي بناه دمر اللاهوت من الاشياء وصار مثل القبه معلقا وقاما
 من غير اساس وليس احد حامليه له بل الرمز وصار الرقيم ليكون بحسب
 الليل للارض لان الليل هو ظله وهذا ظاهرا حاد ذلك الليل الاول
 من ظل السحاب التي كانت تحتجب منه النطق لانه لم يكون ترقيع في ذلك
 اليوم الاول لكي منه يكون الليل ^{يحل ويحل} ويحل علي الخليفة ومن ظلام
 ذلك السحاب قام الليل الاول قبل ان ياتي الرقيم ويظلل البيت وليس
 ثم طاق للمعلو التوقاني ومن ظله يحل الليل علي المشكوه وضع مثل
 القبه وفوق منه نورا عظيما ومياه نقيه وامكن بشايبه وفوق منه ليس
 ثم ييل ولا تقص من هذا الظلام التختاني ولا كلك في وقت يرقوا
 في وقت يربوا بل نورا واحدا نورا بغير تغيير ليس ترهناك مسكا
 ولا صباغ ولا ايام ولا كليات ولا قوت وسعي يشرح بل نورا عظيما مجمع في
 ذلك المكان كمثل الماء العظيم وشهد بولس وايضا هريال واسطفانوس
 كل من بلغ ان ينظر السماء عند ما ينفتحوا ينظروا هناك نورا اشديا عظيما
 ولم يتركوا للظلام مكانا طاف من هناك وهو ان نبيش يدخل الظلام فتمت
 حياتنا ولولا هذا السراج العيريه لم يوضع في مكانا وان الصانع جميع مكانا
 كاذم نظم الرقيم الذي حار اخفيا منا النور العظيم وانجس مكانا ونجسوا فيه

الدنيا لان الصانع لغرض العام وضعه لكي تحته يكون بيت جميع القايين لكي يكون فيه ايضا
 تماثيل وليا في اشر وسبعة وستين وثمان مائة وثمان مائة وثمان مائة وثمان مائة وثمان مائة
 سبعة للملكين وحسب انفس سبي الليل والشمس في هذا البيت المتلي طلال السالكين فيه لولا
 المسانين في الشواهد كان يقتل احب بالملوك وذلك الذي يقتله علي خلقه منهم قاتل الاذنان
 ووضع الاوقات لكل الافعال واعطا للام ان في وقت يساعا وفي وقت هذا صبا
 يشدو المساجل والليل يتبرج صولسكي ويل للزمن من الاعمال من اجل هذا صبا
 جردوم ووضع الصانع ليكونا يسعدوا حوائجهم ولمان يكون المقيع بالمياه في اليوم الثاني لكي يظله
 يكون الليل كما سمع انشطت تلك التوب تحت هولاء المسانين العاليه سوي وبش الحما
 البشر المقيع باشر اشيا بل هو قيع من هو كما في هولاء السموات العاليه سوي وبش الحما
 وقيل من اجله بلز الذي يحق بافان ذلك سوي الرب خلق السما والارض وبعد يوم
 قيلت يكون المقيع وانجبل به السموات العاليه لانه لم تقدر عين البشر تخيل من بلام
 وتحتهم ومن ذلك البحر الغد الفير جردوم السموات العاليه يش في شمس
 لاجب جميعا شمس وانجبل نورها هذا المقيع من وجه الارض واي من خرج من
 ذلك النور لكانا ياتي ويرعب وميله مدوش لمن يتبرج نظره في وقت بولس والقدره
 ايضا مرقيل وصاروا ايضا تالين للفر المقتنا بالسموات العاليه وفي الاول قات
 بالمر في المكان العالي وصار المقيع في اليوم الثاني تجيب به ليكون المقيع هو ايضا
 سالي البشر وسوي بيت لهذا البيت المتلي اجناس المقيع مجسم لاجل ذلك
 له طل ليس ترطل للسموات العاليه لكي من الظل يكون الليل ذلك النهار
 وهو المقيع الذي صنع الرب في اليوم الثاني هوارض تحت هولاء العاليين هولاء سما
 ارض الذي فوقه رفعه المرز يكون للعاليين ارضا ولنا لحياتنا من خلقه
 الله القسمر والروحانيات العمل هناك روحاني والمجسبات التي تخرج الدل اعلا من الكله
 السموات بوع في الايجي قايين في هيكل روحاني جردوم وليس ترهناك تسمر تحتين
 ولا تكل ولا ايضا هذا الليل القايها هنا مكانا جميع هذا الخلقه المقسمه تحت
 المايين موضعه جميعا بيز الرب وليس تر جسر ولا قوت ولا حبه ولا غلبا بل
 القوه

القوه ساندتها ومعلمه وقايه تلك الطير في وسط لكونه وسطها العام المتلي
 مركات وفوق هذا الخلقه حاصلة الاجسام صفات النور السالكين فيه القوت وتحت هولاء
 هذا المقيع تلك المايين مجوسفي فيه هولاء الاجسام المجوسفي حكمت العاليه رفقه وصار
 في اليوم الثاني كحل المظله لجميع البشر المقيع بغير كواكب مجوسفي فيه ولا شمس ولا
 تر عيولوا فيه قويا عظيم سجي ووسطه بغير صور لما اتقنه وصور بمهارة وبهتني
 بغير هو غير جميع قيان الانبياء وكلامهم ان في الايام مكتوب وبلي الرب ذلك حسنتا
 في ذلك اليوم الثاني لم تقال هذه صارت المقيع ولانه محتاج على المعير بقت الكله
 ولم تكتب انه لاي الرب حسنتا وصارت ظاهره انه لم يشا لما خلقه ليخلق معه
 الشمس والقمر وكل الكواكب بل من اهلانه ماهر وسوي حكمه الحال روعه اتقانه
 في وقته ولم يشا ان يضع الشمس والقمر في اليوم الثاني وان تسرع لتسلم
 ضويا صنع المقيع وسط المياه وقسمه ووضع العاليين والتعاليين جردوم
 وعيث لم يكل عمل المقيع لما صنعه تلك الارض التي لم تسكن لما خلقه ولائمه
 حفظ حسنتا امر ليزيها في اليوم الثاني لم تقال انه لاي حسنتا وانجبل قوت
 العالم ليأتي من قوه ويوه دبروا سيعا كل الاتقان والهدايد واحد ومسك
 الشا بابا ليدخل الليل للارض واخوتي الصبا بابا ليو النهار وقاموا
 باستياط علي اوقانهم غجاج ولم يبقوا ولا يحفظوا الواحد من صاحبه قات واحد
 كل واحد واحد منهم مع ساعته وحفظ الذي له ولم يقسم علي رفيقه وبالعدله
 والاستقامه والمساواه حفظوا الترتيب ولم يشرو الواحد علي صاحبه صار العلم
 اليوم الاول واليوم الثاني ويدوا سيعا علي لكون يستقلوا اضرب يا اخوتي علي
 الامكار الروحانيه وعلي الصير المتالي حق وايمان لان بالايمان يفهم الانسان
 ان هو مفتر انه خلف الرب العالم من لاشي كلمته سوي ينع المنيق وضع في كتابه
 علي الكون والفنا والكران الغير مذكر في استفتت نفسه بالبنو والاستعلان حتي
 نظر الرب وجه مقابل وجهه وتعلم جميع سبي لخلقته وكيف خرج العالم ليأتي من

لأشئ وأظهر للماء علي خلقه بهشاً عظيم وكيف استعمل كل الأمان بقوته قال
 الله أيضاً ليجمعوا المياه فليأمنوا الأرض المحيطة بها من الماء العظیم والوقت
 انجلى المياه فليأمنوا بقوته سبي مره اقول عند المكان الذي ارسلوا له انفسد
 مناجع المياه الذي كان قائماً فيها وقال ونظر لمضي الي المكان الذي ارسل له
 وجاءوا بسرعه واجتمعوا واخبروا حده عظيمه ليستقلوا ليس علي ميل موضع البحر اسرعوا
 له بل من اجل ذلك الامر الالهي قال ان يجتمعوا المياه وسعوا المياه ولا امر سمعوا
 ذلك الامر اجتمعوا فواته من اجل عتق البحر فلو له المياه هولاء العالمين لم كانوا
 يسبقوا في المكان المجمع لانه عند ما يامر أيضاً السحاب بجمع الماء لاجل انه هكذا
 امر اسرعوا كل انفس دعا حيات البحر وسعوا صوت امره وكأظمهم كما كتب وهكذا
 هناك امر ان يجتمعوا بالتسليم وكما امر جمعوا بسرعه من اين في نفس مرتفعه من الشرب
 وقيل **يوم** بارحسب اللاهوت وقلب فارغ من الامكان الحسنيه وذهبت بقي ومتبقي
 دهش خالقه لمضي بقوته في مكان شيئاً علي جنب موي ويضع منه الافوات المنسيه
 بنوع نبوه ويظهر هناك هولاء الدهشات التي يخلقها لما استجاب شك العالم بالقوه الخفيه
 وخرج رمز اللاهوت علي الاعمال سبع الادوات ووزن الايام وصف ووضع المشا
 في مكانه والليل في موضعه والصباح في طريقه واعطا حقله للنهار ليستبها
 به ويشتج واتعن لون الفجر والظلام ويطبق المياه فوق خيمه الرقيع ويسير
 في العالي حكماً بالنفق ولم التفتانين ليجتمعوا من داخل المسكونه وكما اشارت
 اجتماع حده العظیم يوم الثلاثاء قال امر الرب ان يجتمعوا المياه في اليوم
 الثالث يسكنهم اين يشا يخرج المزمين وهذا المياه التي تحت الرقيع وهم اجتمعوا
 كما اوردوا الان هولاء العالمين في اليوم الثاني اتخذوا في المكان المتقاني وهناك
 تبنوا كما اوردوا ومر التفتانين في اليوم الثالث واجتمعوا كحسب الامر داخل
 البحر سموا المياه صحت الامر الالهي استجمعوا واسرعوا وتبنوا وجاروا علي
 الزمات

البحوات لان امر اللاهوت طريف مرهه وان يلتقي باغاق المياه يتبوا اسرعوا
 وجاروا ايضاً من الماء ومن الاغاق ادهبهم صوت الامر ليعملوا قلس
 الله ليجمعوا واجتمعوا وتساووا المياه بالمضي العالي والتفتانين ودخلوا المياه
 التفتانين واتخذوا داخل المقدان وظهر هناك بقوه ضيقه على البحر اواب
 وتنايرش وادخل حشبه ووضع له حدوده **البحر** لم يتجاوز وتصلوا امواج
 البحر المنطوبه ككل الدلال ونهروا بالربل المبدد ولم يتفردوا جبال العالمين بشيئاً
 ضيفاً لمر قوته ليجس العالم بقوته احد لم يشتطع الرتل ان يقابل مقابل المياه
 بل رمز اللاهوت حدهم لأن الرتل مرخي وشك الامر الالهي وقامر الرتل بامر لم
 يرتخي البحر عبطانج شك مكانه وثبت في حدوده كما امره سيد القوي ونير
 واحداً ان يسطر مع اليسر ولم يستحقه لان الخلق وضع السلاطين بين البحر واليسر
 اقل البحر مكانه وموضعه وادخل وضعه وحل بالسور العظیم بالربل المبدد حبسه
 وباطنه المرتفعه شمس ويشد وانقلت الباب في وجهه ولم يمتدحجج وكما انفسد ادقاه
 البلب والشهد هكذا البحر واليسر **يوم** واحد سلكوا مواضعهم وامكنهم وادبهم وفي ذلك اليوم احفظ
 واليسر في يوم واحد سلكوا مواضعهم وامكنهم وادبهم وفي ذلك اليوم احفظ
 لمحب اسماهم وكل واحد واحد منهم وعي باسمه وشك موضعه في ذلك دعا الله
 اليسر ارض ودعا جميع المياه العظیم بحر ونظر انه حسناً انفسد بضيقه وعمل
 عجيب عتلي دهش بخلقه حسناً صارت الارض والمياه التي تحس بحروم الارض
 مقله ان يتكلمها الرمز تسقط واجتمعوا المياه وان تركوا قلموا الارض تحت الارض
 وتحت المياه التي تحت الارض ليس ترشياً دون قوت اللاهوت وهو ذلك القوي
 حائل الخلقه يرمز وليس ترشاً خارج ولم يتجاوز بداخل الاشئ وضعه الخلقه

التي خلق وهو عالمها وان يتكلم لم توجد خلق تخليته وكل الولاد الهوى علمها وقسم
بثوت جبروته يحيى اللاهوت في الامر المصيريه وعلمت العالم الخلق الطفل بحج عظيم
انعم بنت العالم وهي حاملته وتحت شيا عظميا اعلق برها واحترسته به اتقن الارض
ومع المياه وضع الاشيا خلاديق خلاديق بايام ايام كما انشا صارت بابته والحجبه ان في يومها
وامر ابينسك الارض العفنه الموضعه داخل المد العظير ومن اجل هذا استت اليابسه
ما كنك البيش وعلمها ارض ومع المياه وماء بمز يمشيها وانفسها وهدها وكلها وصفها
لكن ارض اللوقه امرها ان تستل الاكلان من داخل حفنها كحسب امر الرب سيدها وقال
الله لتخرج الارض ربيع وعشب وكل الاشجار حمره وزرعات بطبايع المرويه
الارض عليها قوت الصانع لتقل تغيرا ما للعالم كماله له وذلك اليوم كل للارض موضع
الرب وبنت تد البطن لجدي بهش عظيم بنت المشب مع بناته سن وكل عشب ونفع في يوم
واحد بلقا لكساد سبوا الاشجار مع اغصانهم ولولا قمر وفا كشمهم مع انادهم شتمهم مع النبات
سبوا القمامات الطويله يكل مع منع تخليه ككل ادم ايضا لم يكون طفل ويهددك مبي وشبه
ويحل اديته بالمقادير مل مار جلد للوقه عني اكون وهكذا قالوا المقتنات كاحلين صمد
الشجر من داخل الارض وهو حامل الامار وقل العطاء وتحتاج فقط لمن ياتي ياكل بنت
الرب مع لياة اظهر السبل سميني عني باشكالهم امر الصانع لمحض الارض ونسكت جميعا
ورد وزهر ولان مغترزه باشكالهم الارض المرويه حلت الارض المدهبه وسبكت
هملت لجبال من صورتها في الوقت التي دخلت المرويه للعالم امرها لتلد والامر
بعلها وجعلت ولده للوقه الموجه القوه اخفيه شاركتها بحكمه وصعفه وجعلت وبركت
وولده سريه في ذلك اليوم الذي ظهر وجهها من المد العظير جعلت وولدت مع
الاشجار مع كل الزرع في شهر نيسان عمل الرب عرش الارض وادخلها للعالم ولحقها
اولها ليتقن العالم دخلت الشبه بغير زرع ومثليه خبرت نيسان لجدي يراى
راى العالم ومثالي حسن الربيع اكل الارض اليوم اكملت ظل البيت وبعد
ذلك عمل واتقن الارض قبل يوم وضع المظله في ارتفاع العلو ويديوم اتقن
الارض البيت العظير ومن الارض اخرج وصف كل السمات لتستعمل داخل
البيت

البيت مع داخله هو قال كلمه والمعارفه كثر غناها وللوقه اخرجت واعطت الخزين
كما امرها ولتولد لجبال والبقاع مع الفوكه العلو والوقت زرعاه مفرود مع التقايب
ونفلا وصعدا وضلوا لجبال واغنت الارض وجلسه وتثبت خفيه ومثليه حسنة
اشق فيها يوم ثلثا ومنه اغنتت وانجنت وتلد حفنها من جميع الكون في
اليوم الثالث دخلت الارض وتثبت وهرب منها الحق البني العظير الذي كانت
خافا لها وليست برها وحسن جميع اولاد الاشجار وجميع الزراعات والجنات الفوكه
وجميع النباتات المنسلين من الاشجار والجنات الزراعات المحفوظه من الاربعين
ولتولد قبايل قبايل بالمقات من ذلك الامر الاول الذي بعل الارض امر
الصانع ان تخرج الارض وسعت الارض ومن ذلك الحين كما اورثت تخرج وتعطي
حفنها اغنيا وكفنها متلي وتعطي للشعب اولاد اولاد الاجيال اجيل كما اورث امر
الرب ايضا للاشجار لما ينقطعوا اغصانهم ويوضعوا في الارض يسلموا اعطيا
الحكمه اذا اخد من اغصانها وطرح في الارض تغير كرمه في بعض ايضا وامر الرب
ان يوضع من اصله ويظهر في الارض يقوم شجر مثل الاول هذا الحدود وضع
للاشجار والزرايع ومنهم ويهر يكونوا منسلين بازمانهم اعطيا للاشجار اصناف
ملاقات مغترزه وثمار مجود بكل التقايب كما اشيا الزيون الرية التقام راجحه
وعلادوه وضع في الحكمه فخرج القلب للمخزوف واعطيا الرية يشرح الوجه من
الدهان وجعل تخربع قلبه شاريه بالخز الشيع والتمر بالفاكهه مع هولاء وكثر من
التي نفعه للارض في اليوم ثلثت المبارك ونملا وكلها ايضا الخيرة الكثير
التي ماروا فيها تفرقت وطرحت ثوب المياه التي كانت لابسه وليست تاب الزهر والثمار
والفوكه كحل القبايه مارت للارض في اليوم الثالث اليوم المبارك الذي فيه اتقنت وعاد
ارض وظل الرب ان جميع عمل يديه مستسا وكان مسا وكان صباحا يوما ثالثا يوم الاربع
قال ثلاث مقادير استكسبها الحمله وبنت تنب وتجاوزا لا يامر واحد بعد
وامر اليوم الاول هدمته وانتقل والثاني ايضا تجاوزته كحل الاول والي اليوم
الثالث امر ببيت ايضا افتد هو ايضا ولم يبق في اي من موضعه هولاء الايام لم

كما يشهد الذي يمدح لان كان لهم نوراً فقط بغير مشير الصباح والجمع ونصف
 النهار شي واحد في بغير مشير ولا تعكس قسم بقدر النهارات القوسية
 انهم لم ينفذوا موضع الذي يمدح لهم بشرق هناك نورين الجانب الواحد والجانب
 الاخر ياتي ويقوم الظل بانوار مسطوح من كل جانب على كل شي قائماً وهائياً
 وليس له طريقا يسير فيها وتثبت فيها وتثبت النور هكذا تلتك ايام حيث لم
 يتغير بؤلا الاواني التي بعد ذلك حينئذ من الرب الكواكب في الربيع
 ووضع النور يسير في هذا الجبله قال انه لا يكون جميع الكواكب وصاروا الشمس
 والقمر والكواكب مصعوفين باشكالهم صار الشمس ملك لجميع الكواكب للاليات
 والايام والسنين والادقات صنع الشمس ليكون سلطانا على النهار ويبره ويسير
 فيها ويتبها به وضع القمر يقوم على سلطان الليل ومع الكواكب يسيروا يسير
 امر ذلك النور الذي اشرق على الخلقه ودخل قام جميعه داخل الدايه الخسنة
 وضع في الربيع نيرين عظيمين وكواكب وسلطهم على النهارات والليالي جعل الشمس
 لنهار كل الديان والنور والكواكب صاروا ليل كل ايام من ذلك النور الذي
 كان في التلت ايام صاروا الاضوه لخدمته العام واستلوا بالنهارات والليالي
 وصاروا يخدمون جميع تقديرات الايام وصاروا مصاصين للمساكنه المتليه خلاصه وصاروا مرتفعه
 لخدمته البيت العظيم الشمس والقمر ومع الكواكب هو ذلك النور الذي امره ليكون
 نوراً في الاول وصار نوراً وضعه اشرافه ثلاثة ايام وبعد ذلك انقسم على الاضوا
 في الربيع ووضع المصانع يسيروا في هذا الجبله جميع شئ هذا العام وتغيره وربط الفلك
 والشي المتديدهش ووضع لها حدود كيف تجري كل ساعه خرج الشمس الموقوت يسير
 من الاقطارين وانش اجته المولد النور فيها من ذلك الحين اشرق نهارا وفيها صافه
 وعلا نوراً وبدا في طريقه خرج من المشرق ومنك التين بالشي المهب وقبلة المغرب
 وشطت كثر ما ليتكن فيها واختفا بالشماليه وعلى كيجها اتقت طريقه المشرق واليمن
 والمغرب والشمالي يسير في يوم الاربعاء اسعوا الاضوا في يسيرهم وايضا
 هلت

في الايام والليالي والنور والكواكب يسيروا يسير

بجهاه اخذوا لقب اسماهم وضع لجميع الكواكب عددا واسما ليكون شئ كل واحد واحدا
 منهم كالكاتب السبي الامان وتقبل الاوقات وتبديل الصيف والشتا باشكالهم هذا الجبله
 المتليه شئ ضاوا الكلدانيين وظلوا المرادوكوا ولم يدركوا كاطول نظروا ان الحكمة
 المرتفعه من الجبل قابله جميعا واهتموا بها ان هي الملك خلقت نفسها فيتميزوا ولم
 القوا انهم التي للاهوت انه هو الذي يطرها واعطاها الشئ على التدبير وقولا
 الملك التي وضع الخلق من اجل الايام ظنوا انهم يملكون اشيا شئ للناس
 خفوا وبغضوا وايضا بيت موليد وضع الكلدانيين في كتابهم كمن العالم
 قائم منهم والطبع الذي هو عبد طابع حبيب انه الرب العظيم المبدع والكواكب تسلط
 على غدا ومملكه ومجد زعم ايضا وولد هورن هو يعني المجد لتسبح وليس لسانه
 ذلك المصنع الذي اعطي للطبع كل القانين وهو تسلط ان يعني شي اولي
 هو الخلق اعطي لئلا تترك واستحق بها اعني تقيسها ان تجدها تشجب
 الكلداني طرموا الغيبة داخل الامم ولانه امرها سيد النار فحكت النار
 ولا حيث تركب اكلت المياه بجريتها كانت متجدد من النار هناك لانه هو
 رب الطبايع مسلط على خليقة وبارك يسوع جميعهم على الافعال وضع الخلق
 تخلف خلايق خلايق شيا كل الامم ليقوموا حدث العالم كاقبل الشمس
 والقمر الاثنين خادمين القويست والشمس يعظم الفواكه وضع في القمر روده وطوبه
 وجو طيب يرب وتثبت جميع الفواكه ووضع في الشمس حره ويوسه تطبخ الاثمار
 وتطبخ طهر الفواكه هو المصانع اعطا للطبايع هذا العمل وليس هو الطبع يقرب
 ان فعل كقلنا دعا بالبركات التي بارك موي النبي يعقوب كتب هناك نزع ان القمر
 يثبت الفاكره وهو المصانع اعطا لكون يكون يستب وينك العمل الذي اعطا
 سيد يسير كل يوم ولان موي قال ان القمر يثبت الفاكره تظن انتم ان القمر له سلطان ان
 يثبت شيا لان حيث نبت كلما اخرجت الارض اولاً لم تخلت القمر ولا الشمس صامبه

في الايام والليالي والنور والكواكب يسيروا يسير

المرتبطين بها ويسوعانها الشمس والنار المرتبطين فيها ويعزوا الكواكب الحركات والصفات المعنوية
 فيها إلى الكواكب وادعوا كبريتا واحد ولعله يمتلئ بميعر وتر خفيفين وضوءه ورائحه وادعوا كبريتا
 لان مرتبه حار وماء ومثل دهن والافوا وتغيرا وقا تهر صوره مثل الارتفاع ضيقه وعل
 يديه يوروي المرتفع للعلم كل يوم والذي يعرف بغير حسنا يتبع حركات الشمس من حسنه
 وارتفاعه بجلت القمر وايضا التقدير الكثير الذي فيه بنور الكواكب وتغير اشكالها وادعوا من
 من نور احد من نوعين ليس هو واحد لان شي اخر هو نور الشمس في الافق واخر هو نور القمر
 لانه الظف بكثير هذا اخر هو نور الكواكب ايضا ولما يتغير الانسان فيه وجهه يغير دهنه
 كوكبا صغير جعله يعل كما يمكنه وهكذا جميعه على الابيات والاراضان موقوفين وهو
 متلين حسن وبجدين ومرتفعين ومتبعين حش كاشا متقن العلم لم يجره والديس
 اعطاه مجد اكثر كثر له النور واشجبه له جميع الافوا وهو يجره لان ذلك الصانع
 عظم واصغر كما اشاد وهو مبدع يخطونه الفاجيد لان من نور واحد قطع وصنع الافوا
 وجميع فلك الكواكب بالجلالة التي في المرتفع ومجد الشمس ومجد القمر له وان يجره
 كوكب بنور ليس هو له في يوم الاربعاء اقامه على اربعه وفي طريق مرهه درسمه
 واهرام وانقش سمي النهار بالشمس المشرق وعاني مقبله التي عشر ساعه ساعه وزيه
 دليل بالقر والكواكب التي صار لها انهم يشعروا الظلال المنله بالشمس المشرق بالشمس
 وضع له تاج من الشعاع واعني القمر يصغوف الكواكب التابعين له انهم له وحده
 الليل هذا القوت لانهم سلكوا فيه طريقا ليسوا على اجوار تحت المشرق القيب
 تركت وولت جبارا واحدا الشمس التي خرج منها وان في الارض جبارا وسرت
 التيمن التي صارت طريقا للقوة وكل امواج البحر طفت من الافوا وفتحت
 المغيرة لاجل جمعوا اليها كل الميا وينظروا منها ليعطوا المكان ليكون الليل
 ومجنت المشايه للمكان الذي اتقن لها جبال عاليه وجعلها تحي الشمس ليوم وياتي
 يشق ولا يذبة اجناب التي للعلم بمجد بالدهش وصار صباها رابعا
 يوم الخميس موشي العظيمة حلا واعطاني من القربان لانجر فيه كانت
 الحياه

الحياه للسامين بلاني تجا القمر الذي اكرم على خلقه مثل في قولنا لانهم جعلوه الله تعالى
 ان العلم صادر لاني وضع فيها ما عال لخلقهم قام العقل ودخلت غزاة النور وسما واخذ رجل
 وخرج عن اعظم الستة ايام التي تومي رحلت وظهر هناك خلايق مخلوقين بلباسهم السما
 والارض التي اقامهم المزمع من لاني وصاروا شيئا عظمي دهن القمر الذي صار بجلت من صانعه
 وقام النهار بالشمس المشرق كبر الرقع الذي صار وسط الميا في اليوم الثاني وصيت يشبه
 القبه وجلت خلقه تحت ظله الميا والمجوسه والارض التي اتقنت في التباين وكل الاشجار
 والبراري التي بتوا على جميع الاقطار الشمس والقمر والقوت التي في الرقع مصانع النور
 الذي اتقنت في الرابع والارب ان يدعوا الميا في كاس نفس حيه اسماء وهوام وطير الميا
 العاقه اشتد بقوة الله وولدت والنور قبال قبال من احضارهم اختلطوا باليابس والغدران
 والعيون صار لاني سلكوا الميا ابن ما كانوا يفرح ذلك الامر على الميا وطيرهم ينفعلون اليسكا
 فمالي الميا لان الاحراق التي بغير مقدار من غير ان يحس طليل كجنان شير وعظا فيه
 يشبه مياها والجوارح من حيوان مقصده والاعناق جميع كجنان المشبه كالجبان انما قصه
 لما والشرع بسبب خبير كمثل الجراد والروام الصغير وهو بالاعناق بغير مقدار لوحيات
 ياتق لانه عظيم كثير وهو بغير مقدار في فيسط للاجري الميا الفير عقيقه الاشمال التي يصالح
 الحصيدت والسماير من الرطوبه وتراوث المياها اليق لانه ولا ايضا هناك يبطل قوت
 ذلك الامر اسرعوا في سبل الاجرام الاسمال والريسيه المياها واتقن النطق بالريسيه وكجوات
 روض الصانع ان هناك يقرب استنشا قهر داخل المياها حين حياه اولاد المياها يستقون النيك
 نياه ويعطوا يده وان يصعدوا منه يوقوا برار كما هو في المياها ساكن فيها شيئاها الحياه وان جسد
 ليس يتصكروا في الشمس تصادوه ونور العالم يتجده عجمه هو ليس العوقاني ان يصعد له ان يخلووه
 كل الملك يغيره يوق لان في طالع المياها يستصيح ان يحي فقط هكذا الصانع اتقن
 واستنشا في المياها يقرب الاسمال وحين ياذن المياها ينسلكوا في المياها
 الحافقون انهم وحيات ساكني الما وارض الحياه لهم سجين متملي موقه واستنشا قها
 معنا في مكانا جوارفا وان تنزل منه المياها يتنقوا فوق الارض وضع لنا الحياه

لما خلقنا وادخل المياه حيات السمك حيث صغرهم وضع الصانع حياة السمك في
 حوض المياه وتحت الشمس حياة الناس في المكان العالي الطاهر والملايكه و
 العلويين يستشفون النور من الانوار كمثل المروج الممتلئ ظل ويشرق
 الروح روحانيا ولم يهدوا وضرب هناك استنشاق النور يقربهم كمثل
 السمك الذي يستشف المياه في المكان الويف صنع نور الشمس
 خادما للبشر وبين هذا الرقيق للارض خلق حياتهم هذا الجوز الذي فيه
 الادياع خادمه واما الملايكه يرفعوا لربها ويشربوا البركة ويستشفوا
 نحياء من الانوار في المكان المرتفع واحد واحد بالعظمه التي خلقه
 الرب هناك وضع له حياه وربط استنشاقه بعظمه مكانه الملايكه في
 العلو خلق الخلق هناك يلبسوا والبشر في هذا العالم يعيشوا
 فيه وادخل المياه السمك والديبب وغيره هناك ليس تمر هناك حياه
 لسالك المياه من يومهم ان تمر سلكه تنزل وتصل من داخل المياه ثم
 حاكم يطهرها بالموت عطف الاسماك حوض البحر هو بيت ملكوته والمكان
 المبني الممتلئ نور ولدن كاتب العروسه حجلتها وتفرع هناك
 هلكي يفرغ السمك بالمياه الكبيره هلكي حكمت العالي
 قسمة واعطت احياء لجميع الطغور باحسانهم واوينهم امر الصانع
 ان يسئلوا المياه واسئلوا المياه وادخل المياه وضع احياء
 للجنس

٩٢
 لا اله الا الله
 المنة المنة ماغت اجته وصعدا صورة كبد دي جاع مع العور كبد كبد
 المياه والخلق والطاير وصاروا كبد في رية كبد طاروا على الجوز وولدوا
 كافيه والمكان الفارع اقتسنا ساكنين وطايرين فيه كبد وضع الصانع في الجسام
 قوه ليظهر صمد وتعالى وبالبحر حوده ورد نزل طارا نشر وصعد كثير في علو الجوز وجميع
 الطيور المحفه بجناها صعدت وتزلزل وجنوا في الارض نطقا وقوا مستعد من اجلهم
 قبل ان يصيروا امر الرب للارض لنخرج في الثالثة وصي امر المياه ان يسئلوا في الخامس
 خالوا على احياء جميع وجنوا كل الطيور وجنوا نطقا مديديا هتاما حلت ولطفه
 اكلت وشقة فرحت ورجعت والبصيرة واللغوا الحبيب شرت اجزاء لان الخلق
 ملك يوت جميع الخليقة بالعدا والقوة الذي يصلح لهم في الوقت الذي يصيرون
 يعنى الطفل في بطن امه يصوره كليب في الدنيا لبقيله عندئذ لان العبد الممل
 تثبت لم تخلق ومن اجل انه خلق يفتي ان يفتي خليقة كل يوم ما احسن
 يوم احسن ومناي دهش حين صاروا رعا فيه جميع الطيور ليحيا واللاك واغتني
 الجوز بريقهم واصواتهم واجهتهم وبصيرتهم كبد وشبه الطاووس بحسن نقشه مع
 الشوش ولونه ارفع من الزهر واستخرج البيض والجوز مبع من الطيور واغتني الجوز
 الشك والجوزات والقطر حسب الحش في مكانه وابتاهاه ويحيى ويخرج ولين يحموه
 منه يوت انظر الطير عند ما يسطر وتعلق في الجوز وتسطر ريشها وتغور على لا
 في وتسطر رجليها واجفها وترها هناك والمكان الفارع لما كمل الارض وشيخ
 فيه وميت لم تستند ولم تسكن وتعلقه في الجوز تصوره الارض المعلقة على الاشياء
 القوة الكيفية التي للاهوت هو الذي به متعلقين جميع الخليقة ومتكئين به مع صلا
 وله يتنزلوا كاتب وهذا الذي اعطاه جميع الماكلات لجميع المطفات بامر واحد من حوض المياه
 الواحد جنوا طيور من اهلهم لا ما كن البحر السمك والجوز جميع الطيور وصار
 شاد صار صرخ يوما خامسا يفر يوم الجمعة حيث اتقن الانبياء لخليقة بتجلى
 كاشد يوش كجابه في ست ايام لان لخليقة شهدان كم هو كاتب جبار ومن اتقانه
 يدبر الانسان كم هو حكيم النور باشرافه الرقيق بارقيافه والبحر باويله والارض بكجاليه واللاك
 المصفوقين فيها الشمس والقمر يشعاعانهم وبزاهر الكواكب البشقي وقدر افلاكها الاسالك بالبحر
 والطيور بارقيافه الجوز جميع الذي تراكب كجاليه الخلق ويخرج الطبع ان تمر له مكنون

خفيا وتشهد الخليفة ان تراثا سيديا ببرها كتاب مومي كل انزاله الخليفة غنا وهو على
على الخليفة وعلى الخلق هو انفس ونظر بعين البصر المرتفعة لما خلقت الخليفة وقامت
من هولاء شي وصار العالم لم ينف في كيف صار حقا مومي للعالم المكي كيف صار هكذا
اعلم العالم انه صار في سنت ايام يكون يعرف كيف صار ومن وقتي قال الرب في اليوم السادس
لتخرج الارض بثمارها كجنا سحرها وديسب ييب وجوانات وصوت الخراف اشق عاكب
الارض وبلايشل مركبها فيج والقطر واعطام مع كجوانات في الخاش بلفت العرفه
للرب ليولد في السادس انقلب التراب لايشل واسل وماحل الامر في اليوم السادس على التراب
هو اجل ولولد الجوز في اليوم السادس الذي بلغه لتخرج الارض بثمار وديسب انقلب وكما
انقلب القدره ولدت بركه وصافه اما لان ترفها مع الارض وكما انقلب بركه ولدت
مع الاجناس انقلب ترابا لارض ليحجر ويتعش وتكون وقام ليكون شي كل الفاضل لكل
الطين والرمز جل وصافه من حمار وديسب وجوانات وانقلب الارض قطعان وبشر
يطوفوا فيها غنا جديدا في مدها جديدا بركه وبنت ترابي غنا في مدها وليس
صاحب ولا قانيا افروها للرب الارض وليس ترسيد الا الرب بثماره في ارضه
ويقوم بعوا في سانه وبني وشع مع القيان في مرج سيده وليس مويا ولا مهادا
ياخذ الاشكال وعظمت كبري ايجال والندلا والسموا امولنا مضطرب من كل
لجوانب التوريجر والحرف بيكي العرس يفرول الحار ينفق والكلب ينبح الفزال
يوتب والابل يجري والاسد يزد والديسب ينهر اموات ملونه واجناس مختلفه
جميع الاماكن وفي الوقت التي صاروا كجوانات وجدا الماكول مع المشرب ايضا
لان الرب وضع في كل الموضع حي جعلها ان ينبت العشب للبرابره وفي الوقت
الذي صار التي بوا ايجال جديدا للشمس عرت على ايجال وبني الادويه شربت
وشبعة وداخل المرج حلت وشبعة ولبنت من ذلك اكب بين ايجال يقطر الامرة
ويصعد المجد غنا يشعها ويستمد على اليسار من هواري اضار ان ينبت العشب
في مرج الارض بل كما كتب انه يعطي للبرابره ما كول اكل البيت العظيم في اليوم السادس
وانتم جميع حسنه واعماله وايضا العالم اكل بسنة نواحيه في سنت ايام
كما

كما كانت ضيعه خرج الرز علي اربع ذوايا العالم واقفن وبنا وقام جميع الجراث
من سطح البيت العظيم واقفن ارضه وفي سنت ايام اقفن صورة الحسنه جبل النور
في اليوم الاول وفي الثاني وضع العقبه فوق الجود في السلة المكي ليس انزلوا وقاموا
الانوا في الرابع علي ارباعهم وفي الخامس انسلوا المياه الاشكال والحوار واخرجت الارض
البهار والديسب في اليوم السادس وقام العالم جميع حسنات زينته واترا جميع كجوانات
وتكن لايشلان ولا ايضا وقت مايل لا مصارع ولا ترايا في مصلي انتعب العرفه
وسروا انار الالهيه حلت كجده جميع الفاكهه الدواحيه انفتح الانوع وامري كجاء
جميع الاشجار والبارك المكان يسمى الروح المنعده حشا الاحياء الشايه بين الاتقان
لم يولد لمن هو العرس خصب والعرس لم يوجد وترب الخليفة من اجله وهو
لم يولد هو الخليفة حاصلت المر والهيبة لبقوا العرس والعرفه العرس
مصنوعه اشرق البخور الشمس وجا وراح من اجلهم واشع الزمان ليعبروا ارضهم
ويطوفوا الليالي والمزمارات ويطلبوا اور وليس اور في السجر النور حسنات اوس
ناظر يقرن فيه والربيع اريج وليس ساكتا يشبهه يتجملوا الاشكال في الانهر
ليس صياد ينشعوا الامار وليس اكلين ينطوا انفتحت كجده وتنظر كجنان
يفل والاشجار الشريه تستنظر لمن يقطعها النور حبيب والربيع اريج والسجر
شويا ومثليه حسن الطيق المهبه التي للمقات جميع المل اتقن حسننا
يستر للانشان يامر بضيعة ويابي رايعها اتقن العرس العظيم جميع الحسن
واقف العروس من العرس ليعمله حسننا الخطفات الاوقات جميع الضعه لكي
كجال جميع الاتقان يصبر اور انتظر منها ان يتقن المسكن ويتزين وجين يفعل
السكن يمكن باقن حقت الضيعة ليبر اور في الاخر ليعمل بجد البيت متقنا ومتني
فبريت وحسننا للاهوتهم ان هي وحدها بنت العالم وفي الامر حسن به اور لو خلف الرب
اور من البدء كان نطن انه شيدا بما تكون ولانه لم يكن امداع الخلق كتب في الانبياء
مواثا واورا الطيق بماذا ينفق زرع قال الرب عدوت السما وحدي ووضعت الارض
لما خفت بدي لو خلف الرب اور قبل الخليفة لئن وحده كان يدا سما لما خفت ولوان اور

لم يتغير الخلقه وينظر بظن تكون الخلقه كان يظن ويقول حبيب مد^{الرب} السما ووضع
 الارض انا كنت معه وفيها تفرست لخلقته وبمزدك كون الخلقه مادا كان يقر
 الا انه حجه تخلقه من بعد اجل هذا حكر العوالم جلالته مد^{السما} وقع الارض
 هو وحده تلك المعرفه الغير مجاوره فقط ادم ليصير اخيرا وعندما يكل من اوراق
 ولما اتيت جميع الخلقه وليس هو ادم ولما اتقست وقامت مقصود العوالم جميع مشيها
 ربي المصانع تلك المقصود العظيمه التي بناه ليقيم له مثال ليكون له صيغه بنا الملك
 مدنيه عظيمه محتليه حسن ويصير جمل ان يقام فيها شبه الملك ويصير فيها جميع
 حسن الخلقه وبه يحيى هو البنا العجيب الذي بناه اختار الله ان يخلق ادم مثال حشيتا
 صورت سيد وشبهه راس الاميين مشد العوالم انبت الله الذي لم يصير له وضع شيئا
 لبيت العالم جميعه قال نضع انسانا يشبهنا ومثالنا اعلا جديرا لم يشبهه للعالم لانه قال عليه
 كل شيء يكون وكان لم يشأ يقول يكون ادم وكل كل شي لما قال يكون العوالم يكون القوم قالوا
 الاعمال بالدم والبر فقط ولما قال نضع انسانا تنازل يعمل بيديه مثالا اعظم الخلقه
 ومن اجل هذا لم تقال يكون ادم بل نضع انسانا يشبهنا ومثالنا هو الله اتل بتراب
 الارض لان حبه انزله وصور مثال علي غبار احناءاته من المجد لما خلقه وبلغ
 للتراب ليصور هناك علي الغبار انزل صورة له هو قوه حقي للارض لترسم عايب
 الاداميه ويصير ادم لما ذا لم يتضع الامن اجل ادم كان مد^{الارض} ليضع ابنه عند الخلقه
 مثال ابوه صورنا مثله وخلصنا بابنه وحشيتا صار ليكون يشهد حبه الاخر
 لذلك الاولاني خلف الخلقه وصاروا مرتفعين ومتضعين ولم يصور له مثال
 في مبدئها لما خلقهم الارض باستاعفا والسما بكون وحسن الشمس وبجعت القمر
 سمي القوت ولما انما هو لا الحشيتي جميعه لم يشع ان يعمل الرب مثالنا
 في شيئا بل ادم الذي هو صفة الجدي ومن اجله اسما مثال الله لمن قال الابن
 فعل انسان بمثالنا بل لانه الذي هو معه بغير ابتداء ولم تحضر الكلمه والمصن
 بتلك الاذنيه يقول هذا وضع هذا عندنا بشكرا واحدا هو العقل والفكر واحد
 والغير واحد وليس ثم هناك مركات وكلمه تعطي وهو لا جميعه الذي كتب
 مد^{بديهي}

٥٦
 ويومني قال الرب اضطر ليكون التمييز علي الخلقه اذ اما اسممت قال الرب نضع
 انسانا يكون ظاهرا انه لانه قال وليس لفرلان الكلمه التي نطقست ارفع من
 الملايكه لانه لما خلق الملايكه لم يشكرا الابن هو الكلمه الذي كان عن يمينه وهم
 الله اكمل الاب من اجل ادم ليكون ادم مثال الاب وشبه الابن وبه يتفكر
 الشراخي الذي للالهوت شبه ومثال الابن وابوه استنوا باده ومن اجل هذا
 قال بمثالنا وشبهنا لولا ان الابن للاب ابن حبيب لما خلق ادم كان يقول بعت لي
 ومن اجل ان له ابن طيبي وضع في الكتاب كلمه تخرج السر ظاهرا بصوتا مرتفع وقال
 نضع كما قال مثال الاب وشبه الابن المسيح بالصورة الحسدانيه جيله من الغنا
 الذي سهر اقام العوالم حبست تراب وقطرت ما وفار وروح ونفع فيه النفس
 القوه الحقيقه لان في التي مثلته بالهش والحش الذي هو ارفع من الكل صنع له
 ليخبره كما لم يكن يكون بحصين تحصير ليجال باحتداد خطواته صنع له ابرين ليكلوا له
 من اخبائه وعشيره اصابع لكي يرمي كل اخبيرات صنع له عشرين ابواب للور
 ليعبر حشده لكي يرمي بغير جميع احشيتات التي الخلقه اجلس العيون في الراس
 لا الكايل وفوقه اتقن سكايج حشده علف بوجههم وجه الباب اجفون القيب
 صاروا يفتقروا وينقلقوا ويحفظوا العيون من الموديان اتقن الجيب
 لحزنت المر ليعون يعمل عوض الكلمه من موضع موضع صنع له اذان لمينا الاصا
 والنفات لكي فيهم يرضوا جميع الاجبياد داخل الظهور وضع له مخارا للاستشاه
 ملط علي الايام صنع له فم ليعبر به الرب سيد صنع له خنك ليكون يفرز
 المذاقه ويخلص كحلوه من المزارع صنع له لسان يتقلب بتمكين الكلام
 من الشفتين بتر فتر في النفس الكلمه ودخل القلب وطبع الافكار ليكونوا
 يتبعوا علي احوال ان الحشيه الغدغ في القلب واتقن البسجه في الصاغة
 تحققي البكر وضع اذن الطحال الفحل بالوجه والبكا في العيون الحشيه

والفرح وتكون بتغيير الوجه العقل في الملح وفي الخلا الاسلد مخفية الاشنان للكل ولشقية
شي اخر وضع قوة لاشنة ناصية اشتر كل البزج جبل حوي ولما صعدا حانظا معه اذا ما افتر وكسر
للطبع التي هي من جسد واحد وهو واللا تتبع صاروا لنا واحد وجبله واحد اتقن اتقن
للزروع اتقن اخلطها من قبل ان يكون لكي اذا ما صاروا واحد ارجل واحد وامرته لا تفرزا
بل يصيروا امره واحد وفكره واحد واحدهما الرزق والزوجة هي عظم ولما ذا الان
يسعد النساء للزينة احسنه المناوبة والرجل يني والامرته تنقي العشاء لان لكل واحد
اتقن واشهر وحشنا جل انتبيه مريعا وفقره هو الخالق حشنا افر الطيق المدرسه
والذي يريد ان يغير في بني نوره نظروا خلقه في العالم لادم وحييا بغير شق نوره وحده
شانت حانت وانقذه العلو والفرح الخليفة اشتاق العلو
بشبه الابن كانت تنظر المصون التي كانت وانقذه العلو والفرح الخليفة اشتاق العلو
لثقال النور المصون بوجهه وفرح به النور وسرع بانوره لخصه الشس والقمر قدواله
شعاعه واشترقه بغير السيد كجيد البزيم مريعا وكينونات وكينونات التي التي
صاروا افعا اكانوا لوضع نوره على ظهورهم المثال الغير الذي لللاهوت تصور بادم
والموقت نظروا لآكامهم جميعه وانقذوا له دعا لهم اسماء اسماءهم استنصروا لآلوه له
لان سيدهم اعطاه ان يقتنهم وادامهم يقتنهم يخلق ويبدع وضع الاشيا وصار
مصابح اللاهوت بذلك الاتقان ليلا بالكلية يكون متقد من اكلية التي صاروا له
هو دعا الاسافونهم وصار شريكا باقان اللاهوت لانه وضع اسم الشس الذي خلقه
اللاهوت الشرافي ارتفاعه ليزيل يشهد قدومه وقطر السج ليحبه باقضاء دخلوا
اكويانوا واحدا لقب اسماءهم لان ليس ترفي العالم حكيا يشبهه دخلوا قدومه
بغير شتم وختمهم وتحقق انه سيد لجميع القنبيات معلم ماهر وادامهم يتعلم حكمهم
ابن بويما ولما دعا اسم علي الخليفة قام بالعقل وورث العالم وحييا وحيي افرة
حوي منه ليكون له جميع البزيم والطيور ايضا ارجوا ارجوا دخلوا العالم ولم يخلطوا
الواحد مع صاحبه لان ادم قام بالتكوين ذكر فقط وحييا ليكون والا من
زوجته قاموا ولا كثير العالم وورث الارض اذا ما تسلط على الخليفة تاتي حوي
ليس

الاول
الذي
الذي
الذي

ليس من الارض انجلبت حوي ككل ادم بل انجلبت من جبله جبل اليب لآدم لما لما
جده وصيلا حوي به ادم انجلبت وعوض الدواب والماء التي القاويل ادم لم يدر احد
من جنه وجبل حوي التي اليه همد النور وربط ادم له سوا فيه من اشرا الصلوات النجم
تجار وفقت جنه الصنعة وصوت هال مثل نسم الوحيد انجلى ادم كما قيل
ومات علما وقنع في تلك التي صارت علي اكله من اجل هذا وعمن
الاول عرفوا نوره شبه صور حوي لانه جبل لما نزع مايسا ولا نه جبل
حوي بالمرشيل ادم وبالقزوع اذا ما اختلطوا ادم يتصور الطفل بذلك الامس
الذي جبل ادم ومن اجل هذا المبالغ الخلف الصليب حي منه الماء والدم شرا
اوليك ليصروا اولاد جدد للاب به انه الذي يقهر منه العالم كجيد بالفراسة
الماء والدم وعمر الروح الحية بغير زواج وبغير شهوة فاسد وبذلك النور به
هذا السر الذي به انقعت النورية والى كياه انقعت الشاسع وبا المون العظيم
نه حوي التي فرج منها جيون اعني البشر اعد الصانع طبع اكلية من ذلك المنجج وانقضا
ويزيد وبلاها حسن ووضعها عند اعد الطاع واتى بالاشرا المستهية حسن ولم يحسن
ادم لاجل انها ولا حين اعطاها النجم العروى وبه العروسة الجدد الذي صاروا
واسرع واخطب العالم جميعه ليقظهم هت الاذياح الطيبة من كل جانب وروى
الاشجار ليقتا العرب العظيم النائم ونالوا كحل والسونوا بكتيادهم ليقضوا
المرسان المحبوب من نورهم اعني اربا النور من القسل العرب المتاني حسن وترك
المرسان يعينوا فزعي باك ليدهم اربا العروسة التي صلت من المرش تهي ايقطيه
لانه لم يشرع حيك ويضع كثيرا اذا ما عاين بك نومه طيبة النجم ادم في عذرت
صارت اوليه ولاجل ذلك طابت بالاكتر استقطا ادم ونظر في العروسة التي
استلرت لآدم من العالم المتقن نظرها وفرح وبلايس ويصمض لانه هذا
هذه هي هذا لمي هذا مني ابيه واخنت وايضا زوجة وامرته لآدمها كحل الشرا
قابل المرش والي له كحل الهية جميع النور لتسمره هاهنا الحسد ذلك المسلط كفاظ
لموتك المظلم التي اعطت لبيت ادم وبلا ياتي كحب والشتاق في المرش ويهر من



الموتى اكلها بنفسه المردون لم اديان اقول اليوم علي المارد في اليوم السادس
مركات كثيرة هذا الذي صار قاتل الناس كان تملك ويملك الامم الاول ما صنع الملائكة
ولما جاء من الله سقط من رجبته لما خلقه الرب لم يخلق شيطان ومن اجل انه
تراع ان يترك الشيطان تترك الان هذا الخبر المزعوم للمفسد وزجره خبر اليوم السادس
وسميه في اليوم السادس اكلها جميع الاتقان واستطوا جميع الحسنات التي لم يسع
لخليقة النور والاسواق الرقيق والحق المياها واجتمعوا في الارض والريق والسوات
المتدع المشي لشيئا والقرسي والمركب حصوني المياها وتنجس وميرون الجناح
يبعض وينزع ويغير في كجوي سسته من يساين الشرايطر لجميع الازهار
واكل البيت الذي بيت اللاهوت وصفت حوي واعطوا لادام امراء واتقن البيت
واشياد البيت دخلوا ليوفوا فيه واكلوا جميع المتقنات علي لخليقة صارسا وصار
صباح يوما سادسا يوم السبت ونظ اليه ان جميع ما خلق حسنا ولم
يضع الرب في سقي طريقه شيئا مردول مشا وصباحات ينتقلوا ويحسوا جالسا
امرت الالهار المتعليه اسلمدهش في اليوم السابع استراح الرب من جميع احواله
وسقي طريقه كل العمل ودخل للراحه السبعه ايام قبل الاعمال حاملت العالم
وعليه وضع وقام فيهم من ذلك اكل لخليقة العاليه بنت ثلثي حسن وسسته بسفت
عديون حسنا طيق العالم علي سبعت فاشع موضعه سته سبي واحد اعطيت له
هوا جعلت الشهر حوي انتقلت علي التليير تولد السبي وبها تنقلب جميع الارضان ها
الايام والليالي اجوا عملوا اعادوا قبله يستمر في سبعت ايام اعجوا المشا والصباح
وصاروا يوم واتقان الله صاروا في سته وفي اليوم السابع قامت النجمله
لظهور هي علي واتزا جميع الارضان براكبوا ايها النبي وشعب وصمت في كتاب ان
الرب استراح من ثقتك انك ان الله نعت لما خلق وتيقن اكشف الرقيق المبسوط علي
الفاصل لما استراح ذلك الذي لم يحد يثب حب قولك ان الهدوء من الاتقان
وغيته راجع هوذا لم يحد من تير العالم الذي خلق الشمس وشرقا ويعطي الارض ريب
ويضي ويصور الالفال داخل يكون امرا زمر ويمل كل هولاء الاعمال كما قال

ان اي عمل ولنا ايضا اكل لانه كتب ان يوم الف سنة سته ايام سته ايام
سنة للعالم والاف الساع لعل حديوم اخر المزار اكل الذي الحلق الغير مردوك
في العالم الجيد الذي ليضع بعد هذا العالم هناك يكون الهدوء والرهه القايين فيها
اعمال لا تخفين ولا تاجهي ولا مشعني ولا بنايين ولا صناعات ولا اعمال يمل ويجب
لكل المكيه الرابطة العالم ولم يعطها لشير السبي لساني هوانه اذا لم يثب
كتب انه استراح وسره هذا جميع اتقان النباح للمولدين اليها الضيعة ما احسن
جميع الذي لك لان كل حي الجارون ولكه وكبار ووه في انه صار العالم من لشي
ويكن له كال حي الحكمة فيه كنوا للضيعة المتليه دهش اومن يستطع يثب
ارتفاع هوذا السموات تجبروا بحر صيفك ويظروا الرقيق كل نيك هولاء الحسنات
التي سطي علي الارض هولاء القوت التي ستي في الرقيق هولاء المتعفين ومكففين
علي لاشي هولاء الاعاق الملقين وموضوعين بغير اساسة هولاء المشراطات
التي لم تش والقر كمر مشعني هولاء المجاي التي للامز كمر شيروا هولاء
الذين التي لحيه الياسع كمر مشعني هولاء الامار التي للاشجار كمر ليرين
هولاء الالوان التي لجميع الالوان كمر مشعني هولاء الجوز التي داخل المياها
كمر كبرين والملائكة العلويين التي في العوا كمر حرقين نقرت في العوا
وسيل الجار ملا في دهش تزلت للمف وشكل الدهش في البحر العظيم سيران
المياها والمنهارات وصوفي صانعي كمر ادهش وكمر اهلهم ما لثه هذا الحسن
ان يكون الانسان يدهش باعمال لخليقة ويحرك للتجدي كمل اشعيا لما نطروا ويحب
يقول من الذي كال المياها باسطاله شبه نطقه ويجوده سح الشايشه ووزن
كياك واللال باليزان اشع استا لان نطق الذوق وادهش بالجار الذي اقام العالم
شاهدا لسط الرب الشايشه بشبهه وحين مع المياها كاهم باسطاله ويقبته وضع
تراب الارض حين اتقنتها وبما تاقيل والميزان وضع فيها الجبال واللال لما رفته
علي لاشي اسوا حوي وهو في الاماكن نرح حاملها تحمل كفاة الميزان وموضعه

علي لا شيء ولا شيء من غير الذي لم يزل المياه باسطا له يدها والي لم يمسح السما
بشبهه من التفتيش وكان واخوه ومن السوال والتفتيش يخص ايجاد الذي يطلب
يخلصه في السما وان لم يمسحوا يدي ولا ايها بالمر خلق جميع العالم لما خلقه
ويحيى ستة ايام صف فيه الحسن والافتان والبساع صنع له مثال علي كماله وصور للافرد
مثال للبست المتكامل هدايا المست لما اذا بطلق من الاعلى من السحاب فيك حيث لم
يقتضب وينضك وعاك راحه ليس انه استراح فيك سيد كن بل وبطل سكي العالم عندها
التي بكن السعي العظيم الذي للسته انتي بجلستيه اوليك تها اكره التي رطبت الصفيه
ليس هو ان يحتاج ان يفتح حيث لم يفتح بل صنع مثالا صوتيا علي كماله في الوقت الذي تسلي
في سفينه العالم سنة الايها في السراح ويصل شعيا لم تقهر اليهود ووصايا قال الرب
استراح وليس ترفي ايضا حيث لم يفتح جماده يتعب بغير غير ولا انه اجتهد العبد ويتعب
مقوده الابن اجتمعت وقبب بفضيل في اليوم السادس ومن ذلك القبب دخل البساع في السحاب
الصفيه بنت البيت في سفينه ايام وحيث رست ربيته وصور جميع حسنه وان تمسح يتبع
الباب لتدخل كماله هو اقول حسن سبعه عدد الواحد حسنه اعظم بغير حد وكل
الاشا من الارض والحياه وهكذا حسنه هو العدد الاول والعدد الاولي لله الواحد
لخالق الوحيه وكل هذا حسنه هو اليوم الاول لان فيه صار العرفيه انقام العالم من لا شيء كان
عدد اليوم حسنه واعماله وحشيه وايضا العدد الثاني يدهش لمن يتفكر فيه لانه لم يزل
ويكون صاجبا للذوق لانه كتب في النبي انه يزيد الرب تنبيه يد زك ادم واخرجه بسيد من الزوق
ويخرج ادخله بقبضه تنبيه يد داخل الموقد حسنه هو العدد الثاني لمن يتفكر فيه
قبت الماء واجتمع المياه فوق رؤسها وصارت تحته كيان البشر وادخله الارض ولا شيء
من اجل هذا اليوم الثاني يجب هو ايضا ان يعطي المجرى اول المضافه واما العدد الثالث عظيم
هو تقاعه وعظيم هودته وعظيم حسنه من الاعدا استلذته واعدها ايضا واحد
العدد واحد هو الاولي واهو الثالث تلت اقاير طبع واحد وقوع واحد ثلاثه
قيام واحد بغير حيك مجدا هو الثالث اين ما كان بالعدد لانه عامل دانه بغير سدي
كل موضع يكون ومن اجل هذا في اليوم الثالث اتقت الارض بغير استناد علي شيئا
الماثوق

الماثوق حامله العالم بغير استناد قابلا بالهدو والتقل العظيم ولم يتوكل انجموا المياه بالهدو
في الثالث واليهاء الماثوق حاملا ومن هذا الاعمال التي تشاروا في الثالث هو يوم
باركا يوهل المدهش والمجيد ووضع الرب الاول حد للمجر العظيم وفيه انكشف وجه المسكونه
من المده العظيم وفيه جعلت الارض وولدت جميع الاشجار والزرعا والقصب والاهاد وفي
هذا اليوم فطر الاشجار والاهار والزهريه من البقول واللال وفي اليوم الثالث
الرب وزل يفرهم يسطوا المجر لذلك الذي استنهم في الثالث وايضا العدد الرابع يدهش
ايضا بالتي لان حسنه يجمع اكثر من الحياه في الارض قاعا الارض جهات باسماء وهو
العدد الذي على الطول والارض عندها يسيرا شان بالطول والارض يهود الطيب من عدد الارض
فرع هذا السر ومن اجل هذا يور ايضا كثير كنهان وكثير الغو وعسنا كثير غوايه في يوم
الارض الشمس والقمر اعدوا السلطان علي السموات واليابي من الخاف في الارض ماضح العالم
اشعل في الرب وسقطت من جميع المسكونه هو عدد لانه هذا اليوم يعطي المجر اكثر من الحياه
لان فيه انقسم النور وصار علي الاضواء والجمرات يسطوا المجر فيه من اقطارهم ويملأوا له
لان اقامه عبودهم وهذا العدد الخامس هو مرتفع كثير وبهشاشا كثيرا غوايه من يومه لان
نزل الطبع البشر من مقادير تده خسر قمامات مع الناس طفل وصبي وقفا وشاب ورجل وقفت
فراش من موضعين خلفه النظر والسع والشم والمعق وكسح وايضا يده بحسه اقام فعل
الارض ادم ونوح وادهم وموسى وتاس هوان الله مكن الكل في اليوم الخامس
امراه ودعا المياه واخرج المسكن في البحر وجميع الانهر وشال لما ايضا طيور لمخلو كجوا
وانعت المياه وشرب الارض بالطيور فبحر البحر الذي صار سكن لسكني المياه ويعترف
القمح مع الحيات التي تحت الارض كل من صار في اليوم الخامس يعطي المجر لانه يوم مجيد
وكما ما وفيه لايقا وحسنا واما العدد السادس اغتشت الارض بالاولاد المجد النبوايم والواو والحيوانه
التي الخلقه في اليوم السادس اغتشت الارض بالاولاد المجد النبوايم والواو والحيوانه
التي في هذا اليوم السادس المتكامل بجه وحسن نظرا انه ان جميع طاعه حسنه
جلوه جبل ادم الذي انجب سريا وفيه ابارك جنس البشر من الله ليسلوا ويكثروا
ويملأوا الناس ويملأوا الارض اليوم السادس خبره ارفع من كل الايام وهو يدور

وكان البيت ادم يوم الجمعة صنعنا الدرع وركبت الصليب وخلصت العالم فيه اظلم
 الشئ واشرق النور وفيه عاشوا الموتي واستنفت القلوب فيه تستمعوا المحرور ومجد
 فيه المخلص لكنه الذي اهلك ادم اليوم السادس عظيم ومجيد وتبى حسن لان فيه كل
 اجبار اتقانه لما خلق وفيه معد محيا للصليب لما خلق فيه انت لم ضاع ادم وصار خرب
 وفيه انقست المعنوية على كجاده اليوم السادس وحياه كمنه السنة باوقاته ثم يقول الجدل
 ايها الخائف كنت اجد ثم حشنا عجبت السنة وايضا هذا العدد السابع حشنا منظر كبر
 بسبعة شرح بناربع وسبعة اقدار للشيء التي كافر اهاك رعر سبع عيون لذى الماظر ثم الخلية
 له وما وود الملك سبع اوقات اجد كل يوم اخذ من الاطهار سبعة اتي وكر ووض
 اكلنا سبعة ابلوب وسبعة اوقات في طريق البحر نظرف السحاب وسبعة دفعات استقم
 ثمان لما افر بيت العالم قائم على سبعة اقدار لكلمة بنيت وقامت فيه سبعة وقر هولا
 خا طين العظير وبسبهم مع صباهم سبعة كل يوم وايضا عدد السبعة مجربان اجل هولا
 وايضا هو اليوم السابع حشنا ومباني وهش هذا يوم السبت فقمنا سبعة ايام وان
 هو يقيم من العدد ليس ثم سبت حشنا جلد ثم حشنا انتبت ايها السبت ورت
 مثلا يكثر على كل العالم هو اجد كل اكله ودخل المداخلة تحت ايها السبت
 لان تم فيك الهدوء والسلام العظيم تعالوا ايها الايام واعطوا التجديد الخلق واودوا
 تهيئكم قلبه كمال الرتبة ياتوا الصباغات وطباق الغر على ايدى مرانوا المساواة
 فعلة اجاعات باسكال ثم اتوا نصف الشهادة بالحجارة على التجديد باقي المشقة ادتمك
 الشهاد معرنا قباي المنير ويجد الليل ايضا السموات باجمرة والنقب هو انه وجتانه الذر
 جلا في الرب برهبة شديد البرق الشهي والرهود بالاحول يرتفعوا وكسب المطر والنقط
 الذي جرفه الوقيع والطل واليباه العلية المبادلة التي فوقه والافاق السماوية
 والعالم غيبه الملو والنق والطور والارض ومجيع اجواب الخليفة جعفر وانا الذي
 زارتم قلنت هولا في تحية ومناجي جعفر واذا المرير هولا وعظاي جميعهم من جوانب
 وقوي جميعه عيني وادي ايري ورجلي لساني وشغفائي كلني وصوتي عفاي وقريب

قباي

قباي وكلني نفسي وجدي ومجدي وكرامي وامكاري بعمط المحرر كل خليفة كذا
 المحرر من اكل الان وكل اولن والحمد لله من ابدن المبرر
 عني من الغدوس بقول يوم الاثنين من ليحيى المقدس
 كتمك يارب في حو الذي تحبها غنقا افي بلبك ليكي في العالم اخبر بامور حو
 كبرانت يارب الذي يسكن فيك قوي يارب اسك في حوك بلا عذرت هب لي ان
 البصر غنا ناموسك يا ايها الصالح الذي اودت جنة النعيم الذي لم يسمعه وحب لي
 ان هب بامورك بامور يا ايها الذي شفي القلوب الذي خالف وصاياك عظم كلنتك
 عني على الوقاع الذي خالف وصاياك وحقق ابدية ان اكلنت يارب اعطيتني ان اخبر
 بقتة بشارت سابي هلم فاحقق قصه متبليه من ان الوقاع قد بدل ان يتكلم
 من اجل الوقاع لاني مثله في كل يوم اخذت الوصية من الذي يقدر غير بامور
 الان الا لص مثله المفاجر من امور تفتتح والارضية اذا شمت ثلثه مثلك
 ان اخبر بما فيها انا الان سا اقول قليل على المص الذي اقم وخالف الوصية لمن
 يعني ان الموم ادم الذي ترو والشيطان الذي يكر طبعه من الذي صار على المستعظا
 من اول البدي الشيطان ادم ادم هو ان كان الشيطان انما وضع لشد ليكي يقابل
 ليس باله لانه غلب ادم ان كان الله وضعه ليقابل الناس فيسبي ان يبع من اجل
 حقه ان كان من الله اعطى الطغيان فيليس يعاقب لو كان ليس له فيه من خلقت
 ولا الله كان يوحده بما يفعل ان كان الله خلقه ليظني به الناس فيليس يركل لانه مريض
 في رسته ان كان الله اخذ هذه الوجهه بها يتدبر فيليس عليه لايه ولا يلائم الخبشه
 الذين يقيمون من ان اخوه يسبي لنا ان ترق ان الشيطان بجريته حال وامال ادم
 في جهنم الذي اعد له يرق كل انسان انه يراه خرج ليقتي الناس وانه جعفر في هولا
 لان ياتوا في لا خيل المقت اذهبوا يا ملاعين الى جهنم الذي قد عذرت للشيطان ومج
 جهنم من شدة عقوبته يسبي لنا ان يرق ان يرق لولا انه هوي لما مال ولويسل اخبر
 بار الديوته الذي قد اوقدت له نغم كل انسان ان الله لم يصنعه ان يظني الناس

هو الذي هو يدي واقنع وقهر ومال ولانه كان مرقدا عدة له المنيونه بلا طغيان خلقه الله مثل
الرومايين نزل المشر الذي عمل منه هو قحاح الفس الذي يطر من قلبه الطريق الموصي القبي
يسكن في هادي هياها جلمة جبريل خلقه الله وبصق في جمل عوش طيبة جبريل وطبيعة الشيطان
في واحد من طيبة بطرس ويوداس في واحد كما اختار يوحنا ذلك اختار يوداس والشيطان
لختمه مع جبريل يودس فرج من بين الالاسي عشر واسلمه ربه والشيطان فرج من بين الملائكة
واظنا ادم من مصاحبة السبعين افتق يودس من بين احبار الملائكة ووقع الشيطان من بين
قبح التلاهي نبت شكوك ومن غير السبعين الذي للملائكة فرج من بين الملائكة
ترو يودس ومن محلة الاق الوقي من الملائكة تنظر الشيطان قد كان الشيطان رتب بعض
الذين الملائكة كالان يودس حازت بين التلاهي فلما اطاع هواه قهر والشيطان مع ما دخل
فيه الطغيان ماله مع جميع جنوده ولفوه كالحقت عند قيافا يودس وكأخف يودس الذي قهر
اعنت جبريل للشيطان الذي مال وكان لوما واعياه اقد من القاتول كرك جبريل والملائكة
انقأ من الشيطان يودس لم يختار لكيا يسلم ربه والشيطان لم يصنع لكيا يفي ادم
الذين عشت شلح كان يودس معده ومع اجناد الملائكة كان يخطط لقتل شيطان يودس
من عند الاسباطيين عدل من الطيف المستقر لولان يوداس اراد لم سقط ولولم
رمل الشيطان ماله مرتبهم التي طهرهم من الحارهم هو بالعدل يتعاقدا ولم يكلف
اشان الاسخريوطي انه يسلم ربه كان له هوي ان يسلم اوليسلم والله تعالى لم
يسمع ادم ليرفع ادم كان اليه ان يخالف ولا يخالف وهو امر الذي انهم عاكف بالعدل
قبلوا اخنوخ وجبريل قديان ان الشيطان بحبيته نزع اقول الان كيف نزع ادم ان كان
ادم صبي فليس يذم لانه بصبا خالف الوصيه تنظر لان ان كان ابله قبلته
تجويد عنه اكان صبي فلماذا اشتبه الملاكهوت ومن اخبره ان درجته ارفع من
دورته ولولا ان كان ملك كيف اشتبه ان يكون ادم الاله على الخلاق لولا انه
كان تام المعرفة كيف كان يقع اشياي جميع الملائكة البهايم الذي قدوا اليه هو ا
استبان انه كان ماهر ومعتلي قهر ومثل ان ياخذ الملاكهوت قديان انه
كان

كان عارف لانه امر باسرا ونجته اراد ان ياخذ درجته الخلق مجزئ ادم ان يرتفع لوقوي
وما كان الا وبه وقته ولان ادم كان الاله الذي يقول بعد هذا انه كان ابله الى العباد
اراد ان يكون بطاع بلع والعايه ليس يشبه القراع صبي هذا ليس هو صبي الذي
هو ابله ليس يشرب ان يكون الاله فكان قادرا لا يخالف الوصيه وهو امر صلي هذا الان
هو ادم هو اسما واصل الطغيان كله هو من الشيطان القدر لان المديرت له ورجب الشيطان
في ابي موضع زلفة رجل هذا وذلك اختار الشيطان ان يطرح ادم في سقطه هي
في انه سقط من درجته السماويين السقطه طهرته في المهوته التي هي بحجر من بين
الملائكة اسك ادم وسقط معه لانه استرأ المطر طرغ الذي كان قائم في الفردوس
الذي فرج من بين الملائكة فرج ادم من شرق السماويين سقط الشيطان ومن شرق
لجه الملائكة فرج ادم ايها الشيطان وتبست هاهنا لاول الان ادم باجن الذي طر
من بيت داود جلس اقول الان علي فرج ادم من لجه خلقه ابي ليس فرج
من لجه لكن ليدخل ويكون وارث وسليط وحلف الشيطان ليس يطرح ادم
ولكن ليكون يفتن اسمه فيجده مع الملائكة خلف ادم غير ميت وجبت اسواه
صار ليلاه والموت كان له ان اشتبه في موت وان لا يموت وكان هي هي الشيطان
ان يطغي وان لا يطغي لان هواه الفاس طرغ في الطغيان وقع ادم ايضا بحبيته في
يري الموت ليس يقدر ادم ان يكون غير ميت ومن الان ليس لكيا الشيطان الان
يطغي قال ابي للخلق انسان اعلى صورتهنا ومثلنا ففرب الشيطان الفاس
لحار بحبيته من هاهنا بل الشيطان ان يحسد ادم لانه ابصر ان صورته ارفع من
الملائكة من هاهنا بل الفاس يتعلل بجل الشرق كيف حازر لابل التراب
فلما وقع لادم ناسوا بين الاشجار قدرا لشيئا ان يقانه بلاناموس تبطل قطبيه
بلا قال لير عليه ان لم يقتل الانسان ليس ينسب عدوه بلا قتال ليس يكملوا الشهد
الحامدين وحلف الوصيه ليس يكون الا بوصيه من اجل هذا وضع ابي ناموس لادم
ليكون فقط لولاد الله سحابه يشده علي ادم كان ينفه من جميع الاشجار ويغنيه

وقد تم في هذه الاشجار التي في الموت

واحد لان ناموس الله هو يجب وليس بكيف اعطاه الله كنه وضعه من واحد من
جميع الاشجار التي في الفردوس كل فاما من هذه المائدة فاحتفظوا لان فيها موت
خفي فان اقميت اليها فانك باكلها تصير غيبا من كياه كاش الموت يخرج للذي ياكل
منها اذهب منها لان الذي يبعثها عز في موضع كاه يبعث الذي يدقها
اعضائها سيف شلول فاحذر يا ادم من ياكل منها فهو يقتل الموت قدس وقرها
فان لم ياكل منها فليس تاذيك فان لم تنفعا الى الشجر فليس توف طريق كياه
هي خارج منها اشك فيها فتجرب وداخل منها طريق الموت فلا تهاكل شي حول
الشجر فيه كياه واما عند الغصاة فوفت بخطك كحل اللص مادمت قائمه بسيد
فانت في كياه فان اقميت الى ثمرتها فالوف يا حذر مادمت حذر بعبثتها فليس
توف فاما ان غفلت واقرت منها فانت توف واذ كانت تلك الشجر المستهيه موت
وماذا كانت لان من اكل واقرت منها هبط الى الجحيم مادا كانت تلك الشجر التي ولد
الموت لادم وكيف الان تلك الشجر كانت تعطي الموت اليك بل الى الجحيم بطريق
فكيف التمس الذي اكل منها ادم قتله وان كانت تلك الشجر فانت في كياه
تعب ان تميت ويجبي وان كان ادم لا تاكل من تلك الشجر فانت ان تعب صرا ادم
تعب ما تميت فاذا في فيها قوه اكانت استطاعت تلك الشجر ان تعبد صرا ادم
وفي شجرة الخلق الذي صر يا ارحا لكي لا يظن انسان ان تلك الشجر كان فيها
موت طبعي لكن اذ اكل من موعب الموت على ادم خلاصه وصية الله تعالى ليس
خلوق اخر يقدر ان يميت لانه يرفع على خلقه لم يكون في الشجر قوه لفعل هذا انما
هو خلاف الوصيه هبط به الشجر الجحيم ليس من الشجر طلع الموت وطرحه في الجحيم
الشجر لم يلبث قوه تميت رجعي لولم يقترب اليها اعني التمر ما كان الموت يقدر ان
يخرج منها انما هو لانه لم يخلق الوصيه ما كان في الموت الشجر موت لادم ولكن
قد وضع له حد فان هبطه تنفي حياة في الناموس مكتوب كل شجر اياه واهيه
سواء يوت لم الموت يقدر ان يخرج من الشجر واثم الشجر يقترب الموت لم لا ياكل
ان يترع نفس هاهنا قد ولد الموت من الشجر هوذا قد صار هاهنا الشجر
تمت

نرت الموت في طور شيئا امت الامه ان كل من يبعث من اجل موت يوت لم لا يوت
كان شجر يعطي الموت ليس ترم الموت كان معلق باصناف اجل اماناته وصيه
كل من خلفها هلك كذلك ادم اصابه الموت من تلك الشجر خلاف الوصيه قتله
ليس التمر ليس هو مشله ان يسئل الانسان ماذا كانت الشجر التي تلت ادم
هذا الطب والبحث ليس فيه منفعة ولا يجتث الانسان على الشجر امانات ادم
لامه علف الوصيه واما وضع الله الشجر محله عليه ادم لانه ادم ان لا يقترب منها كما
امر بني اسرائيل ان لا يطلعو الى شيئا ولا تهم ولا تهم الوصيه مات من هذا
وجس ان عليه ليعلم ادم من الوصيه قوي الشيطان الدسيه الرغبه ان يخرج
فروا ان يبعث من كنه هيا المكر الخفاء على الغربي الذي كان في الاشجار حيث
اد الشيطان بكروا ان يبعث لادم قال كيف اذهب اليه وبما اوفيت اقاله واي شبكة اهي له
لا ادم ليس ينبغي ان الخاء وجه لوجه لان نظره عظيم كبير وانا افرغ منه لكن اعنت اليه
رسول ومن كلامه يوفى بشر يهرب الرسول ويجلس ما اذ هي قوه ويقدر ذلك
الذي له يدخل ويرى مادا هو سلاحه الذي يعامل به ويقدر ذلك اقاله بقت الشيطان
كجه الا ادم فجات بها الى حوي كحل قريب وشقق لتطيرها بشايتها المكر دخلت
اليها قتل صديق لشرق قبها بالفس وبكت تكلمها مثل شقق ومري وطولت الكلام
وقالت لها عفا انك سمعت ان لا تقربوا الى اشجار الفردوس عوجت كلامها من اول
نهي المعلمه السوفقت عوي وملكت اديتها كلامها عوي المستغيبه ابرقت انبساط
كجه ولدت بشا وقالت لها لم يمنعنا الله من جميع الاشجار ولكن من الشجر الواحد
الذي في وسط الفردوس منعنا ان لا ناكل منها لكن ولا تتقربوا اصل اقل لنا ان اكلت
من الشجر التي في الوسط موتا توتون حوي لما ذا اكتفينا شرك يالقي بلا عقل
لم تتعلمي مع الاقما يا مسجنت العقل لم تتحذري الجحيم مع حوي المنيه الامكار
كيف لم تتدري في مكر كجه ولكنكها افشتت اليها شها سريما ففرت كيه ان حوي

تعيها بل حينئذ من الشيطان الملعون ان يحكم مع حوي بشان اكله الموت وقال انسا
لحب احبك بالرحم ورايد ان اصبح بك خيرا فاقبلني كالخي والموت الصلحه لا تكوني شاكة
لان حبك كلني ان افعل ذلك فان قبلني فوضعتك في شرق وفي نحر احبك ان الذي
يكل من ثمر الشجر فومعه لاه فان اكلت منها فانتم نصيرها الهه وليس توفون
ولذلك اوصاكم انه وصركم وان حوي المستعصيه لم يستعص بالامر بخلاف ولم تدره
ولم تشك فيه ولا ارقابت في نفسها بل صدقته للوقت لوانها دارسته فبكانت تعلمه
ويصير فضيحه بكده مباركه هي ابنت يوقير التي لما دخل اليها الملك المبرك اكلوا
وقلت له باي نوع وكيف يكون هذا فليد كل احبيل حوي تحلبت العقل في البنت فقلت
امرا على كذرت سكوتها وقلت بما سمعها للبعين لانها لم تسال الناس حين اكلها
واما مير الكاهن فانها حين سلم عليها الملك جبريل لم يقبل سلامه بل اخفى
وكن بكلمه جاوبته وقلت كيف يكون هذا الذي سمعته منك فاجابها جبريل وقال
قوة العلي تاسيك لم تسمع ان تصدق قول الملك بغير دليل من هذا الشابه يعلم كل
انسان ان طيعت النسا في ناقصه من المعروف بسجتها قلت حوي كلامه بانه
قبلت كبرها لوانها لم تسمع لان من شيرني ان ياخذ اللاهوت فهو مكر وليس
بصبي لولا انها كانت امك من اكله لما رجحت ان تاخذني بيا اللاهوت يا ايها الذين
الكذب كيف يستطيع ان يكون الذي قلته حق كان ينبغي لحوي ان تقول لحيه
من الذي كشف لك سر اللاهوت اذ كان حاقلي حق فابالك لا تاخذين اللاهوت
لما الدالكين انت من اول الشجر وتاوي الاله ادهي انت وكاي وكاي الاله وجييد
اصدق قولي لو ان الكبر تمولي لما كنتي تخبرين لوعلت ان اللاهوت هو الشجر انتي لقي
تسقي اليها لوان اجابت حوي لحيه بهذا الكلام ابشر كانت تود عليها رب سكوتها
يعرب كالحا ينبغي منه الموت عند لحيه الملعونه لان ينبغي الكلام ولوان حوي
سكت ادرك الموت صدقة وقبلت كلام الناس بلا حجة وحيث ان تقطف ثمرت
الموت من الشجر سمعت قول لحيه انها تعير لاه انتهمت النحر والرياسة على ادم وحيث
وعلت لتقطف الثمر لتكون ربيته على ام اللاهوت خالفت لحد الذي قسم لها
من ابع تركت الطريق المستقيمة وانطلقت هراق مع الخائف تعدة حابط العبي

الرب

الذي كان يحفظها وانطلقت مع العمودي غرها هدمت سجاج الناموس وطرعت
نومها بخلاق الناموس رحبت اليه الشجر ابهرت الشجره وشبهه وبعت تنظر اليها
سبون الخطيه تسي العقول حبل الشجر هو محبوب عند الذي يوله لم ترعي حوي
لاذ ان ياكل هو قبل ما هي جرت لتعير عظيمه في اللاهوت الخطيه فترتها وعصبت
عقلها سمعت للناس فصنعت للمجاير صدقة المستعزي جرت وعلت ابهرت واشتهت
دنت وقطعة واكلت وبعد ذلك ناوله لادم ولم يكشف الله عري حوي حتي ينظر
ما كان ادم لولا استظهره حتي يجرب هو لولا فاعطت ادم فاكل هو ايضا من الشجر فحينئذ
الشفوا وظهر عريهم وطهر العقوبه حين ترحلوا خلق الناموس انكحت حبيبه العين
كايه واطروا ففقت اجسادهم فزعت لخطيه لباسهم الرب وتوروا تجري المضيه
بما الشكر الذي كان مفر من الاشجار وجا الفرج والرب وقام بين ابيهم خلافا
الوصيه لحيه وبدا وتمدوا وسقطوا من شق فرمهم من علوا الخطيه وتحموا
ونوا هدمي عادة الخطيه ادا فعلت ينذر الانسان ويشهد لاطي ادا اشترى واخذ
يرج ينذر والتكين من نفسه يولديه الانسان اذ امر هو السويدي لولم نفسه
لانها اعطى الحزن يقوم عند الفساد مثل النادر فاذا اخذ جاء حزن مصل الشجره هي
كشبه مثل الفرقل ان تتر فاذا امت سمر الحزن يبيل حسننها لخطيه هي محبوبه في بدوها
علا واد فعلت تفر صاجها الفرج هي تعير في الفرج خلافا ورائ الخطيه كثير هي
طيه في بدوها هي اشترت حري ان تاكل من الشجره كانت في عندها اعظم من
اده ومن وصيته فلما اقتربت واكملت من الثمر بتحتها خربت من الامر الذي
نعمها وطرها فلما ابهر ادم وحوي فريهم شبع عليهم الحزن والفرج من كل ناحيه
وزنت ارواحهم على حاقوا صغوا فزعت لخطيه لباسهم وقاموا لمشوق في الاجساد
فرج ورجب الخطيه وقعت على اجسادهم ففرمهم ابطروا سماعتهم استحو اعبت كانوا
يقتلوا الوصيه كان الحزن يبعث منهم وكان الجسد مضطحا حيث كان الخطيه

وبقوة حتى تعود اليه الأرض التي منها خلقت تراب أنت زعمت كيف تقدر ان تكون الاله
 باي قوة تتجبر علي الخلقه انا نقول اكلت ما الاثمار وجمعتها وانت ايها الملعون ليس
 بتفكر ان تفعل هذه هل كمال ما يدبر بالرب لان رطبة الما ان اصابته التراب فهو
 يتحل كيف يقدر الرب ان يدبر بحسب الشا لان نبل الضباب يا سبيه كيف يقدر الرب
 الضعيف ان يدبر لانهار والبناسيع ولا يدوب حمارك المسيح الذي تزل اليه الأرض وترع
 شوكتها ورد اوم المطرود اليه ورائته له المحرالي ابراهيمين امين
 جميع علي المله الذي لها فرق قال يعقوب في اليوم الثاني من هجره في الارض هوانه
 ايها العالي المغير فحسب يحسب علي اليه اعطيت كلتك لارض في ارض اناك غير محبها
 لكي العاليين العاليين لكان له اختاري لازل لك بين الثقاتين المحضين لك ايها
 الاربي العادي بذنه فقط كيف هوليك منكم لساني بتقل حسسات ايها الحق الذي تزعج
 منه الشمس ان تستظهر فيه فيقول فيقول بغيرك انك بقطعة تجبرك ايها المستور المتجبر
 اجتمع في العود اظرف في اسرك ليظهر لساني بتقله ايها الحق من الكاروبير وغيره وطق
 من الارضين اكل في نجل المرحم المزدوليك ايها العظيم المسمد من صغوق
 في السمايين اريني دهشك المغير فحسب لا تحلم عليك ايها الرب الصالح الذي له
 السيادة فك انك تحرك لا تحلم عليك ايها المتبارك في حركات العجلى النافعه حرك اوطي
 ليسالو تجبرك غنيا ايها القوي الكامل بروح الارض وساكنتها بقوة كلمتك
 يشرق قولك عند السامعي ايها المتكلم لنا بالانواع والاشياء يتكلم في قولك بالان الذي
 من اذليتك ايها الحكيم الخفيه التي خرجت لارضنا طاهرا اعطيتني غناك لاهطيه بع
 المساكين الغرور يا قعي من تجبرك ايها الرب العالي اصلي في جدي يصاح لتتبارك
 الشفيع الخلق التي في الانبياء اوعيت شفقتي قول في دهشك الربيك بالحب الذي
 هو المعلم الذي كله حكمه مدك كلمتي عاي اخبر القيد وكنه بالامانه التي هي استشفاق
 لكياه بجريه ابلغ خبرك المرفع اكثر من الناطقين بالجا عليك ارفع فاي بتعظيم
 ليبتدي

ليبتدي تجبرك اعظم كاعرفك يستطرك الفز المفتوح والانيه الفارغه حب حمارك احملهم
 تجبرك حبك ان احترت سهل ان ينطقوا بحججك تجبرك اعتادك تجبرك الشفاه
 النافعه العلوا والمفق لوعركوا ليطفحوا بتجبرك مرفعين باسكهم ليكلموا لك لم
 يقولوا لك انك ليطفحوا عوي بل انا الناطق يفتحي دهشك علي تعيلم لولده تلووا
 تجبرك البحر واليوس بسكت البحر وفي يربو تجبرك ان يحسن لك شفقت الارض
 من اهلك اعطي ايها المعطي سكات للارض ولي تجبر يدخلوا هولاهدين بطبايعهم
 في ينفق قول تجبرك غنيا سالك انا يا سيدي وان كنت شفقتك يا كرمه بتاك نطقا الحق كله
 من نيك بيت بما حصه كمال خلقت كمال خلقت ولا بتغير ترتيب صنيعةك المحبوب البحر
 للذكر والارض تحمل النسر والتمالك الناطق تترك كل يوم علي تجبرك بالذي لك يا سيدي
 لك المجد الحق من الناطقين لان طري يهاب ليل لازل تجبرك بالدهش خلقتي طبعه
 تخليج تترك تجبرك وكما تكل تسع اليك لتجدر اشرف في قولك اذ المراه لافعه اكلت
 وكلام من خلقتك البعير في صايات المعرفه والشجب وديش من جانب افرعك
 تجبرك ما هو منها خلقت يا سيدي مرفقك اناك بغير حده وطبعيا عرفت ان افرع بغير
 اناك في الطبع طهرت طهرت معرفت خبرك واد الم يعرف يقو وتبسمك بالطفسيات
 ان اقل ان امضي اطلبك باحالي وان اذوع اي مكان ليس انت هناك ان اقص
 لساني انت هناك وان ازل اليه الرها وبه توجد فيها ان ينزل العقل للعلوانك
 وان يطرف للنفق اهلك الشما صغير ومثليه منك وحامتك ولا ارض ناقصه ولم
 تقصرك لتستفيد منها العالم صغير ولم تكفيك الاماكن ولين يفي العقل بطلبك
 ان يطلبك او يفرخي العالم هناك من العالم اطلبك ها انت هناك في المكان
 لكلي من السكان لهن من العالم انت قايم وغير بعيد وانت قريب لكلي يطلب
 بلطفك ان اقوم علي رؤس جميع العاليين الا فرحت منك متوعين وان ازل
 تحت الامعاك انت قائم ليل الامعاك ليل يتحول انت تحرس العلوا وان تترك لم
 يفرحونك النطق فلو رة عرق تحض الهوا وان تتركه يفرح بيزول

البحر متمسك بك ولم يوجب خلقته العالم وفيه اسائن وبلاشي شك الاجناس العظيمة
يفرع فيك ومعلق وقايم بغير اسائن ^{البحر} وسفن وقايم تحت بشي الارض موضوعه وليس في شي
موضوع بل معلقه وقايم على الاشياء باعتبار اسنا وانما متمسك بالبحر بغير
اسائن ولا غير ليس تحت الارض شي يحول النقل ^{البحر} نظير ولا فوقه شي عابدا للعالم المستشع
للاشياء استناد واضبط مسانكهم ولا للاعاقف اسائنات تسلك مسلكهم من غير قاي
بيت الاجناس من كل اجناس وبغير اسائنات متمسك السكونه ومعلقه بالخليقة
وحاله في البيت الهائي بحسب وبغير شيان قاي كله بلاشي ما هذا شي الذي حامل
الارض كلها ويحمل الثقل هذا النقل ولم ينجي ولو شي حامل الارض كلها
كان ذلك الشي يستعظم من ثقل الحمل بل على الاشياء الارض معلقه وقايم وهاديه
بلاشي يقع الرض اخي حاملها وقايم تحت اجبار وليس هو شي يعرف يقع او يرتجي البحر
والبحر مجاورين لبعضهما البعض لا ينفصلان جدد ومضادين ومتملئين سلاهم هذا
مع هذا ولم ينفصل سلاهم نه مضاد وتمر الارض موضوعه فوق المياه ولم تسفل والبحر
يحمل الاعاقف الارض ولم تسفل والارض حامله البحر ولم ياد بها والملا العظيمة
حامل المياه ولم يجرها التراب مبد على الملا العظيمة والوعشيه وشذبا ملت الاجناس
ولم يرتقي اجتمعوا للاجزاء على اليابسه ومعلق عليها ولم يحمل التراب الشيد الذي تحتمر هو
يفر ان المياه حاملة الارض والارض للبحر والذي يقر فيهم ان على الاشياء وضع كل
شي من الخلق وبامر احسن كل شي كما هو والرض اخي حافظ الطباع بتجبر ومقول
هذا الغنا هاديه من الخيرات والتراب والملا لم يريوا ان يتجاوزوا ولو لم يرتطم
المعه مبدية العالم لو حمل الملا الارض كايظن هؤلاء المياه الجاهلين من علمهم
ولون الارض حامله البحر كما قلنا من يشده هذا الارض التي تحتها الارض فطر ان
للقايق المرفوع ان ليس شي حامل شي بل بالرض لم تعد المياه بحال الاجال العلوي
ولا الارض تحت البحر وانما لها بل من اجل القوه الخفيه حاملتهم قايين وهاديه
البحر واليبس بجوده وتبطين البحار القوه مخبره في بحر لم يظفر قلب الارض ولم
تثبت

تثبت حبر المياه ولم يثبت الارض ووضع غير سكونه الطين ولم تنادا اعطى الان
تحتك بغير تخافا فقل انظر الدهش البحر الاخر العالي مجتمع وقايم على راس العلو
العظيم وتحتة الرقع مسقوط وحامل له ولم ينجيه ولعوق يشربوا فبضات المياه العلويه
كما انقول من ذلك الرض الذي انفسهم ويلغوا للملأ ومجتمعين المياه الفوقانيه
من العاليه ولم يزلوا ويعرفوا الجوابهم وكا او مروا من ذلك الرض بغير قايين
هنا وكما بالفت باهتين هاديين طير عقلك على المعويه ^{البحر} التي فيها اجلس
انظر انما موضوعه وسط المياه ولم يادوها والارض تحت بالطين والحقايق ولم
يصلوا القوه المنته لحدودهم انهم لان فوق لانه سهل ان تنظر الدهش باقن
ان ليس شي حامل الرض ومن شهادت هذا الحان المخل التي هاهنا تعرف ايضا
الفت التي تحت الارض انه بغير اسائن وليس الارض المبنيه هاهنا على شي موضوعه
ولا الرقع التي تفر على موضع الملا والاعاقف والوجانب ووسط اجناس البحر
واليبس والرقع وكل الخيرات معلقين قايين تحت الطير المعلق في الهوي
وليس شي يشند عليه الا الرض وبغير جناح وبغير ريش تحركا قوته لتثبت هاديه
على الاشياء كل على شي الذي العظيمة التي عليه ناسيه السكونه هو القوه ولم يتعب حمل افعال
كل الخبيثه وعالمنا من الاشياء والحرك بالوجانب والتعلق وقام كل الاعاقف على
لاشي جسد وصف اجساد على لا شي وسكنهم بالاماكن كل شي ان من يركن طريق
بحر فوق الهوي من حمل البحر الا قولك ذلك اسناد وطرح بحر كمال منك بغير جناح
حمل وجناح طار في الهوي وليس على شي جميل وتلقي لاجن بحره لان فوقها راح
تحتها شي تحتها الفت وفوقها الملا العظيمة ومن هنا وهنا ليس شي يشدها من
هو هذا الذي تسرع لنا انجي الرض الملا القوه التي جدها من تحت اليه ان افانق
قوه ذلك منها تسرع بالبحر وليس تسرع بل قوتك التي اسكنها ولما اخرجت منها
القوه استنكت لان بغير قوه لم تحرك لتسير وهكذا مضت كسب القوه التي طهرتها
وكسب القوه خرج منها عذقت القوه ان هو حيار عديل بحده البحر وان هو صير نزل قليل

تقع في الارض وكل واحد حسب قوته يشير بالحجر لتشير في الرمال كما يقدر يحدوها القوي
 بغير طبع الان ايجاد الذي حرك الخليفة بقوة يده علقها واقامها غير شئ ولم تستقر
 القوة العظيمة التي حركت منها وحالم تسكن ولا لها مكان تسكن كمن الخليفة تكون
 وكان ساكنا الراد وحملها بالقوة ورها بالجراوت واذا لم تنافر القوة منها هي تالست
 ولو ضمنت منها القوة سقطت علق الجبار الرمية العظيمة وطرح في الرمال وهائست
 الا في سنة قايه ولم تستقر لانه لم يتعب ولم يثقل ان يشكها ولم يثقلها ليس
 انه تعب بل اختار بقوة العظيمة علق الخليفة على الاشئ وهو الشئ الذي عليه علقه
 ولم تميل ليس هو غير لتقع الراسية العظيمة التي طرح خلقها بالقوة وكما اشار
 اقارفا بها المياه حولي والارض كمن يتنمر وهو ساكن الارض وحامل المياه كالحاين
 لها حال في الخليفة كل النفس داخل الاعضاء به يتحرك كما يتحرك الجسد بالنفس ولو
 تركت قوته الخليفة انحلت النفس حاملت الجسد وعاله فيه جميعه كل انحاء وكل
 حش حوله وخارج منها ليس الا حواس ولا اعضاء بل جميعها يتحرك بالنفس
 حامله ليجر نقل الجسد وان تركه يقع في الارض ويغير ذيل كما ان الله ماسك المطابع
 بعينيه ولو يري تحلت الخليفة ويحرك ليكون قايين بل هو ساكن فوق
 العلو وتحت الاعناق وداخل العالم وخارج منه كل اجزاء كمن كل النفس ساكنه
 وحاله داخل الاعناق في الارض والجلين وكل الاحواس هي كما هي علو الجسد
 وغنى الجسد باقايه العقب والمخ وليس ترهاك موضع لم تكن فيه بالنفس تستقر
 الا عين وتحت الايدي ويطلق الغم ويستشقت الشمر وتسمع الادان ومن دون
 النفس ليس من حواس تجس ولا عوا يتحرك الا بها وهذا الخليفة قايه بالذات
 ومنه سيعاد عليه يتحرك بالكل به يتحرك العلو والاعناق بضائهم ولجواز الامطار
 والجزات وساكبهم يفعل الالهة سلطانهم الشمس بالشارقة والفر سعيه وقيد التبا
 والعيون يتحرك بسيلهم ولجواز سيرهم في الطريق بغير تحيط به من طين قايه
 ولهم

١٦
 لهم يندموا وعلق القزوق من الاعناق ولم يرتخي كما يتحرك العقب بالنفس ليس بوا
 ونحوها الرأس للشيء العلو المعنوي فيه وتحت اليدين اصابع بجاع ويتحرك العلو الارض
 ويجعل كل الاشئ لا في العالم من الصغير والدهش وفيه ينظر انسان جميع العالم وعاله رأسه
 العلو وعقبه الاعناق التي تحت الارض وكل الخليفة كمن الاعناق المعنوي فيه وفيه العقل الذي
 هو مثل الازلي العظيم وهو فيه كله خارج منه ولم يتحرك كمن الجسد للعقل اذا هو
 ساكن فيه كما ان الله في العالم من فطر ولم يتحرك العقل لان العقل يتحرك ان ساكن
 في المخ ومن هو هذا الذي يخرج طيش في الاحكام وايضا الله في الساجد بالحمد
 يخرج بقوة خارج من العلو ماسك الصباغة لم يتحرك الشا العلو ان كل فيها ولا
 ايضا العقل يحرك الجسد حيث هو ساكن فيه ايضا العقل من جسده لا في الارض
 التي تنظر خلق العالم مادها وان من جسده لتتوكل تنظر الاحكام التي تحت الارض
 في موضع على الاشئ من هو الذي سندر تصد لان بيت العالدين وتنظر
 الدهش جوع جوع سمايين فوق من العلو وتحت من الاعناق من يسندر
 الا الشبه الالهي الموجود فيك العالم يشبه الجسد من يفر الازلي والعقل والحق
 والعدل المعنويين لم يتحرك الازلي الخفي ولطاهر في العالم ولا العقل الروحاني
 في الجسد الخفي ساكن العقل للامان والمدن ويحي وينظر اعباء وباعضيه حيث
 لم يتحرك حيث انت هاهنا عقلك يخرج على الاعمال محمول ومربوط وفيه تحك
 بافعالها وبعده وايضا يتحرك على الامور في الامان البعيد لتستقر حدة
 عقول في بلد جسدك ان يسمع لك داخل ينظر في المكان الصغير المعنوي منعت
 العقل ولم يسمع لي ليتثبت عذري لانه يطيش كل اجزاء بخلافه من ركب
 شبه عظم النفس يتغير وهو له وبه يفلن ولم استطع اسكه عذري لانه مع مثل
 الله العقل العظيم لم يتأزل ان يست عذري على التراب لان تركني وصعد وقام
 في الملايكه في الامكان المحفوف التي بالكمال لم يتغيروا ولا ضلوا ولا جوع واصوات
 الى اركبه ونظر وعاق واشتجب واستحي بالكرات العظيمة الذي الدهش ان يرويا

المتباين استعلان انفتح له الباب وحسن و دخل بغير رعيه وها العقل يتحقق بالهش
كل خرقا ليطرول ايضا المنطق المحقق كاتنظر و ان الكارويم مرتين غير التريب
البي نظرا محقق بالاراجيه محسوسه وجوه واجتهده ووجه ترجع من الاشتغال
بقا ببي محقق وعقود علي العزائين شيك النور المتعلق وقا في عالم الكون على الارض
الناطقين غنيا مضلات الاجتهده التي بالاشتغال والتفت والشرب بوجه ترق
تجهر المعين الناطقين فيها ديوه واحده التمتع كالمكيه ومثليه كما ما طاردهه
من كل الجوانب رعد محقق وركات عظيمه بغير حرج جمع النور لمثل الاموات المقد
كشي عالي يرمي ومثمن علي ظهوره واخذار كارويم النار حامله جراحه شربان
غير مطوق صوف الاسرار الغير مرسيه بالشفاه ابن الخائف حاش هناك في المكان المقبر
وتدبر منه المرتطبين لكل علي ظهوره كان حياي بوجه وبها ونورا ضوي
استطال وان شجب اللسان من خبره ايها العقل المجازي بهما الجسسان
كلها اعرف اقنومك انك مرتبط وعضوط بالطين في ذلك ليكون في التراب هرسك
في المكين طينك وفي الارض سقيت وبني الشوك ورس طينك ليس بظلم العقل
ليبدل ليهش في البلد العالي سقط ادم من حشده وتغير العقل هناك في المكان العالي
الرواني لانه منظر اللاهوت الغير منظور ولويت العقل هناك من الخوف من الكل قام
يزول ولم يخرج من الفردوس الكارويم مرتطفين ككلت الخوف من الكل قام
العقل في عين ليشط ليللا يسقط تلك المكيه الخوف المناظران تغير في مايت
الملك المتاليه خبرك للمنتليين عليها تعال يا مرقيا وهات ورج نبوتك لتنت
اليوم من استعلانك الاله علي المكيه النورانيه احرمت اليوم لاكل ارجوا اربا
السامعين والارواح اقبولكم لتجروا تعالوا تنفخ من الامكال الحسدانيه استصاها دي
يلطبا خبر الناس فذلك المكيه فكره كلها حامله لانه هشا لما سمع القول عليها
تخل اني بي الالام ويتي منظرها وتبرقي انعمه لنفسه علي استعلانها ما دامت
يا مرقيا علي المنطق المكيه ما هو منظرها الفلق لان فلها قال اني كنت في اي
عالم

علي عالمي المنز وانشقت السموات ورايت اللاهوت وصاق هناك بيداي علي
في القوي ورايت ريجا اتيانك الحجاج سحابه عظيمه وناز تسعد بشره وكانت
داخلها اظفار من داخل العز وداخل النار كان شبه اربع حيوانات وكل واحد
من الحيوانات راسه وجهه وشبهته اجفاه كبل واحد منهم وكنت انظر انهم ينسطين ارجلهم
وتدبر ان يدانسان تحت اجفاههم علي اجنابهم ووجوه في اجنابهم رجع اجفاههم
ولم يتبين جناس لجناس بطولهم واذا مضوا اشباه اشباه علي وجوههم وخوف
باشباه اقنوم وجهه اسد وانسان من اليمين ووجه نور وجهه من الشمال
يشطون اجفاههم علي وجوههم ويلتصقون هذا لهذا ليطفروا واحده واحده منهم شجب
قابل بقبها ووجهها ولا ين تحفي الريح تقي الحيوانات واقاينهم بشبه مراكيب و
ناظر كل اشتغال النار العظمه وكالمصاع يسير في الحيوانات ويسير منظر ونج البرق
من الحيوانات ونظرة كل موضع عن هناك عندا كبلات ينظر الجبل بشبه ابحار المكيه
عالم واحد وشبه شكل واحد وكان داخل الجبل نظرا للاربع حيوانات اروع
المغنيين المسبروعند ما يقوا امر ليشفت الالهة خلق في الارض وظهره علو غير
محمود وذلك لما وليا يطوفوا متلي عيون وفي الجبل روح حيه باله وبيد
من الحيوانات بالمكيه وكل بالعقل كانا يتحركا ليسروا على النار وحيوانات اللزيب
ومن المعرفه التي في العجل كانا يتحركا وليس ترفيه غصيه يغديوا للمير وسع
الحيوانات يسرعون النطق وليس حرب متلاني بالحرر ومثمن فوق راس كل حيوانات
منطق محقق ارسططس التي للاهوت وكنت هذا الاجتهده مستقيمين مقابل الوجوه
وسنة صوتا من الاجتهده كل صوت اليك شيك الله يشك وكل صوت الرعد العظيم
داخل المنطق والرعد العظيم يركات العجل والحيوانات وعند ما يقوا هذا الاجتهده
بطولهم ويكون الصوت فوق المظله علي رؤسهم وفوق المظله العالم التي علي
رؤسهم منظر الصافي لا محجور منظره من كل بحر شبه كريا منظره وفوق رؤسها
منظر كل انسان ورايت رويا انه من داخل النار ومحيط به جلاله
من كل الجوانب وبجنت اللون يشبه القوس التي للشباب عند المنظر

والبحر المظلم المظلمين به وهذا الشبه المذكور رآيت في ذلك الاستعلان ايها
الذي المبهش استعلانك ارفع من الناطقين ويطلب في ناري ليحكم فيه الاشياء
مكتوبه لتفسيره ايها الشفاء التي ينظروا البحر من المظاهر مخوف هو جبرك وكلامك مخش
من العاده ويصلح انسان روحاني يتكلم فيه من جبرتك على ايكه المعقول تمتد
للمعلمين ويعرفوا لا المقولين صوراً منظر ينفذك ولا لكما يتبدلوا يتعلموها كما
تقرئها وان يجسر النفس تحتبط ولم يفهم صولا المظاهر التي تليهم ويخاف العفلان
يجس يدخل في احوالات ويعرف ويتعلم في غيرهم واشكالهم هذه الرويا لبس
هي كاعادة الانبياء وشبه العظمير فوجب طلبه تفسيره مرتفع كذا ان تستعمل سبب
تلك الميكه ومن اجل عادات الاشياء في محيطين بها ومن اجل ماذا ويعود اسد
والذي يتغير في سبب نشاط الانبياء في المظاهر التي تليهم ويخاف العفلان
هذه الميكه التي في الاشياء في المحيطين بها ومن اجل ماذا ويعود اسد
من الذهب التي في المحيطين بها ومن اجل ماذا ويعود اسد
البحر المظلم المظلمين به وهذا الشبه المذكور رآيت في ذلك الاستعلان ايها
الذي المبهش استعلانك ارفع من الناطقين ويطلب في ناري ليحكم فيه الاشياء
مكتوبه لتفسيره ايها الشفاء التي ينظروا البحر من المظاهر مخوف هو جبرك وكلامك مخش
من العاده ويصلح انسان روحاني يتكلم فيه من جبرتك على ايكه المعقول تمتد
للمعلمين ويعرفوا لا المقولين صوراً منظر ينفذك ولا لكما يتبدلوا يتعلموها كما
تقرئها وان يجسر النفس تحتبط ولم يفهم صولا المظاهر التي تليهم ويخاف العفلان
يجس يدخل في احوالات ويعرف ويتعلم في غيرهم واشكالهم هذه الرويا لبس
هي كاعادة الانبياء وشبه العظمير فوجب طلبه تفسيره مرتفع كذا ان تستعمل سبب
تلك الميكه ومن اجل عادات الاشياء في محيطين بها ومن اجل ماذا ويعود اسد
والذي يتغير في سبب نشاط الانبياء في المظاهر التي تليهم ويخاف العفلان
هذه الميكه التي في الاشياء في المحيطين بها ومن اجل ماذا ويعود اسد
من الذهب التي في المحيطين بها ومن اجل ماذا ويعود اسد

من

من بينه وشركه وانفعه اجفحه الكارويمير باليكه ليخوفه فوق اجفحه ليظفر
وليس احد يعرف لماذا الاسد والاشنان والثور والشر في الكارويمير الذي كله نار ولا
بالعالم الجبري يتعلم الايديه المحذره روايت روايت اجناد قائلين قد ربه ولم يوافق خروج
البرق من الكون ولا من الكسبي الذي يجلس عليه سيد الاعالي ولم يخص احد ذلك
الصباح الثور العظمير الذي يمشي في الكون لماذا يصلح ولا لماذا الثور الذي
للحجاب منه ويحيط لذلك الميكه من كل احوالها اشجبت الحكمة ولم تبلغ للتقديرات
لماذا الكون انما تطلع على الميكه ومن اجل ماذا كل انسان عليه جالس ولم يخف منظره
كل الكارويمير كالحملين له ولا على ماذا ذلك الذي ظهر كاسان نظره بشبه الله وهو كاهو
التعب العظمير والمفص والمفتش من العلامات والاشكال التي للميكه ولا الكارويمير في الحكمة
ولا ذلك العود الجالس له يسجد وكيف صنعوا لم يتفقوا بها الجبل والاحوال من مقابلته
كأقل الواحد تلتفت للواحدة وتسرع كالأقنان بجراح ولويومروا بذلك الشئ وان بالعباده
يرى المظاهر ليس كان ان يصور انما هو عذما يتبعوا لان الواحد للواحدة تلتفت برفقه
التي وهذا كاهو للاربع جهات يسرعوا واحده واحده مقابل وجهها ماسكت تسفيها ومع
الريشه تفي ولم تلتفت وهذا الشئ للمعز في فيه ليس هو طبع ان لكل الجوانب والجاسيب
واحد لم تحتبط عثره هو غير اعطيت عقلك ايها المتعلم وفي بلد الحكه قوم واسمعوا بافلاز
بالك الدهش يحدث خوفه تلك الميكه وفيه يخص الدهش باليكه انه ابن الله عسر
عليك ان كاهوش على القول لان شبي الكارويمير لم يتغير راجع حيوانات الاربع جهات الخلقه
وتبين بها وما تبين كواحد غير خبيث تلك الذي للشرق شئ للشرق وتقابل وجهها
والتي للمغرب شئ وتشرق كاهي موطه والتي للجنس الذين تسرع ولم تغلب والقي
للشمال للجنس التي يحسن عظيمه واذا ما الريشه تفي لجهه واحد يصول معاً كاهو غير
الغالب ولا النفاة ويسموا اربعة جهات كاهي موطه وفيه الشئ لجهه واحد
ولم تحتبط الميكه احد لا يفسر الدهش يظهر حكمة وينضج انه غير عارف الذي بالشرق

يدهش فقط لم يفتح لان الدهش حسنا للعارف والغير عارف وان الراجح بحكم
 بلدهش قاهر وانسا واهه ولم يفهمه الدهش المدهش وان اوعده بالتفسير فحسنته
 ووقعت كلمته تحت المهر من المدهشين واداسها كل احد الحكيم والغير حكيم وجاوا بالاطراف
 يلوم المشاوي هذا يزيد وهذا ينقص كما يتفكر لا شاوي ولا حاله تعلق كلمتي لا في امره
 بالتفسير بل الدهش تعالوا ادهشوا معنا على المربه ايضا السامعين لان بغير الدهش ليس
 تركه سبل للقول على المربه اعني الجمل لما طمعه المتبطين فيها واعيا لوجهه والاشياء
 المصغوفين فيها وبجحت الترتيب المشغل فيها واعيا النار والروح القايه وحامله لها
 والاطراف المخرجه ان الماد في اوتها الروح التي داخل الجمل من اين هو حشمتها والمربه ماذا
 تطلب اذ لم تزل اودك الكامل الملو والحق لما دايحتل وان تلك لكامله العوا كمله
 من التفسير وان لم تزل طياشه عطيه ما اذ انتسخت ركب عاي الكارويم وطار مملتين
 به الكارويم ولور كهر وقول وتجمل هو ما سكره ولسا يطير وسره فونه العطيه
 حامت الكارويم كالمدين له هو حامل لعالمه كله من جملة الخليفه مملعه برضه الخفي ويبرها
 واي مروب يعنيه يتجمل به فوق من الاعالي وتحت الاعناق وحاض الكمل ولما في تلك
 المربه كملته لقوته العطيه كل كجانب ما شك الخليفه ليل تشق وتسير رطل الله
 الكامل بها حفته العالم حامله وقاير كجبار وذلك لكامل العالم كله من جملة لم عمله لا الكارويم
 ولا المربه للتدبير رطل من اجل الامسار المصغوفين فيها افتره كان يكون محل حمله في بلد
 يسكن اليه المصغوف العواقبه ملازمه ليل يكونوا يطيشوا في اسكان العواقبه خفيه ولما
 يبرهن ان هو يحملوا باشكالهم ومن اجل انه خفي ولم تظهرو العقول تكون العطبه والطياشه
 العطيه بين اجناسهم وكل جمل الاعالي فينشوا ان هو وكل اجناس يكونا يتسوا يطير
 وينسب اجتماع المصغوف العاليه وينسب ترتيب يكون اجتماع العوا ويكره انك السلك
 هذا من دال ان هو الشبه الخفي لغيره في بلد من اجل هذا ربط المربه وعرف المكاتب
 اظهر الشبه الخفي ليكون مثل هتاك صنع له كمل المحفه ليكون يتجمل فيها كمل وتقع
 وتجي

هذا
 هو
 الذي
 في
 هذا
 الكتاب

وعلى النكاحه وصقله في مكانا واحد للشمايين وقاموا قلوبهم كمل انه خناك كله وتزاعوا
 بجمع كل اديان الملك العظيم وخدموه وروايت باشكالهم وادسوا له اصوات الجمل ليعباد
 كانه فرج البرق والسماء الخوف من المربه ليجي السمايين الجمل العظيم لكونوا قايدين صفوف صفوف
 على خدته ولوضعا واحدا يقرسوا كل عساكرهم وتشرع نظره في العوا على المربه ولا يعبوا لها
 بالعباد يبرها الكارويم كمل انهم حامينه ويعرضوا السار اخير لما يقرسوا ببلدت القوي
 ويترن الصفوف كمل انهم في باب الملكه ويرتفعوا جميعا لانه استغفرو ليقول كانه العالي كمل
 لجمع الجمل التي ارفع من الجاهل ويرسل كلهم هذا لهذا المعاد كما يتجمل الصفوف ويتروا
 كمل في باب الملك ولتشتال فوره يتجملوا كلهم على كانه ويعياوا الجاهل العوا وعظا القلات
 ويرسلوا لانه هو اولوا يطير وفي بلده العالي ويطل الطيب ولم يستبدوا بالتفسير لخطار
 العوا لانه في لغيره ويظهر كمل ذلك المكان الغيره الذي اختار ويخرجوا به ويضعوا
 ليركس كملته ليعرفوا المصغوف لانه صغفوا عند المربه ويادركوا الكارويم لانه مرتبط بين
 فانيه وكجوا الجمل لانه اجتماعي تجده ويرتلوا الوفا لانه اعطاه ان يتروا قدامه
 كمل هولاء من ارتباط المربه وليس انه يحتاج ان يبره ان على المربه سند هولاء
 العوا ينظر المراط الغيره لكي من كل الاماكن يحولوا مكان واحد فطر لولا ذلك
 الجمل العظيم لكان اجتماع يسكنوا هتاهم اليه لما اوتى فطر ان يظهر خفي ركبوه العالي بين
 كملين يدهش العظيم ان الملاكه مضطرين ان ينسروا في مكانه هذا الذي ان السيب
 ما يطير ولاجل ماذا الفطر المدهشه الساميه تليق الارض ليعرف النبي لغير العالي هذا
 التي المضر كان حين كثر من اجل شي شبعه الرب الذي الله وكانت نفسه ستمر بالاامر
 دخل منه على الاشرار قرية الماوك الذي خربه ويترن بصوتهم امر الساجاد وحمل الديار التي
 وصلوا خناك لالغاب وصعدوا جميعا الحسن وبنت داود هولاء الذي انفاضوا ليوافقهم
 عطاوا وارتادوا وصاروا الجمل الذين اسيا دليت اسحق الذي انزل السكين بعه وكان
 النبي ينزل بالناظر التي تنظر ويصغف الشعب كمل اسلكوا على الغريبيين ولكن ان
 عطاوا النبي ليراعوا الجمل الذين بضاههم ولما انهم ونظر المراكب المنيه الخفي
 لاشاده عرفت نفسه من اجل السقام حسنته نظر الكملانيين بجمل مدرسه وقيل

مرتفعه بجلوه وصفه اجماع المكرهه وقيل انها تحسد عركب الغرض فاولا الرب يلبس بحده
 يبري به لكي بالركب الخوفه السطر المتليه اسرار عروزي عركب الغرض ونقطه نفسه
 ان لا يسيده اهل يكون له به الذي هو يرب كل السادة وصفه الجبل والورد والاحفه
 يكرهه ويحترق حزن الذي المصنع علي حيزه وعنه يبري عروزي هيكيل صهيون يتبع تلك
 المكيه البشيه واكملت خدمته في الارض بطاله من اليهود هوذا المكاريم عروزيه
 غنيا ويبري هؤلاء المساطر التي نظروا لظن علي الكلدانيين انهم اسبياء وحسب مجد المكيه
 المرتفعه الذي نظر بحسب الغرض ومراكبه رده من هذا نظر خرقايل الربا العظيم لكيلا
 يكرن بالنظر الغرضي التي للكلدانيين ابن الله هو نعيم المتوب ويكرهه هو لم يخرج استعلان
 من ابوه ولا كبحه من دون النفس يقر له ان يقوم ولا البوع من دون اسرار الله
 ولا للانبيا الكلدان الابانه ويعبره لم يعطي استعلان لاهدا اي غنا للشس الانزيا
 واي سر لابل الابانه يكرهه يخرجوا لاسرار للظهور من بيت الساب وهو كل اسرار البني به
 اهتر خرقايل نبوته والاسعلان العظيم الذي نظر له نظر وضع الابن وعنه ليزل الارض
 ولهذا اعطي ساطر للانبيا وايضا المكيه من اجله يطرأ ابوه ظهر بالنظر السابوي وايضا
 اشتري ابن الله ان يعبر انسان ومن اجل ذلك انسان نظر خرقايل ومن ذلك الذي استند
 ان يكرن في كبري ولا هذا وضع صنع له كبري ليجلس فيه اختار ان يتنازل اليه مقادير الانسانيه
 ومن اجل هذا لبس الاشياه النصفه لم تضبطه السما والارض بتقوهم والنقطه بالمركب
 كاشده خرقايل لم تتركه الاقطار لاختلافه اختار صلسه البطن وشبهه منظره هائل
 استند بالسكراب كل انسان ليدن العالم بضاظهم وايضا خرقايل نظر في الكبري العظيم
 علي المكيه جالس تحت انسان وهو الله صنع الشبه التي اخمن داخل البطن يبصرون علي
 اجنعت السابين من قبل ان يكون الذي الذي عار في الاشيا زمان اشارات
 يوري كيف يكون بهش عظيم ولانه منع ان يتجسم عظمه كبري عند ما يتجسم
 لا يتعرف من التجاسين صنع لكرامته مجلس وكبري ومركبه لانه اختار ان يتنازل
 للامور البشريه لصفه هؤلاء التعتانيه التي لنا لكي عند ما يتنازل اليه نبوته
 قوته

قوته ومن اجل هذا نظر خرقايل تحت انسان لكيما عند ما يبصر بحقه ابن البشر يكون
 يكرهه مجلس في المكيه وضبطه الكبري قبله خرقايل لكي عند ما يضبطه بطن كبحه يتجسد
 قال النبي رايت روبا تحت انسان راكبا علي المكيه وهو صارا لجلد المظير هذه هي روع ابن
 الله الذي صار كاهنيا واستيانا حيث هو واحد عروزيه في الربا ان من ظهره ولي فوقه
 كركن نار ومن الربا ايضا ان من ظهره ولي اسفل تحت نار وايضا من الربا ان
 من ظهره ولي تحت هي هي النار عدا اضطر كيف ان يضاعف الربا ويقول فوق ريتي
 اسفل نبوته علوي ابن الله ويتنازل اشان ان يظهر انه هو العالي وهو التعتاني وهو الوسيط
 بين الجاهلين قايروا الوسايط صنع للسلام بين العاليين والتعتانيين هذا الغالب
 السلام نبوته تلك الذي نظر شبه قوس السحاب محيط له هي ايت السلام التي
 التي يصنع مع التعتانيين من اجل السلام يتدفعون ويتشتت بالسحاب اعطي نوع
 كل الوجهه المتعليه عروزيه لكي عند ما يطرأها اولاده يرموا انه صار للسلام وايضا
 خرقايل نظر للعالمه عند المكيه وقال انه نظرها شبه قوس السحاب حول ربي ذلك المتجمل
 علي المكيه ايه السلام التي في السحاب نظر خرقايل يكون يعرف ان ذلك الذي ظهر علي
 كبحه صنع السلام بين العاليين والتعتانيين وهذه الايه اظهر لنا السلام المحبوب لان
 محيط بالون العوس الذي كله سلام مجلس في الكبري بالمقايير الانسانيه ليعود وبه
 ذلك يتنازل بين الاطفيان ضابطين واحاط العاليين اكليل البهجه من كل جانب تحت
 لون العوس يكرهه جميع طبفه ويشجع اهل سره بالنبوه انه اشيا يصنع سلام عظيم
 في الارض كل ذلك المحصوره التي التي اكيه بين الشجره يطرأ ويتنازع الاطراب
 الان اخي وادم المظير الذي عضاها بالابن يسطلمها لانه فادها الوسيط وعند ما يتزل
 فير للسلام المظير وهذه هي علامه لون العوس المحيط له كان التي خزن من اجل
 الرب ربي ملكه واورد الرب يكون السلام في الارض كلوا ويرجع سبي العبرانيين

الى ارض يهوذا اليهوديه وبني ادم يجمعوا لعدن بان الله لونه القوي الذي في السحاب
 هو السلام العظيم صوت الروح في ابناءه برك الاستعلان ويعرف النبي كيف يوست
 السلام صور في الكاروبيم مع بشاره ابن الله ولاجل العالم من العظيم كما يطلع لسان
 مجد لسان رفا الرست بشاره كل في تلك المركبه الحامله لابن الله كان عظيمه للروح
 جرات تشرح ليتميط العالم كله ولعوض واحد طريقا منقوصه للصلب الربيعه كاروبيم حاميته
 ليحيطه الرسل في ورقه وولوقا ويوضا وفي الكاروبيم اشباه اشباه مصفوفين كما
 قيل يشرق شعوب شعوب وجوه الاسد عصفه الملوك والسلاطين الذي استبدادته
 نيل الصلوات وجوه القوي العالم المستبط كحل بالبر ويحل عبيده بالان الذي صلبت
 نيل الصلوات وجوه الاسنان هيب جنس البشر التي دخل كله ليفتح للاب يبلله وجوه البشر
 اجله وجوه الاسنان هيب جنس البشر التي دخل كله ليفتح للاب يبلله وجوه البشر
 صوت الكبرياء كلها التي كحل الاجنيه طارح للملوك عند العاليين يد الاستان التي
 انظره تحت الاجنيه هي اليمين التي اعطى ابن الله لرسله وهي حاملت البشاره كلها
 في كل الاماكن وتشددها وتبرها تمسك الامكان بوضع يد الرسوله اغتت الارض الممويه
 وبالكهوت اغتت العهد وبدا الاسنان التي تحت الاجنيه رها ابن يوزي هذا هي ليد
 التي غشلت اتم العالم بدا الاسنان التي سنده تلك المكيه من كل اجابها صوت سده
 الرسوله التي اغتت وضبطت العالم كله بوضع اليد وهي ماسك الكبرياء في كل الاماكن
 انظر المكتوب انه مناني عيون يطوفون هونوا الكبرياء في كل الاماكن العبريه والاربع
 التي كتب انهم وسعطين هذا هو سر طريق ابن الله التي صارت بالبساطه والجل التي كتب
 انهم داخل الجبل منطوبين في البشاره لجدية المتلبه اسر داخل القوه والفرح اختار
 ان يظهر بالجل والجبل المنطوبين واحده بواحد الروح اكيه التي كانت في الجبل هورينا
 الذي باستنبيه وضع كحل النفس داخل الاعضاء والحيوانات التي لم يفعل لم يتقبلها
 على طريق الرسوله التي ليس فيها انقلاب وتلك التي الكاروبيم مقابل وجهه وضع
 سعيه

سعيه هي ان واحد واحد من الكاروبين تلمذ كانه سمعان في روميه ورجلوا نجابه
 النجاه للاماكن ووضعوا وجوههم ليشروا بكل اجزات وكل واحد منهم خرج لبلده كطوف
 وروطينه وبتبع سمعان صاروا كلهم الى رسوله واشترقه واضع صوت الاسر الذي الكاروبيم
 وحيات عندنا يصولهم يتقبلون تلك المياضه التي صور سمعان ريش البلايد والارسل
 الاقربى للاماكن وكل واحد وضع وجهه ليشترقه في مكانه باعتراق سمعان اسرعا
 ولم يتقبلوا قوما في الهند وتدي بني السهرين نقي في اليهوديه وبليص
 في شعوب الارض وحيت كل واحد منهم سار لبلده اعتراق كلهم مع سمعان
 كما عرف حوكل المركبه ارتبطت البشاره لسمعي في العالم وكحل الكاروبيم خست
 بفتح الرسوله وكحل المصباح الذي كان عيشي بني احيوانات اشق نور الاجان
 في كل الاماكن وكما نقي الروح يعضوا احيوانات هي رسل الابن روح القدس
 كانوا يقولوا هو الروح كان يجدهم للاماكن والابن يجدهم ليشروا كتب عن الجبل
 انه كانوا يعضوا مع احيوانات هي الممويه كانوا يصيغوا الكبرياء كسلاين فروع
 الملايد الخلقه وفيهم جميع سعي بشاره ابن الله مثال الجبل اشع يلمه القزير
 ليس ان الروح تطيب الجبل وحشيد تشرح الروح بل تعرف جميع طريقا متساويه في
 الروح مثال الجبل طرق اشرق الاستعلان لخرق الجبل بالشر العظيم تعرف باقربا
 وكل هولاء قلوبا من الاستعلان لخرق الجبل بالشر العظيم تعرف باقربا
 وانظر كسر الجبل وكحل نفسك هولاء المدهشات التي تفرقه بهذا الشبه الذي علي كرمي
 المركبه تنظر شيك ياتي اليها انظر في المكتبي جالس وهادي قلب الانسان
 وانتم سار ابا علمه ابنت البشر في الارض انظر فيه الان وفرد شبه علي المركبه
 ليك عندنا نطق ركبنا الجبل لا يفر ذلك انظرها الكاروبيم وتقدمه لياك ولا
 تمسك عندنا يبينان من اليهود اقرن المني برأججه العظيم واعرف انه هو
 الذي يتازل في السكبه عند شيوخه وصور له مثال في داخل غيرك ليكون محفوظا عندك

في كل الاماكن وكما نقي الروح يعضوا احيوانات هي رسل الابن روح القدس
 كانوا يقولوا هو الروح كان يجدهم للاماكن والابن يجدهم ليشروا كتب عن الجبل
 انه كانوا يعضوا مع احيوانات هي الممويه كانوا يصيغوا الكبرياء كسلاين فروع
 الملايد الخلقه وفيهم جميع سعي بشاره ابن الله مثال الجبل اشع يلمه القزير
 ليس ان الروح تطيب الجبل وحشيد تشرح الروح بل تعرف جميع طريقا متساويه في
 الروح مثال الجبل طرق اشرق الاستعلان لخرق الجبل بالشر العظيم تعرف باقربا

وتظهر الارض انه سيدها هذا يدل ويخلص الارض من السايين ويضع السلام
 في العالم الذي غرب من الافني هذا المثال الذي ظهر لك على المكيه نظر الارض
 اقتضاه عنما خلعها بهولا الوجوه التي استعلا الان واظهر ذلك من منظره غدا
 يجسم في البول لهذا المقدار يقف وتيل عند ما يشرح لينظر العالم بشبه المبد وهو
 السيد هو المنع ان ياتي بكبد ظاهر ويقتف به حسب البشر من التقدير طريفة ابن
 الله مود الاستعلان عند فريال علمه اسرار تلك المكيه لان النبوه اهلولا والافني
 بسبب من تقدمت نظر ولم تجد وتبد ذلك يتفعلوا ليكون المني حصق وعارف ليست
 انه لانه ابن سر عند ما يخرج استعلانه للخليقه الي ان اتي ابن الله اليه العالم
 ونظرو ولا الانبياء كانوا محققين استعلانهم اظهرت في نفسه في العالم لما اتي اليه
 واخي وجه النبوه وعرفه كل واحد كرم عظيم وكرم خيل ويتعلم الاسرار الالهيه ويرجع ونظر
 للبشر لولا ان الله اشرق كمل الانسان ولا مرقيا ايضا كان يحيي بهذا الغنا
 ولان يقال انه استلطي على اخفيات ولم يتكلم الشعوب ببيع نبوته ولا
 كان ينظر ولا كان ينطق حبه في ام العالم هو ايتجد فريال ينظر سره والقدر
 عرف كمل اهلبا للدهوت مع طريق ابن الله وصورها بالمثل والاستعلان
 سره مع كل زنه ولما اتي التعامل وعظم ذلك الذي اتسها واشرق رينا في الارض
 احدا انما حق وهما اسمه احسن يمدح في اجماعات لولا اشرق رينا في الارض
 كمل انسان كان يكون استعلان فريال شامخ كليل وكان يقال لماذا نطق
 بالانسان لذلك الغير تشبه المتباي بحقيقته في كانه العالي وعاجي هذا الذي نطق
 الكاروبير بها العظيم وليد الكاروبير كان انسان بغير وجه صغير هذا النظر يكون عنده
 ليضلمه الكري ولا ايضا الشامتك مجده وكان الاستعلان يستقص من الحكا
 لولا ان رينا اشرق بالجمه كان انسان وافي اتي وصار من البطن ابن البشر وشرق
 حسن النبوه في العالم كله واد كمل المعلمين في اجماعه لبشر اعلي المكيه
 بهوتا منفع عند ما خرج كماله للخليقه كان انسان اتمق الاستعلان ان فريال عني
 نطق

الارض استعلان في كماله لا تظن ولا تظن ان الله اشرق كمل

نظره كانسان من حين حملته البول في صهيون بالسكره قتلوا هذا هو ذا الذي
 افتار وجلس على الكري من حين اتفق ونظرته الارض بالحكمه صق كل احدا ان
 التي نظر شبهه في كانه لولم ترحع الاسرار وتشرق بالحق ولا سر كان يتفكر في كانه لولم
 يتفكر في كانه لولم ترحع الاسرار وتشرق بالحق ولا سر كان يتفكر في كانه لولم
 في الهيا من هو هذا الذي البحر والريح يطيعونه انقدر ربط الرسوله بالنبوه كمل تلك
 الجمله الامري التي كانت منظره جاب اجيبه على العتيقه والمزقم كمل اليمن عند
 ما كمل اشبال لكيما يجد عند ما تبشر الرسل في الارض يابن الله ان يسالوا من هو ذا
 الذي صار انسان تجيب الانبياء مع كاروبير الايمان ان هذا دك الذي نظر على
 المكيه كمل انسان وصارت الجديرات محتاطين باسمه مع العتيقات تملوا بخبره حيث
 لم يزدوا من كلامهم اكلموني من اجل خبر ابن الله انه جل به وولد وشي في الاسواق
 بهيون وهما فريال يشهدانه نطق كمل انسان في النبوه ولا ابن البشر تحقق بالنبوه بل لان النبوه صارت
 بكون عارف لولم تظن كمل انسان في النبوه ولا ابن البشر تحقق بالنبوه بل لان النبوه صارت
 من كمال المثال النبويه حقت بحجر ولطف للعالم وهما يتبشر بالنبوه الرقيه ان دك
 الذي مر له ان يكون صار واتي جسديا ان يدل الشعب الرسل انهم غير حقيقيين
 صوره الانبياء كمل انسان لما انتظمون يا نوا الانبياء المشهوره الشيوخ الذي ليست
 الله والناس والشباب الرسل الذي بشروا به في الاماكن واذا رتلوه الصياح
 بالروح انه صار انسان تشهد الشيوخ انهم نظروهم كمل انسان من شهادة الانبياء
 والرسوله من كبر الالهيه الناقص المقل تعالى ابراهيم الميروي صاحب ايليب
 وهات ملك المدرج المجابوب التي فريال ابن الهيي والحليب للباوة فان لم يتحجب
 ما هو هات هاته نقره وففسر استعلانه ان ظلمت البول ولم تصق بالكل
 اراجلت وولدة ابن الله يتوليتها ماذا تقول على المكيه لكامله له لانه ظهر كمل
 انسان حيث هو الله حيث ليس ترجمتها ولا اعضا نظره فريال كمل انسان
 ولم تتردد في كماله كمل انسان اتمق الاستعلان ان فريال عني

اذن ولا حقيال صادق كاتقول ولا النبو عندما يتكلم استعلاها بحوي ولا المنظر
على المركبة يحتاج تفسير ولا سحر ماربل هذا اللاهوتية ان لم تصدق ان ابن
صار انسان الامر يسمى خلف الاب ليكون انسان ولابد انظر مرقيا على المركبة كحل
انسان ان ليس في صورة وحيد حسنا لك ان تعطي الموصى للاب انفي ولا نك
صليت الابن ثم في ان ليس هو وقابل ان يقول ان الاب كحل انسان وان لم
تومن ان ابنه اشتبه بنا وناسهل لك ان تظلم على اسرار المركبة وامثالا فيهم
تجب كحل لاشي وذلك الاستعلاء ينطق بعبر من يصنفه ويسمعه كاتقول
والكرشي الذي نظر النبي هناك من حجر وحل خبر الاب بالكرشي ولا انسان انقط من
درجة الميثان انما اليهودي وتقول قوم معنا على شيطان الامان واعلم اسرار تفسير
النوع انما كحل الموصى برضى لابن الله موصى مثل وحقق النظر للارض كاشا
ان الحق انفي ثم له ابن وبش ان يظفر وكتمل انسان اختار ان يورثه للبشر
ولمنا احواله النبوة كحل انسان وتلك المركبة التي نظر النبي في الحكايات كحل الابن
متمليه كحل المتعريف فيها ولهذا تلك المركبة تزلت الارض لتتم في النبوة تزل سيها
والكرشي السبي واللون المعقب التي نظرها كحل غير التي مك وحل ابن اده
لاذ في ايضا شبيه الكرشي ولبت انه هذا في الجسد كحل انسان وعند قط لم ينظر
الاب بعبون ولا عند كحل ولا الامان لبت ان تجدد وافتقد الارض وهذا لشبه الذي نظر النبي
على المركبة ان الابن اني لم يطلب الخلاق الصاله وجميع هؤلاء الاسرار والمثلثات التي
في المركبة مودوا الابن باشكالهم ومظاهرهم وان لم تصدق المثل الذي بشروا بالابن
ها الانبياء تصور استقلاله صويا نظر النبي الكرشي والحاش على المركبة ومورثين
حضره النبوة احكامه له تعال ايها اليهودي اقر في الانبياء وتجد مثال الابن لخاف
كالقواتب فيه به ارتبطت المركبة المشعة بالماطر وتبعيت حلت الاسرار وجعلت
به كاتولموا الاربع حيوانات عندها ايضا وهو كان يامر ويهدم عندها بقوامه يحرك
البعول والربيع لينتقلوا وكحب ارادته يجرهم باشكالهم لاجل ابن اده عطيت
النوع

النوع ماطر ماطر لتعبر تقول واظهر شبهه انفي لبيحيا للارض صوته ومثله
باشكالهم والاما انظر مرقيا كاشان الالهي باي شبه يشرف في الارض نظر
البعول والربيع اكبه والبها العظيم ونظر الما والوجود والاحياء والمزيب وصورة البعل
والارض لا تخط لس الذي يخرج من الحيات والنا الحرة والنظر الحرف الذي لا يفسد
والنظر الحق الممتلي عيون لما يظفوا ومروكز قاي كحل المجلس المرتفع الذي للهوت ووق
نظري على لابن الله وهو ليس كحل انسان بهش اعظم الحاروس العبيد باشاه
يظرون وهو ليس كحل انسان رسم الاب مثاله ابنه قدام الحقيقة وصوت واوره
كاشا في بي الارض انظر الاب مثال ابنه وحل ادم والتقدم رسمه كحل انه
نزع ان ياتي للارض من اجل هذا قال نفع انسان مثلنا هذا الشبه ولت مير
العبيد انما الاب ان يرسله في الارض كحل انسان على ظهر السباين لذلك ابن
العظيم ولهذا الشبه نظر مرقيا على المركبة كحل انسان على ظهر السباين لذلك ابن
السبي الذي كان معني على السبي جعل رسول وارسله للارض قدام حبه ليايخ
شر على الخلد الاق لها وضع وجهه يجيد لارض العالم وهانظرت كرامته في السبي
على المركبة كب العصه والي لبي العالم ~~وهو~~ المهدوم وضع وجهه لياي الارض
كحل البشر لانه يطلب يحضر البشر من المسايه ها بالكاروب طريقة مرع على المجي ويخاف
لياي ويضع الخلد بصوت الجبل المنطقة القا السبي على السباين ليرجي يد من
شبه ابن الله يخرج للارض كحل انسان كاتظنه على المركبة المسايه اذن يصدق
الشبه الاما لابن الله ان الاب ارسله كحل انسان ليخلص العالم ونظره الديب
جاش على المركبة وتزل ليرى صورته مجية في الارض لاما انظر الكرشي مرقيا اب
الفردين لولي بصاح الكرشي الاله دال الذي انشا ان ياتي للحل والولاده ويصير
انسان يصاح ان يكون له الكرشي النبي بالروح نظر استقلال الابن بجلوه عمل الفردين
تظفر نظر المركبة نظر والتغاير المرتبطين فيها وهو جاش كحل الديان في ارتضاع

يجمعون للعالم كله استنبت الشجر يلبسوا كحله في قنف الاكلت كمل الملك الذي ليس
تلكه عند الملكة ليس الملك اخدم الكاهن المتال وليس بل الكاهن برك الملك
استنبت جميع صورت هؤلاء الاسرار نظرموني قبل وسمها في قبة الزمان بامورها وكانظر
موجب نظرم قبال هؤلاء الاسرار التي بين المللك يزلون تعذر سر البيعة لوني وقرال
وبه استنبتوا الملكة ان يعطون لهذا العمل الذي تزل وينا وضعه في الارض هو انظر
بين العاليين عند الامير بولا الاسرار استنبتوا الانبياء يوم الصيد او سمر ليدج تلك التي
في البحر وهو لا اجر لجسد المظهر الذي لان اده اسرار دينا كانوا يخدمون بين العاليين
وبلغة تزل يعطون للتقنين ولا للعاليين وجعلوا اجياه من ووفه ولا التقنين
يقدروا يقوموا اليه هو تنسبم العاليين والتقنين وانه يحول البشر والمللكة يعطي
البشر جسده يقدرهم والمللكة تحت محو ليس يحرم منه يرضوا الجاه وسموا الفير
المللكة العاليين والناس التقنين جددهم جعل العلو والفا ما كن تطوش
وفيهم جعل عند العاليين والتقنين للعاليين يكون فناع عند الملكة والتقنين
يكون تنفس في مبع القدس العالم بنسبه البحر ما طراه والمبع هو الدنيا اذا تعول الحكماء
في العالم يستريحون في الدنيا من الامواج والطرق والجزات يصعدوا اليه المشيحين
علي ما يديه وللعاليين الملكة كمل البيت المصوب وسمها بجم النسيم المحيي لساكن كل
يوري نفسه بضابطهم وكافهم كفو ليقروا فيه يظهرهم جسر العقل يغير على الخفيات والعال
ليتكلم خبر الوحيد الامكان ولا الكارويم يقدرها يسموا فيه ولا السارديم يرتفعوا اليه
ييسلفوا لعلوه ولا البرق يقرول هناك ليسعوا ولا النور المصنوع ليحيي يحول ولا الملكة
لها ان تطلب ولا الجبل والخيوانات بتقاربهم كان حلول النالوت الجبل العظيم الكات
الخفي من لخدم ومن لخدم ولم يحضر فيه لادهان ولا عقول ولا افكار السابيين تبلغ
اليه ولا يستطيع جناح الكارويم يرتفع اليه بزيابه ولا ملايكة تيطهونه بالجمال يصعدوا
اليه هو البلد الغارغ الممتلي منها اللاهوت ولا يحطوا فيه لاعتار ولا خدام الوحيات

النار

انما ليعاده اعققت برؤفوه ولوهبت المرح اليه استنبت به للوقت وليس تخرطيف النار
والمرح لتعني فيه ولا المشارق ولا الافوا ليحيطوا به ولا البها والبهيم يعطوا ليعتقوا
فيه ولا يحد شي مخلوق يقدر له بلد علي لم يتنازل ولم يتجد وهو يقع بياوه من الارض
العاليين حتي الي ابن صمد العقل ولم يصعد هناك صمدوا الملكة وسمهم لعوق
علو عظيم وليس تر هناك لا اشياء ولا ملكة ولا كارويم ولا ملايكة ولا خدام التلوت
نوع من كلمت كل الناطقين اللاهوت في البلد المتبعد من التقسيم الاب والسد
والابن مولود والروح حياة الاذي ليس يعرف احد بلده الا هو ومن اجل مرافه
ظل وزل من مسكه وطهر للعاليين بين اجتماعهم او ليس تمر طريق الملكة اليه
موتنازل ونظر واحد وقوايه بالاشياء وكل الاعالي بين اجمع يظهر نفسه بالشبه
الذي يعرف انهم يقدر ولا يتطروا فيه العاليين بالشي العظيم الغير مطوق غير لهم كافيهم
الطرح والجمع والامر الوسيطان ربط الملكة وزل صف الاسرار فيها لتاتي بخبر
للعالم واخل المسكونة اتقن المرح الجسداني هو صار جسدا لياكل منه بني ساكنهم وزل
يتركهم ان الذي تحت الارض ولا ايضا هناك تبلغ الحكمة تنطق وتطروا الاموت محله هناك
الارواح وان لا اولئك يشهدوا من فوته تطروا الاموت مايت متفع تحت الارض وفيه
يقدر لجمع المقربين وملايكة الوحيات مركبت المزيب والجمع الامير سبب افراس عنا ومسا
دوق من الكمال تداخل الي عند بوه المسكن الذي ليس هو من الخليفة الطيعة جميع المطايين يافوا
منه يخدمون ويخال هونعت لا قدر عند الله ولا كارويم النار يعرفوا هذه السر يعرفون جميعهم
يرماد بباركا من كانه بطر النبي نظرت الجبل والخيوانات والكارويم وهو جسد اشياهم
تقاربهم وسموا واشتعل الملكة بالوز والدمها وصوت الجبل وعد لاجتماعهم من الخيوانات والخيانات
المنقوت التي يمتدح للعالم من تقدرهم والكرشي الحق علي ظهوره السمايه والعالي حبش
ذلك الاتقاع الغير محدود ولما نظر النور بلغ ونظر المظهر العاليه وعد العلو وجميع نظرت
خفيه جسد الارض الجبل والخيوانات والملكه لترفع حوزها علي التجيد وعقوا كلهم الكارويم
بركات اشياهم وسموا بباركا وقاروا ابن هو ساكن النبي انه قطر بلده العالي سمرهم يقروا

مباركاً من مكانه وانه الدهش من المعرفة الالهية التي في الكاروبيم التي لم يظفروا لدهش ان يروا
فهي نظره قيل جود دهش من الجود ومن مركبات الجود والاربع من عظمتها لما انعمت في بيت المقدس
والله اعلم بدهشها وبعث نفسه انه نظر الله بدع عالي وسبح يوحنا مباركاً من
داخله يروى ليعز ابن بلشاشة تحت نفسه انه نظر الله بدع عالي وسبح يوحنا مباركاً من
مكانه واخذته الشناعة وابنته ووقع في الارض الدهش العظيم وحسن طينه والمنفعة تشبه
بتراب الارض وبالحجب انظر ظاهر ان كان هذا ليس هو بلده ابن مي بلده ان هذا المكيه
المجيد بالنفايز ليس هي بلده واي كان سهل يتجمله ان هذا المكيه الذي للمجده الناطقه الذي
المقيم ليس من مكانه اميل الى ان امضي اطلب بلداً عظيماً من هذا ان هذا المكان لم
يكن لغيره ومن هذا الجبل المكي بلده فخي اي نارتقدم مكانه ولم تتادي تراو لذكر
للمدافريه من ابن ابن هو ملك الدهش لابن يوزي سبعة ايام بالرويا العظيم ولم
يتسرع ان يجر امتلا نجب ولم يتفرغ لذكره وهو وياه من الناطقين ولشاكين ودهش
متبع من الملاكه بين المنيب ومجرب من الفسار المنهيه لوان لنا نفس نقيه قل الغيب
يتسكت الدهش بالرويا مثله الملاكه لاجل غاربه فنيه كل الاشياء يراوا مكانه كل
البركات انشعابه الكاروبيم لانه تزل يتقدمه وباروا بلده المكي بعينه غير وول
الحداد تحطت هذا العرش وها بالاشارة يراو هو لا المصوت الساميه ليس بطله فوق
ايضا تخالي عندنا بطله باقي اليك في بلدك انتمز وها هو معك ميعادك المديح تعال انظر
علي المايه ومن تزييه جسده اشع كحليه كاستهي الان ان تفر في الملاكه وتسال
ففسك ان تقيل تجيد في المايه ولعل هذا كاهن اشكاله لوسكوه كاستك في بيت المقدس
ساركا من مكانه المديح هو كانه بين الارضين ولشدت اعتد بها المخرج واشفي نفسك مباركاً
هو مكانه وعلي المكيه بين المايه ومنه خرج منها وبشدت الساميه مباركاً هو كانه بين الارضين
هو كانه بين الارضين لم يلقه الا هو كانه في العالم قاهر مديح بين الملاكه ككل امر
اختباه وفوق من الكل لاجل انه مخفي من الخبيثه وحت الارض ومخاضها ليلاسف وخارج من
الكل ولم يتفرغ منه مكان ومن الكل وفي كل اجواب هو عندك في المديح المقدس هاهنا بطل

العقل

العقل لانه طيب يترد في ديار كاهن مشيد ويطر وحشيه بهذا المكان وضع لنا علامه الابن
الوسيط ليعز طريقتا كاهنا بالمشيد اليه هو لاجل اخبر ومنتزع عبيه في بحر لنشبه
تسمره علي ما يدعه واحداً لم ينجسه لاجل المكيه ويشب العقل للملك لانه مالك بالحقبات
الغير منطوق خبره ارفع من اللسان ولم ينطق بل من كلك في بلدك ليني شعبك لان
كل فناء الساميين تزل للارض بانويل الذي هو لاهنا معنا ذلك المديح التي المخذ مسرياً
في الملاكه هاهنا وقام من الارضين بلن الله صف جسده مقابل انما واهنه لغيره لعلنا
ووقعنا جميع الاسرار والقتال والحشاه الساميه هاهنا فله لا انما يشبه في ثلثها هاهنا خذت المديح
التي في وقت الاسرار وصوفي وقام بين القوت باقائهم ولوان عين نفستنا ووزنا نقيه كحل
التي ادهشنا تراهم تراهم الربوبي ولوان لنا ادن سمع ارجوا انما العبد الحق الذي
لم يتقدم هاجداً من الله موقوف علي المايه يحطين له القوت الرضايه وبشجبه قايين
كلهم يارقد ويدعون مع المتكئين ليلاليمان وابقن المديح عرض المكيه الساميه ويتجمل
فيه ذلك اتمليه السمعت بتجيد وهو لا الجوالي كاهن في حفن المكيه هانيسموا من
الناس لاهل المكله وعوض الرجل الى اللابس الحله قاير كاهن ويخرج يدي كاهن علي التسعين
وطعن رؤسا القوت قاير عند وروج الفتق بيد كاهن لغيره ليقسم ويخرج الفنا
الغير موك من بيت الابن ليقفي كل المحتاجين بالقائه ويفيض انما رماية اليه في كياه
لا من الاميوع التي فختت الرمح علي كاجله واتعدت البتول ونظرت
المرس خطيرها مقول واحترق بحبه وبركت تحضه ونقتش جسده ويشفاها
نفس الدم من ضيائه وعلفت في غنقها جميع الامه كحل الطوق وتدي السعوب
لاية الملك لتسفر من قات جسده المرسي لاهم كتيين هاهنا جميع الاسرار التي
كل محتين بين الملاكه اخدموا فيها كحل الكايه للسامين واعطوا الطوبه القوت
غنيه المايه البشر الذي بلغوا واستحقوا الحياه ولوقم جسده كايه الملاكه لحدود
الكاروبيم البشر الفريسي هو لاهنا عليه بالرع في ثلثه وهو لا ماسيكنه بالحفن علي يدي

يعرفوا هؤلاء الكافرين مباركاً من كانه وياكلوا هؤلاء كافرين من مائدة اعطاه الميراث طيبته
تستحقها واعطاه البيعة جسده ودمه بغير غل دغاها وقدمها لتبش جسده وتشد
جسده ليورثها الحق ظاهراً كما يحبرها جميع هؤلاء الاسرار التي كاتوا في الملكية صاروا
ارها وقامت فيهم على حدته ولم يبق في الميراث شي اخر بل هؤلاء الاسرار الخفية عند
العالين بالارن قايمن العالين والتحابين مباركاً هو المصاب الذي انقروا به جميع
الاسرار الخفية لم الجرد ايماناً وعليها رحمة الى ابد الابدين اهي الميراث المستور
علي الغيب والهاش فيقول يوم الجمعة ختام الصور المقدس
قال لك شجراً في المعطي واستودع غلتي ومنك اخذت مع احتياجي طيبتي ياربي
الطيب والربط طيبتي بالخالك باقرانك وبانكارتك تخلص نفسي فنيلاً احتياجي لا بد ان ارفع
حياتي لا اراذك ولك ياربي اعيش من لا لا فنيلاً انتبه اربي في معين يتجشأ ميات
ليجاه ليتشبع الغمر التي خلصت بيك من يئوسك دما الخمر وولد الاثر فيسرع للنفس
لستل فبك بالدهش النفس العاقره تشبه الحرق العاقره فلو ولد اقولك كل الصحن
للاثر سبل ان يعلق فترك من الصور بالاكل النفس التي تحسوا لك لا
ياربي اهدني من جيد اهتلك ليلاً اسكت تسلم الحمار عوض حلق ان يسكت لا تفرغ
الحمار اصبح اذن ليلاً يطول الحمار عوض التجدد لستك الحمار واعطيت ياربي كلمه
تقته لكي بالمر النافق اركل تجدك باقرانك ليس ان الله يرفع تجدك ارحا المرث
لانه محي وحشاي وتلي خيلك الذي نزل على تجدك حوشان اذن فليطلق منا
تجدد لتزيد به لانه يعطي اهل كثر الجديع وادلم يتفق هو الجديع ياخذ بالتمن جيش
جد ترواد حياه المجد شاركان يعطي ارجحيتك فلك الذي يظهر تحيده وعد بالبحير
لانه هذه ليصطاد الحياه الروحانيه الكسلان الذي حفظ وزنته بغير اكل ارسله
لداطاط المقود وحسن وكوف اكثر التجويد لياقي الرب علي الطالين لكي لما يمد
يزعم لما يتدعو اليه كل الاسباب يطلب ان كل اهدا يقتني الحياه وكل الاعراض مع
القول بل والد فزع الملكوت يشوق بها من يجب ووضع الحمار الحق بها من يرحي
وها بالتشويق والتجويد يقصل يربط البشر بالحياه عند الذي يجب لا الملكوت ولا الحمار
تكون

تكون شيب لربا طيبه له الله لا تشويق ولا تخوف ويطيب الحبيب لا يفسد شيب ويطيب مائدة
جنتها الذي تقود على روح الحبيب العظيم زياده في له الملكوت ويجبر كرم يربط بالبحير بل مع
الله لان درجه كامله ولم يغير من متها باجر ولم تخوفه النار يهرب من الشر ولا يفسد
العمل التبرع بغير تخوف والذي هو هكذا متقدم بالحبيب الى الله لم يشوق ولا يخوف لانه
منه وادام الال انسان وسقط من درجه الحبيب بقدر الله ويشرق ويشد ويشجع
مع الملكوت وصف المولع بالانسان والتمسك بالانسان ان ياحده اليه والذي يعل
لم يشا ان يكون احياناً شغل النار وحي الحمار وها يهدده لكي بالتمديد والغيث والتعريض
يخاف منه ولم يبق له الشرور لان ملأه من رتب البر وشلا شمس سعي الطريق ليست
الله الذي نحن احب والثاني من الامر والثالث ان يعجب الانسان من الحمار الذي من احب
عولث وليس يعرف ويقل الامر كما كتب ان كل شي في فيقولك وهذا الذي يشقني
بالا الله هو اجد بالملك ياخذ الامر بأسفل وجهه والذي يخاف من الحمار حوشا
عند صالح يحفظ نفسه من الموديات والقلان كغمر هو يحجبني في بيت المدي الامر
والغيب والذين الورثا يخاف المديمن الغيب ويجلس جبالاً لان كل ما يخاف لم يزل عمله
ينزع الفعل للامر المصالح ويه تشجع ومن اجله يكثر العمل بنشاط والبن يربط
جه بابوه نفسانياً لانه بالحبيب تحبه بغير شيب والطبع يحركه ان يحب ابوه بل هو
البن وليس ملكوه ولا يحجب عجب البن ويبرر لانه ابوه الله محبب ولانه هو الله يفت
الذين بغير شيب يعملوا معه لاجل حبه ويتعجب الامير من اجل خبر خوف النار ولم يتقدم
لله في هذا حسن تاتي في بيت الله ولا في حسن من اجل خبر خوف النار ولم يتقدم
بالشرور يلا يترق فله عرف الان نحن باي درجه وباي طعمه يتر لنا كس لست النفسنا
لا الذي ولا المييد ولا الجرا الابنا حايين والامر عالين والعيد حايين
عن لاجب ولا غنا ولا عمل لاجب النبي اقتضت ولا عمل الامر وحشنا ولا عمل
المديمن الغيب فحسنا لم تشبه ولا حله واحده داخل البيت بالدرجه العاليه التي لا تبا
لم تشبه ولم تتجمل بل الامر وغور المييد لم خدنا وظهر ان ليس لنا في البيت روح
ولنا لست في المييد والاسرار يوصفوا بالبعد من الله ويعبروا كحل الفياضه والبن

نبي دمانا بنين وبعثنا بالاجرة ووفعنا عيرتنا كذا قلته طفق واستقلنا صونا باستاه
وجي هذه قرعت النبي لكونه معه وزنت الذي له ونشبه به ولا تشا تركاه ونشبهنا
حب ابوتيه مع بشوقنا لنهل معه وناعدا لاجره ولما نظرنا لنشاحنا ايضا به في جوفنا
بنار ووضونا لندله هوية النار وهابية الاشتعال العظيم اطروا ولما انزعس
ونشبع اليه وحيد لا ببالهم جعلنا اخوته وجمع اسرستنا ابو الطير في لسا
خينا على الحبحم واليقي والمعارف وعلى المظلمة الا لحيه طلب ان يعرفنا وعي تلك
الزهوة التي في غوسط وكيف يطول الجواب فيهم يفيض بالهم عليه اطروا لنا السر الذي
هناك قبل ان نفي اوعف لنا خبركم عن السر وسما عا عوف افرحنا لنا لما اتى اليه
يعرفنا سماع لكره العظيم طلب ان يعلمنا عوايد المكان الذي جاشه نكون مستعبد
مقابل تبيد النار لنا نظر النبي لما عرق داخل الحبحم واي ظرو لنا ليفلتا من تبيده
كف فعل واحد من افعال المكان الذي اذا شامته تزيغ قلوبنا من الشرور خينا كثيرا
ويعرفنا لم نجسنا الفرج سر العالم لتجديرون اجلنا نعالنا الشرير لم يفرح سر عالمه لولا
حبه لم يظهر لنا خويا الخرافيات التي في بيت ابوه ليعتقنا انه جعلنا اهل السر
واخوه واصدقا له اطروا في ملتنا ما اتخذه هناك في بلد كفي قبل ان نفي ننعلم اعماله
من كان يعرف خبر العاشر لولا هوشنا ليشبع المسكين الفقير لاجل ان العالم العظيم
حنفي ولم تنظر اي والطير خبر فعله جميعه تتناخبر العاشر الشقي ومجانته وعلمه سنا
الاحتاج اليه لا يانقص وعرفنا النبي الذي اتبهاها بتجلله ان كرمه ناول كرمه على الاغنيا
لما علم امر ان لا يفتي احدا ذهبنا وجمع اطروا على النبي لما يحرق كفي من تلك التي
صارت للنبي يعرف كل احدا ان النار معدة لاسياد الغنا ان يقتنوه في وقت واحد
انكار الويل الي الاغنيا ولم يظهر هناك ما هو سبب الويل وتناخبر النبي المشغب ليعلم كل
احدا ما هو ويل الاغنيا اعلمنا ان المساكين ولم يظهر نجل ما اذا قال طوبى لاهل
ولما استمعت على العاشر كرم عظم فسريرة الطوبا التي للمساكين كلمت وينا نوحى لاهل
ومثليه كالارواح وحياه وكل ارباع انهم يعرف اذا التزم من تعليمه فان كانته للمع
ييف

في الميزان تتناخبر العالم والفني ماذا اخطر لنا في باطنا وفعلهم لا ينجوا البشر من اخذهم
ليعاط الساعين باستقلالهم نفي اذ سعاد لكتا عند الارباع ومن اجل هذا استكمل
نقط الفين بخير الخفي الذي للفني والمعارف كل الارباع للعاشرين ياخذنا عظيم اذ نسمع ان
كلنا بافرا ولما ينطق الخبر يكون للمع كسبت في البشار ان جل واحد كان غنيا ليس
البير والاربعون وينا يدي وبعثنا ونشبع ونشبع ونشبع ونشبع ونشبع ونشبع ونشبع ونشبع
نجل البجه واقتار وكان واحد شكي شقي مطروح مقابل بابيه ونحاج ومطرح وخفي وقير
ومثلي وواعف وكان يشتهي ان يلا بطنه من الفتات الذي لذلك النبي ولم يقطع
لكن المسكين متمي اوجاع وجراحات والكلاب تلطم مراعاته دايا اسفل اينا الميزان
عليه النبي والعازر في حياته وعلي افران تبيده وال المسكين لم يكن جعل سكن فقط
بالقول بالارباع كما استمعت النظم المسكنة والامراض شرين صادوا في العالم
نقاط به الموز والمرض والاضك بالاتي ولم يبيد المسكين المحي كسرت يفرح بخت
جسه وهو مريض من الغنا الكوفي يفرح من غناه قوت النعمه مقابل الذهب وضع
ايها السامع وقاير واسوي المسكن مع المرض واي من عرضت علي الانسان منهر
يتملها بالمر عظيم وتبر واداماشا والذي يستطع بلقيهم يفرح بفرح كثير من
الا فاما هذا العاشر كان مسكين ومريض وعازر الخبز ومثلي جرح واوصاع كل يوم
لما كان المريض له اصدا يعرفه يحذوا شق الله بفافضه له العاشر لم يكن له اصدا
ويفرح ويستعد القلب ويحذوا الا لم يفافضه العاشر لم يكن له اصدا في مكاننا
من اجل هذا صادوا الكلالي اهل معاوضه عالمنا جميعه وجوه مصوغ بالمرايه
ويفرح ان يجب الاغنيا بالكره لا لوقته هوجه والذي يملكه الزمان يد تحبس
كثير ويتركهم بالمر والمسكين لا اصدا ولا اقربا لان حب العالم ليس لله بل
للعو فان كان مسكين ومريض مطروح من يعرفه الا الكلالي الذي اجتمعوا عند
العاشر متمي ارجع ولم يحسوه ابلالا لانه محتاج وليس له ان يعطي اهر متبذ من اصدا

وانقوت والله وقوله الجراحات والسكنة والكلي الحجاب لا يقان تغاربه ونسأله ولا
 كنه يشجع بها على الاحتياج ولا اصداق يستعوا قلبه على مرته الكلال والادجاع
 والعوفد والاشيا اخر ولا ضامين لجراحاته ادم كريت ولا سنانين لقلبه المكسور
 بالسكنة موصوع جيعان متاي ويل وماذا اهل وحش هو هكذا لم يتغير له كان مغرر ولا
 اكل الفتي الذي كان مغرور علي باباه اسع كيف كان يشتهي وكم كان محلي غيرة كان
 جسمه مخج وعني بقناياه لبسه لا يق وما كوله حسن وما بدته محتله وبسته بعد وباه مخف
 غني ومخج وكل واحيجه ويكره لبسه شري وحش مخج وكبسه ملان حياه وابجه
 بكل احتيات بغير موديه مرتفع بغناه يشترج بلبسه ولا يق كله طيب ومخج ولم يتغير
 المكلي المعارك في باب هذا الفتي ومثلي ويل ويتغير حيكه ولم يتغير وكان يشترج فقط
 ان يشجع من فتاته والزليان الذين كانوا هناك لم يطلب لم يتنازل لا للشر ولا للفتا
 ولا للمواكل الكثيره التي على المايده للفتات التي اكل الكلال كان يخج فقط في
 هذا الطبع يطلبها بهذا اشتها لوان الطبع لم يتفرغ اجمع العظمير من اثاره ولا
 للفتاة كان يشترج تنبض الشهوة اذا سال الانسان خبلا البورجي من الطبع واذا ما غير الموكيل
 ان يطلب ما يخصه اذا اشتري الانسان خبلا البورجي من الطبع واذا ما غير الموكيل
 بشهوه في الموت وداك المزر لم يكون يشترج خبز كامل بل ان يشجع من الفتات ويكل
 جوعه ولا قام عليه الطبع وافطره كالمطالبي اشترج ان يتغير اليه له الصغيرات
 اشترج ان يلاطفه من الفتات لانه اعطيت له كيدته حسنه اشترج ان يجي في لم يعيد
 ولا اذرع علي مغلي المسكنة بلفته قرعت المسكنة من الله وعرف الا من الله اخذها
 وصيب الحال روجه بالجمع والمرض والاحتياج واحمل وجبه بافلاذ بغير تدمر وهكذا
 حمل المسكنة بغير تكدركل الموهبه التي اعطيت له من الله نظري الله انه قسم الفتاة والفتاة
 واعطاه المسكنة ولم يتغيرا تدمر بالقسمة انه شقيهم ومغز ولم يتغير انه مفتر بل قسم
 باشتقاه جسم مريض وبسبب فارغ بلغ المشهور ولم يطلب ان يموض الذي الذي بلده من

الله

انه لا تقير نظرا ليس في مرعته غنا لا يقان ولم يشترج ان يقتني ما ليس له
 نقل الفتات الذي يبيد ويهلك من الفتي واشترج ان يعطي له لو يصلحوا ويستعملوا في
 بيت الفتي لم يشترجهم لئلا يلدن من العار له بمان استروا من المايده واشترجهم
 لما انساوا ولم يتادي سيد البيت اشترج هؤلاء المالكين ولم يقطوا له واحمل ولم
 يتبر بالاحتياج ولم تحس الفتي وما بدته ولا كنهه تحته وفياعه علي الفتات ما لفتته
 بطير واذا الم راوا اليه هدي واحمل من هؤلاء يتغير الفتي ويشترج ولم يتغير فيه
 انه شقي ومهدوم ومثلي ادجاع ومقابل باباه ويرتفع بيبسه ويستشعر بفرح قلبه
 ويكره ويحزنه اوله يبعد من كانه وباه يخرج ويتشفع ويدخل وفيه تغير عجيب
 يشاهدا فير ولا يق يبغي ويشترج ياتي ويشترج ويبس ويتغير ويحسن ويتقلب
 بلش يتكلى لللاطفه يحل بالنيحات ويقاوم بالشرع بيت حسن ويطن ملان
 ويشترج ويكل خبزة في العالم عنه بكده والعار شقي وسكين منك ويخج مريض
 ويصمان مغرر ومغزوك حقير وقعيد بطن فارغ وسكن مغرر ومثلي اجمع وقمر له
 الادجاع ايجاه الشريه واحمل الحركات واعنتت شروره كثير وطال حنكه و
 فسقه وبلغ اجله لينتهي العالم وشروره تنحبت شقيته بالطوفى عالم الادجاع
 وكذا لما التي فيها كياه استدة الموت قامت عليه المسكنة كالمطالبي وطوده
 الادجاع كالمحتاج في البحر العظيم ولانه حكيه في السفينه الغير موديه ومن بيت الامام
 من كانت الفتاة العظيم ويومر يومر اضلوا ايجاه شريه وكحل الشاير المتكلى سباع
 في الشقي يغفر لبعض بالالام والاحزان وعادوا كلهم كحل الحال ولم يتغيروا
 لفظ ساعانه واحمل اوقافه بالشره وانكسرت طريقه الغنيه ودخل للمحتاج تقوا
 رانه واذا شوقوا واجعاه واحمد بعد واحد وهدوا بغير بعض وخرجوا واستأوا
 في الحال استأوا احملوا المساء والصباح هذا لداك وجب الاوقاة الكثره باجابه
 في يومهم وانقلب عجلت حياه الى الحال ومن بيت الامام علت وضعه في المكان

العالي مات العادنان بحت موته موت ولعل ينبغي ان اقول انه حي لانه مات وهو حي
 سقط المسكين من الهبله لبيت الملكوت نزل من مكانه لكان الربيعي واخيه الصالحه
 وقع من الفتق وقبله علي بن ابراهيم مات الموصوع كالقول عاش الميت مات العاد
 واجتمعوا بي ككلمته واقبلوه الصنفون بتكريم وتجليل عظيم سطوا الملكيه حناويلهم
 المقسمه وصعدوا الطريق بكليل النور اخذوا صنفون الملكيه الملكه الساميه لياث
 يدبر الملكوه المنعوب بالادراج شهاب النور وسفبح المياض جازوا علي حيلاته
 وانسنته واجامه هربوا الاحراض وكل وضع المسكنه ودخل وقام الرجل في بلد
 اخبرته والبهات خرجوا الملكيه وعقدوا الصنفون كل العيش وبعده وادخلوه في
 حنان ابراهيم غير الشجع في الاماكن المخوفه واستبهم وعدلاد المخوفه ولم يربح
 لما سار كحجب جموع النور ولم يخاف من البحر المخوف المحتال طار جازت معه الصنفون
 المشمره التي لبيت غيرك استبهم بالنورين ولم يربح كاحتمل عمار الهويه العظيمة
 علي يدي بيت خايل واصلوه ووضعوه عند ابراهيم في الملكوت نزل لخصام
 المسكنه كانشيط وقام في جهاد كحجب الادراج ونجح فيه ودهشوا الملكيه
 لكر احتمال بغير زور في جهاد المسكنه الذي قام فيه ولانه غلب خرجوا الملكيه بكاملهم
 ليعقبوه بتكريم جموعهم دخل كور المسكنه دهباً مختار واتي حسنه واحده ووضعوه
 في الملكوت وقع في شير الادراج كحل الذهب علي السندال وصاغوه الامام علي
 صارت كعظيم حل المسكين في حصن بهيم في الملكوت وبلغ زمن الغني ليموت بحت مات
 الغني وهذا موته ثم موت زعمرات واقبر يشهد بغيره ان موته هو الموت كتب عن
 القدرانه مات واصلوه الي ابراهيم وعلي الغني انه مات واقبر وتر الجحيم اعطى
 كثير ان المره تكون بافلز وان ليس بافلز لا يفر احد كل احد يعرف ان القاني
 نزل بالحقيقه واما الافلز ما يوجد الا عند قليل اعطى كثير ان تنقص المره وتبست
 عند مرار النفس فاستغني صوت الحكمة تسمعوا ايضاً كحيرانات واما افلزها
 للانشان

للانشان بالمقتل والدم اذا القتل بفتح ادانه للتعليم لانه يستطع ان ينظر لحسن الذي
 في القدره لم يكتب علي المسكين انه القبر ولما ازيى الا لاجل ان موته يحويب
 ليس هو موته بل انتقال من الشرو الي حياه صالحه وكلم انه حي بالحياه ولم يكتب انه
 القبر لانه حي وكتب علي الغني انه القبر لان موته استفاد المويل والمكان المضيقت
 والارابه العظيمه مات هذا القبر في القبر بالحوه ونزل للمعاويه هذا التي لم تكن
 للعادنه لحدق بروه وذاك واصلوه كاسمعه واحده للشيا والهدايش للاغاق
 كتب عن هذا انه لما اتضيق واقرب في الجحيم رفع عينيه ونظر ابراهيم والغازي
 من الذي كتب رفع عينيه انرف الله في الفتق وذاك المسكين في ارتفاع العلوات
 واقرب هذا الشقي كايست نزل استفاد هوته النار والظلمه العظيمه كحل الظل
 السبع به جازوا حيلاته ودخل لخطبه الشرو بغير كل كمال حكم اعتب
 واتما دني نفسه واشتقظ ونظر الضيق والاشفاق واختلا الا لاجل ان المره اللانيه
 بونه اشرف بالبس وبالمعده مرات النار لتتروا نفسا تسمى بالوان اطعمه ونحوها
 التقت به نار جهنم انقطع وانزل وانزله الزمان من شربه المرفع وسقط في
 الفتق النافر الذي ليس له محب ومثلي نار انقلاب السوء المحله بالجهه ونزل جنف
 وقيل مر المديب هدم الموت لذلك الذي ما بدته محتليه غيرات وعمل له مكان في الجحيم
 التي ليس فيها مياه ترك كحجيم الشقي المضيقي في المكان البهي ونزل لكات
 لم يعلوه فيه نقطه ما مال فيه العالم باختارعه وجهه كثير ونجته صار خبر النار
 اللهب نزل الامان وورث الظلمه في شكن الراديه واحاطوا به مكات الامام
 والادراج والامران ولما اتدب في الجحيم هناك رفع عينيه ونظر ابراهيم والغازي في الملكيه
 نزل الحاج الذي كان يبرئ علي بابه كل يوم بيتا حي في المكان العالي غنياً نظر البيل
 وانفزع له الكليل مع المشرفين واستبهم في العلو واختلا خيرات ساميه نظر فيه
 وهو سكي علي ما يدور ابراهيم ويكل الغد ويشرب المبرجه ليستمن نظره حال علي
 المايد مر ابراهيم المحتليه حياه وانضامه كل تنمر وعائيا لهم له انه لم

يدخل لبلد السلام ولم تقم الامواج بالكل الى مسكنه نظروا في بحران الذي عنه ابد
لجبه ابراهيم وصار فيه سبي من القيسيين اتهم فيه انه ذاك المسكين الذي كانت
عليه يابه وينظر فيه ولم يتحقق عليه عرف انه المصروع التي كانت الكلاب تلطم جوفه
بلسنتهم عين البشر ممتليه نور اسنلاها ووعدها صويا من كل الجواني هي علمتها
علي استعلان العالم لجيد وعلي اشكاله وافعاله كحقيقه بها استطعنا ان نفهمها
صويا ما يكون يكون هناك وكيف هو حكم العظمير من كان يعرف لو لم تظهر لنا
البشار ان الجانيين ينظروا بعضهم البعض في العالم الجدي من تلك التي صار للمغني
والعازر فرمنا نظر الجاني هناك ينظروا وينظروا او يسمعون الاحوات هذان ذاك
وتركاهم وسؤال لذلك من هذا حكم ناداوا لاجل اشتغلت حكمه العظمير
ان ينظروا الجاني بعضهم لبعض هناك يكون يعرفون السيمر والمفسوم من الملوك
وينظروا اشهر الذي ظلمه يتعبد في النار وتكون الارمله قائمه في العاوان الذين يعرفون
في ناهبها المطر واخل الجير ويكون ينظر قايين الفوش في الشمال لهليل الذي قتل
المعادل حكمه من اجل هذا ينظروا الجاني بعضهم بعض ولم ينجح حكم الله من خيلته
والذي ينظر هنا مظلوم عن لاجله كتير يفرح هناك اذا ما نظر الصالحين في البشر
والذي يظن انها هنا خرافه ينظر هناك ان كلمة الغم الصديقه لها عقاب وينظروا الشعب
ان الرب يادعهم الحكمه والبرك ياتي كل هذا كافعله ومن اجل هذا تجمع المصادره
ويطعنوا باستقامه في البلد العالي في الملكوت واخل الجيم لانه لم يسن البشر خفيا ينظروا
عنه العظمير قدام الخلقه قتل القوم ويقيم الاستقامه وجه لينظر فيها الشعوب والعلم
بغير ميلان للمياه في حكمه العظمير ينظروا كل الخفايا من اجل هذا يصطعد الجاني
مقابل بعضهم بعضهم لكيما اذا انكشف وخرج الحكم باستقامه يعرفوا الجاني ان ياد
هو الواحد ديان الكل كما انه بالكل نظر هذا الرجل المتجمل لذلك المسكين
في

في تلك العظمه التي فيها لانه كما اشترى ان يلا يظنه من فتانه اشتاق لحق صعيد
من جلالة لان العذله وزنته وسأوة افعالهم وكانت حقوق اعالمهم بالكيل
المستقيم القات فغطت ما ووضعت القياس وكافت بمسأله كسب حقوق هناك
باصاف ذاك الفتاة وهذا اشتاق لنقطه وادالم باخذ اكل ليس بالعدل انه
ياخذ هذا نظره من بعيد في الملوك كما نظر هو ايضا من القرب مقابل يابه لما ينظر
نظر الجاني نظر المسكين لما اشترى الفتاة ولم يعطوه وهو افطر لذلك القيات
يشري نقطة ما ولم يعطوه من بيت العازر هو اصغر له شرب النار واخل الجير
عوض شري الامواج التي نظر لذلك المسكين عوض المادير والاموان الذي كانت
يتجمل به اعطا المحتاج روي القوم البهجه وعوض هولاء اكله البهيه التي عاش هذا
افطر العازر تلك الملكوت الغير خله عوض الموكيل التي لذلك القيات اعطا المحتاج
ما به اخبر التي لي فضلت لدوقنا قاي ان المهي مقابل الجراحات وثار
الحكم عوض حتمه المسكين والعطش العظمير الذي احاط بالنار لذلك القيات مقابل
جمع العظمير الذي قاساه المسكين وكما قال وسأل المحتاج هاهنا من القيات
سأل القيات ايضا نقطة ما بالمر الطرح في البار وكنت عليه المهي وولول الشقي
ولم يتحقق عليه العازر اشعلت فيه النار وصرع من الفقيه وقاموا الاصدقاء
بالعزمه ولم يجيبوه افطر هناك العطش العظمير واخل الاشتهاب وبدا يصرخ
يا ابتاه ابراهيم ارحمني نظرتك ابراهيم في العاوان العظمير ومن الجيم صرخ العظمير بالمر
ولم اعطوا نظر العازر مروق محبوس بين القيسيين وشاله ان ياتي اليه في النار
ويبره نظرا المسكين ان ارسل تلك الصفوف يجه من خيافته وهذا المهي
سرع من الشيا لها ومن اجل هذا خرج بالسؤال الى ابراهيم ليصل اليه العازر
فهي يكون له تغش قليل القصر يا ابتاه ابراهيم ارحمني واتحن وارسل العازر الي
اجيبه منه نقطت ما من عندكم ويرطب راس لا شقي لساني المحروق من العطش

ويل الحفي المتباي بمنازبه وخر لاي يوده تزل ليشال تقطت ما الويل الويل
 ايا البشع باطنه وولدانه لاي عطش عظيم انطقت فيه داخل الحجير الويل ان
 من اي يحي تنفلاي سقوط ليكون تخارج لاي تقطت ما ولم يقطه الويل للشقي
 كم ابتهم حياه هاهنا وفي وجدا كياه الشيره بانواع العلب الويل له كم ارتفع
 وانعالي من كثيرين وهدمه الزمان من الوادي المحتلي ابيب الويل له لانه اناها
 واملد واسمن وعرضت عليه وهاتجهم علي المرعب الويل له لانه كان لاني
 وشهي وعجب كانه واشتعلت النار وانطقت كل حته العظم الويل الحفي الذي
 كان يغير بكل اخوه ونقطه صغيره سال والمود وكتر امله الويل للمعتر عشايه
 وشياه وعطش الناري النار ولم يسمعه احد الويل للذي هو مشهور بالجمع واليه وكلم
 وانفزع المسكين ان يستقيه لما ياتاه ابراهيم ارسل اليه العازر عرف انه هو الذي
 قبالة بابه كانشان يقول يعرفني ولكن انا وماذا اكنست نظ الحفي ان كل اهل جاسه
 مشوره وطفته لم ياونوا في منكا ابراهيم ولم ينظر هناك اهل مايدته ولا اعيانه ولا
 اصدا ولا المتطمين اهل معاوضته ولم ينظر هناك احد من معارفه بل فقط المسكين
 الذي قد ارم به لو نظر حبه او قريبه في الملكوت ساله عوض العازر ان ياتي اليه
 وعوض ان ليس احد هناك من خواصه يسأل ان ياتي اليه وال الذي كان بالدايم
 عنده يظن ان هذا صار عنده صاحبه لانه لم ينظر احد من ضعفه عند ابراهيم
 من ذلك الجح كله الذي كان علي بابه العظم ان يبعوا كلهم ونظر وحده في الملكوت
 وتخل المعرفه سله باسمه ان ياتي اليه وهذا ايضا حقته كذا لانه ظالم بكت نفسه
 جلد بيعيه وهذا كله يدر من العذر له لما كان علي بابه ممدوم وطرح لما لا
 يعرفه ولما اتفد منه كثير لما دا بيعيه تكل صاحبه يسأل ان ياتي اليه من الناريين
 هو صاحبه ويشهد دله وانزله و مقابل بابه وطرح كل يوم بالاحتياج واد العرفه
 هناك لما بيعيه يدر وما يخرج ويهرم لما يدخل فبسا لما يستمر ولما ات

يستريح

يستريح هو ايضا هايكله ويجوز ان اذاجع والكرجات والاحتياج مقام بيعيه
 لياقي وينق داخل الحجير حتي موافق عتليه خيرات لم يعرفه ولما احاط به بحر لشار
 عمله صاحبه حين كان يستريح باطنه كان تبعد ولما انكر بين الدار صار قريب انفع
 ياتاه ابراهيم ورسل المعازر اليه ليرفع ويبيحي من ضيقه صرخ الحفي باصوات لانه
 من الحجير واجابه ابراهيم في الملكوت وقال له اذكر يا ابي انك قبلت خيراتك
 والعازر احمل شرورك وكره والآن هو يستريح هاهنا وانت تعذب له هناك ولك
 هاهنا وتطلب لم تطلب البشاره تقصيني المنزله لان حيزا في نور وتعاينه هاهنا
 ارسل يظلم الشمس ونورها ولم يتغير فجب التمر واشراقها يشتغل علي الخليه تقترع
 عيون القبايع المعانوقين فقط وهاتجهم حسنهما ضواحي توري وان تطر بافلا ان
 هذا العالم مقابل دك كل الافعال وان عذرايه شروره بالحقيقه وايضا شروره في
 بالحقيقه كل خيرات هذا العالم متلين موه ومن يحمل شروره تصاعف له اعيانه ويستريح
 به الاستحقاق معد ومحموط له ومن يستحق ثبه يستريح في العالم كجبر هذا بشاق
 وبنا تعلم البشر والذي يطالبه ان لا يتر من دانه في قال طاهر من وجد نفسه فليترك
 ومن اهلك نفسه في هذا العلم يحيا الذي يهلك نفسه هو الذي يتعب بالظرد
 والاشفاق وينصلي كل يوم مقابل الالام والشهوات ويحرق كل يوم لاجل رجا
 العالم المزع ومن تزايد فيه اعيانه في العالم العزيز يحجب ويهلك نفسه هاهنا وفي
 كذا المكان الشري وكياه الميزه بغير كمال وتجرف نفسه عتليه خيرات في العالم العظم
 ويهلك عليه ان من وجد نفسه يهلكها ولما الذي يتباها ويستريح ويحكي ويعتبر ويحذر
 له نجاه العالم وبجانه يجب الغنا ويربط بالفتايات ويضعف المشايخ ويكثر الارب
 من التضييق ويحب نفسه كياه بهيه غير حزن هذا الشجب ويهلك يوم نفسه
 ويضي رث ويحيا النار تحمل الحما والارواح هاهنا قبل خيرانه كما قبلت شياخ هذا العالم

ما امره لان منه ينبع كل الضحك لغاية البشر ولتتم والقدير يودع المذبح والامم والوث
وكل العذاب المواجهين والاعلمه وكبحواي غطش تجرد لداك القوي المولود العظيم المتله
من كل برجه ينبع منه بعد قليل كل اهل القوي الذي انكسر من الزمان وقت قليل وحاز
اوصل ووضع في بحر النار بغير كال القسيان ماذا اعل بملك اكبر كلك احده اقتناه وهما
يتعبد في الابد الذهب كرم يعطي ولم يستفاد ينفع ويغتر ويخرج في النار بغير كال حارة الكرامة
والجمل وكل النمل ينبع منهم الموان والعار وكل الشرور والولايم والمولود التي لذلك الرجل
البوب اي الامم تجروا له داخل الحجير اكبرك التي اخذ جده جاعلهم زمان كان شرور
يا هذا العلم كرم يعطي البشر في شروراته ويختمهم ويحكمهم بجديك ايها العالم كرم هوشتك منفي
ولم يجر خيذك تلميد بين شرور وكفوك ملك طوبا من يفتك كبر وحسبك عدوا عظيم لا انت
الويل لحجيرك والويل ايضا للذي يفتك كرم يتعبد بخيذك بخيرك بالنار ويشتك والويل
ييفك لتهرب اهل من خيراتك ايها العالم الشير لان الجدد والنار والحكم العظيم
فيهم موجود يخاف كل احد من عطاياك ان هو مرض لان داخل الفصل قطع المراء
وتعطيهم الجلاوة تحت ايضا خلاوتك مريه لان خيراتك شرورك التي احبها المسكين
لا يخاف من شرورك بل يخاف العارف من خيراتك لان شرورك التي احبها المسكين
وجدهم ملكوت بيت ابراهيم ومن يستطيع طمع قلبه علي شرورك ويجهم الا الشير
تعمل المانع فان كان يجب شرورك هذا العالم فليعلم انه يريث منهم كل الخيرات
ليأخذ الانسان هنا وهناك لم يعطوا له من العالم الواحد الذي يجب فيه
يستريح فقط الذي التفتة نفسه هاهنا بهذا العالم والترخيه لا يجتر ان له مال
مكان والذي وضع وجوهه لهنالك بافاز كل نياح هاهنا يحسبه مزه وشتر وهو
لا يترن تفرم ضويا من الكلام التي قال ابراهيم للقوي زغر انك
قبلت خيراتك وداك شروره وعوض هو لا يستريح وانت تعبد كده ضعه
كثيرا سمعها ومن فيه كفوا لها الا الذي يفيض النياحة وحيات الخيرات
داك

داك القوي لاجل انه استراح هاتيب لانه استرح بهذا بلقته النار ولم
يلت انه اخطا بل انه استرح واسترح واسترح ولم يعطي المسكين لم يري من
السالة ولا يشرب ولا يخطف ولا يماز ولا يبيع علي انجابه لم يشتكي منه
هناك يتما غيب ماله ولا امره ادخل قناياها من باب بيته لهذا فقط
انه قنم تكلم انه اتبهاها ولم يتفر في المسكون لما خرج التكت من ابراهيم ميسج
الامه واعاله تساله العادل لو تم شيء اخر استعمل لم يكثر عليه البار ويجيبه
بالخف بما يحبه ولم يظلمه وقال له ان قبل خيراتك ولم يملك لا يخطف ولا
يتب ولو لم شيء من هو لا تشغره له لانه لم يدرك له الا هو لا التي صاروا ولم
يقول انه قبل خيراتك ماذا تري الذي ياتم ويبيع ماذا يرض له لم يتبها ولا
يضع في انجابه هذا يحرق لاجل انه اهل من السكين فالذي يشرب المسكين
بما اذليون له هذه يتعبد لاجل انه اتهم من قناياه ماذا تري الذي ياخذ خبز
الانام كرم يكون عليه هذا لانه استرح بالبشر كثير ليس اللهيب فالذي يبرك
الارامل ما هو حكمه لماذا القول خب هذا بتطيل والناهب والخاطف ليس له خبر
هذا البهي لانه اتبهاها هدمته النار تري اي موضع هناك من اجله هذا لانه
اتبع بالبشر هذا لانه استرح انفع انه داخل الحجير فالذي يحزن اصحابه اين يطلبوه
اخر ان لوق الشاويه يتزل الناهب ولم يوهل ان يطر بيت ابراهيم تنطبق
عليه اللهيب تحت الاساق ولم يخطوه ان ينظر ابراهيم والعار هذا لم يشرب
نظر ابراهيم امان نظر الخاطف في قاع المعجوة يفرح ويند تجرته النار ويتل
وقعه في الاساق وليس له خب لانه اعجب باللهيب القوي في البحر وهري خب
بغير كلام بلعته الرهوه ويطل القول واخبر عليه هذا البهي عرف وظهر حكمه
العظيم وخبره وكلامه وتعليه انك في البشار قول هذا يلقي الرعي علي
الافقي ومن خبره يرهب ويقع من يتبهاها تترك كلمتي بالمرعظيم لشتني خبره

في القسمة بيني القملان وبعده عظيم صنع في النار ورفع أصواته في الحجرة ورفع
كثير وانقلب الباب ولم يفتحوا له سدا في المكان الذي ليس فيه نور
وبعد انقلب الباب بالفتحة فرج ان يد من العالم ما اعل لذلك
الغني ارتبط بحبه ولانه فرج به حبله لانه لانه استراح ولا فيه بطنه
خبرها يشمت بالجمع والمطش ويولد من احرق شل نقطه من بيت الملك
وتعلت عليهم لانه لم يسالوا في وقتها انقلب باب الملكوة العظيم وليس هو وقت
تصت الادان للسؤال دخل الثوب الحذر وانكرهم بمرسه ولم يقبل تكتين
اخر في ذلك الوقت دخلت العروسة قبضتها لمرسها والذي يفرغ مضاده ولم
يجيوا دخلوا بيت نوح وانقلب باب الملك والذي بقوا خارج لم يسئل ان
يدخلوا والذي لم يدخل فرجه بحر المريب ولم يسئل ان يدخل للفتحة احياء انقلب
الباب من مد النار العظيم ولم يفتح الذي خلصوا داخل ليس ان الله فتعد من
المهم في حكمه العظيم بل داك الذي لذلك الغني بغير راحه كملت الشرور وقت
علي الائمة دخلوا المجر اتدول هناك في الملكوة عند الميسال الحكماء علي
الاشعام من اشجب اشجب ومن غلب غلب وليس ثم سوال داك الغني بعد
ان اكل حكمه العظيم ايقظ السؤال ومن اجل هذا لم يسمعوه وقصت
النقطه في فر المريب ولم يسال الحكماء ان يسمع كلمته صار السؤال وفرج من كمال
بالاستقامه ليس ثم ان كان للسؤال ولا اطلبه من اجل هذا لم يسمعوا العائدا
الباب نقطة ما لذلك المتأخر سواله نزع قل له قنيت خيرا لك ولم تعرف العائدا
كان ملكك لو عودت ان يجلس ملك علي المايه ما كان يتعد لان من فاضلك
لو طيت نفسه منك في وليتلك كان اخذ عوليك واتي اليك كحبيب لوشجب
المخدر من اجناك لعل الان ان كان يعلق نزل المريب وادالم تقعه هناك
ملك بالاطهر ليس له طريق الان ان ياتي اليك اذ اعقبته ونع هذا مرسوه
موضوعه بين اجد انيب وليس ثم ان كان ان ياتي ويضي احد الى صاحبه
ولا

شعبي ليعترف بهنش اتصا لك يسجدك العلوانك اتانله الي الارضين
وتعد لك لانك ارفع من العالين يوتف لك ياربي الحق الذي خلصتني
بين الشعوب لانك عنقتهم من عتات الاغنام المخزوبه يثرون اليهم ويستجوبوك
عوض ما انكرت في الحرجه واحفرت وغضب ابنت العبرانيين ها يجيدوك الصبيان
بلفان الثور واخلفط موت الشيوخ مع الالفال ها يسجدوا لك الرعاه وقطفاهم عوض
ذلك القمل التي صلبت راعيها علي كاجله ها يباركونك الشعوب من جميع الاماكن
عوض ما اشتغمت في صهيون بيت قيافا ها يصعدون لك في الجماعات قدوس
قدوس قدوس عوض صرخش الشعب انه يتخف الموت هاكل الاموات من كل كافاه
ينزلوا يجيد كل الامم التي ايقضهم علي تسبجك السار فير النازيه بالاموات
لنحوه المقدسه يتخلوا بتجيدك لما يتجيدون المريب الكاروير المجر من المتطمين
لك من المريب برعا عظيم يجروا كل يوم لحاقتك الشايبين الوق الوق يتول تجيدك
رايهم طمن التجيد بتوعهم وهاتعد وتبشيع وتفرح بك ليحه البتويه التي روتها
ياربي من الشايبين الكمل يفتدوا لك لان تجيد التجيدوا الكمل مباركا انتهم الكمل
كل الجور من كل الامم وعينا عنك الى ابراهيم ابراهيم امين المجر يراهم روي العظيم
علي في اسوع المسيح منتم مني الامم
كل تخليه استجوب في يومك العظيم اعطيني لا قول علي قياتك غيبا في العيد
الفرح الملاكيه والاملايد غيبا فيها من موهبتك لادلك ايها اجدار الديب
صعدا تشرفي من داخل القبريك اتكلم عني غلبتك المتليه دهشني عبيدك
العظيم استجبت المسحوت وسرت الارض لان فيه اضطام العلو والفق لانما
كانا غضا با هذا هو اليوم الذي اتجدوا فيه العالم الذي بلوا وبقيته استوا
لكن من المسقوط هذا هو اليوم الذي اذنت فيه لخبثته الامبتله وهامسه

انتبهوا ايضا الان ليخبروا فيه الان برك جروا الان على الموت وكسروا في ذلك اليوم
عمل نهيه في هذا اليوم اشرق الغروبين الظلام لانه قام بالقيامة واخذت قدت العالم
اجدبه اليوم الحياه بدوت الموت وانوضع احيال في الطيق الحوزة ولم تبطل في هذا
العبد تعلموا اسرار الرباوية لان الملك المغنول دخلها وكسبها ونهيم اليوم هو
البكر لان البكر قام فيه من بين الاموات ليرفع جنس امة كان ابوه في هذا اليوم اغترب
الصلايين الذين عرسوا قبه لان القوي قام ولم تنسب قدامه خاترات الهاميه
اليوم هو الحامل لكل البشارات اكشبهه لان غري الملايد المكورين الحزن في هذا
اليوم تركوا الملايد كما ينهروا وسرعوا باسبحال هذه القبر ينهجه اليوم اجتمعوا اخرون
المتبردين لان الرب قام وهو الديات وخرجوا الرعا في هذا اليوم الحزن ليست
قياما والفرح لمرت شمعون اخوانه في هذا فرح جات القديت لان هبت اكل نظروا
لجنان اليوم وضع الحياه في بلد الموت واستمت نجت الملايكه والرسل اليوم واسوا
الصنوق للمهاويه المهرويه لان اسودها سقطوا وماتت طريق للقوات في هذا
اليوم نسال اين شوكتك يا موت واين هي غلبتك يا حجب في هذا اليوم اتبع مرات
الرسليه لانهم نظروا العظمير المعقول قام كما وعد اليوم اكتبته يشعروا بالهيات
لان الجبار قام وظلموه اوليك نعرانه سرق في هذا اليوم لبست الحزن نرو حنا
ودخل العزا الصنوق بيت هياله احسب في هذا اليوم يقوم القلب بانقراده
لانه يدرك الالام من قيامته مكلوا الاحياء على الاموات والقمينا القيتات
بجونه بالحنينه قام القوي وقام معه المهرويه نزل وحك وصعد من القبر كنيلا
اس كافر الكبة يشترطوا قايدين احبي نفسك واليوم الملايكه يقبلوا قبه لانه
تركه وخرج اس كانييت بالهدو في محل الهاميه واليوم حيا ويحيي الاموات
ويقيم

ويقيم اكل امش النج والصليب والان النجيد ونجنا الملايكه مع التسبيح
اس وضع نفسه في ايدي ابوه واليوم اخذها بسلطانه وكيد اكل كل يوم واحد
راكب خشبة الصليب واليوم المعصه والمجودوت وحيات الموتى اس شمعان محمد
اليوم اسرع ينظر قبه وقيامته اجمعه اعدت الالام ويان الرسليه والاحد
المطر الجدير وكل المنهجه اس الملك اسك باليوم داخل القبر واليوم استعظ
كل بجليل سكره اس الالام والحزن للذي يد واليوم فرحوا لانهم راوه
لجنان حزنه السب لان ابن الاله ارى الاموات وفي الاله عظمه صنوق الملايكه
اجمعه بدت بالحيه للرسليه وهذا اليوم فرح جميع المتنجين لتعليمات اس الرسل
كلوا بالاختفا واليوم خرجوا ليطروا دهش قيامته اس هربوا ويندروا واخفقوا
واليوم اسرعوا ليجمعوا ويشعروا اختروا الحوا لانهم عرسوا قبه والاسد
لانه زار في بلد الاموات واتركوا اساساتها الكسبه الحقيين كم ظلموا الحف
جبار لان لا حين قام امنوا به انه ابن الله لو هتموا ليصفوا الحف كيف ظلموه
لما قاموا بالخر ما اذا اعطوا الحوا القصة ليقولوا انه سرق وتلك التي صارت
محبوبها بالشكات لا تنطق اقاموا الحوا نعران تلايديه مرقوه وتزل الملايكه جازف
لصبا نرا وان لم يصدقوا الرسل الحقيين ولما اذا اعطوا الجبار القصة واصوم
ان لا يفروا شيئا من الذي صار لانهم كذابين وموجود فيهم الهزيان وكل يوم
يقوموا مقابل الحف بالقلب ظلموا الامن في كل طريق فعله لانهم ضادوه قبل
ان يتالم ويندان قام قالوا له احبي نفسك ونام بك سمعوا انه حي وظلموه
بالكذب ولم يؤمنوا نعران اسس ابن الله ازل من الصليب وهذا اعظم انه
قام من القبر ونفضوه ربطوا الاسد وادخلوا وضوعه بين الاموات وقام
القوي وكس ضاريس الهاميه من بفضه ترشوا في وجهه جرح عظيم وقام للالام
الملك دمرج وهدير واوردى بهم من الكتاب تتعلم خبر ابن الله وتزرك

بل حاجين الذين صلوا لأمر صلواتهم لقيامته شهود حقيقيه ولهم تكلموا على قيامته
 بعش عظيم ياتوا الاشراف انما الدور بالفاطر المثل الحقيقي شكل خبره كما تظرو
 ياتوا اصوات جي الرعد غنيا ويملأوا ارض خبرا لان حقيقا كيف قام غيروا
 كما تظرو لان احق حقيق بهم لانهم عارفين به من يوحنا تفزع اليه علي قيامته
 لانه الزمان العظيم الذي جمع احكامه المتدين تكلموا في اليوم التاميد الحقيق الشهي
 لانه نظر قيامته لا يحرك نظر منك القوم احقيقه من الفضل وكما حادوا لنقولهم
 بانك انهم زعموا في احد الساعات خرجت مير من حيث الظلمه ونظرت القبر والحجر
 مدحرج وبابه مفتوح اسعدت دخلت اليه يوحنا وسلمان وخرن بشركهم بانظرت زعم
 اخذوا سيدي ولا علم ابن وضعوه ليس هو في القبر ولم يخش من احد قام
 القوي من القبر بالقوه العظيمه وشركهم مير الناس اخذوه لضعف ايدي
 الطواينه من يستطيع ان يشرق النور ويشتد البحر العظيم ولم ينكشف من يقدس
 الشمس في حقيقه ولم ينظرو ويخش بحقيقه شيئا جميع الاشراف من يقدس
 يحل بحقيقه في حصنه المنيب ويعبر بها المكان مخفي ولم تنظرو لانه زعم
 ان ليس احد يشرق جبارا لاهل قطع الرباط وغلب الموت وقام من القبر زعم
 حملوا سيدي ولا علم ابن تكلموا سمعوا التلاميذ واسرعوا ينظرو كيف هو الامر خرج
 سمعان ويعونا في طريق القبر والصبي والشباب سبقوا اشجع النبي اسرعوا التلاميذ
 ويطلبوا العظيم في الاموات لم يحسوا انه قام بجبروته اخذهم حيث اجري من
 من جبرته ولا نزع عسلوا ان ليجازي شرفا كاشروهم اسرع يوحنا تقدمه سمعان ويلم القبر
 وسبق الشباب يقولون لذلك القبيس رئيس التلاميذ اسرعوا ماشي القلاشه والبقليه
 واتقدموا بجناحات الشربه التي للبقليه اتخلعت وجازت بسرعه القبر وشه
 ولم تدخل حتي انت انت المتليه قدس بلغ يوحنا باب القبر الذي للميريس
 الملك

الملك ولم يدخل حتي اتى سمعان الكامل انتظر المحفل لذلك المحفل مفاتيح
 الحزنه لياقي لانه اولا لا يتبع ويدخل كالوكيل قام يوحنا كالحكيم ولم يدخل لئلا يتبلبل
 ترتيب صفوف المدرج تثبت لياقي رئيس التلاميذ لانه انا قرنه لانه هو اولا ينظر
 ويشهد علي القياه سمعان بطرس رئيس صفوف التلاميذ في دخل قلبه لانه
 انفع الا على بنيان الرسوله صبي الروح حفظ المطقس للشبح البشري لانه
 كمل الامساك يكون اولا لذلك انه اتى سمعان وبلغ القبر ولا دخل وصينيد
 دخل يوحنا بعد سمعان النوا المحيين دخلوا المخرج العيس ونظروا سير يوحنا فارغ
 لانه تركه وفرح استيقظ به العيس بلجرووت ويا طوبى لهم ينظرو علي سير
 نظرو المفايف في القبر لانهم لم يصالحوا ان يلبسهم بعد القياه هو اولا
 ليس الجدر من داخل القبر تذكره منه لباس الاموات والشكاه لم يقيم احد
 يتش في العالم كجبريد لان ترشي ابريليس الموهلين له ثياب الجحش كقط
 للقيامه ومنهم يعطي للمري يبلغ اليهم حشاشا ليس الارض في الارض يتقاعا لي
 القرب ويلبس الجسد المجد ويقوم من الهلاك عظيم هو جبريد ليس اهل القياه
 ترك ردا لبسه في القبر طارح ليوري ترتيب القياه لمستحيها دخلوا التلاميذ
 نظرو المفايف موضوعة لان احي تركهم وفرح من بني الاموات استيقظ النائم
 وقام من النور الذي انشك به وترك منه ثيابا لاموت في حلك الهاديه
 قاموا بشده وترك المفايف المتروكي بهم وليس ثياب الجدر من بيت الاب وفرح
 نظرو المفايف وعات راسه ملقوه موضوعة لانه ثياب بل لجانيا اخر كمل
 من النور استبه ايجار بغير ثيله وباهو اهل وجهه الملعون واخذ رو
 مجاز من الاموات ولغه ووضع علي مرقعه للشهاده لف القاه ووضعها
 للجانب لما فرج لينظرو انه لم يعب من الهلاك قلت النور وكشف حجاب ومرو

هذا هو القبر الذي كان
 هذا هو القبر الذي كان

وانما خلقوا الالهين بكون ذلك انت انت ابن الله والاشنان من مريم ولم يترك من العالين والحقين
 طليت من العار والشرق من القبح انت من الاب اقتسبت لك امر ومرتة مولودين لم يخلق
 نارك خفيه ومنكر ظاهر واستغلا لك مرتع وشبه الاقواء ولم يتعدوا المحضك والفر:
 مسلط على تخميد غنيا ولم يشعل ان يفتشك يا ابن سيد الكل من جسر يغلب جمر النار
 اومن لا يشك نطق المطر بالتمجيد يستطعم بقلع الجوليس ويغشي فيه اومن يجش:
 الاما قاي ويساغ للقدور العاليه من فيه كفو اليحي على السحاب وتشي فيها الحما وحيديا
 من يشك النار بيديه والبرج يحفنه ويضبط باصابه المنهات ويرتبه من يفي
 يصر لياه واهل المنيل ويجش حور ضوالش في حصنه من اطر سبل السقينه
 بين الامواج او طريق السرد وخطواته على يكون هو الذي يتحن ويفتسل طريقا الوحيد
 الذي لم يمحضوا بالبروق الذهب اطر في العالم اسرافه كالشمار واستغفنه من مرسع
 فخلية لم يجرى خرج شمس البر على الانظار وطرد منه كل ظلال الباطل اطر المظيت
 بخرجه الى العالم الضال بالوقهان خلف الصور وجده لياقي الى ابوه صار الارض كسنان العظم
 المتاني خيلت وقفا اشفا كالزهار للمفروض تزل كما مطر واختلجوا الاموات كالاهول
 وصعدوا من قبرهم للقاء ربهم عظيم شهي واي في الطريق التي اتمرت بالحطيه
 وسكب وعلها غل حلو بطلونه دخل من الادان وحل في داخل البطن وصار مولود
 ولعب يا انما كالتب مريم في الشف الذي الحكيم المستوده واخرج ادم الذي نقص داني
 هال انجس ليون يقبل السلام واخذ انزل العالم بالام الصلوات اتا بالفتاة لجس
 العبد المتعبين واحفهم ليكونوا اولاد لآبوه فرج كالطبيب على ضربات المعانيد والاشف
 طرد السم من البشر اشفي المضي واضع الاجزاء طرد اليرس فتح اعين العيان بسط
 المنجدين اسم الحوي دعا الخطاه وركل المشايين جاب المطورين جرم جمع المبردين
 كلهم الانجس احيا الاموات مشي في ارض وشرق فيها النحت وولاه
 ميا وصنع السلام من الارضين للسمائين وسكت وبطل الخصوه التي التي

لحيه

فيه وصلح ادم الغضبان مع الله فتح بعليه باب المفروض اخذ الحسن وادخل
 وضعه المشران المحشورين الذين كانوا مطرودين قبل مجيئه مع مريم الكاثر ٥
 والحله يسعد ولا يطرد بيت ادم بها المسامير لصك حوي احنا واو في دنوبها ووسع
 راسها المنجي تزل بالموت لهوثة الاموات التي ابتكس استلعت ادم وكل عودها
 شيئا صعد بجوه حش الاعناق وافقد الممتورين وطلب الزالكين الفجع بعين
 الاموات والتي تروى بين المنجدين وكل حال كحمر من الزلالا وطلب منه مثال ابوه الذي
 سقط تزل تحت الارض ليطلب هناك مثال الخالق العظيم الذي باي في الزاوية
 خاضع الموت في بلد الموت وطلب مثاله واخذ الذي له ورجع لياقي من الزلالا غلب
 الصلب هال في بذر ورجع ويطعم فنتش خراسته واخرج المنهب السجود له وطل المبرطين
 انسيين وبالغات العصه ورد يسعد كان ابو حبل القوي التي طريقه ان يرجع لساو
 ذلك ولا يخرج لم تقوم قدامه ابواب الزاويه فرج في الهوثة العظيمه التي الاموات
 وسقط اسوارها وبقي السبيبه وجذب واقي من الزلالا صعد من القتل المبروت
 وكل كلالا ورجعت انت قوسه بالعصه رش القيامة على الاموات وشجبه وصعد
 بشق من داخل القبر للعلو العظيم ولما خرج مرفوا المدايكه في باب القبر اسلوا
 عيادوه واشتاقوا وشجبه له طييع موتوا للتلاميذ المبردين بني الشمار والرج
 القور للتلاميذ المبردين صعد من الارض الشمس المجد بالقد العظيم لانه اشرق واقعد
 مع الاموات وحيد لا تعالي اطر ينشئه انه مغي واقي بالمجده وقدر خاصه ولم يرغل
 الطيف برجليه بدران ابي من القيايه اقام رجيع دوما في العالم ومبروكا رقع ابي
 والده لم يشا الديس ان من القبر يتاي لي بلداوه حتى يجف على قيايه في اربعين يوم صعد
 اشياء العالم بجبر وهذا هو الشرح المثل لان في ميلاد الدري اربعين يوم يرفع الطفل حب
 طهر له وتعود الاعما وكل رعدوا تسكن بالاربين يوم الذي كل فيم الطفل ليس انتش
 تون فيه النفس واد المرين مسكتا المقدس بماذا تسكن بالاربين يوم الذي كل فيم الطفل
 كلابن ادم المرسل بالايان ومعه مثل اعطى الطفل وشدهم وعندهم كلهم اربعين يوم

كل جميع كراته ونصف النفس روح القدس نفع في رسلك من اجل هذا اقام الرب
 بوع من قياسته لكي يبرق ايمان يشده البشاره وكل وشرب وليس انه يحتاج للكل
 بل ليحقق قياسته بغير كذب ليلانظر فيه كل بالشك والظلم ولهذا اكل ليس اكل
 نبيا في موضع واحد وقال حسوي لاني ليس لي روح وسبعيني اشكم موضع المشايخ ايضا
 اعطوه اكل شكم وشهد لي بولا لايتسوموا عني قياسته وكل بالعظام والاعضاء والشراب
 والاعضا عقمه الرضويه ولم اعط البشاره في جميع هولائها وكل اجل الكامل
 شهاكل مورتها حينئذ شهاكل المتك اذكره في جميع الشعوب ووضع وجهه ليرفع
 لسماواته العاليه وجمع في سن جبل الزيتون لانه هو ايضا جبل الزيتون وضع نيت الشحه في
 جبل الزيتون يكون نيت المسحه ومنه اتعاي المسيح لبلدايه وضع نيت الشحه في
 جبل الزيتون لانه عند المسيح في والده من اجل هذا جمعهم لذلك ليجل ليزودهم
 بانيت ليرسم كل الارض مع السبعه التي مات لاجلها جبل الزيتون لكي تسره لما يصعد
 هناك ليلده العالي فكل طريقه وكل عمله يتحدس العظمى وخرج نفي ليرسل عنه للموت
 اخذ المسكينه العافيه المصنوله وضع لها عبدان يرسل لها طابقت ابوه سبا السبعه وحبها واي
 من العترت واعطا الموهبه للذي له المحتاجه روث من السبي عاربه وصعد يرسل روح القدس
 معي لاجل كل المراه انتس السبعه العظيمه التي خلص من الهلاك وصعد يرسل غنا
 ابوه المسكينه التي ماتت في بلدا وصعد يجيئ في بلدايه لكي بموته يحيي العالم الغريب
 اجتمعوا الملاحه ليرسل المحبوبين وبقي السر ليرزيم نفسم بالظاهر عند ما يصعد نظروا
 قياسته واثقفوا على القياسه وجاهر ليرسل صعوده هناك ويكونوا شهودا لقياسته
 وللقياسه وطعموه ويموا الارض بذكره شعوا بادانهم ونظروا باعينهم وجسوا بايديهم
 عرفوه وصاوه وصاوه شهود جميع طريقه ويسط بديه يادهم برفعهم لكي يرفع يده تبارك
 الارض الملعونه دعا الابن واسنودهم ليحفظهم الابناسه من شرور هذا العالم اعطاهم
 لئلا يلعنوا جميع الارض وتكلم بسلاله ونفخته وشجرهم ويبعده ابي مكرم ليلال

يؤمنوا

يؤمنوا عند ما يتعالي من عندهم اناسكم واسم الابن عندكم روح القدس لم يتركوا سا
 هاسلاه معكم وجعل اسم الابن ليرحاض والبار قليط يكل الفنا القديس ايها الاب اعظمهم
 باكل لان اسمك عظيم واسم الابن القديس للكل يكل الابن ابرن قال ابي معكم ولسم
 يديهم وعادهم كما وعد علاينه ابي روح القدس واي الفنا وها هو معكم الابن والابن والروح
 القدس كائنات الابن يحفظ والابن يعط والروح القدس ينفق السلوت الذي به
 قام العلم الغير فاسد في ذلك الوقت اتعلموا العلوم الثالثه واشتقوا فيها الاسرار
 لحنه للارض كلها علمهم واوصاهم واسلمهم كالرسل الشمس باسرافه لكل العالم فجعل الشمس
 من دايت النور العظيم خلف البيل التي كخليقه كلاله في ظلامه افرح المصنول قليط
 وعلى الشعب وعدهم باسم الابن والابن والروح القدس البشر اعظم الثالثه
 الغير مقدر اعطاه لرسلك لكي به يرسموا شعوب الارض اعطاه الثالثه والمسحه
 من جبل الزيتون ليكون للبرسم وخلص العالم اسنودهم وبكبر وشجرهم واسلمهم
 ليرسلوا ويحيث يفرسوا فيه اتعاي من عندهم وقيلوه العاليين وسجدوا له باكاليهم
 صعبا بحمد وركب العظمه وكبروت وتبجحوا العلو والمقت الذي واسمهم اقرب لسا
 خلص واتالم باروه وصعدوا اشرف التي قوسه بالقمه ونحو ومجد لارض سرت
 الارض لانه قل شوكا وبعد ذلك اتعاي ابتزجت السموات لان رب العالمين اتمرك
 بايها افتتحو الجوانب بالوعاء الوسيط الذي صلحهم العلو والثقف اصطلحوا الامر
 كانوا غصاين اشجينا لللاله وسقطت الخطيه وانهدمت الزاويه ارتبط المحت
 راعل ادم وترفض الاعضا ملك النور والسمي الظلام من كجيهاث غلب النصار
 وفق البيل من الانسيه صعد الشمس وقام على الدرجه العاليه والظلال الملك
 قمرهم وصعد وقطعهم قول في كانوا كيتشك ككل زول الشمس في البرج وصعد
 في حازر ان باؤنه ونفت بنوره الظلام في شهر النور الذي فيه صعد الشمس لارتفاع العلو
 فارتفع الابن المعني للعلو هو ايضا في هذا الشهر بغير الشمس على راس ثقت الربيع ويصل

يطرد في الدنيا في التعلاني المعاشق والرواضا جميع الاغاق المظلمة المشي ليل
 في البحر في زفيرك ويصير في فيه ويضع وشك كدود كل درجاة وكلما يرتفع صعود الشمس لا تزل
 المعاد هنا شريك ويترك في الاغاق النخاية خطبة العالم صارت كل المير المعظم المظلم
 ولما اتاني المسبح للمعاشر في ذاتها اتاني وتزل نور وضعت المصلا وقدم وقام
 واباه بصور الشمس وزول ابن الله وصنعه بشي طريفة الذي يتفرش فيه بافان ولد
 في كاذبه لان فيه تزل الشب وهو يما اذ يكران الابن الثاني تزل للارض وفي
 خزيان يرتفع صعود الشمس في طريفة ويصور مثل المصا المسبح الذي في الثاني
 ملك ابراهيم ابن الله علي ابراهيم وفيه الظلاله المكدرة وقطع طرقت ابراهيم في جبل الزيتون
 كالتب هو الثاني وليق اعدا رفعه لما اتاني لم يزل خلفه مركبه كل ايليا لان ايليا
 لما صعد لذي اقدس اعدا رفعه لما اتاني لم يزل خلفه مركبه كل ايليا لان ايليا
 لان صعد ولما اخلصا هو الثاني كالتب لم يزل له مركب لما اتاني ابن الثاني كان
 محتاج ان يركب لانه انسان وابن الله لم يلبس له مركب لانه الله العريس المسبح الثاني
 لبلده الثاني واتركت صعود بني الورد علي افارزه نظرت المروك العريس
 لما صعد بالمجد وارفع واسما الذي اتخا لما ارثا في نظره وكذب المصم وصعد الي
 والرهق واستراح قلبها الذي اتق من اجله نظرت المعقول ركب المصم وطاير في
 احو ونسيت جميع هوان العليبت نظرت السحاب والضباب يسرعوا قدسه ونسيت
 الاستنزا الذي كان عند كجاءه نظرت انه كبر الموت في بلد وده لحاشته
 وفيه خلفه ائمة الورد في منه قالت له احييت خلفك لان احييت صيرت
 لك اعدتي منك لي والملك بالحب طليعت وبالا لام اشتريني برباع
 خلصتني را لان خذي منك احيي لبلد ابوك دخلت منك بيت الحكمة
 لانظراها تنك وقلبت العار من الصلايين من اهلك وتربا
 استرقيت بالصلاب وهربت واخفيت لما التظلم من الشر والنعيت بك لما
 صلتك

صلبت بين المصص وخزنت جدا لما وصول في القبر مع الاموات
 وانقريت ونسيت خزي بضوك امني ملك لاني مطروده من اهلك
 يكون لي اسكك زينت الميرون الذي يطيبني لان مراحمك اتقم من
 اكثر من اخرحك امني الي بلدك ايها العريس لاني حيتك عذري بفضلك
 واجعتي بك لاني ضللت يا بناذ اورشليم اين تطرفا العريس الملك صعد
 لبلد وكثير طليته ولم اجد لها انا فوضه نجدة العريس واطليه لاني اطلبه
 لاجل حسنه اكثر من الحسني ينسكبوا الماخر من شفيعه لما يحكم ونظروا من
 من البشر لم يمس فيه لباسه خطيب بالمر والميعة والسليخة وابيض وامر وشير منه
 الما والده كل الحمله وينعوا خذوده لنا طريه هو كله بخور لان به اضي العالم
 لاجله المتقي في الطريق ولم تعرفه اممي وصعد سمواته ومن يصعدني اليه
 لانظر قائم صفوف كل الرسليه علي راس الجبل العروسة البنيله وانقرسة فيه
 دعوتني ولما فاحت لانه اتعالي وتكرنا نجوا الملائكة وشرو انه ياتي
 عيه الملك شجعوا عروسة الملك لا تخزي لان العريس ياتي وتنظيره في
 لاني وتنظيره بجيب لك الفنا معه لم يتركك لانه ياتي اليك لتطري اياته بحسنة
 اذكرك وها اني معني في بلد اعطاك روحه وها هو هانا ملك في بلدك جري
 نه وعازنك ولم يتركك حيث هو منك وياي اليك لا تخزي انعموا الملائكة
 الي القلايد وشجعوا ابي سيدكم ياتي لا تخزوا بارفعاه وكان قومه لما نعتي تنطروا
 لي ياتي ونجيه الثاني يشرق بحجروته اتوا الملائكة ليعودوا هناك مع القلايد
 وتخط الجانب بالجانب بالسلام الذي صار ليسوا الملائكة كل الياض من زفر

وارتضوا الجنس البشراني كانوا عصابة بين ابن الله اختلطوا النسا والارض
 بمصر بعض به اصطلحوا الملايكة والبشر اشبهوا ان يبتطروا دانه الطغمر
 السمايه ولم يبتطروا وحين اشرقوا وتجسروا عرفتوا انه في ابوه وبني معه ولم يكونوا
 كالفين القوات لنظره ولما انازل للارض بجبهه يباقي بجسد زاعول المسكر
 ليظهره علي الغير وهشوا القوات وعظا القوات مع طغمرهم لا تشا ان
 يظهر وينظروا فيه انعموا الصغور ليظهره في الطريق العاليه لان غير مجببه
 ارضهم وتكرروا الكرامته استنشقوا ليظهروا اسفلان الابن دهشا خديرا
 لسراياني ليظهر نفسه بجسد وصعد بالمجد ولما صعد نظره الناس والملايكة
 كتب الله لما اتالي قبلته سحابه ليس علمته بل اقبلته لكرامته هو اتالي سحابه
 قبلته في بلد كما قبلاه جميع الطغمر لما جازوا في بلد الاطمان قبله المظلم
 لما اتالي لبلده ولما اتالي لشرك قبلته المعموديه والصبيان النغول به وقبلاه بجم
 ولما جاز قنلا استجار اعطوا اعصانه دخل بيت الحكر والرمه الثياب الغمر
 معد للصليب وكتبه ملك حيث لم يريدوا وضع وجهه ليدخل لها وبه
 المحتمليه امواته وجوزوا قبله اموات الهاويه لما دخل الغمر وجوزوا لكرامته
 سائر ابي القصور وكل موضعاً يعطي اليه يقبله خارج المكان ولما اتالي وبلغ
 لبلد سحابه اشتاقوا ان يقبلاه بتكريرهم لما صعد ولم تترك السحابه
 في الارض بل لما بلغ اليها قبلته في بلد هاس عند الارض السحابه هو
 اتالي كما كتب لوقا وعرف الممزيين ولما بلغ لبلد السحابه العالي زلزال السحابه
 وقبلته لما جازها ليس لتعلمه بل لتحركه ورجعت لتقبله وتلقي سبيلها لانه سحابه
 ان يجوز بجوارها ليس ان السحابه صعدت معه لاني صعدت بل في بلد
 قبلته

قلته ورجعة منه كما ترك الارض لما اتالي بصعوده هلك ترك السحابه
 لما صعد جميع الطغمر بما كثر وعددهم كانوا يقبلاه ويتعالي عنهم لا يجاوزونه لانه
 حامل الاماكن وعددهم ترك السحابه في بلد السحاب المضطرب واتالي فوق
 منه في البحر النقي في كل الاماكن وكل الاغالي لما يغير هو دال الطغمر التي لذلك
 البلد لتقبله بجوه اليروق ويقبوا اليروق بجوده السحاب والارياح والمهبات
 التي للجو لما صعد عطا القوات والقوات بضاهتهم واما فروا منه بالخوف
 قابله وعطوه هولاء في فوق من الوسطاين واما فروا التحياتين ولولا باولا
 كل لغيره في بلدها قبلوه صفوق النار بالمريه العظيمة واما فروا منه بارتعاد وجف
 الجاهل فوجوا لكرامته جميع الاراضه العليله وتركم واتالي العلوس باغ
 اركيه ولم يسيبت علي اركيه وفوق منها الرفع لانه اراد العلوجي ايضا
 لما صعد قبلته في بلدها ولما صنع لها احد لشصده صعدت واما فروا منه وصعد
 صويله مرسله الموضع الذي ليس ترفيه مكان الشمس الملايكة ترك السحابه
 يمدون ويتفرقهم والكاريير المخوفين والقوات بضاهتهم والاقاير والوديه
 والافعه والجل الناطقه سحابه الغمر الذي جميعه يرش اللبيب ونوق
 من هولاء اتيها الوحيد لموضعاً ليس تراكبان ليحتفوا فيه العقول انما حل
 غمر الاماكن لغيره الموقد الذي ليس ترفيه سلطان لاهد يدخله الاله وحده
 للسكن المخوف الجواني الذي فيه الابن هو فقط يستطيع يتغل اليه والده
 خارج من الاب يتبعوا الملايكة كاللايين وعظيمة الكرمه المسيح دخل هو وحده
 والقوة السايين اسباط اسباط طغمر طغمر صفوق صفوق اسباطهم يفتق
 القلوب لانه لما صعد دخل الجوانين الذين اجتمعوا حولي تسبيحاً ولم يبعد

لأن يجعل الاموي الشيخ والكهنه اتعالوا للوسط احاطوا بهم بصموده
اجمع الي الموضع الذي فيه الحبله العاليه معني فقط دخل وايضا القوت الش
عاليين السافوق منهم موضعين روضا القوت وايضا العاليين الاخرين
من ايجامهم وحمل عظيم الاخبار المشع دخل حول هولا الموضع الذي صعد اليه
موي العظم لم يصعد اليه لاهرون ولا فطاس ولا اليعازر والموضع الذي اتعالي
الابن الي ابوه لم يتعالي اليه لا الكارويم ولا السارافيم ترمز بتركنه وريش
الكهنه هو واحد فقط وواحد يدخل القوت الاقلش لا كنيين الوحيد دخل
وصعد الي والد وليس تراكمان ان يدخل الي الاب اود الملك الكنيان
الاجلي مرك صوته ليفتح الابواب العاليه كما قال انفعوا ايها الابواب الذي
لم تفتح لاحد منذ قط ليدخل الاله الالهنا من العلوج خارج من الابواب يتعالي
الملايكه وارتفعوا الابواب ليدخل الملك هو وحده للمكان الخفي المتورع
الغير مطلق فوق من جميع اعداد الاعالي والاماكن طهات طهات انا
منه لما صعد حمل وعلوه يثبت في بلد وهو اتعالي للمكان الخفي الذي ولا هو
ايضا من الخفيه ولا عين غلط باليون والامقان المشك الذي لم يمل ولا حول
نياسيه البلد المتبع من الملايكه والضاير ولم يصعد له لا عقول ولا انكار ولا
مزيون ولا الملايكه يقولون اين هو اتا فر التختين واما للوسط ايتين
وانا فر العاليين وفوق منهم اختفي الابن انا فر ويجزود ضبا فنه وكما اختفي من
الصعود التي في جبل الزيتون اختفي من الاوساط العاليين ودخل وعند لقوت
الاقلاش العالي ولم يدخلوا مع لا عقول ولا خباير انا فر العقل ولم يقدح بحسب الان
من يتعالي ايضا ينظر في الابن كم اتعالي صعد العقل تحمل الملاك ولم يحسب

واين

٢١
سفر

واين انا فر الملايكه انا فر وايضا انما اختفا الابن من العقول ومن الملايكه
كما اختفان قوما ومن يوحنا كما استطاع ان يبتط فيه شمان لما صعد نظر وكما
قد ان يقرب غيبان ويخايل وكما استطاع العقل ان يحسب نظر فيه هو ايضا
ولا كما صعدوا كانه لم يبطوا بل قد ارتفع وانزل واختفان للالاه ومن الملايكه
ومن العقول ومن الخباير ومن الافكار وكما انه لم يقدروا ان يتنبأوا فيه كما اتعالي
انا فر يسمعان لان سيدك صعد لبلد العالي وكما تفكر لم تنطو لم اتعالي
انا فر يا عيال لانه اتعالي من عتاكرك ولم تتسلط لتعالي وتصعد خلفه
انا فر يا عيال ريس وعظيم القوت لانك لم تبلغ لصعود سيدك العالي انا فر
انا الملايكه ومركي عجلك ليباروا الخفي في بلد لانه لم ياذن لك ان تتدبر
في مكانه انا فر ايها العقل الذي جسر فروتسب ليل تسلط لا تراسر علي الصعود
الغير مدول عظيم الاخبار انا فر لقلش بدم نفسه ليرى ابوه من الشر هو
الشيخ وعظيم الكهنه وايضا الصعود وهوله ادخل لتسمر به الخفيه كما صعد الاله
الذي اتنازل جويل اقتننا وهو صعد وعلوه له الجهد واجماله الاله اباي
من جلاله واللاه انا فر اعلي مواهب تقسم الاكس يوم صعد القصص النطق
افتر لي باب فرانتك بلحب لاهل طرخ كل الابن بافر اعطني الكلمه التي بها
الامر علي غلتك وصوتك جدي يكر كل يوم علي تحيدك انشدني يا سيدي قولا
دعش من موهبتك لاهل لك بالدعش ولحب بكتك يا رب تسرع كلمتي في الخلوفاة
يعلمون قراتها كل الابن افتر في روي روحك واخذ صوة ترسيك اعطني
كله لاكون كادور كحقبة ايها الذي بلبل كل الامس في الارض يا بل اعطني
لنك لك لاحت بلشانا واحدا ايها المسير يقضيه كل الكلام والحكم انك تحكم
علي اخوتك ايها المعلم الخفي الذي تجروا حقه كل النعالم احلين تعليمك لاهل كل
يوم من كورك القاديب الذي انا فر انا هو لا يبارك الانسان لان جميعك مراهم

سَمِعُوا مَجْهول الابن لما اُتالي وتيقوا كالتياما فارغوا من ابوه نظروا بحق قيامته
الابن وانفروا ولما فرحوا صعدوا في السلاهيده لانهم نظروا رفا عليا الموت
وخرنوا بصعوده من عندهم في جبل الزيتون نظروا السكابه قبلته واكجوسيه مرسج
ورهبوا ويقطعه والملايكة خرجوا لملئقاه باليابا من ليقبلاوه كالمرسج بالفرح العظيم
جمعوا الرسل المذبحا للذل عليه وجلسوا ينتظروا ان يقتعدهم كما وعد عطا القوة
الذي وضعوا ليخرجوا للامان اجتمعوا قبل ان ياتي اليهم سلاخ الابن صعد
ابن الملك الي والدن ليرسل سلاخ الروح ليعيد الملك من بيت ابوه قبل
صعوده فبهمز ونفع فيهم ان يقبلا الروح منه ولما مضى اكلوا ان يرسل لهم روح القنق
ليعلمهم بالحقيقة البشيرة قوة الروح قبل ان يصعد وارسل اليهم السلاخ كله ليدان
صعد اعطاهم من هاهنا ليورس انه يعطي من الذي له واعطاه لما جهدهم وعلم ان
الاب واقفه لتلك الموهبة التي ارسل كالوعده اجتمعوا السلاهيده داخل العليه ينتظروا
وبقيته صارت موت الروح الشديده اعد هذا على جميع الرسله الروح بالصوت
والنار بالنظر اترجوا وصاعوا السلاخ والبسوا الوديعين خرجوا السن النار
اخرجهم من بيت الاب واشتعلوا في الرسل واستصفا جميعهم ليكملوا استممت
الروح الخبيثه بقتة وصارت بعده وعلمتهم كل الا لسن بنابر الاب ارسلت بالحرار
واضحت انفسهم ويندا يتوكل الا لسن بدوا كلامهم يشكوا بلسان لسان كاعطاهم
الروح ليكملوا قولهم هتس لما انقسموا السشتم داخل بابل عليه الابن كمل بابل
روح القنق هو صاير لمعنا جيب ليعلما الاسفار بغير كتابه استممت صحت
الروح بقتة ونظروا النار تعطي كمل الا لسن اغتنوا الرسل البسطين ليكملوا السلاخ
المصايرين كمل الا لسن نطقا جديدا الحكم في التلاهيده واستمعوا اصوات الخلقه
من

من العليه النار العاليه اشتعلت بابنا الغر وليرجى قول بل استصفا من اللزيب
رثلت النار كمل الا لسن واشتعلت فيهم ولعطتهم نطق جديدا كمل الا لسن اغتنوا
السن النار الروح داخل العليه واتكلموا كلامهم كل الا لسن كمل يالي ايها العليه
خبرك اعظم من جبر بابل لان بغير علم انقسموا في كل الا لسن كمل بيت النقيس
جعلك للتوحيدي الروح لبني الدور ويك انعموا كلام الشعوب والسشتم منك
خرجوا صفوف الاحوه لا يشبه السلاخ من العالي ليكسبوا العالم جميعه
بل رثلت روح القنق اصوات جدد كمل الا لسن التي انقسموا غنيا صرتي
للرسل كمل بيت السلاخ ولبسوا خنك قوة الروح يتقنعوا ليقبوا الوحشيه
منك استممت المشكوهه كلها التي كانت منطامه لان الرسل ملوا الارض كمل
شفاع النوراني العليه التي صرت للشعوب بسيفه الخراب واغتنوا منك
الامان المحتاجين فيك انقسم غنا الاب للعالم كله وكلوا منك المعوزين
ايتناهم بك اكمل ميعاد المعويه لان روح القنق والنار اتعدوا فيك كل
التلاهيده ادهيك بابل لم يصير فيك بلبله غلبتي بابل باللفظ المحبوب الذي كمل
الا لسن اتبيلوا السشتم يقطع الحكم وفيك قسم الروح المحب كل الا لسن
لبن ادهيك بابل الروحانيه والبيعه المختاره التي رثلت المجد كمل الا لسن لم تقاس
موتك نمر الامون لان الذي لك نار وداك مياه وكيف ادهيك زعم قبيلتنا ان
وعنا قمر بالما فانه تتردون روح القنق بالحقيقه اداك الميعاد الذي للمعويه فيك
اكمل لان النار والروح اعطيت فيك لبني الدور في العيد العظيم الذي اجتمعوا فيه
كل الشعوب ارعدوا الا لسن من العليه بالاصوات اجدد سمعوا اليونانيات
والكل الذين السشتم ومن التلاهيده الذي اتروا في اليهوديه بالوداعه انوا البريه

من بني الشعوب المعبدت وسعوا الكلام المولودين فيه من العلية واما الشعوب
طاهي كنف بافعالهم اشد البهش الظاهر ظاهرا وعبروا سلافة وسكروا وتبعوا
ايها الطالبين الذي يسكن جلك عقلة لان شرب الخمر لم يعطي الشبه بحجبه من
السلافة لم يسمع الكلام النضيف لوشربوا خمر وسكروا كاطلمت وايضا الساهر لاد
كان يقول ما يتكلموا باستقبال الانسان واي خرا ترا فيهم يقدر يعلم تسليم
هكذا الصليب يخرج مما هو يتكلموا ومنه قبالو التعليم الجيد بغير علم تلك السلافة
التي عصر المتعب علي كحاجله احدثت فيهم وعسى كل الانسان الخمر الجيد لي
جري من جنب ابن الله صار لهم معلم واغنام بتعليمه ابن تفرق انا ساسا كاري
كافتم ليكون البن جدير كاسعتم الذي يشرب الخمر ويسكن بسيد عقلة وهو كيف
ويصل كل الانسان تعال ايها اليهودي باغض القسط المنقسم علي احق المتكلم
بالحسد السكون بحريان المضطرب بالتيقن الناطق بالهديان وضام ومفكر وباغض النور
حيا الظلام مضطرب الطل وغضبان من احياه المريد للنهار ومتقن علي الشف
مصابه الليل وابن الظلم الطارش في القوهان المستلزمات المظلمة لان
وصاليه الامن ومتبع من الروح تعال اتميز وانظر الامن يشبه الاب تعال تعلم
به انه ليس غريب من الازليه افر من افعله هو ابن من وعرف نفسك
من امون من مر هو ابوه اعلمه يشهدوا انه ابن الله بالحقيقة بل حيشة
مضي جدا ومتالي نور الامم متغرب منه كيدا ولم يظن من العلية وايضا بابل يفر
الاشنان كمر يشبه دنيا الابوه باعلاه من تقسيم الانسان هنا وهناك نهش بشاوان
الاب والابن انظر ايها المفتر في العلية التي داخل صهيون وسعقتك الي مرج ابنة
الكلدانيين اتعوز فيهم فعلا ولعدا احكم ايها الحكيم لان القوه ولعدا هناك
الرسول

١٤٢
النزل في العلية والبابلين في بيته الصبيان اقبلوا الاسعار من ذلك
المعام المتالي حكاية هذا بها هنا اعطاه الرسله كل الانسان هو هناك قسم من
والله ان كان متبع من تلك التي صارت في ارض بابل لم يستطيع ان يعطي هذا
في ارض اليهودية انعرفت ان عليه رتلت تلك الملاكه زعموا في نزل تقسم تقسم هناك
كل الانسان هو دليل السنة في الامر وهو قسم الانسان باني النور معلما
واحد خدمه هناك ليعرف بلحق ان دنيا مساوياع والذ لان له هرا والذين
والاخرين هو دليل وقسم كل الانسان بيديه موضعين الامان وضباطهم
وبابل لليهودية هرا باشكالهم هو في النار والروح داخل العلية وهو افر شغب
شغب من داخل بابل لواتبع من ببلدة ابنة الكلدانيين لم يقدم اليه تقسيم
ابنة العبرانيين لان الشعب التي فوجوا من بابل هرا ارض الامم ليشاء احب دين
ياستهم لواعطاه كلاما اخر داخل العلية لم تكن له ببلدة كل الانسان
اوربي طاهر لن يفر منها له وهو اداك الكلام اعطاه الرسل ليكملوا بلشان
لشان ليعرفوا الشعوب انه دليل المستمر رتلت بشارة الامن كل الانسان يعلم
العالم ان له كل شعوب الامم معهم المستمر ليقبلوه كالثلاخيد المعلم
الماهر المتالي حكاية لواعطاه بشارة للعالم بلشان واحد شغب واحد كان يقبل
التمه ولان اعطاه كل الانسان غنيا ليشاقوا الانجيح جميع شعوب الارض
لواكلهم كلاما افر مع السامعي كان تعلما افر غريب كاقلنا ولان المستمر افرقة
ان داخل بابل قسم من البذر المكان اكلهم معه ليعرض انه هو معلمه وكاسبه
وسيد المكان لوجد كادما اخر كان غريب ولم يقدم تلك التي انفعلت بابل
كتبه للارض الهياج الاول وافرقة انه معلم الاول واول هذا دليل هرا كالا
الابن ليكون علامه عند ما يرسل بشارته في الارض اعطاه الاب الانسان

للشعوب وبدمه يذوقها ايه لا تدان وحيت وقع الياه بين الشعوب ان الذي
 ياتي ويفسر لها هو ابيه المعلم المتبلي حكاة ها الاثن موضع في اللايه كالكث وبعد
 الايه تحمل الشهاده تكون لانيه اعطا الشل ليكلوا بلشان لسان لان في الموهبه
 تشهد عليه ابن من هو لما قسم كل الاش من داخل بابل جوط السر ليكرز
 به بشارة ابنه وبمثل هولاء كانوا يقولوا في ارض بابل لما اتقسما الاثن
 لجميع الشعوب ايها القبائل التي خرجوا ليضطوا الاماكن احفظوا وديع
 المستكم كما تعلمتم وفي اخر الامان ها انا ارسل المعلم العظيم الذي علمكم
 وهو سلككم حقيقه انظروا يا شعوب الارض للابن المتي في الاخر يوريكم
 طريق الحياه الممتليه نوزها لكم ايه منه تعلمكم نجيح الكلام اجيد الذي فيه
 تدرز بشارته في العالم بالسستكم تعلمكم ليوريكم انه هو الذي بدوكم من
 داخل بابل لتسلكوا الارض اذا ما سمعتم منه كلام كل الاثن اقبوا منه اقمه
 الذي يعلم ضويا هام من هناك انزح من اجل بيا واعطا الاثن
 ليكون علامه لكرارة تزل تعليمه لبابل مع والدن وبيد قسم كل الاثن
 والان في اليهوديه اظهركم ضويا بالكلام الامر الذي اعطا الشل داخل
 العليه واك الذي داخل بابل نطف وهو طل من العليه عند السلا مبد
 الكرت بشاره الابن بكل الاثن لشعوب الارض الذي خرجوا من بابل
 اظهركم حقيقه بالطق لجديد الذي اعطا الرسله لانه مع ابوه لما يبيل كل
 الاثن بتلك الموهبه التي اعطا الرسله اعلمت الارض انه هو اعطا الكلمه
 للبشر من البدء ولهم كلمه والاموات والاش وحاضنا والفر والقلب مع
 المعرفه والفعل لما سابل كل الاثن وها طلب ان يقسم الروح بكل
 الثقاتين بتفسير روح القدس اعلمت الارض ان تلك البيله الاوله
 هي

في له وهو يبيل وهو قسم ويسهل له كخالق يغير كل خليقه وهو افتر
 داخل بابل الشعوب وبدمه وهو اعطا الرسله الاثن وارسلهم روح القدس
 بنظر النار عند السلا مبدان بصوت الروح علم الاموات بكل الاثن المعلم
 الماهر اعطا تلاميذ التعليم بالنار والروح وكلمهم وكلمهم لانهم ناقصين
 البسهم سلاخ الروح التي نزلت وعلمهم تعليم اجيدا بهشا عظيم
 اشعلت النار العاليه سيده اخراين واعطسهم ليكلوا كل الاثن قال لهم
 انيت لاتي تار في العالم وفيه المتي كما وعدوا ستقت الارض اقتنوا
 المصايع تلك النور لانهم ملاب لم يقبلوا النار من العلوا واجتمعوا
 في العليه اشعلت النار واوهي فيهم واستضا العالم بشاعهم بلقوا السن
 المريب لواحدا واحدا منهم وكحل المصايع اشتعلوا منها النار او هجت
 النار كل الشرح الذهب المتخاذا واحتروا واستضا العالم بشاعهم فان
 التعليم كل الاثن تحمل اللج المقطيه وكحل المصايع اشتعلوا منها النار او هجت
 العظيم اتى عشر عربي اتقسما من العليه وجعلوا الارض عنك بالاشجار
 الروحانيه نزل النبع من الابن بغير حد واخذوا منه وفرجوا يسقوا العالم
 كله صاقر العليه معين تفيض الانهر وتزعت بالفيض غنيا لكل الحرات
 مارة العليه تحمل بيت السلاخ للملك العظيم وليسوا منها جميع الاجناد
 العارين صارت العليه بابل العظيمه كحل الاثن وسقوا منها جميع
 الشعوب لتسهم صارت العليه معين يتجشا كل البساييع وعلت غدران
 في الاماكن العطشانه صارت العليه بحر الملح العاليه وارسلت المقيدين
 في الارض النعمه كلهم ايها العليه العاليه لبابل الحسيه لان خبرك ارفع
 من ابناء الكلدانيين منك فرج التعليم المتبلي حياه الشعوب الارض المططين

بغيره ومن الناس التي انقسموا فيك اتمركل احد ان دنيا داخل بابل بابل كل
 الناس من كاهن هذا هناك ح والدع مبارك كاهن الاول وهو الامر بغير تغير له
 المجد وعليها رحمة الى اباد الابد امين مير علي تجار دنيا علي لجل وظهور
 مومي وانينا بكنه علينا امين
 يا ابن الله هايه لاني قولك المعبى اكمل في باصوات الدهش غنيا
 خبرك طل في لشرق والله عند السامعي اعطاك كلمتي معه في نظر مشها
 ها انكاري تجزوا بالوجه علي التجهيد بك يتكلموا فيك اقول المجد
 يهش بك العقل ويتكلم بك المغير اذراك يتكلم فيك الدهش وكاحسن
 يصورك القول اسكب علي شفقي المرام يتكلموا من احبك وليس لساوي
 المروج ويرتل علي عظمتك اكمل لك يا رب ليس لاخذك لانك غير محدود بل
 اقول لك انت عظيم من القليلين يتكلم بك المرو والاذان وتبعا كانت
 وهذا اقول لك تستب بغير قول واذا ما قبله انت لمخناك منها وامننا
 منها اوضع لي يا سيدي عاود خبرك قبل ان ابلغه واذا ما تشبه فيه بغير
 ويمكن بلد او ازل انت يا سيدي صور كلمتي لتكلم لك او احدها تلج اليك
 وترتل لك اتبع للمقول لتكلم لك من اجل حبك وتقطر معك منه الكلمة
 عند ما تكلم لك سهل لك ان تصغر وتقطر التابع لك بالتصاق قولك تقطر
 كلمتي يا ابن سيد الكمل لان لك يا سيدي العظمة والصغر واستبداد من
 البشر وقع الكمل كالكل ح والدك وانت متله من اجله ومعبا احملنا من
 اجلنا من اجل ابوك لا بولك تشبه بالمجد ومن اجلنا تشبهت لتكون منا
 استغلا لك متبع وقولك مجيد وخبرك لايق وجهين يتكلموا مع الافواه
 خبرك

خبرك لم يهزوك اخبار الابن مرتفعين من التفسير ودهش قوله مرتفع من الكلمة
 واللسان المحب فقط يستطع ان يحس بقوله لانه سلطان ان يقول كما يطلب
 ولم يهز الكلمة العظمى والحمد للمدائني ليس كما كان اقول الابن سهل
 للعب ان يتكلم عليه غنيا لانه يحرك قوله بالمجد بغير شخص يلبث للعب عندنا كمن
 نفسه المحب سمع الامان بغير حريان وايضا حبالا اب اسلم امره ليكون دينا
 عوض الخطاء وتبسط به لخلقها كلها حبالا ابن جبه للعقل والصلابت
 وبه قل ان يحمل الاجل الامر العالم كله من اجل حبه خض الممودي كحل مدب
 وقل البصاق وغرب لخد من الامته حبه طالبه ان يتفع بالصلوات وياتي
 وعل الاوجاع والزون بحب الدم من اجله حبه اشان ينظر بحبه في
 اهل وبلا التلاميذ دهش وبعد ذلك ينالهم علي ظهوره مجد دنيا في اجمل
 اترك في القول لتكلم بحبا عظيما وعلي استعلان مومي وايديا عنه وعلي
 واك الكلام الذي اكلموا معه الانبياء هناك طريف دنيا لمبسطت نفسها
 في الامم وسارة الغيات والوجاع حتي للدم بالانصاع والحقائق والفضائل
 اقلب دنيا في الارض لما سار فيها امره بين الاياد اظهر قوته ليعرف تلاميذه
 من هو وان من اختار له رسل ليدركهم الاميمان وساروا معه ليحققهم تعليمه
 ومن اجل انصاع طريقه لم يشا ان يظهر لهم عظمته ومجده كاهو عند ما يدعي شيب
 ان يحمل دنيا اية عيسى ومعه علي انصاعه بالايه التي تكون يسلم ويؤمن ليعرفونه
 ويؤمنوا به انه هو الله زعم على ايه في قانا وعرف مجده هناك ومن اجل هذا
 اعزاه تلاميذه وهدى كل الاياد التي انزلوا علمهم من اجلهم ليدعوا
 لما وضع وجهه ليحيي المعاند الميت هكذا قال زعم من اجلنا ارفع لودوا عند
 ما نطروا حياة المومي انا احبيبه ليعظم ايمانكم بالايه لم يطالب ان يظهر نفسه

ولم يحسوا وضعه الغد ونظروا مجده ودهشوا كتب ان وجهه اخي وايضا تبايه
ليس من موضع اخر امتد له الدور لا يوجد فيه مخفي من المناظر لما شافهم اظن
ليني سر ربا هو شاك ومجد واشراق الاب وهو افاض منه واظهر لهم مجده هائل ولم
ينظروا ان من خارج داخل الدور واكتفى كتب انه اخي وانفرت انه هو الدور لم
يتجاف الاشراق ان ينظر الغد ويتبين به بل مجرد نور يزين للملتي به من اجل
هذا كتب انه اتغير واخي وايضا تكون ظاهره انه هو نور العالم كله تلك التي
اتغير هو انه شا واظهر نور ليس من يشا اتغير ليكون شي لنظرة الرب المتغير
وهو كما هو ثابت بغير تغيير كتب ان لا يتغير تغيير ليس خاصه له بغير تغيير
الاهانه المجده وهو الدور العظيم كاهن شعاع واشراق وشبه البر العظيم ولم يتغير له
لا يتغير ولا استحال هو امس واليوم والى الابد تلك التي كتب انه اتغير
لا عين تلاميذه يعنى العالم انه هو الضوء والنور اضي وجهه وايضا تبايه ونظروا
مجده ومن اجل هذا كتب انه اتغير عند تلاميذه ليس كل موثي اليها بل منه ونظروا
هو نورهم والى كتب موثي انه اتباها بتمت وجهه ليس انه اتغير واخي وايضا
كتمل خلصنا موثي نظرائه واتباها بنظرهم واما وينا هو الله وكله نور وهو ابر
موثي في الجبل مع والى وهو الذي اضا ونظر سمعان مجده اخي وجهه لا عين تلاميذه
وايضا تبايه ونظروا عند موثي وايضا في الجبل ها هنا في بطييه واخطرت عاليه
المنه ان هي تكلم في الجبل المرتفع من اللسان لما اذ تري اضطران بانوا هو لا عين
الملك ويتكلم معه كيف اتوا ولما اذ انوا طلب ان يلفقوا الاثنين واحده
ويشاورهم ويخلص البشر مع التوراه فشكل الارض انشا ان يلقي نفايع موثي غلب
يوحنا ليصطفيه ان يكتب في البدء وها هنا رجائيا عوض ابن عزرا وفضل ابن زبدي
ليكون هوليما عظيما لشر اللاهوت اخفي ودال السلطان الذي لا يليه اعطى
تسمات

تسمات ليحل ويطلب الاهيا كلك الامين الصف بيت سمعان ليبت موثي لتساوي
كثيره مع الحقيقة بالبشار طيب ان يغير الوكله وحياتهم ليصلوا الشيوخ المضايح ككتاب
شا ان يكرم هؤلاء الذين تعلقوا معه حسنا واعطوا الآخرين ان يسعوا ويعملوا
بالبر لم يوتي والقا العمل ليوحنا مع ايليا وجاب سمعان ليربط ويحل طيب ان
يمتد عرشه ويجده وجاب عبيد ابوه الشيوخ ليبلغوا اليد دعا الرسل وجاب
الاشيا ليعاينهم ان معلم واحد اظهر الحق للعالم كله خلطهم الحقيقة ليعنى
الامم انه رب الاولين والآخرين من الحقيقة انما هو وقتا الخبايا العاليين ليكونوا
شهود لتعليم كثيره شا ان يرفع الناموس الذي بيد موثي ودعا يورع سمعان
انتم ويستقل هولاء الكتب المزمعة الشعة اصعد موثي للجبل مع الشعاعين
الشيوخ وها هنا خطب الامم البيعه بعبودته وجاب هولاء الشهود للجبل ليبلغوا
ليدافع موثي معلم التوراه للجبل ليوري انه موافق لبشار يوحنا من جبل تايور
ادعوا موثي وابعاه وزمر لايديا من الجبال واحفر واحدا من الارض واحدا
من الجبال استعدوا ليذوقوا شهوة الامم في الجبل انما بان انه خفي البشار
كثيره من بيت الاب للاهيا والاموات واعطى الامم للجائسين ليتجددوا به
ودعا طفت الاموات موثي واتى اليه وبايليا اكرز البشاره لجميع الاهيا العالمين
وااليه بجلبس ليقر قلوبهم مجده لا عين تلاميذه دعا السما والارض ليشهاده ليشد
كلما يجمعوا اليه لايميد من هو وابن من اقام موثي واحفر ايليا بجبا ليعرف
الحقيقة بالاهيا والاموات شا ان يظهر ان الاهيا والاموات هم له وايضا العاليين
والثقاتين له يسعوا من بيت عينا دعا العازر الميت وخرج من جبل تايور دعا موثي
واخي واقامه وارسله لارض ميراث الابا تلك التي امرن لا يضل بقلبهم واظهر اشته
فانزل من جبل قطع حكم الاب يرد المطوبين ليدلهم كسيد الملك ادخل موثي ليعرف كيف يدخل
تسمات

انه لان هوا ايضا مطرد يتبع الحكم من الفردوس وينادى جميع الوردية لبعثا فتم
وبعدوا المطرودين ليشتغلوا بغيرهم بدقل موحي للارض الذي وضع ان ان
لا يدخل لها وبه انتقل اللص الي الفردوس اذ خرج من مدينته لمترد وبه
يضع المطرود ليكون وارث ومن اجل انه اعطى ان يتعلم صف بيت يوحنا هو لا
كلهم اقام موحي وادخله لارضه نظروا التلاميذ موحي وايليا في الجبل والكل
مع خلصنا كما كتب تطروا بالحقت ليس بالشكل ولا بالشبه بل بالحقت وجهه بوجه
كما استمع ليس كان زمان النمل والغيريه لان الصلوات ليس ترفعها شيئا
مستعار ولم يستعير ربا شكل الانبياء ويحضر ليكلوا معه في الجبل لا عين
تلاميذه جميع النظر التي كانت هناك حقيقة لان هو الحق طلب ان يظهر وليس
الشكل ان تظن ايليا ليس هو ايليا وان موحي ليس هو موحي اذن ولا
الغور هو نور كما تقول ولا سمعان سمعان ترهناك ولا الصوت الذي مارهناك
هو صوت ولا هو ايضا الامين ماري في الجبل مع تلاميذه ان كان روبا فم وكل
روبا وليس هو روبا بل صدق ان كله حق حتي الي ربا كانت العادة بالغيره
وبغيرهم كانوا يطروا باشكالهم ومن حين اتي ولبس الجسر وصار انسان الار
الحق ملكوتهم وقام تحت الضوا حفر الانبياء كما جيب الرسل ليتجدوا الطمحين
بالتعلم وما هو سمعان سمعان جينا شيئا هكدي موحي بالحقيقة وكما اني
لهناك يفتوب ويوحنا هكدي اتي اليه ايليا بالحقت لولم يظروا الانبياء باقائهم
هناك ولا ايضا مصلات استعدان يعل سمعان موحي لخيالات لما اذاري
يطلبوا مصلات وان لم يكونوا الانبياء لما اقبلوا الاشياي ولولم يظروا سمعان

موحي

موحي لم يطلب ان يضع له مصلته حقيقة سمعان شهادته لذلك الكثرة لانت
لانه احف بالاقاين وعيشيد كالمه نظروا الرسل الانبياء وجهه وروا الان
هو ربا وقهر وجايمر وعدهر وخطمهم وسادهم لكي الطمحين من فم واحد يشلوا
لحق صار الجسر والعمود الاثنين ببديه واسمعل باتينهم ليظهر قوته جيب الرسل ودعا
الانبياء وقد امر قال الال بصوت مرتفع من هوايه افر موسى ريس البوق ويوحنا
حسن الرشليه ودعا ايليا والصيغه لسمعان ريس التلاميذ ليتحققوا له
المحتاج الذي اخذ علي الخليفة طلب ان يظهر قدام الكاين برسليته ان
هو اعطا الانبياء الروح وهر غيره افرح بشارته لمتسك العالم ببدي سمعان
وافر موسى ليكون شاهدا بالحقت المعلم العظيم الذي انزل الالواح من طور سيناء
دعا يظهر ويكمل هو ايضا ككرته اشع الناموس ببدي موسى حتي ربا وبالعاده
هو وقبل بشدة دخنت الروح الحية عوض الناموس لان بغيرنا موصي بحيا العالم
ببدي ربا عوض العداة ابن الله اعطا النعمه وببدي سمعان افرح مرانيه الروحانيه
وافرح المسيح ليخت تعليمه وببدي بطرس من هناك عند داك بكراته حبيب ربا
كل الوسيط للعبود خسر الواعد وبدا بالوعد لانه واسطه انتسا التوراه بموحي الجبل
لشع هان عند الال الذي هو في الجبل اعطاهامع والدع وانعدمت اليه البشاره هي
ببدي لبدي في العالم لكي لما تهدي تملك تشع هذا بالذبح التوراه كمل البصايات
قابل دير اشتاقت وشجرة بشاره يوحنا تحرك ايليا من الحقيقة مقابل ربا يفرح
تلك اللاوي في بطن امه الامن الوسيط الصف النسيات وبلك اكمل
نظروا وتحولوا الاثنين وضعت الجوز سفي الفلشع التي كانت حامله لناخه
لشاهه لتعاقل باعمالها التقرض البشاره وعملت التقل من التوراه لتجيب المغنا
الارض المحتاجه العايز حتي لهناك استسلموا وجايدوا كثرانه الضميه اعني الانبياء

وبالبحر تطوع في البحر الاذن وما زكيا تكب بالفش والتضع والجبل وتبضع
فقت وتغلب وجبها من اعداله احقت مضادها والكذب نور وجهها كرمية
تسعرها والدم المفسوم قتل وليتها تاحمر تستفس تستمر تسير تسير تسير تسير
نفسها شيرة وتعا تجار الامم يفضها السلام وتبضع الحب والافاق معوده
باكران والقتل مصاحبة الاحكام محبت الجور وانت قنوت تريب مثل تحب
الاحكام وبغضت نظرك لانك انت ابيه علي ما يدت ما بل سعة انبت العيون
وسيت ابوك ولم تقبلك انك الله تظلم وتقتل وهذا هو علمنا وقب يدربنا
تجب الظلام وانت الدور تريب منك ابني ازل اقبل الرمح والمسامير المحفوي
لك لان سبب طريقك في هذا واذا انتبت ها الصليب الذي صاغت اية الفدايت
يتفكر انمي اترين واتجده كاييف لك اكليل نجاه لبني البشر هو موتك موت كادرة
ويجيا بك اكل كايحتن لك بليق لبني سر الملك المطير ان يناله الله
وصلوته وموته الانبيا يتكلموا في سمعان ناصت وقم الادهش وسرق نفسه
نظر الاشكالان العظير سموا التلاميذ الكلام المتخدر هناك وهو اوضوا بالام
الذين سموا الكلام من موسى ومن ايليا علي هروجه واستنصوا به بمره لان
يش ربنا وحده يدق علي مونة اخف الانبيا يتكلموا عند التلاميذ ويتحققوا الرسل
بالالام والصلوات من قبل ان يكون يتكلموا طاب لسمعان معاوضة ايليا
واشلا دهش كلام موسى وحسن له الدور واتمت نفسه فخر ابن وعب المكان ولم
يطلب ان يزل منه القلم بطرس ان عند ما يزل مجد الصليب واشتها كثيرا ان لا يزل
من ذلك الجبل اشتاق سمعان ان يبقا هادي هناك لانه حسن بالام وفافان فيقر
سموا الانبيا يتكلموا عند الصلوات وحيي وعبي ان يزل لياقوا كرم المطير
اجل هذا قدم السؤال حين قال ان حسننا لنا ان نكون ها هنا ولا نزل نظر الدور
دربنا

١٢١
دربنا ايليا ولوني المطير في الجبل وفرح سمعان واشتهوا من اجل هذا تنبت
ونذا ولا نزل شال ربنا بحبه وحيي قال له يا سيدي ان شات حسننا لنا ان نكون
ها هنا ونضع ثلثة مصال واحد لك وواحد لموسي وايليا واحد للكرام بها
وهنا بقا وما نري بعد فطر الجدر صغ مساواه للسيد والمعيدي في الجبل اشوي
ان اسمع ايليا وموسي ولم يعرف برهشه ماذا يقول النظر الجدير نقطة النظر لاش
التلاميذ واحد الدهش وبغير ترتيب قسم الكثير سمع الاب وغار ليكرم وحيره لان هو
يجهل كاييف له والنوقة بسقط مضللة الدور في الجبل لانه سحابه جيله متليه بوجهه وبها
عظير لم تتيب كلمة سمعان للاب الحفي لانه قال يضع ثلثه لثلاثه واحفرا لواحده
التي انزلت للواحد لوريه ان ليس للواحد صاحبه غار الاب وبكت سمعان علي المشاء وضع
ثمة للسيد والسيد بفضلا تهر لانه عده مع موسي وايليا اوره الابن وحده بالكثير
وبسط علي الجبل سحابه واحد تطلل بالجدر للواحد ليكرم وتكون السيسهم وعلم علمه
ايضع حدود الكلامه عند ما يتكلم ويكون يعرف ان المعيد عير والسيد وسيد وظهر كاه
واحد فخر الواحد الوحيد لان ليس ثمره نسيب وصاحب وابن بالعد ولم يوافق الاب
بكاه تلك التي قيلت اسمع الصوت لاعي التلاميذ علي حبيبهم فرح ان هذا هو ابي
الحبيب اسموا له هو بامر وكلمته فقط سمع كان في الجبل بمنا مجر الانبيا والرسل
والاهيا والاموات وابن الله وزعت الاب الحفي علي حبيبهم وانزع الدور ليكرم غير
وغير الانبيا مجتمين والرسل قايين والعوام رجبين اشرق الدور والكلم الاب
والجدر الابن اختطوا كدش مع المفتية في الجبل العظيم قام ربنا بين الاشوي
كادرت الكل وامر بجهت الجديده مع المفتية وجعلوا الواحد بالوسط الواحد
الذي من اجله وبه احدثت الاشين انت الفتية وحطة الاسرار التي كانت
عالمه واقدمت البشارة عملت الغنا للجيي الارض قدم الاشين الكلام الاب

عليه يربط الاثني بابنه جسائيا افتد الواعد ويقض الواعد لثبتي لكي
 بالاثني يتشرك الابن غنيا صرخ ان هذا هو ابي اظفر قوته للانبيا والرسل المتفقا
 بوعيد يسوع مومي فلاح الاشرار والامثال ويفر لان كل ما اتسبا اتي للفعل
 وشع سيمان لانه وضع يسر الرسل ولما يفرح بيدي بشي كرازته لخط هذا نور
 الابن وموت الابن واسند الانبيا والفاظ الرسل تبع النور من وجه الابن هناك واحفر
 الابن سحابة النور لكرته واشرق اول نور الابن لاهل تلامذه وجيشه اظفر الاب
 هو ايضا سحابة النور لو طرق الاشباح النور كان يظن ان بها السحابة ابن ابيه
 من اجل هذا اطل الاب باحضار النور لثبوت ظاهر ان الابن نور فيه ومن حين
 عرف ان الابن نور لاهله وعليه كرمه الاب بالسحابة لمضيته نظروا السلايدان
 كما للاب للابن والنور والجود والنور العظمي وكل والد صنع الاب للابنه حذر
 سحابة النور لئلا يله له سيمان مصله كما سأل اقلعت واحد لو احد الذي هو
 ويحل الاثني وعلم سيمان ان الابن هو وحده علمه الاب بصله النور الواعد التي
 ضع لان واحد هي البيعة وواحد هو فصيل المتجدد فيها لم تكن مضافة بل مضافة
 وحده للموعد وليك بيعة بل ببيعه واحد لابن الله عروسته النور صوابه
 سحابة النور لان واحد خطيبها بجبه بالسر واحد بيته النور وضع الاب خاتم
 النور خطيبها لانه لان هو العريس كله نور رسم البيعة بالنور العظمي والسحابة
 الواعد وامرها الاب ان سمع لانه كما يقول لها اتكنت واحد بالابن
 العريس هو واحد مبادا هو الذي ختم اكل سر له الجدي الى الابد امين
 اليهم علي الدخ الذي هو عبد الخطاس تعبر اليهم
 المسيح العريس صنع العريس لبيعة الشعوب واتقن لها العريس يحسن العالمين
 المملكة اختار ان ياخذ المصنوك وارسلها ان تمجي الى النور تفعل غبارها نظر
 المظود

المظود انما ضعفت وانقلبست وتعبت وخرج المياه وارسلنا لتستخر وبعد ذلك تطلب
 له طران حسنها انتقل بجوار الاحبار واشغل فيض النور بوجعها تشتت من فرة
 الضحايا وش فيها الفتى لتفتسل به من الجاشه وضع في حصن المومنية حلة
 الجود وارسلها للمروسة لتزلي تليساها داخل المياه دعاصديقه ابن العاظم فر
 وارسله قلعه ليمضي يوصل الزينة المروسة قبل ان ياتي فرج يوعنا وحمل غنا
 كزانه العظمي ليترب اينة المسكين كما امر لرحل كثر للروح وفصح فوق المياه
 وافرح الثياب لتلبس البيعة بالقلعة اظهر لها اللباس الجيبي الغير مقور المع
 الخ في نول بيت الله نبي المضطرب بالتشوش غير الحق حتى كثر لانه
 المتصدقين بالمملكة العاليه زعمت ملكوة السما وتوكل العريس لياني الملك
 وترجي به دعا الصبي واعطت نفسها لتزني لانه اعلمت ان العريس الملك اتيا
 اليها دعنا اشعيا لتعلم منه علي يوحنا ان من هو هذا الذي يشي بالملكوت
 العاليه نعم ان ايرنا النبي خسر في علي الكارون لاني محتاجه لانه لم احيقاه لاني
 اقبل صوتك سمعة قول خبرك من من وانك تني بنوك علي الموضع لعل يلع
 الزمان الذي ادخل فيه النظر ما يجز هذا الذي كثر بالتكبر ادبا لمسلته انظر اقنوه
 مجر وتقره وصوت كرازته غنيا تنقص شكله وكل من عظميه في اوان كل احدا
 حين نظره لم يتكلم كتمان ولا كنقصه يرفع العود باواني بغير كلمته ولم يتتبع
 شي الاكل طارش في البريه ويشي بالملكوة العاليه قل لي ايها النبي ان الحق اسع كلامه
 وان كان ليس هذا اهل مجده قل اسعدي لان شيئا اتي اظهر لي الحق لئلا تله
 انظر اشعيا ليعلم البيعة علي يوحنا ان ابن العريس سيدك اقبلي كلامه هذا هو
 القوة الذي يري في البريه قل ابن الملك ارجعوا الطريق الرب بالايمان امفي اتريجي

واستحي ولا يشعني من الكاروه لانه ينقي اللال ويتقن الطريق للملك الاي
 اقمته المده عروسة الملك الي يوحنا وبدا يحرقها ويقتلها وبقدرها صار عيسا
 وكجلا يقيم في ريسها وعلمها وحكمها ووقع بلبستها شمة صوته وانطقه تسبح للاله
 لا انا طشانه العريس الخطيب لها طشانه العبد الخطيب نجبه كالسيد لان المسح
 كان مخفي ضرابا بين الاسباط نظر الحقيقي ان العروسة استنبتت به كالعريس
 وبدا يتقن عنه ويضع ابي لسة العريس ابعها منه لئلا تظن به ادهو عبدا
 علفنا برجا العريس واتبعه وضع نفسه ان لم يوهل لاله لاله ليرفع الياشيه
 لسيده الحقيقي نظر الصبيه طرقت وانما علي سكه واسرع قطع عليه الشكر من
 نعيمها بطرنا بالوعده تستظر العريس ولا تستظر فيه اكثر لانه ياتي بعدي وهو
 قبلي نيت تقرر ان مقي تستظر الاي ايها ادم تحرق بالمنعيرين الابل بالاولا
 وطرقت عينيها علي كتيبت تستظر فيهم الواحد الخطيب لها عند ما يزل احد
 ليعتد يحوطون اجمع ويتسروا فيه لعله المسح الاي اجتماع البيعه وقات
 في البريه عند يوحنا حيه تردها بلسكين تستظر ان هو العريس احاطت
 بالنهر والقت عيشها بين فيضه لتقبل خطيب احق من واحله المياها
 قامت تستظر العريس بالما حتي يحكي وتقبل معه وتتقن في حصن المياها
 بسطت كنفها حول المياها لتستظره لكي عند ما يسبح ياتيها القدسه وايضا
 يوحنا تستظرني ياتي لكي يحل نقص معبوديه حفظ الشريسيه للاي
 والعريس بالروح تشبه علي الحقيقي لما يصحح يد ليو الانبيي يتظر لوقه من
 اهل الوعد الذي من هناك طير عيشيه علي كرت الاتيين ليطر من
 يرسل الروح بالظنون استظر الي الطير بسيد العلو كيف تزل علي كل
 تشبه

تشبه عليه انظر اوليك العريس الشهيدين علي الاقطار ليطر من يقاوا من
 داخل المياها عطش لظن الجحاح اولم يرف بالخلق لاني عندنا يظهر يكون شاهدا
 علي المخلص نصنا لصوة الابن المجمع تسبح منه علي من يشعني ان يكون عيسا
 قامت العروسة عند الحقيقي ابن العاقر وتنتظر ان يرمز هذا هو العريس
 ابي تستقر ان يوح لرا علي المخلص وهو يستظر الروح لتشهد علي عيسها
 عند ما ياتي انسان يراهم ليعتد ترده اليه اكان العريس تقبله نجبه قال
 للمخ ان العريس سينك قابلا وهذا الصوت اشعل النار في العروسة الكرن
 ايها اني لم اوهل ولا لاله وهاها ايضا عيت سبع وجلالته انقطنت
 عروسة الملك بالقيام عن يوحنا لكي عند ما يورث العريس تحرقه كمن ياتي
 بمتد ويصعد تلقي العروسة عيشها عليه اعطى الوق والميزل الروح عليهم
 سجد ريوث والنهر هادي وداود من الرقص زلزال اجمع والمياها شاد مين
 كام معدا كثر وصرت الابن مخفي شله ولما كملت العروسة فنيات القوبه
 وسجت وحده من داخل المعموديه ولما استعد العريس جميع اقاته وبقي ان عرس
 الكل تاتي فقط ولما انفصلوا نطقت النوا ويلسوا تزل الروح من داخل المياها
 واقاوا جميع العوا لمرايا يستظروا العريس ياتي يلبسهم ولما انفصل وسع العروسة
 بالمياها وصعدت واستظر كل العبد عبي العريس والمعموديه ناقصه من المفردات
 ولم يقبل احد روح القنص من المياها والعريس جميعه يستظر العريس خرج ابن
 الملك من داخل اجمع لياتي للنهر وعيسا ما هو بعيدا اهرت المعموديه مقابله
 فاض النهر والكن بالكنوت عليه خرج منه روح القدس وقام علي النهر وهاه يحرك
 بشدة اشتعلت النار بين القنص قبل ان يزل وتزل النهر بجراحتا عظيم
 اشتاقه له المعموديه لياتي اليها كمل قرن المشقه مقابل داود ولم يجد الحقيقه
 لغدسه لانه قنص بل لغدت حفنما نجسه شرت به لانه كجلا يجرنا يجرنا

سبط حفسها لتقبل فيه قتب الابن نظرونا انتم اخذوا وتقبلت فيه
 وعرف ان القدوس اتى للمعاد قبض يده ولم يبعد الاثني ليطهر الميراث
 ويصور وصره رفع في اجمع ولا يبر من عند التبريع كل احد اعلى من اخر
 الممودة ربط الغنم لتعذبها من اليسوع ليفرز ويرفع اكل الميراث من الرعية
 رمز للمذا واعطوا المكان بين اجمع ليطهر الميراث بحسبه لجمع العالم
 بجمع المخطئين بالممودة وقام الوحيد ابن المملكة وصره اسرع احقبي
 علي الخلف ودعا الموعظه واوارها ان هذا هو سيدك اشد الميراث خطيتك
 من حين اتيت هذا هو اكل الاثني ليكون ديجا هذا هو اكل خطايا العالم
 ببركه علي هذا الكائن من مده وباسم هذا اخلصك لتطهره لهذا حفظك
 باحتشاش احقا اعترفي له مني لاني لم اتركك تشتريني ولما اتكلمت
 بروسة الملك من يوحنا انتم داود ومار الروح ليرتل لها اسمي باليه
 وانظري واسمي اذ تيك للتجديد واسمي شبعك وبسبب ايك المفسوثي
 نعم بلحق هو سيدك انتم واسمي له لاشتهقي علي الخاص الاثني
 ايك اتعلمت البيعة من يوحنا ومن داود واتحقت انه غرضها الذي
 اتخطيت له القوت لتتنظ كيف يعتمد هو ايضا لكيما اعنا يصعد من الما
 حرقوا به القدر السيد المسيح ليتم من يوحنا نظرونا واقفي يده من الباري
 اعني راسه قبل الابن وقال له انه ينبغي لي ان اعتمدك لانك قدوة
 لك انتظر لاود عاك الممودة هاهنا شبعك عموه اتركي الان اسرع قليل
 حنطت الموضع وليست هي لي الياشيه قوه علي ودميتك لاني لم اسلم علي
 جنانك لم ياف الملك سلطان من المتصدق لاه تاجه يخرج من رجب
 السلاطين ماذا اتيت للممودة ليس هو لك ولما اتت من شاهد من كائن
 داخل

داخل الما يترولك التطير هو شاك يصير للبشر والعن ان تغفر الذنوب
 والجره هي فيك جيعا لانك عظيم الاجبار وان كان المملكة اتيت تعقد العالم
 الملوك والعن اسسه تصيب منك للبشر والموت فالعالم يهلك قاير واحتملا
 اللاهوتي من عندك ماذا للبشر المصغير لكل فيك قال ربنا انقص ولا
 راعه بل اطلب ادم احسن واذا ما ودية لكل جمع اراوني طلبة عظيمه صاوي
 بطله ولاجلها اتيت والنقص في العالم هي اذا لم اعط الهالك هذا الموعظه فقط
 ينقص عني لاقتي ادم الذي هلك يدي الميراث لهذا اليهود اتي اختياري
 ليحله وينقصني ان لم ينزل ادم لم يات اذن اتركي ازل اوج المثال الذي
 هدي ليكون هو ايضا بغير نقص لما انقصي رحمتي لا نزل للمعاد قوتي
 العظيمة التي جديتي وصيرتني طفلا هي تجديني لازل اغفر لم ينقصك حصن
 الموعظه اكثر من البطن ومياة اللاهوت لم ينظمو اكثر من كونه ان كنت تاتظن
 انك تفسد لي تكبير كان ينبغي ان تمنعني من اكل والميلاد اي وضع خفي اكثر من
 بلن الجسد او عظمة الممودة لو منعتني ان اتي للجيل وانت في املك
 سبل لك تمنعني لولا اعتركا كما ارسلت ان روتني من درجة الولاده
 فقال روتني من بطن الممودة ان جوتني ولم تنف بالمطاط اعطت عني
 اخرج البعير ليلاد يوحني ان بطليتي ان لا امس احلبا لخير منعتني من الابن
 ان لا ازل اليه لو منعتني ان لا اهل بي بطن مير كنت تعبرني ايضا من حصن
 الممودة والان سره واتيت في طريق الميلاد ان لم اكل ما كيف يمكن ان ارفع
 منها فلهذا يلدني بي كما ارسلت اكل جميع الطيق التي اتيت اليها ولما
 وقع يوحنا وارقب من ابن الملك شجركه واعترفي بار تعاد وتفرع الطيب
 منك واسمي لاني لم اسلمني ان انتم ايك ضيقه هي لكفه تنقص يدها علي
 اللبيب كيف يقدريك القش الضيف الى انهاء الشغله ترفع يدها علي

لا تاتلا في روتني

لا تاتلا في روتني

بوج مالت قوتك اشعل النهر دهاجته وكيف لم تحرق ليبي الجسد ولا ايضا
يفطر ان تعتمد في كفاف ليلا يكون اشفاق ينقصك في العالم اعني يا ابن
الملك خلص الشبيه لاني انتظر ان يكون ان تاخذ سلاح من داخل
المياه تاخذ من الجسد ولم تفكر ولم تفكر من غرائز الموديه اطرد على
طريق لانها الشبيه عطفانه لنظر لم تستطع محبة احد اعني ملك انت
مولود من الاب بانيك وما انت عاير ان تسلب السلاح من هاهنا خبيث
تخلص كوفي في الارض لانتاخر من خلاص افرع اعني استدر شيت الشعوب من
الطامعين حكمة واحد للاب ولك يا دجج الملوك لئلا هاهنا تجر على السلطان
ها الشبيه ابرها ~~للمسلم~~ لماذا انت قاير بسير ورد هاهنا العذرات
التي خرجت فيرمها للصوص سرقوا المكان خفف سعيك افرع اعني دالسيه
التي خرجت من ضباطك لم ترها دبا للموديه لم تزل وتسمع باجتهاد اهدب
يا بختنا لم نضع في المياه زياده محتاجين على كمال الترف في لمر ازل احد
لني ربح من الينوع بل لاضح سلاح الفحال العظيم وانفقت الناس بمقدار عقل
احب لكي يكون لي الجهاد ويقال مثلي لاني اضع للموديه قبل بيت السلاح وان
لم يدخل الانسان ولبس ثوبا من الجاهل ان كان على الجهاد العظيم القوه لا يكون
احدا ان ياخذ سلاح من داخل المياه جردت رأس على الجهاد العظيم القوه لا يكون
شبه في الجاهل الاثنين بقوي وان اقبل من المطبق التي سكنت لم تستطع
ايضا الذين ياتون بعدي وان كانت قوتي لم تشد من داخل المياه لم يلقوا الحب
العظيم كما تشد هاهنا انا ازل لكي المياه اذ لم احتاج لكي تجني يسكبوا الناس باليدين
اشد من ليا في مثلي الينوع لكي يطايي يطبعوا روحانيا ازل البشر ليعلموا
لاصغر بالنهاية عياضات اذ لم يظن الطوبه لتجمل بمثلدهم ميلاد جديد
بغير فساد وهي العدا له ان اعتمدتك بغير اخير قال على الطريق لان العالم يتغير
ليتجدد

ليتجدد في افسد كبر العظيم وطيب منه كيف يا سيد يمكن ان يكون هذا لاني قلت
للموديه الذي الذي خطبت لك ان يرفع القوس ولئلا يمد اليك سكر وهما
تستطع لغيرها كما قلت لاني وكيف لان تقوم وتشارك بقوتي اعترف قد رما احي
لم ازل لحدك وكيف اجبر افرع بري على راسك يا سبل عذرها لتفت بك ولك اربا
القوس يا سمن من عذرك العرف ها كبرتي علفت عذرها واعترستها لاني قلت لها انه
يعرك برع القوس وكيف الان اركبني واعترضوني وكالبقيه اعرك باليا يا معر
الكل انا اهل بالكبد وانت بالصغير وقطن الموديه ان تمقص خطيها كيف
اقل اذا ما عدت لغافر الذي وباني اصوات اعطى قفس الموديه يا سمن الاب
اقل الان انت في حضنه وليس ترهقوا من صغيرتك له ادعي الابن ليتك
المياه انت هوقط واذا انت قدوت لماد اعني قدسك بالهاد كيف تعدت يا سمن المودع
بالقوس افرع المياه لانك انت الواعد مع المودع الابن والابن يابو جميعه
والمودع منه ضابطه واحد بغير تحييط وكيف انا الشقي الضعيف اقل هذا ولدي
الشفاق بك المواقفه الغير منقسمه اعني يا بختنا من لئلا يكون هاديا ولا يكون
لك هاهنا تفتيش من اجل هولاء اتي اليك لتعديني للموديه ولم افطر ان تقول
شاهد ما تعديني تعال بسكوت افرع بك فقط على راسي وهذا لاني ان يقول
لاجل انبه تعال اليه واسيطر عينك بالعيريه وبغير كلال المودع تشد على كعب
ولما قام ابن العاقر بعده من اجل هولاء حينئذ نزل الابن ليعمد كراومه انقدم
بالعب وشجر بلعنه في ونامنه بارد فادفع وامتله وسندته القوه ليلا يسيد
اي القوس وبلغ المياه ليتزل يعتمد واستغلت الناريت الامواج وعندهم افرع
النهر تحض الموديه الطاهر كيومنا من النصبات مقابل سيد استهوا المياه
يروق الربيب لان النار احيه انت لتتعقد وترجع فيم تحرق العالم طرسا فينبرها
على الينوع وهي النهر منها واحتر بالندسه اعترعوا المياه السامه باستعمال

القنفذ وفرج الثمن من القنفذ واحاطهم نزلت حوت النار تسبح بين المعين
 واشتعلت هناك قلادة اعراسها انت المنيب وحلت التي كانت لانيه ونزلت
 النار في ما المعموديه دهشوا العاليين بحجم المنيب حيث نزل جسما البري ليقدر
 المياه اختلط بفيض المياه مع الشعاع وهي النهر بالبريا لكال فيه انقرفت اجسام الامواج
 من المسير واحاطوا بروق المنيب من كل جانب وقع التعجب والدهش العظيم
 علي لجليته لما نزلت المنيب لتعتمد من يوحنا اختروا التهنيت لحوكله بالقدسه
 ان الابن المنيق نزل يعمد حيث لم يحتاج ان تحت الروح بالبريا الشدي لتقبل
 الغريش بالبريا من داخل المياه اشتعل الجسد الحسن من كل جانب ليضع التعظيم
 لابن المملكة المكرمه اتحلقت اشحاب النور من الاقطار وقاموا هناك يكون الغريش
 للغريش المجد الذي نزل ليفتح مخرج الضباب كناديل بيت المملكة لكي عند ما يسبح ابن
 الملك يقبل فيهم بسط الاب الاثنيه المختاره فوق اجوا المياه والمجد بروق الدهش
 والسحاب اعطت النور الوان عجيبه غير محسوسه ليعطوا عرس الابن الوحيد شف لنا
 ورفع صوته بقوته ان هذا هو ابني الحبيب بالحقيقه اتحلقت الروح من عند الابن
 بالدهش العظيم هوت ونزلت وحلت وتثبت علي جسيما انتبه شبه حمامه وديعه
 لتوضع هناك وتقبل عرشا بالمعموديه لبسته تال حمامه سادجه وانتبه لشبه اب
 احف بيسا طمها بالحقيقه لما ارسلت ونزلت ليس لتعديس الابن لان اكلمه
 المسجود غير محتاج لتعقد دانه لم ترش القنفذ نزلوا علي القنفذ بل ارش
 لتشهد علي الخالص ساق اصبع الابن لتقوي نمر ان هذا هو ابني لا تشكوا
 علي جبهه لمر نزل الروح علي الحقيقي كان يعرف اين حل صوت الابن
 مع

مع زعقت الصوت من العاويحتك الاصبغ اوبش الروح ان هذا هو الملك
 لولم يحل عليه بالتعريف كان يطيش الصوت في اجمع علي الكثيرين كانوا يستمعوا
 الصوت هذا هو الحبيب ويتقنوا بالسؤال علي من قال نزلت الروح عليه
 لجلول القدسه ليس ان القنفذ غايه لتكبر وايضا الناموس يدعي اليه
 شاهدين ولم يقبل واحد واحد حيث هو احف الاب والروح الكرميا اواه علي
 الوحيد ليمطوا ما يجب للناموس احف صوت الاب وروح القنفذ نزلوا بالمساواة
 ولم يرول احد شهادتهم عندا طلق الروح موت الاب شف السما وخرج منها
 وقام علي نهر الجبر المصغر بعد وحلت وانت الروح باجنته المجد العظيم طفت
 اليه بالبريا الفاضل من العاود دهشت البيعه عروسة النور بالبريا الملك
 لان تعيده اضطلخوا العاود والنق نظرت النهر رعب بفيضه وضطرب جميعه
 وسمت الاموات الاب زعقت علي جبهه ارسلت ودعت كيان الروح داوود
 اي ورتيل الاحوات التي يصلحوا للغريش تعال يا ابن يسا وهات معك
 زيكك لتفرح اليوم في عرس ربك وابنيك نصف نفثك ومداد وارتقارك
 واربي اصوات القنفذ الذي يمجوني لما نزلت شهرا كحلم بالبريا اسرق كل ملك وارعد
 نفث نفثك اكشف وقهر من اجل ما ذا اتعب النهر واي قوه اتحركه الاعاق
 والنفث واتبعلت ما هو الصوت الذي نزل من العاود لنفث ولما ذا هو كرام
 البروق المتواتره يحيا كجوطر داوود اصوات المجد مقابل الغريش ليس للمنيه الفعل
 كاهولك يا الله نظروا المياه تطروك وخافوا وايضا الاعاود يرتعوا وزرخوا المياه
 سحاب الجوع كيل المياه جسدا ينعلم العود والاعاق والابن والاحباب زوا بغيرهم
 نفس يتاركو من وطيتك وادهمهم اسرقك العظيم الذي ما عظيم وطيتك علي
 الارض قل رائس جبر ليلياه وروبو من قوت اعقاب الاعاق والابن العظيم

جميع صانع المياه اتق من ترهفك لانك طهرت ارجع بشاوة معمورتيك حياة البر والبحر
والغدير يصبين طلت خفية قدسك واقعدت من اجل هذا نظرك المياه وخافوا
بذلك ارجعت الاعاق بالخرج ولما اعتدت رشوا السحاب المياه في السموات لا يتعدوا
من ايضا من ترهفك سما السموات اعطوا الصوت بايون العالي لكي يشهدوا بحسب
الارض انك وحيد صور بروق المسكونة ليتظفرك هناك وقبل يحبك انكرت الارض
كلها تطورك المياه وخافوا منك كل اليب لانك لما تزلت احاط نورك زل داود
وقدر سب خبرك وحكمت البيعة ان ياتي زكيا ويظهر لها هذا هو الرجل الذي قالت
لك ان اسمع المشرق لانها هو اشرق واذا الاقطار بشعاعه اتقدم بوجها وانقي يد
علي المهيبي وصفوف الملائكة اتسوا بمفرد بعض بالرعب اتجول القوات بالارض
المطيرت احلفا لمست المهيبي ولم تحرق دحشا العاليين بآية الدهش الذي صار
هناك لان يد الممر تنظر المهيبي السار اذ يهرجوا وموهم من المهيبي وفوق ذلك
لحامل الجبال رفع يده المليه العارضة من العاين سكت سيدها ووقفت يدها على
المدا المطير ولم تدب قولادحش اهل الارض ينسجوا منه ويسمين ابن العاين
تزل يعقد عني من الملائكة ومجول بالكار وبير وساور من الصفوف طاهر في الماء
مجد في الكروني يحوق على الطمات الصفوف متحدين اجمع منصفطين الطوفان
تخرقون القوات يربوا والكراديس يربها والالوق يتعدوا والمهيبي قائم بالارض
فزل يعتمد من التراب جيلة بيه انشقت السما وزحف الاب علي حبيبه والروح
البهيبة قانت تشهد علي الجيد خرج الصوت من قيطون المملكة ليوضع علي ابن الملك
الصوت الخفي من اكليل ليوضع علي اخي الابي بالظهور ارضي في السما الصوت
العالي بفيد لسان من الغير تجسس علي حبيبه المتجسس لم يحكم في ذلك

ذلك الوقت بذلك ولا الرز بقدر احد من المتيقضين المعجزين لم يتصور له صوت
ويكلم من العاليين بل هو اعلم من ارضيه عالي ابن سر هو قديم الارب الحكماء
بجميعه ليوضع من اجل ابنه الحقيقي كلمه جديده استعقت بين اجموع صوت مرفع
لم يطق مثله نغمه لم ترفع في اوان الناس شد قطر عذ الحوق وحيد استمع
موته لم يحكم تحت تلك الكلمة في احد الاوقاة لان ليس له اينا اخر واحد يحول شب
ولما شيرا يطرايه بين اجموع ويعز من هذا هو ابنه الحقيقي احتوت حبيبه
داود علي الوحيد وبصبت لظهر محبتها له لم تستحي اللاهوت المرتفعة من
من تظربها لاش جسد ويعتمد في الما لم تصغر تلك العظمة اذ جسد تزل
بني لا يستعال تخلص لم يحل من الساكنا نص ليحده الاب ولم تعرق به من اجل
نفس لانه كامل من قبل ان يزل ويملك تزل وعلايه اعتقد الاب بالابن
هذا السب دعت ان ياتي للمعمودية اي يد كبريه به تحذ منه وتخرج منه شئورا
عطا الاب لم يفي في يعيل وارسل ابنه لياخذ في المياه من يوحنا اسما على بسط
في ادي وقام مرو بيت يودا واخذها منه فاض العرش من الملوعا كيب
لورنيا والابن ايضا لم يبدى سبل غيب تلك الكبريه التي اسلمت من بيت
داود في بالرسل خرجت من خلاصا للعالم ليس انه فاقص من حبيبه
غير لاخبار ويدرك اخوها بالمعديه وحبيبا اعطاهما بل يحيط سبل كلف
علي درسه الاب صنع منه تجريد للمضيعة ليس ان اوقافه فاقص من احتلاله
لغوايه مع الجاري والانه وضع المياه يسى المياه بغير عوز وقوت المياه لم تزايد
ان مافي لم يزل الشيا طبع لقبول يدهرون ولا بالقص احد الملكه من بيت داود
لما الملك كبريه واليه وصلت حيث هو عظيم الاحبار ومثل الملوك اتصفت
كبريه وصلت اليه كالشمع في البخر المتماي الغير عاوان است الكروت من بيت

لاوي استلبت به حيث استلذه الكرم من البرص كما نزل كاهن القداش وشهد عليه
الصفت من والده اعطته الروح للمعش المتبر بالرش الخير والحققة البعة
وفرت قدامه ايها الكامل الذي اتي ليكمل الناقصين بالمياه ينقص منك حستك
المطيع على تعقي مبارك كاهن الحق ومن له ان يصغر من رسوله وهو قدس المومنين
له المجد دائما الي الابد امين المبرور
المقدس باليوم المذكور ايها الابن الذي جعلنا من داخل المياه
لا بوبك اكلنا على ميلادنا الروحاني ايها الوحيد الذي اعطانا روضه بالمعصية اعطينا
كله لا تزل لك يا بانيه ايها السيد الذي شا ان يكون اخ للسيد الاشرار لم يزل
لا تزل لك كل يوم على نعمتك ايها الشئ العظيم الذي حل داخل المياه بركته
اشرق في وادي الانبياء حسك بالهش يا ابن البتولا الذي اعطانا اما قوله لئلا
كلما بافرده شي قولا لمجد مركات العقل بغير تحييط وبغير هذا بلهنا شي
مرتفع ثوبه المومنين سبب القيت ويشير القول للمعاد عجز الوحيد هذا الار
الغير ياتيه التي تملك كل يوم تحركه كلمتي لتشير غيرها للعالم الاله المضيه التي ولدت
الشؤون الجسدانية وعنتي اليوم نعال تشتم لظهور ام الحياه المرتفعين والادب
من الظلام طاب النبي بالقول وان اسكت هي تنظم عروسة الملك صفت المومنين
للعالم جميعه ايها الشعوب والمومنين املوا بيمينها البقعة ما الحياه من بيت
الاب للعالم ما جميع المطاش اشربوا الرجا من يمينها من هذا التي جمعة الشعوب
الارض وقتت ولبست ثياب الجبر من هي هذا العروسة التي صعدت من اهل المياه
عط الجود المصير من كل الاحياء من هي هذه التي خان من مشربها الارض
قدما جنان الامواج لتزل فيه من هي هذا التي تقوموا الالهة واحبار الارض
وتقوموا منها ويقدموها بترغهم من هي هذا التلج والنور قامين عندها كلسود من
احل صوها الغير مدود من هي هذا التي الشئ عندها كاطل زورها
ينظر

بنظره يحجب النصارى من هي هذا الملكة علي الوحيد وتلوت به وحفته لتزعمه
من هي هذا التي تحجب الناس للمبرور وتزعم النار والروح بالمياه وتشتقيهم
من هي هذا التي تكلب ضباب النور وينيروها وكلن ياتيهما بغيره يحجب قداشها
من هي هذا التي لفتت بارها العالي غلقت البحر الذي كان مفتوح علي القبايل
من هي الامم الجبره التي احدثت الشيوخ وتجل بهم وتلد لهم ليكونوا صيانت
من هي هذا المزيه التي داخل المياه تستنج لباس النور لحي كل الانبياء اليها
من هي هذا سيدت المجد المتليه بجواهرها تشع لخليقه جميعها بالفرح معها المومنين
في ابنته النهار التي فتحت ابوابها وهرب الليل التي لخليقه جميعها الترتبه
المومنين في عروسة الملك التي تجل وتلد وينتدها الوحيد روح ابوه عطيت
الشئ التي استنبت بها لخليقه جميعها ودي العالم في مخرج النور تحية المومنين باب
لرودفروش وفيها يدخل الانسان الي الله ليكون معه المومنين سفينه جديده
حاملة الاموات وبها يقوموا ويعبروا لبلد الغير مائتين المومنين وضع بي العالم
كبير وفيها يدخل الانسان من هذه الاموات لبلد احسياه المومنين لثقال ضبابها
بغيره وهناك الباب الذي يدخل الفردوس المومنين وضع الصليب
فيها كحل السلم ويحل الناس من اهل المياه لارتفاع العلو المومنين في جسر معقود
بين الجوانب وبغيره لم يجوز احد الجب الله المومنين في حلت المجد
كل يوم تلد الاحياء وتقدمهم ليكونوا اخوه للوحيد المومنين في الكور العظيم
القطاه لادم عليه التي سرور الله احببه يمين الشجر المومنين في الطريق
التي نور وفيها يسكبوا الناس ليكونوا غير اموات المومنين موضعين
الطيه لبيت الملوك وتسل الذي يسير فيها البلد النور المومنين تلد كل يوم بتوتيتها
فيها قرين بيت الله والذي يدخل بجرحنا بغيره

للعالم

يكون ابا ويعيش بين ادم جميع قسيان خزائنه تخفيه ولا تزل ذلك الفتي انه الى المساكين
واختار المتزل وصعدوا اما الموصيه ومن داخل الفطن صار انا فني ادم وتكونه باعده
الناس مع التختانين وتسمى ابن البشر في جميع طريقه ليكون بني البشر منه ابنا لله وغير
الامر الموصيه من التختانين اعطاهم انا انزلنا معه من بيت ابوه الموصيه هي
البلن الطاهر لمتاني نور وتلك كل يوم المسيح وتوليا وتقلب البشر وتقبلهم ابنا
لله وتقبل الحبسانيين وتعلي كل روحانيه بالقدسه اختلط بها الحبس بالحس
وتقبل التختانين ليكونوا من العاليين وتجلس بيت ادم مع الله لكي طبعيا
يعملوا الابن عند ما يدعوه اترل ويوم القدس في الما وتزلهم ليكونوا بيلاده اهو
لوحديه صار لهم ابا غير صار بالموصيه عوض ذلك الابن الملتسوخ من الافصا
ارسل روحه وابنه تعلقوا به تسمى الاب ابانا بالحقينه ابن الله هو ابن البشر
جسديا وبني البشر انا الله روحانيا اعطيت ميراثا لغير الحبس بالحقينه الكلمه والموصيه الروح
لتجسد الناس لانه صار لنا انا في البشر وجعلنا اينا بالموصيه لتدعي ابنا
السماعي والان جسنا انتم الى ذلك الحبس لم يغير عرشنا الطبع ان نبع اينا
من هومي السما نتجسنا باللاهوت من داخل المياه وصارنا ابنا بالحقينه من ذلك
لكين بلقنا ان تدعي ابونا للاب المختفي الذي اعطانا روحه بالموصيه تعلقوا اينا
البرانيين ادخلوا باليقول لان المياه مفتوح لسكوا البيت ولم يزلوا بالاب لانه
يتقبلكم تعلقوا اينا البعد اصيروا اقربا بالموصيه لانه كان بيت الله لكل الاتيين
اليه تعلقوا اينا الغريب صيروا اهليه من داخل الما واقتنوا اياهم بيري
الهاموس وادعوه ابا ابونا تعلقوا اينا المديونين ادخلوا عندنا وبنا فكم حيانا
واحموا داخل المياه ونوب اقنوا تعلقوا اينا المساكين اغتنوا بالهاموس الروماني
واستولوا المسكته بالجماله العظيمه تعلقوا لمتاني انا بمزوف الصال الذي لسيد
الافخام

الافخام لان بك كل عدد المياه تعلقوا اينا لمتاني المتعوب المتوق المتاني جوامع
واقطع صك نقل الامت بالموصيه تعلقوا اينا المظلمين العاليين باختيارهم انصعدوا
واستغفروا من ابنت الشهاب تعلقوا اينا الزاكين لان الماني الصالح خرج خلفه لانه وقع
المعاد ليعلم عند السبع تعلقوا اينا المتعدين علي عبادة المثلث المياه اعتمدوا
واقتنوا من نجاشه البواج تعلقوا اينا الصالحين المتعدين بالمحالات واقعدوا
طريق بيت الله من الغفل المياه تعلقوا اينا العتيقين الذي شاغلوا بليو ام
الحقيه وانتم تقرر في بلن الموصيه اجبت تعلقوا يا نجاش الارض اقتنوا بالمياه
الحقيه وهذا المظلم والعقل من الابنوع تعلقوا اينا الدهر العظيم
الذي للاهوت لان رب البيت يطبك نجبه تعلقوا اينا الناسب الذي جديرك
المشهر بالموصيه لان بجعل يفرحوا بالجموع الشبايه تعالي يا سيمه الشعوب الراسيه
بالالهه والبني خطيبك وصيري معه بالالتصاق الطاهر تعالي اينا الراسيه
وتعلي يدك للوحيد وهو يجعلك يقول بالمياه المفضله تعالي ايتها السوده التي شمس
بلونه يفض لونها واليتي اكلاله واقني النوب بالمياه الطاهره تعالي اينا
المظلمه بريخان البواج الزرق واشتفي بالاشراق وطيب رايحك بالمشحه تعالي
للمعاد اينا المجد التي غنتك بالاحكام وادني من المياه حبيب محبه تعالي انزلي
والبي الثياب التي تشع كذا للاهوت واقندي وارينا حنك كما ونرفع ملك تعالي
اتيين من الابنوع بقلاده الحياه وبصباح روح القدس وينظر العالم جنيل
الذي للدهويه التي صفت من الماصغايج الغضه يكثر والحسن سية البرا ويجعل
من كوش الياقوتة لمتاني المرتفع ومن الرشد صفوح الحجاب المكونه يحبي المجد كما ترون
الحسن واليس صاحبه الحجابات السلاله المصنيه يقدوا اجمال الميزر المرتفع
والطوبى الصلحه والاعقان يزلوا الدولوان فزان حجاب شهر الجدر من بحر

الطلمات ومن اوفى الذهب والخرنكسني العقيق الملون والجمع لعتق
 الملكة خطيبها عني بكثر حسنها بالاشكال قالت المروسة عوف المصراع في الصايب
 وجميع البشني به يطفو على غصاي هو صبي لياشي دبه وزيني ولم اطلبه
 من البحر بالخزون وهو وضع رسته بين عيني وابواني ولم يحلوا لي جديل الذهب
 والبرجان في وجهي بالمشوه قدسني ولم يفلحوا لي صفايح المقصه عوف الياقوت
 وفولتم اعطاني ساعيره لا يصنع غيرهم مبر زينات الخطيه ما احسن ابت الامر
 وجميع اقبالك بشبه العرس اللاتي باشرقه بين عينيك اشرف النور العظيم
 ان تفرق فيه الشمس بجر الوقت فكل النصف يشبه غوطه القمر ولعل ان
 بالدم انصفوا شغفك بلونين انما قل حشك في اجماعه بالدم ولما الذي صاروا
 لك من الجبس لكش بالاجناسك وبحساب الابي جشك الصليب جشك وبين الهلي
 سذك لبشني الملون لعظيم الاخبار في بيت التطير والقار والوع شج لك
 القرب الذي جمعه نوبيا ابت الشعوب المظويه للوزن داخل المياه احفظني
 وداعك من الظلام الذي يجريك ينفصك المتالي حشد لغرضي منه ليلاداعه
 يجعل العيب في اعتقادك ايها الجسداني الذي صار بالمياه روحاني قدسك
 نفسك لتاوي جبال الاهوت يا ابن المسكين الذي صار لاجل الابن الفتي نظرا
 تهلك غذاه العظيم بالشهوات ايها المغمورين بالمياه وصرتم اخوه للوحيد لا
 يران باعالمكم كونه لانه لا تخط عضوه عوضه مع الراسه كثر نفسك من الزلات
 لتخط لا يوه لا ترض المعموديه التي جميعها نور بالاعمال الفير حسن عند الله الذي
 يلبس الثياب ليجد يحفظ نفسه من القبار والوشح ليلاديقرب له ايها الرجل الذي
 لبست المعموديه اهرب من لا ترو ليلاد يشق حلك تياك المتحنه بحان اعطاك ابن
 الله الملبس البني لا تزودي به ليلاد يتشخ من دنوبك من عات
 كيه

كيه ان يشرقه الثياب بالمشوه المردوله ويجب يلبسهم الاختصاص العظيم حلت
 الجدي التي اشرفه بين الشجولتتها بالمياه واخذت منك الشير المفيض وان
 تطيه شع الادان بالشهوات هو يفضلك كما اتعود من البدي يا ابنه موي
 اعطني طهارت المعموديه لان حلك كيه انما عيات كياه لا ياتي ايضا كيه وتعل
 كاتوسه وبغرة حبة العالترجد كيه ماله كثر الشهوه الذي جميعه موت
 وميض كثيره ولما كبر بالمعموديه انتا شتم مع الله وان كان السارق يجد
 اشتقاق برمي القاتل ايها المعتد الذي وجد لكه القم انقرا ادم لا تتركها
 بالخطيه من بعد وجودها لابن الله انخطت النفس بالمعموديه لا تقني وانك
 للشيطان ليحريك تجوك الشياطين والان قدسك الاب واعطاك الابن اعطني
 له الحق ليلاد تنسني بعد تقديسك ايها النفس التي اوتيت وديها بالمعموديه
 لا تقني لتكلمي وشيعة اخرى اعتمدني وتطهري وتزواك الخطايا ومضوا
 نالاي جوع الوجع موصفه بالامر المردول عظيم الاخبار طهر برصك التي
 كس لا يسه فلا تزوا الفاسه علي طهارتك ها الامر قد انقذت بنفع فمحص
 ياة المعموديه لا تحبه بالشهوات ليلاد يفسدك ايها النفس التي قامت من سقوط
 هدم كيه لا تشغلي ايضا سدي باغضك لانه مستعد بالدم بالهلاك
 ايها المعتد الذي لبس حلتك المجد المتليه فدا هرب من الوشع لتاوت
 تشرف بني الملايكه لا تطع نفسك ولباسك اليهي بالرداله المنته ليلاد
 يجول بك المفيض لحاشين باحتطافك هذا القرب الذي لبسه ايها الرجل
 من داخل المياه سله نور وحمته روح ومن داخل المياه دخلت وليسته الشهي
 الثالث قدسنا النار بالمعموديه ليجق الامر ونجنا النفس مع الله بالمعموديه وجد جنتنا
 ما اهلك مياكنا هو الذي اعطانا بطن المعموديه لتقود بها له المجد ايا ليا امين

وراي اعاد الان ربي المزمع خطيه

من ينظر فيه مجل ما اقامه بنا في الارض فلا تقي سنه تراعه وفعل القوات
 قال ابن ابي اسحق في العالم والكون واما الطاهر الذي اختصت به الخليفة كذا شئ
 البر العظيم اظهر نفسه واهب من الخيرات الطل المحكم اتي للعالم وفي العالم كرات
 من قبل ان ياتي اتي فاعنه ولم تقبله الاحتمه غني بابوه حين ولد بغير ابتداء واتي
 للنظر في امر الزمان ولم يقبل اتي المجلس ليحل المرتبطين ويخرجهم من الارض اركوا
 له الصليب على الجاهله طل الجاهل لير الارض الخرب ولجبال الصالحين حسنه وصلوه
 من تازل ليقن العالم المسود ويفتح الباب للناس ليصلوا اليه والده امسا العالم
 من اجل انه صار مبدية واتي ليعبد الذي له ويغني هدمه اكل الكيان قبل ان
 يكون العالم والارض هو الذي يقن العالم بشي طريقة قابل الناس اعني بشر
 ولم يعرفه لما اتنازل ليخلصهم من اجل انه اتي في طريق الميلاذ كبريا طريقه واكثر
 الشاوك والكلام العاص على حجه طريق ابن ابيه محتليه دهن متواتر وبيد الدهش
 لم يستطع احد اعني فيها ان يفهم الحكيم طريقه هو يظن وان يسقط بالنداء لايم
 بكنه المعمر المفتش في الطريق ولم يشرف في الارض التي مرفق من المعاني
 ان يقع خبره تحت التفسير لان ليس تراكان لكلمه لتوقع استعلاءه لكان من
 العوالم والحور والامان واعتد واستدارت فيهم الخليفة وبدو مع الاشد اوله
 الاب الموص الذي يلك الكلمه ان تكلم من قبل ان يكون ابتداء ومركات اوليه الذي
 اقام العالم بره اخفي من لاشي مولود مخفي ولم يقال متى ولد يقال انه مولود بغير
 ابتداء وهما شج وشفط كانت المتكلم ان لم يسرع ويلتقي بالامان هو كل ميلاده
 وليس ابتداء لولادته وان لم يامن ماذا يقول اعني الذي يشكل قام العقل ودمل
 ليظهر الابن متى ولد واخبر وسمع ولم ينظر بوجود متى فعل الاحكام ليخلصوا ابن
 وكيف ولدوا طره بها الدور من الفحص ليم كما كان لنبوا اول ابتداء ابن كل زمانا
 يقول المتكلم قام الولد بغير بداية ولا ابتداء ومن يجد الاصل قارني الدهش

بالميلاد

بالميلاد بالكلية يسقط من التفسير واما اسلم من خرج من الميلاذ الثاني
 للاب ميلاد من متلين دهن ولم تبلغ الكلمه لتقول واحدهم بالدهش العظيم
 وله الاب بغير ابتداء وبالحج ولدته الام وبالبولي البتول ولدت وبوليتها تابتة وبطل
 الكلام وقام العجب والدهش العظيم اشجب الطبع واشجب النفس بالميلاد الثاني وبطل
 كلام الحكمين وكذا الدهش ان ينظر البتول ولدت ببوليتها بري الدهش على الحكيم والملازمي
 ولا تقي الطبع قوة لينصب بها ان يفصح باد امار هذا العمل انقلب الطبع والتفسير
 والكلام وقام الدهش عند ميلاد ابن ابيه ذاك الاول مسود مخفي من الحكم وهذا
 الامر دهن ومجد عند العارفين الاول مخفي والآخر ظاهر للمعبر فيه ولاداك
 مخفي ولاداك الظاهر يكن ان يتفكر طل من العلوان العالي بابوه ليقتل العالم
 كما قيل من والده فرج الخليفة في طريق الميلاذ جسديا ليني نظروا اوجاع الفري
 طاهما السما وتزل للارض ليشي فيها ويخلص السبي من شايها المسحق لها
 ذلك المقرد الذي سبي ادم من الغرور وازله للعالم واجراه في ارض الشوك
 وشقق العمود لانه نظر ضيقه السبي وارشل ابنه ليربط المقرد بقوة ويرد
 بلده السبي التي خرجت من الغرور ويتغراه المطرودين الاثنين من
 العزلات واتي ويا يرد السبي كما ارسل والتي طريقه ليشي في اسواق العالم شي
 في الارض تلتين سنه جسديا اكل الروحاني المحتليه السموات من تجيده اراد
 ان يشي في طريق البشر لما تنازل اليه المقادير الانسانيه صار طفلا ومولودا وصيا
 وشبابا ورولا وكل طريقه تزل من العلوان التابتيه واتيا وصعد ليكون ادم
 روحانيا عوض الانسان الاول الذي من الارض صار المبع ادم الثاني السامي احب
 كسبت بيت ادم الثاني لموت الصليب عوض ادم صار طفلا ورضع الحليب ولم
 يل مارمولودا وتذب ولم يمان صار صبيسا وقامت الاسواق بخلواته

وصار شابا وقعد من بيت النجار وصار جلا واحي راسه قد لم يوصا ومع ثلثين
تزل للتعبد بانصاعه اقدار ومشي في جميع طريق البشر حتى دخل في باب الموت لئلا
امر به بالبلاده وحل الطريق التي القابالموت صار انصاعه بطيئة ادم في
قعر الرأويه دخل وسقط من اجله وجربه وخرج لم يعمل لما تري بين المساكين
لان العباد لو لم يصيد ان وقع ربا للمصيد ثلاثين سنة وحسبها كحقيقته
وجرت امواته الرأويه في المدود طفل في حصن ميرمووود وفي النامه حبيبا
وفي اسواق الجليل شابا ورجلا كاملا في اجمع الدين اعتمدا من ديننا
وهو لا يجير كل ادم لما تري ولم يترك لادم واحده من المقادير لم يعل في نهايت
ما ربيته في حصن الرأويه مزي الاطفال اتراح الادلاء معقت اجنوب
رضع حليب الغارقه امتازك ولم يظهر حير ووت ليل ليليل الطريق التي بدا
يسير فيها ثلثين شبي في طريق ميع المولودين وحسبها يبلغ الانسان
لقتله الرجل ولا التامر يعطي ايدا ان يكون كاهن الا ان كل ثلثين سنة
كاكتب وابن الله المكتوب عنه انه قبل الشكر هكذا كل يحفظ الطقس
لجسدانيته من اجل ان الكلمة تزل واني ليكون جسد ثلثين ساري طريق
كل المولودين وتبت في العالم ثلثين سنة بالانصاع وحسبها يفعل بقوت
جبر ووت العجب حين كان في بيت النجار ومخلط معهم ويتقلب بموايرع والعجب ان النار
سكنهم القش ولم يحرقوا فيقعدوا لها جبه العجب ان يكون العشب والذهب في مكان
واحد ولم يحرق من الذهب العجب ان الاسد والعزق في بيت واحد يساقون ثلثين
ولم يتركوا كايمن العجب ان النسر سكن في النار وبع ولقطا صغير اقناه في بيت
المساكن العجب ان السموات من عليه من تحير واكتفايت صغير ليربها في ميع ما
لربا تهرس بالحجب دعاه اشيا النبي بشعته عجب هاوي ومنع وشاله وودع
ومن في سلام وتغل ثلثين المتكلمين بالسمع اهل رده واحمل اولاد يوسف
واحد

واستند بها وقهر كاخوه انحطت اسف ولم يعرفوا من هو ابوه بل نطن ان يوسف
احد البشر الا يقول فقط ويوسف الما احدث بها ليل ليل ان تقص
طوبيا لم يحفظ الشرفيا ولم تظهر لها يقول يمد يلاه ليل ليل في اربابا في الاثني
العشرين ويديها عندنا تقول احق وطوبيا ليوسف الما لانه قبل وحفظ السر واتبر
كل ابوه اور من الملاك عييل ان لا يخاف من السكت البزل عاملة الذهب
والثقاوه والعبد المتاني قدس ادم بالاسد ان لا يخرج ليل البزل بهيه ويوسف
ويوسف قيس ودينا هاوي ولم يحس احد ان ابن الله الا اوليك وكانت مره متليه
طوبيا تمش لما تهرس جرو الاسد كمن انصع وتبديها المتلين حليب للصبى كالانثا
وكان جبر الكاهن خفيبا يسرها ليوسف ولم يرد من خدمت السر المدهش حين يقدروا
يا ابن الله بالرع العظيم ويهشواك سبع لاه بانصاع وداخل خارج كان ملكا وهاجا
يلزم ويطيعكم كصيا يخافو يكرهه عند البراين ليل ليل ليل ما هو سب تذكركم الذهب
الذي المتايين يرتعدوا عنه ويظنوا في يوسف انه اخ مسكر لم يشا ان يعرف بالدي
له بل اسرع لطيف الناس بالانصاع لم يطلب ان يظهر نفسه في العالم من هادي حيث
بلغ اضلاكل المتلين جبارا لعلين اطرقونه بالصف واخفي عظمة بالصفير الشس
الذي اشرقه بحر السما معين اختبي في جسد ايمته قلب السحاب لم يعطي نور العظيم
ان يلق بل حقيقه ليل يعرفه هاوي الليل انه ابن الله ثلثين سنة حتى بين
اسواق العالم واضربوا الحراس وهاول ولم يعرفوه شي الشس مع القمل فقير
شعاع وقع ليصيد الليل المدبول ويستمرز به بل لطيف البشرية ليدون فيها ولم يترك
شرايل واحد لم يسر فيه اتص الابن الغني في الطريق التي القاتل فطرعه
ابنت المساكين الخطلوه له من الميلااد بلا يسير معها في الطريق لتأخذ العروه
عول لدمس وحسبها ياخذها معي معا في الارض الشيرة ثلثين سنة ولستبت
منه وحسبها يفعوها ليل ابوه صار لها صاحبا ووارسا فافاضته ليل ليل وت
لما كانا عندنا يجبرها اي اليها من عند ابوه وتجب بالسكنه ولم يعل ليظهر لها

جبه يعقوب العظيم افضل عشرين سنة خلف الفقم من اجل راحيل ابنة ابراهيم
وايضا المسيح وظهر جبه بضم زايه والنقص عوض البسعة تلتين سنة وضرب يعقوب
هذا المثال في ارض اقامه لما تزلزل وعمل وجيب وصعد كنشيط اكل يعقوب الكلبه
ولشوب من اجل راحيل وبغير ذلك احمل من اجل جبهرا استوق ابراهيم الله لانه لا يشاء
وتزل خلفها لغزو وصعد لبلد ابوه وربط نفسه بملأ اصعب من يعقوب من اجل جبه
تلتين سنة ولم يعمل يعقوب المشي الذي عمل ابن الله لان ليس ترحبا يش
الذي له في العالم من قط لان ربه العظيم قيل عليه ان يكون صيبا ليفتح العيبه
ويجيبها لبيت ابوه صار مولود لكي يجملها يتيامها وتتفلم من مفادته كم انصحه
ليكون جبه يعني معه اذا ما دعاها من اجل انه عمل ثقل المسكنه اهانوه ابايها
واحتل من اجلها بصغوا في وجهه ولم يعني حتى جبهها احوال روحه وحل غضبه
تلتين سنة ولم يحسب لثا سبه شتم لاجلها هو شياي واختار ان يافدا بلسه الاضيق
ومن اجل جبهرا صار في ولم يدمر حتى يتقارها لكي من التريسه والمفاوضه تافدا
وتعني معه عند ما يقام الى والده من اجل حب ابنة المسالين اعلمك تبي منه
عندما سطر انصاعه اجسم من الجسد ليرى تحمل ابنة حسنه تكون معه باحلاط واده
لانه ان بالاشيب بالاحاد واحد صار منها وجعلها منه وهام واحد صار انسان وجعل
البسعه ابنته الله وبانحلاطه تيسر الكلام ان الاشيب واحد من هذا احوال روحه
تلتين سنة المسيح المعرب مع العروشه لما حاطبها وتزل بلس المسكنه والاحتياج من
اجل حب خطية ابنة المسالين ولاجل انه احب البشر صار انسان من اجلهم وعبر
ابنا الله ويحمل ترسيه البشر اثنا تلتين سنة بني اساقم لصدق ان الكلمه احي
وصار عيشا ليس بالغير بل بالحق صار انسان ليحس العالم ان ادم الماني اكرسه
ليجده العالم عوض الدال الذي جمدته غفنه الحبه لوبل يفعل القوت من جبه
يظلمونه انه لم يجسم بالحق وان جسد المسيح خيال فقط ولم يكون جسدا بشريه ابن
الزعد

الزعد من اجل هذا تلتين رفا تلتين سنه وحيثما بلا يسير بطريق القولا ليكون
الجسد رجلا كاملا يشبه ادم لانه خرج ليكمل الحصار عوض ادم ولما تزلزل
كل تلتين سنه اظهر نفسه بالمعموديه عند يوحنا وهناك عرفه عروشه الملك ان
العرش اشرف عنها الدور العظيم كالنهار احوال روحه يسبي الطريق الانصاع
بما كان عليه المسيح الذي بانصاعه خلص الخلق له الجسد في الايام الاخيرين امين
المسيح عظمى في هولنا وما الربكي وقبوله من سمان الذي هو في اليوم
لأنه اظهرها الكثير من الكل الذي صار طفلا بالطوبايه افتح شفائي لا
يصيب ليلا دل يا مهور لافعال الذي غصه فيه ليكون طفلا موزن
كله مثليه حزن وتبكيك يا ابن البترول الذي لم يخش من المايتين حكمه
لثاني يكون ينبوع لتبكيك ايها الخفي من الملاكه وليس الجسد وصار انسان
عظيم لاكون فاعلا لخيرك نشاط ايها الحبه الغير منطوق من الناطقين اقبلي
مك لا تزل لك بغير شخص ايها البسعه بلفين من تراتيلك لكسه للطفل
شخص الذي يبلاده اترك المعتق قولاً حش ادا الله صار انسان وشيد لا زمان
من ليويل الزمان المتروى باللبس لبش الجسد من ابنت داود والمخفي يرسله احد
شدي في لظهور غثيف الايام لفته ميرم بقاوط وسعدون الشيخ حله بيده ولم يعني
عظيم الاحبار الذي اعطي التطهير لثني لادي باولا احوام اتقدم ليهكل القديس
سيد الدياج القابل الدياج مع مرسله جاب يوسف فرحين من اجله اعطي الناموس
لثني في الجسد مع والده واي ليكمل التريب الذي علم واقفه اتي للختان لكي لا
يترام باناسه واي بالبيعه ليوري انه ليس غريب امر الياه مع مرسله ودبوا المطاير
لثني باليام الذي صاغ برزوه حلت ميرم قابل لكل مع قربانه ليعبي الديعه ليهكل
لثني في الناموس جل يوسف الفراع من اجل الصبي وليبت القديس صعد
بقدره كالتاوت نظر الروح لذلك الوسيط باللاهوت وعاش سمان الشيخ ليشبه

الزعد

عالي المولد لانه كان شاهرا باز ومقبول وسره شبيه فيسهر حقيقة ولاجل هذا ذكر في
 احياءه عده عظيمة ليقر بالحق الذي المسيح الا في الجسد وايضا ينبغي ان يشهد عليه عتق الامم
 لان فكت المكيه صار طفلا في اخر الزمان مد وطول له احياءه لينفض كبل سبيته لكي ياتي
 يذبح بايمان الابن عتق منه الموت ولم يتقدم له الكمال لتشرق سيادة الابن بهذا الي
 الحال بانه بليحاء الممته وتركه قابله لكي تحسن العالم لما يفرح الابن لاجله جازوا
 احياءه والشيوخ قاسم باحفظا ليكون شاهدا باحفاظه لسيد الزمان انصروا
 القبايل ويسمعان مستيقظا ليعرفوا انهم في الحق الا في الحسدانية الميلا جالس
 المسيح في طريق العالم فيسخر ليطرق في بابي سيد العالم كما وعد جاز الموت هنا وهنا
 ولم يفرض له وعاز قدامه صفوف الاجيال ولم يقيم له الحكمة وضعت سمعان في
 الطريق الذي ياتي وضعت من بين الاموات الذي هو الموت بحسب الموتى انقصد
 عتقا عظيم احياءه الالهيه وكل من ياتي ويقدر يحله هو الله حيث كثيرين يستعجب
 واحبار قام سمعان ليقر منهم الواحد الحق الذي سببه هذا العلامة وضعت لذلك
 الحق في ان يريه من شيعوته هو سيد الزمان انقبط باحياءه واتعلق بالاجال مقابل الموت
 لانه اذا ما نظر من حله المسيح هو يوجب لشيوخ بالتمس في جميع المولودين ان من هو الذي
 يريه من ثقل غله وما وضع هذا الاستطار مقابل عيشه بل في زمان لاجله بخوضه
 واتي مدي الكمال ليحل بسيفه مقابل الموت لانه كانت حريته بيمين احياءه من قبل
 ان ياتي هلت المصيبة لشيوخ الاجيال الذي صار طفلا لانه اتي لجعل مبيلا في القبايل
 صعد العالمه ليعجب الذين سمعتم ودعا الروح سمعان المسيح ليأتي ويقبله الي
 الذي يحل المربوبين اتي تعال واظهر منه ليحك سلطانه كما وعد قوموا بالحق
 هذا الكمال من المعطي بافاعل البياض هاب الاخبار اتي ليتجلى لك سمعان
 واترك مقابل المصيبة واضطره ليعلم انكم الحفاة نظر البتول حاملته وربط به وبها

برعه

برعه وقبله منها بجمه وبها مثاله الان اطلقني لاني نظرتك بايدي هابعتك
 اعني الان الي الكمال هانقرت عينا الي تحتك العظيمة كما وعدت اعطيتني
 الخلال لا شأني في الارض قبل القياض كنت استنكر لتحل بياحي مبيلا لك لفظ
 كما لا يسلي لاني تسالك الميعاد الذي يسبك لا بكون الروح القدس ان لا يقيم
 الي الموت حتى انظر كما كملت الشرط الذي كان شيئا امر الموت ليعني الان
 كيماد حتى الان حستني في العالم لانظر ارفع في اخرج الان لاني او هلت
 لانظر مبيلا كل حل المربوط لاني نظرتك هامن منه اعطيتني ذلك الحكم لكون مربوط
 حتى ياتي جسديا ها قد اكمل قطع الحكر وبها استطرت وقتا انجاعي الان هب
 روح القدس علي اعطاني لاصي ابلغ مينا البياض باستطارك ورش الاستقلال
 علي يسلي كما امر الكمال وحل شيعوتي لتحل وتزل في حضن الهاديه ارسل
 اوصفي في السجل بين الاموات حتى ياتي تاهني في يوم القياض امر الزمان
 ليسر في قليل علي تراه وتضعه في اخر الزمان كثيرين كبر شهرت في طريق
 العالم لا تسر اعطيتني لا يرفع وتغيب في القياض امر غني في الهاديه كل من كبرت
 المديون فيها واذا ما خدشت العالم امري لانت اوصفت في حوطه الارض لحياته
 راعف بوجي واذا ما فقت مطر الاخره انت فيه ماذا تقول ايها الشيخ سمعان من اجل الصبي
 لان هؤلاء الكلام ما يحدث الانسان لعقبت الايام وها انت تقدم السؤال لحيه لطفل انت
 شيخ وعقبت الايام وما دي تري اربعين يوم منذ قطع ولدت المصيبة ميرم وكيف يسع بصفتيه
 ما تقول انت اما كلتك لم تسع كما تقول او خبرك بطولك في اخر او شيخوختك اصغر من
 الخلود وهو المصبي رضاه ارفع منك او مده تجوز عتقتك او هو الزمان منه لها هذا
 الذي لما تقول الابن القاطع حالي من العالم اطرد ان الذي سأل هو سيد العالم وسؤال
 الشيخ شرف لالابن انه قبل الحش انه شيئا ترفع عتقت الايام قدام المصبي اطرد من
 العتقة من الانبعاث نزع اتب قبل ان يكون ابراهيم اذن عتقت ابيه سمعان لانه

قادوان بطلمه سألهم الملقين غطته بالقطر ولم يتقسم حله بيده ولما ان الله على المركبة
مستبط كالقطر وسعمان يطلب ان ينزل منه نظره بشكوة ولم يتقسم على غطته حله
ياهمانه ولما ان الله الرب العالي نظر المذبح الذي اتوا للديكة كالنار واطمأنت الشجيرة
مقابل الصبر وبطل حولها كانوا يقولون من المتيقن من انتم لتفقد الديكة ايها الرب
العالي لك مع ابوك تصعدوا الديك مع الضحايا وكيف اهد الديكة منك ولما اعطيت
لهم ابناء الان شيئا من دونك لان بك يقبل القرايين من الابن يسلم قدس الاحبار
ويؤمهم وبك يا هذا الكهنة الديك لتفقدوا انت هو الذي ترجع على الديك مع والدك
اريدك تصعدوا القرايين لاوي لك تصعدوا الديك الكامله عند الابن وابوك ميك يعلو القيان
والقرايين بالديك لاوي لك بناهايل المذبح واعند وياجيه ولاسك حاب الكار عنه
وسمانه وايضا نوع البار قدس لك القيان ولما قبلته خول مخفي في ابوك لمش لمساواة
شبهك العظيم قريانه وصعد عبريتك بريجه الروحانيه بنا لك ابراهيم المذبح على ارض
ابجمل ومثل خلس اشقت الصبي من السكين لك تر يقوب الفدر لما هرب ولما اعنته
اعطاك جميع شعورك بيك وولدت المقدسه ليني لاوي ولك يجهل كل الضحايا وشعورك
ليس ترمي ابوك من دونك وجميع الديك بك ومعك قبلتهم وانت القائل من والرك
كيف اذن اخذ منك وبيجة الطقس التي قدرة ان اخذ اعطيك وهي حي كادني
وخصني الذي لك لانه حسنا لك ان تقبل ابنتي بالبيجة تعال اقلمها مع والدك اعطيت
الذي جيت وعنت يري الذي اقب لم ياخذ ابوك وحده وبيجه من اخذها انت هالك منه
موسك وهو عندك ها انا اخذ الفخين التي جاب يوسف من اخذها لان بك لاوي الكهل
يتقرب تفرس من الشجيرة الابن واتسك بالهش وحل المباد لتعجب امله على العين للبر
يدع وخصه وجمع الفرجة الدراب ولم تذب وضع الما العظيم يدي الشجيرة
والاخام العظيم على رب المياح حفن الفش المريب ولم يحدق ووضعت ارجع في الخشب
المتيقن ولم يشغل على الشجيرة والاشد واهيه ولم يرعه شدت ذلك الغيرة ما شئت
كاروبي

كاروبي تجد من اجل الرب شوع وعلمه سبيه ليعظه عوني العيله اسلم من الروح
واتهم الحفنيات ولم يستحي ان يسال الابن نجمة زعفر اطلقني اصفي استرج قليل
في المتحين قسبه هي طريقك وانا شخست من المير كبر العظيم بترك الطريق
التي القيت ولم يصالح بيدي معك وجلا شمع تيقظ لخصوه لتقيم جانب الرب
والنار والشباب يصلحوا الطريق كرايك لك قال مع المتمر الذي وضع ابراهيم وانا
شخست لم استطع اقيم جانب الاسوار المرتفعة التي بنيت الصلابة تطلب تهم اهل
لك صيانت يهوا معك لا في صيفيت بترك ان تليس الابن جيات بصلوبك وتطلب
لك رجلا نجده تسمي معك عملا جيبا بترك ان تمل في الارض كلها اشقت على
شجوعتي لا في ليس انا كافي اجمع عليك متفقد لتبني هذا العالم وانا القيق خفيف
من نياحك اطلقني سلاهم لا تلوتي بمر شجوعتي المسيل الذي القيت يولد الارض
للساوين فيه ريحي ويعدوك جوز انت على الفعل طليت تسلم من السابين بحاريتك
اني انا الان لان قوي ضعيفه عن الاحتمال بترك ان تروسيه الشعوب من القرات اقب
مدا انا شرمين لا في شخست تصعد بالدم جميع طريق ذرايك وكبرت ولم اقد راسي فيفوا
ملك طويل وانا قلقت من التعليم اذا اسأل ان تجور حتى تطلقني هذا الالام سأل
سمان الابن ليحله ويسترج في الارض لانه عتيف بالقتل شك المولود وطلب منه تغير
فمر عمله سبيه واتضرع له محل الرب ببولاد هشت مير بافاز وبالعجب اهتمة بحار الامار
ولعل قالت مقابل سمان بمقاديرها الشجيرة كيف حلك الصبي ومتي بطلك اين كرك
انت عتيف وهو طفل باي زمان على لك شرط وكلمك ومتي ترك معك معه السسر
بانني كمن مره تترك وها انت تساله خبرك خفي وهايتشه لي ان منك لا بد وايبي
مئل وكيف حلك ما تقول تترك في الارض اوني السامط وفسر لي لان من يوم ولدني تته
لم يترك بك الا اليوم لم اعرف انا هذا نجد الذي تقول لا في سبيه وانت عتيف وكما لا ابر
لان كان انا لم احس يا تقول الحفل الذي ولده متي وكيف عرفته كيف تطلب منه

هذه هي الاشياء التي لا يدرك بالحواس

يملك وفي يديك الطفل الصغير لا يام وكيف يتدبر لان وتسأله ان يحملك فقل
شمان هو جبار العالمين ويسهل له وهو متع منك اعلمي منه كيف هو لان يدبر
معدن حربي امك احضره وهو يدبر الارياض جميعهم وانقسمهم ومنه لا بد قاسم الخلية
بيده وهو كان مع ابوه حيث بنا انسان المسكون به اسما ان يعلم ان يكون من لاني وبها عروا
جميع اشياء حفن الاقطار انبت جميع شقوق العلم من البي وبها تنق بيت الاحياء
من لاني هو ابوه اقام صفوف القوات له يطعم واعطى في الغزاة يومروا مجموع الحية
ليست غريال به يطعموا مجموع الحوف الذي ليست مخايل له بالسبب وتكون يالوا الكار
وفيه الطاهر موضع بالحق على ارقابهم قايين قلته الوق الوق السمايين وله
يادكوا بولت بولت بني الفط وعنده يزغوا السارافير بصوت التقديس
ويقابل بنه يلقوا التقديس من افواه قروش قروش قروش يدعو اسمه
بالخافه وها هنا طاهر من اجل كبد الذي اخذ منك وهناك مخفيا من اجل سارافير
مع ولدك ها هنا متع ليغطي الواجب لجسد انيته وفوق شديد ليظهر قوته عزه
ها هنا نظرا من اجل انه اختار ان يكون انسان مخفي في بلده ولم يقدر الكار
ينظر عظميا هو ولدك من الخليفة الذي صورهم ولو اختار ليظهر اشتعاله
اهرق العوالم الكاروير تخاف منه ولما يامر بعبادته القوات ورضوا به
المتصيقين ليقولوا واذا ما ارسلوا ليحتلجوا الملائكة بالرحمة هو الذي
لجم التجار بالربيل مع والده ويحشر الاخفاق بالاجتماع ليلا تطف الاض
موضوعين عمود حياة جميع المولودين ومن اجل هذا اسأله ان يحكي لانه هو
ربطني فقالكم مير ياستمان البار عرق يوسف لاني عارفة بحقيقة هولاء
من الملاك ودم ما تقول بغير تقسم وسمعتهم من الرسول الذي اناي بالان

وليس

ليس ثم المكان بالتقسم علي طينك كما لم يمكن المكان للشكوك ان يشك في
من اجل الصبي ولدته وانا بقول حشنا لك تكون شاهدا بين الجاهلين
ارفع صوتك ليستم كل احدا ما اقول شد بخارك الشيخ ورتل قبل ان يحلك واغفر
انه ربك لتعش الارض انه ربك والان حلك ارفع صوتك كما يكون يا حقيق
الايام ليعلم العالم ان التمر الذي ولدت هو سيد الارياض ارفعني ايتها الشيخ
واشهرني للابن انه من الان لا تخي حشنت من اجله كالزينة انك يا سمان عبد الميزود
والزعب وبكسرهم كمر ثلثين من اجل سيك انك لها هنا بشيول بغير مال لان جميع
الارض تقبل منك الكونع وانك وقول كل الظاهرات علي المولود لتعش
المسكون من انا حمله وان من صير كارونا بين الجاهلين واذا برى به لاني
مطلوبه بميلاد ابن الله اخفي اطلبه من الصبي واعطي الظاهر للعالم كله ليخرج
له المحتاج علي السؤال ابري بطريقه الرسول صويا وخلف عنيك يعني اليه العوفر
يوسف بحقيقة كلامك لانه احبب عار الشعب كثير من اجل الصبي اعل اليه وجه الصوت
الذي يلقى من اجل الصبي ليلا يتقدم اليه الاسم الكاروب الذي للخيار قوم علي قوتك وعلو
صوتك علي الطلبة ويغفر لك اعطي المسجود ما يحبه سمان الاجر جلي لانه
له وسمة جرد وهشت بالصوت الذي بقي سمعة كخبر عرق ان ابنها هو ابن الخالق
واستغنى بطلاستها من اجله استغنى السمعة التي سمعت الفير مرقه لما نصت انسا
علاه مروا لاسد يلق بجماه المطرودة ان تمل اداثا لما يبرخ النسر المسبح الذي
نفسه سمان الشبح ان يقوم للصبي السؤال بافرز اهل بيت ابوه وينفي بفسا
بشبه عليه الكاهن الشيخ لانه عظيم الاجار الذي اتي ليظهر الشعب كله بدمه قال له الملقين
لان لاني نظرتك ياسيدي لاشك في النهاية حتى ثاني بحدك خدي من الحياة لازل الترن

بين الاموات رجاسا من ظهورك للغير متجدين امضي قدامك والذين يشاؤك
 داخل العبر وفي يتشرو الاجيال الاولى علي خلاصك حسنا لي اكون نيرا
 بين المنجيين وان يحسوا بي افرهم بحبك لطيف القبر اتراني قبل ان تأتي انت
 لارمي الرهيب لصعوق الرهاوية ان الملاك بلغ وان يحسوا بي الاموات
 هناك اقول لهم علي بحبك من عند ابوك وخلاصك امضي اسار ادم في ادم علي
 الذباب ان سيدك اتي ليقيرهم مسدك اخبر صوبي هناك علي ميلادك ان ابنتك
 ولده طفل شيخ وهو خلاصك اعزها من اجل هاسيل وفرحها لما سمع ميلادك
 اقول لادم لانك ترو ليدانك لان المسيح فزع اكله ببيلاده ابشر الميلاطون
 بالرجوع واخر صهر بالجوه ليجعل اكل اكلهم بالسما ان الموت سقم من سلطان
 وهو يستعجوا اطلقني يا سيدي من هاهنا لتتبرك الطيف بالشان واهل الجحيم
 للهاوية من اجلك امضي اصرخ للاجيل الاولى الداخلين فيها الشيقوط وبعث
 لانك اسرعتهم من الان اكلهم اكلهم الاموات هاسيل المقتول لانك انت ايضا
 تسير في طريق الدم الذي درست اقول لهم الصبي ان لا يصرخ لان قد حلت صوته
 الامر بسر قتلك خلتي لا تسقط في الارض وانظر شيت الحسن واعبره من اجل
 حسك الخفي فيه اعطيني لاني انا علي اجيل ادم ونوع وباسمك العظيم افتت
 القرب عن عيونهم امضي اوضع علي ابراهيم المشتاق لينظروا بك ونظر
 المر لا شعاق الولد الذي خرج من السكبي اتي حلت لك الذي بشر بطوك
 انظر يعقوب الصغير الذي عظم من اجل مثالك افتخر اتي حلت بالنعيم اخبر
 المعاني علي القوت ^{الانجيل} بانه اكله من العلو للمعلم كله خلتي من هاهنا

لا يلعن

لا يلعن في موثي واكلمه ان الذي الكرنه بالجايب حمله علي يدي امضي انظر هناك
 يوشع وحويل المنجيين واخرهم باستعلانك الكرنه في اوان داوود بالشان انت
 الفص نبت من اصلك كما نلت اكشف الدرب عن اشيا واقل له ها البتول
 ولده عانويل بالهش اعرني الرهاوية علي كيار النبوه وافرغ فيهم اموات خلوه
 حقيقه اقتقدم داخل قبورهم ان اجدهم وارش الامر خبر ميلادك ليفعلوا به شيخي
 الانبيا والملوك المشتاقين اليك ويعطوني ميعهم الطوبى لاني اوهلت لنظر خلتي
 انا الذي ربطني اضطران امضي ان تامر انت وكون شاهد بسلكي بين الاموات
 انا السبي الذي اتي ودعا للاجلال للمربوطي حل من يمسك عقود النقص الصعيب
 يا ابن ادم الذي فرح سمان ببيلاده فرح جميعا برجا ايمانك الصالح لغيره وشكر لعملك
 الي الابلايين ^{الانجيل} ليمر من عشرين من قول ماري يعقوب استغفر روح علي قول سمان
 بكمول في احوال تجدد يا ابن ادمه بالسماطه المرتفعه من التفتيش بحبك
 ان يصغر لم يفر ولا اجبال الذي يحده هو هو ان بين المعزين بالايمان المرتفع النقي
 من الفترات اهلك يا ابي حين اسجد بلا حريان العالم ليل وتوهان للشاربيه
 وانت يا ربنا الطيف والذو للشاربيك اجديني واخرجني من المعتات لمجا بوبك لانه لم
 يفر الذي يشير فيك منك انت هو الكلمه التي تعطي الكلمه للمتكلمين بل يسلكوا جميع المتكلمين
 من اهلك شعاع وشرق ونور عظيم اشرق في وجهك وانظر لان بنظرك تستضي النفس
 لغتي المحسن وحين تنقذ منك النفس تخلي ظلامه وادام انطق ذك لبست نورك
 سكر كلام غيرك فرغب يا ابن ادمه وفرعا عظيم ان يهدي الغم من بحبك السكات والكلام
 واين علي كالمطالين يا ابي وبرحياتي كما ارادتك ان اسكت ادمش اني غير كما في

اسكت بالهش والبطيان المأطل وان اقول تكون كلمتي بحسب يحرك من اجل حيث
 اعني اني غدا في غدا مائتي النفس سكا بهشك ذلك السكات هو قولاً محتلي كل
 الابرار واما اعزكت النفس لتجيدك بحجه التجيد الجب كالقربان المحتلي عشت
 بلجي احرك لا بعد الهش اسكت ان هذا من تجيدك اعطيني ياربنا الدهش والحكمه
 غنيا لكي كل يوم احرك بالكلام حتى تحبك النفس وتعرف انت هو استننا قوايكل
 الغمر من غير حصن لجساره يادبي لا اسقط من بنيان ايمانك لانك انت هو الذي
 تحرس بالقيام من السقوط اقوم بك يا سيدي لانك تقيم لنا قطي ولا حله هذا السيت
 لتقيم لنا قطي وتكرم علي المعظمه والصغيره اسعفت بطريقك والذي فطن انك
 صغير وضع السقوط دحلت عالمتان عند مريم كاشان والذي عرف انك انه نفس وقوام
 بالقيام لانك وضعه في العالم للقيام والسقوط باغضك يسقط ويحك بك يقولون فترك
 سمان في حصن امك ولم يسقط بالظن لما تعرف بصغرتك حرك يديه ولم يرم انه
 حرك بل انت هو جامل العالم مع والدك عرفك من انت حيث جدا فترك ماسك الشئ
 وسلك اهلتي لاني بيديك عمده حياه سمعان الشيخ صنع الخلقه لولا اعطيه ومن
 قتلته لم يفتنا بان انه نظر الطفل داخل القواط في حصن امه والوقت عرف
 ان قبل الشئ هو اسمه اترك الشيخ بروح القدس مقابل الطفل وعرف انه ربطه
 ان يحمله من الطليه التي صنع قد سمعان للطفل افر من هو الكبير من الصغير
 لولا الميعت اصغر من الطفل لماذا اسأله ان يحمله لولا ربطه ولما سأل ان عرف
 حوتا ان المربوط اصغر من الذي ربطه طلب منه ان يحمله قابل الديار اتعب
 بالبيعه كالنماوت وقرب باليام والحمام اصغر نفسه في عالمتا كالنماوت ولم يظلم
 المعظمه التي لطعمه حملوا القربان والتي يقرب بوشح البيت عرفه انه رب
 البيت

البيت وحمل الذي قدم له الطليه نظر انه بيت استعلان البتوه قبل ان تله الامر البتول
 ولما سأل للصغيره الابن الكبير والتي بالبلاد ليكمل القدس عرفه الشيخ حاشيت بيت اوفاي
 فخرج مريم ابن اوفاي وسأله ان يحمله ليمضي من مد يعرفه مع والد قابل الديار ويعطي
 الطير للاخبار بروح القدس الذي هو الاكليه نظر سمان الابن لحي عند والد وهو
 له اسيت في العالم حتى ابي والوقت حين نظر عرفه هو ربطه يتشبث في كياه من عظيمه ولما
 نظر طليه بالشرط زعم قال له الان يا سيدي اطلقني يسلم لاني كثيرا استنرت وتعرفه من
 انك نظرت عنك ولان انتم للمهاويه واكرز هناك الربا للمواث ليظن ذلك تعتقد
 كلاما دهش اكله سمان الشيخ هناك عند الطفل الهادي بالقواط وبدا الشيخ البري يحكم مريم
 ويورثا كيف شرط في الابن زعم ان هذا الطفل موضوع للسقوط والقيام والجران
 يكون ايه للعالم جميعه ما اقول يا سمان من اهل سيدك وادرك لاه هذا الخبر الخوف
 من اهل سيدك ما اقول وسأله ان يحمله ليمضي من اهل سيدك وادرك لاه هذا الخبر الخوف
 ان انه بالايام يتقدم له الاشان ربنا اتي يقيم لنا قطي من السقوط لماذا اقول
 انه وضع للسقوط والقيام ايها الشيخ سمان ليس سقوط بان انه وحرك لم يستطع
 ان يحسن الابن كلمه مردوله وقابلها كثير لحسن ولعل ولا الحكمه مردوله ادا سا
 الفصح لم يات سيدك ليهدر ل يقيم ولما اقلت ان الطفل موضوع للسقوط كل
 المربي والمكسرين والمنهدين به قاموا من هو الذي سقط كما اقول ما هو السقوط لحي
 العالم اكثر من الاموات هذا الذي اتي ليقير الاموات من السقوط من سقط به كما
 قول ايها الشيخ البري صنع السلام بين العالمين ولحقائي وهو جاز الشقاق كلامك
 فني وبقية كسب لم يظن سمان الشيخ واق البتوه قليل والقدر نظر الطريق الذي لابن
 باشعلا نظر ادهشه ومن اهل دهشها الغير شطوط يطبلوا منها الجمل
 في موضع موضوع نظر ان ياتي فيها ساكول المتجاسرين ويتركوا فيها سائلات المجادلين

الحواشي
 في هذا الخبر
 في هذا الخبر

نظر حيان المعلمين واحد مقابل واحد لم يفسروا ابن ادم ولم يفسر نظره
كم يجاسروا المشتبه وكما اشبهوا ليغوا على الكفريات ودعا تنقيش ابن ادم سقط
ودعا القيام الامانة بغير تقسيم من يؤمن ولم يفتش هومن القايين ومن يسقط
الا الذي يلقى بالتقسيم كلن يشك ويقسم هو ساقط وكل بسيط ونقي فليم وحكي
وقع اكران بين المعلمين من اجله وانفسر خبر الشيخ ضويا وضع الصليب علامة الذي
تعلق على الصليب ليس هو الله يا ابن ادم اشتد الله مع والدك وطريقك نقيه لمن
يريد يسير فيها وتقيم لمن يحب ويامن بك وتسقط لمن يفتكك ويشكك اعلم بسقط
وبك يقوم من السقوط وحسن انفسر سمعان الشيخ من اهلك لانه حسن الصلوات والقيام
وان مفتشي الصلوات يتبعوا بالسقوط وايضا حسن ان كلن يبك ايمانك ويقوم اليك
الابد ونجا معك على الابديا ابن ادم طريق الصلوات فيها قيام وسقوط وكما تقدم قالنا
سمعان الشيخ وايضا السلم الذي راى يعقوب في بيت ايل صورت الصلوات بين المعلمين
والتحانيين ونظر يعقوب انه يصعد فيه ويتلو الساططين يتلوا والقامين يصعدوا ليل
الاب بسيط هو الصليب والبسططين يتساوا به في وقايم يصعد ويك في البلاد العالي والدي
يشك ويوحى روح التقسم يزل ويسقط لانه تزل من العاجب لما انفسر يعقوب في بيت ايل
اشرك الاستعداد وصوره الصليب في سعي طريقه ونظر هناك السلم المتماهي وحسن
يتلوا وميث لم يطلب السلم للثا والروح صور هناك مثال صلوة ابن
الصليب قايم من الارضيين للسمايين وضع ايه ليتلوا فيه الجانيين به يصعدوا الناس
لا تتعاع علوا للاخوت وبه يتلوا الشياطين ليترعدا من رجائهم لانه وضع في الخفية
للسقوط والقيام يسقطوا الشياطين والناس يقوموا بالصليب صاد الحيان العظيم في
العالم من اجله لانه طوبوا بغيره وبجاءتهم خبرا وقع لم ينطق ولم يفسر لان الله
المر نفسه كائن ان كله هي اعظم من القوم واللسان والكلام كيف جادت
كيت

المركب في فلقه كذا قالوا من انفسر سمعان الشيخ من اهلك لانه حسن الصلوات والقيام وان مفتشي الصلوات يتبعوا بالسقوط وايضا حسن ان كلن يبك ايمانك ويقوم اليك الابد ونجا معك على الابديا ابن ادم طريق الصلوات فيها قيام وسقوط وكما تقدم قالنا سمعان الشيخ وايضا السلم الذي راى يعقوب في بيت ايل صورت الصلوات بين المعلمين والتحانيين ونظر يعقوب انه يصعد فيه ويتلو الساططين يتلوا والقامين يصعدوا ليل الاب بسيط هو الصليب والبسططين يتساوا به في وقايم يصعد ويك في البلاد العالي والدي يشك ويوحى روح التقسم يزل ويسقط لانه تزل من العاجب لما انفسر يعقوب في بيت ايل اشرك الاستعداد وصوره الصليب في سعي طريقه ونظر هناك السلم المتماهي وحسن يتلوا وميث لم يطلب السلم للثا والروح صور هناك مثال صلوة ابن الصليب قايم من الارضيين للسمايين وضع ايه ليتلوا فيه الجانيين به يصعدوا الناس لا تتعاع علوا للاخوت وبه يتلوا الشياطين ليترعدا من رجائهم لانه وضع في الخفية للسقوط والقيام يسقطوا الشياطين والناس يقوموا بالصليب صاد الحيان العظيم في العالم من اجله لانه طوبوا بغيره وبجاءتهم خبرا وقع لم ينطق ولم يفسر لان الله المر نفسه كائن ان كله هي اعظم من القوم واللسان والكلام كيف جادت كيت

كيت عظيم عملا جديلا لاجله ولا يبدى بشيئه وبما تحاف منه النفس اذ اما الحكم انسان ان
ابن ابي دليلا وكلمه جديده هي واحد يصدقها واخر لم يصدق ويطلب خبر ابن ادم الايمان
وبه ينطق ويقبل من الناطقين طفلا صديقا هادي ومربوط بالعاط عمله سمعان وتكلمه
الشيخ بذلك الكلام الذي تكلم الشيخ مع الطفل لم يسمه احد الايمان ان الايمان من اجل هذا
هذا المر في خبر الان لان خبره مخوف ونحني من التفسير يقول ولده وتبعوا المعلمين سلاهم
وكان المعلم اعطوا من اجله بعد ميلاده شئت مريم سبوتها وصعبت الكلمة للمعلم ولم يصدقها
ومن اجل هذا يسقط المرفين الجادلين وقامت كلمتا الشيخ من يقيم امر يقول لما يتحقق بحسارته
ان جبرم يتوكلها لم تدر الله وهذا سقط من حسن الايمان وهذه هي السقطه التي قيلت
عند الطفل قال المعلم كيف يكن البطن الضيق فيك العظيم الذي السموات كلوا افعيله
وهذا السقوط من نقص الايمان وهذه هي التي قل لتيق المتشاكس استعلان زعم هذا مرفوع
القيام والسقوط المؤمن يقوم والغير مؤمن يسقط نظر سمعان في جميع طريق ابن ادم
ان كرساطين وقامين بغيريته اقدم ارفع هولاء الاثنين بنوته ليوري ان الطريق
ظاهر لديوه وايضا قال الشيخ للبول ما يرض لها لتكون تعرف ان خبرها ظاهر
لديوه قال لها ان الرمح يعبر في نفسك دعا الرمح بالكون الذي كان في وقت الصلب
لما صلبوا الوحيد عاريا عبر الكون في نفس مريم علي جيسرها ولهذا الكون دعا الشيخ سمعان
رمح ويترجم الرمح في ذلك الوقت تشرك بالكون زعم اربا البول اطرق لك طريقه
ولديته وتخفي في يوتيك وكلملك الملكة بعج السر وطمة لك جميع طريق ابن ادم اكملوا
سلك الرعا بما نظرول من الدهش وضعت في جسك الابه العظيم المتلبه وحسن
وضعه ما يسلوه يجوز ولا هولاء من حيزك ويعبر الكون ويجوز في نفسك من اجله وكالميت
الذي تزل للمها وبه والتزقي حذو حيزك موته وتكشيب من اجله وكما يسقط الرمح
لجنته قلر قاتلها تسقط نفسك من كون قلر الصلايين وان كان هكذا منك الموت
المتساوي دهش كمر الاكثر المتبعد من فعله انني لاشقطي بالرح اذا ما بالملك وللا

سقط

يشهدوا في نفسك من اجل تركك جوارحك في نفسك بسره ولايتت فيها
 لان تركك في ولوان يعلب عند ما يعلبه ادري من هو وكيف ولد وما تعرفه كيف يوم يعلبه
 ويجوز انك التي اذهبتك الكثر من المرح ولا تشغلي بها من اجل موت ومهلك هذا الخبر طرا في
 سمان للذين بالبوء المطرعه امر الله انهم اورها كيف سمي طريق الابن بالمجد والاموات
 والقيام والمعوط لكي اذا ما نظرت شكلوك المكتبه والنعش لم تترك عقلها من ارتعاش اليه
 ولان اما الضلوع وانها من وجهها تركت انك تبتت في نفسها من اجله الملو والفق في وقت
 الوحيد وقوا كثر من الشوك الكثر الذي فيها الايمان بالرب المفع من العترة وان
 احيا رتحي من الايمان يسقط منها اقربك يادي مع كل من يحفظا ياتك وبالله اعطاني
 ولك الجرح ايك المصالح والروح المعنى دايم البياض امين
 قول حادي يعقوب اسقف مدينة
 يقول في صوم صيدوني
 المجد لله الواحد بركة المعان بركة صفاته المعروفة بوجهه وربوبية العلم
 الذي لا استبا علمه القادر الذي لا استبا لعذرة الالام الذي لا يتغير ولا يتزل في
 وجوده البديع الذي ابع السموات والارض وما فيهما بحكمته وجوده الذي انطق
 انبياءه على ايشان ابيه الحبيب بتجسدا وعلى الاله من الاله الاسرائيليه الذي كانوا له
 جسدا القابل اليه من قومه التائبين اليه والمخلصين في الاعمال المرضيه الذي سمع
 البنيين والمرسلين من الان وكل وان والي دهر الدهرين امين
 قصه يونان عجيبه صلا وفيها اسرار تخفيه رايه فيها صورت الابن بالانكشاف لانه معود
 في الانبياء وعنه يشق في بئر زمرايد يارب ان احكامك على يونان ابن متي واناسحيت
 في حشيت السمك التي كانت له تزل العوي من الله الي النبي كي يذهب الي تنويري ويكره بالانكشاف
 في الامم الخافين الي اليه قال الله له اذهب الي تنويري كما امرك الرب في سائر الامم
 لتعلم اسرار المعطير منها بالمعطر تحت الله ما اكثر رافته يتوعد ومع التوعد ليس يعاقب
 لونه

لونه اراد هلاك تنويري لم يكن يرسل اليهم وفيها من عن نشر لولا انه اراد ان
 يرسلهم لم يكن يسفهم كادوز فلما تزل العوي على يونان النبي كره ان يذهب
 وجعل يعرفها بيا من الله خرج الي البحر ليعني الي ترسيس انظر يا هذا ان النبي
 توهر انه يرب الي بدليس الله فيها هل كان قليل المعرفه ومن قلت افرو هرب
 من ربه حاش له من ذلك وداك المحتاي نعه ومعرفه تظن انه من الرب يهرب
 فخر كل كان المال في كل مفع لكن هذا كان ليظرفه صحت الابن اللاذي
 فان هذه النبي قام في بطن الحوت ثلثة ايام وثلثة ليل شبه مقام ابن الله
 في قلب الارض ثلثة ايام وثلثة ليل خرج يونان النبي هاربا الي ترسيس كما قلنا
 فالتحمر اليه يا فيا فوجد سفينه داخله الي ترسيس فاعطاه الاجره وتزل اليها
 قاصدا ترسيس هاربا من قدام الرب ففتد الرب في البحر ريحا عظيما الي انه
 قربت السفينه من الانكسار حلت الاركان بالعبراني وهازت الشياطين الاسراييلي
 فزل الي السفينه فنام نوما ثقيلا وكان المركب في وسط البحر مزمعا والرب لم يهوي
 تالذها زاده الامواج وكثرت والرب كان حافظا لها حال يونان شيتها بامور سينها
 لانه اذ كان في العالم كان العالم على الخلف مضطرب كما كان البحر على يونان مضطرب قد كانت
 كثر اليهود سينها مغويين الكثر من مقاومة الامواج للمراكب اذ كان فيها يونان فظرت
 الركاب مع المرس ان المياه قد ارتجت والرياح دارت بهم من كل ناحيه ففزعوا ويروا
 ان يستغيثوا الي المشهر ويطلبوا والمقام وسف المركب وبهذا لم يتفعلوا
 انزروا باموالهم وروموها البحر ليعفوا من الموت والحرمان مترايين في الارجح عليهم
 لان لشدة من اجل يونان كانت والامواج والرياح بتسببه تارتا كان النبي
 الذي في بطن المركب نائما وكل من فيها يحزن الي المشهر دايم وكان يونان راقص من
 ما يدي ما يحب فقدم ريس المركب الي يونان قائلا له لماذا انت نائم والاركان قد اكلت

بناقوم ادعوا الالهة لعلهم ينقذوا اهلهم اليه من الموت بنجينا حينئذ تار يونان قائما
تاسفاد علي ما فعل نادما ولم يدري ما يجيب من اجل كثرة الاثمان التي جعلت به فلما نظر القوم
ان البحر مضطرب ولا يرام مخرجهم والسفن به من الاحراج مكدوده وهي لم تسكن فركبوا قاربين
لما دار المركب محفوظه وهي من الرياح العواصف مكدوده لوان الله يريد هلاكها كما كانت
اشقيته تسكن عاجلا من اجل ما دخلت بناهذه البليبه لما دارك تاهده الشدة الشدة
تعلوا نالقي القوم لنعلم من اين علينا هذا المخرج وما هو سبب هذا البلاء العظيم
فالقول الفرع فصعدت يونان فاعلم ان من اهل هذه البحار والبحر وان يونان
سبب هذه الشدة فقالوا له ايها الرجل من اين انت وماذا فعلت ومن اين ارضك وما
هو ملكك ومن هو قومك وما هو سببك بين لنا لما دخلت بناهذه الشدة العظيمة
فلما نظر يونان ان البحر مضطرب ولا يرام متردده مرابيا والملاحون قد خرجوا علية
المقصية وشقيته من الهلاك والكثرة قسيه وقسا حاط بالركاب المخرج من كل ناحية
واذكرهم بحوره والمخرج من كل جهة لا مخرج لقيته واذا ربي بها وبفيض حياة وكرهها وبدا
يقول لهم اني رجل مخبراني عابدا للاله الخف خائف السما والارض والبحار وجميع ما فيها
وانا من الهي هاربا ومن ربي وشيبي ابنا ففرق اوليك القوم فرقا عظيما ورفوا فرقا
شديدا ولحقهم الفرع والمخرج لما سمعوا بذكر الاله الخف وان يونان واحد من عبده
وتسخطوا منه من وجه الرب هاربا ولموقع اخر لم يات به سيده بالمضي اليه طالبا يتوبوا
في نومهم ماذا يفعلون وكيف وماذا يفعلون واجهته لان يرمعوا اليه البر فلم يتوبوا
وطلبوا النجاة بكل جهرا فلم يجدوا فتقدموا اليه النبي بانضاع وقالوا له بولعه يا عبده
ماذا فعل وباي امر تخضع من شدة هيجان البحر فاناسك تغيب فقال لهم من الان
خذوني والقوني في البحر بهد اعنكم لاني اتقن ان من جرت حل بكم هذا الامر فسمعت
الولاية كاتب يونان فخرنا وتاسفوا عليه وتاملوا واحبالوا في خلاصه فلم يبتدروا
وعلموا انهم ان طردوه ولم يطردهوه لايديهم ووقعه في البحر فدعوا الرب وقالوا ايها الرب
لا تتركنا

لا تتركنا ونفس هذا الرجل لا تطلب منا لانتخب علينا ما نريد ولا نؤلفنا به ونحن ابريا
مفل انك انت الرب وكاشا تفعل تبرزوا القوم من الله من روميه وسأله المسألة
من ذنبه واحذرونا من بينهم والقوم في البحر فترك اليه الاخوان فمده ذلك هربا البحر
من امطيه وسكنت امواجه وارتجافه ونظروا اليه كانه في المركب في هذا فانفذوا
ارزادوا خوفا كثيرا من الرب وصرخوا وسجدوا للرب واستغفروا وودعوا اربابا
وشكروا فلما طردوا يونان اليه البحر امر الرب حوتا عظيما فابلقه وقوت الرب العظيمه
كانت تحفظه كان يونان في بطن الحوت وهو باقي لم يتغير وعقله صا في منسبه
لم يدخل عليه عرض ولا كسر لم يحمل بصلي ولم يفر قلب فرج قايله لمضت في مري
الي الرب فاجابني ارحم اليه من بطن الحوت الذي تركت فيه فسمع مني في غمت البحار
ادركني الموت وانت حفظتني من المبحح احاطتني وانت شرتني وبغير عيب
في قاع البحر ربتني حينئذ في جوف البحر جميع امواجك جازت علي وانا فلست
اي ابدت من بين يديك والان ساعود اري هيكل المقدس انتسنتني المياه هيب
دملت الي نفسي وغطاني الغم وحس راسي في اسفل البحر وعلقت الارض اقلها
في دموي الي الجدران صعدت حياقي من الفساد لما تصور رجوعي ذكره الرب ووصلت
ملائك امام هيكلك المظاهر الذين يحفظون المناسك المباحلة يتركون رعاك وامانا
فصوت شكر اوج لك وما نرت به اوتي به للرب وبعد تلامته ايام امر الرب الحوت
فطرد يونان الي الميسر مكن يونان في بطن الحوت ثلاثة ايام وثلاثة ليال شبيها
بلك الخلق في قلب الارض ثلثة ايام وثلثة ليال باقامت يونان في بطن الحوت ثلثة ايام
فلما اهل تنوي من الهلاك بالقويه عن الخطايا لذلك اقام مخلصا في القبر كاقام
يونان واحمد ادم ودينه في البحر ووده اليه فمروا النعيم دفعه اخري من راي
مقبول في بطن الحوت يصلي الا يونان وانسان مقولا لايها يونان اذنا خرج لمحبوب
من الظلمه الي النور خرج كما دخل بغير مزيه خرج من الموت الي الحياه بغير مضره

الكلاب من الجور ففتح عينيه وابصر البصر وكان يحيى الرب الى يونان مرة ثانية
قايلا له قم فانطلق الى نينوى المدينة العظيمة ونادي فيها بما اقول لك فنهض
يوان وانطلق الى نينوى المدينة كما امره الرب وكانت نينوى حينئذ عظمية جدا
مسيرت ثلاثة ايام فدخل يوان الى المدينة فنادا قايلا ان اليوم له ثلثة ايام
تتخلف نينوى اسمعوا يا حقوقي لوان الرب اذ هلكا كما افعل بها كساد وفساد
نادا النبي في المدينة والكرز علي رؤوس الملأ كما امر الرب الاله صاع عليها بانفس
من شدة توبه كرز فيها بحجرووت وتوعد بخطايه وقال من اليوم له ثلثة ايام
تتخلف نينوى المدينة فلما سمع اليونانيون صوت يوان يدعوا بالانقلاب ويكرز بها
الكلاب القرع ارتعدوا من كراثة المقتليه فرح ثمر بلع هذا الخبر الى ملك نينوى فقال
عن كرسيه وترفع التاج عن راسه ولبس سكا وجلس على الرماد وفرح امر الملك
وعطا ووه عند شمع موت يوان وكراثة ونادا في المدينة كلها من حيث الملك
قايلا الناس والبهائم والوحوش لا ترفعوا نسيئا ولا يشربوا ماء وكذلك الاطفال والصبيان
لبن امهاتهم وليستعمل بالشموع سائر الناس رجالا ونساء والاطفال واليهود
الله بالسمجود والركوع وليجمع كل انسان عن طريقه المدي لعل يتعطف الله ويحرم
ويصرف عنا خوف غضبه كيلا نهلك فلما فعل الملك ذلك امتثلوا اهل المدينة
ما يسم به ملكهم وصاموا صوما نقيبا ظاهرا مضيا للرب وصوموا الابتعاد والاختصار
انصافا واشتغلوا بالشموع واستعملوا الحزن والمسكنة ووقفوا باقلام ثابتة على الرءوس
وحرقوا باكين وصلوا بابتغال ودموع صادقة قائلين يا من لا يشاء موت الخاطي انما
يا حامل خطايا العالم اغفر لنا يا من يبريد الكافه بخلصه والي معرفة الحق يتقبل
ساعنا ايها الرؤوف انا علينا ايها المتحن لا تشكنا بدوني يا ويا ان احق
لا تجازينا بسوا افعلنا يا قابل توبتنا يا مستجيبا للمغصاة
اشع

اشع اشع انا يا من يبرح بجرع الخطاه لا تخرج طلبتنا وفي هذه كله من لدنك من طوطون وللدنك
الذي يبرح عنك ذلك الدفعة راحة تلك المطلبه الى السما ومن الملايكه كان يقع شرق جيبها
صلاة اهل نينوى قرعة باب السما دفقت ودفقت وعجبهم وقف قدام السيد الرب المتحن فلما
راى الله العظيمة الذي لا يشاء موت الخاطي بانهم قد تابوا توبه نقيه ورجعوا عن طريقهم
من شر ورجع عن غضبه عنهم ولم يزل هلاكمهم عن وجهه وتعتطف عليهم مع الرب عنا كان قفي به عليهم
فذلك امتلا اليونانيون من الفرح وعطوا الله باصوات التسبح والشكر وتغالت اصوات
العظيم والتجديد من اهلهم تحول صوت البكاء الى الفرح والكرز الى السرور فخرن يوان حزنا عظيما
ولطمع غاشضا من ادميات علي المدينة ما كثر به من المرح وصلى امام الرب قايلا ايها الرب
يا حي المست بهن كلتي اذ كنت في ارضي ومن اجل هذا سبقته هاربا اليك ترشيس لاني اعلم انك
الاله ورحيم تحن وانك ورحمتك جريده تعرف الشر وتريد تحيرون لان يا سيد انا قد نص نفسي
نفس الموت اصلي لي من احياء فقال له الرب لقد غرنت جدا تعالوا يا حقوقي ونامتوا التوبه
واد اعلمت والي اين وصلت ردة غضب الرب واصرفته الي الرحمة والرافقه والتحن
وبعت المغصوب عليهم المقضي عليهم بالخشف الحجاب ودوي قبا يكرز بتوبته الى جيل
الجيل فلن توب يا حقوقيين خطايانا وترجع عن انا ما ولا تعرف زمنا في الدهر والباطل
نصت بقوت علي الفقراء والمساكين ولا زلت الاحوال والصلاوات اغتر النبي وغرنت
الظن ان ملوه لم يترخا ان يوجر كادبا فانظروا وناموا اعمال الرب الاله ليف يعري عيده بامور
فخر من يوان فرح ملا خارج المدينة واتخذ له مظلة وجلس تحتها في التي ينظر ما ذا يعرض
المدينة فامر الرب الاله فنبت قرعه من الميظتين وصعدت فوق راس يوان فرح له
من بليت فرح يوان باصل قرعة الميظتين فرحا عظيما واليوم الامر الرب دوده
في سطح الفرفرفت اصل القرعه فتزده فلما طلعت الشمس امر الرب الاله نزع الشموع ففقت
لشموعه وبصلب الشمس في راس يوان فتصور وشال الموت لنفسه وقال يا اب انك
تأمر عني اعد نفسي مني فاني لست خد من اي يوان الذي يا حي كان غيرا

متشبهاً بآبلياس النبي وكان يتفعل طريقه لانه كان تليده ولما لم يكن له بيتاً ولا اولاد
يكرهه اعدا من اجله لم يشأ له المرقعه ليغلب بها حتى اذا اجفنت يجرن لقمعها فيعلم بذلك الله
ثمالي بكته لخرته علي رحمة الله لاهل تنبوي ورفع سخطه عنهم لما تابوا فقال الرب الاله
ليونان لقد خرفت جلد علي هذا لك المرقعه فقال له يونان خرفت جداتي الموت فقال له الرب
خرفت علي اصل قرع لم تقب فيه ولم تر بيته ولم تستقيبه ابن ليله نبتت وابن ليله بق
فكيف لا اشقت انا علي تنبوي المدينة العظيمة التي فيها اكثر من اتي عشر الف يدوا انشا
لا يدون عينيهم وشمالهم وسائر كثيره عدها تاملوا ايها المليونون تاملوا ايها المجرمون تاملوا
ايها الخطاه ياملوا ايها القسا تاملوا ايها القضا تاملوا ايها الزناه كيف قبل الله توبته
رحمة اهل تنبوي بعد ما كانوا كفروا منافقني ورفغ غضبه عنهم بالقبول في مدع يسره فلما لا
اشترى احمسون طمعتهم الفاضله وتشبهون بتوبتهم ورجعتهم الكامله لما اذا لايتكون سارا
لا تبسبون المشوع وتقومون لما اذا لا تمشون الرماد وتصلون لما اذا لا تزودوا بالظالمين
لما اذا عن طراكم التي هي الظلمه لا ترجعون ما بالكم ساهين ما بالكم غافلون ما بالكم ناسيون
ما بالكم تظنون وكانكم غير موقوفين ما بالكم تتلا عليكم الكتب التي من نفس الله وانتم ايها
غير ساهون ما بالكم تسمعون وانتم لا تفهمون ما بالكم علي فعل المشوع تظنون ما بالكم
كانكم لا تفتنون بانزوط يادروا يا اخوتي الي البويه خل اهل تنبوي اسرعوا الي
الافلاج عن خطاياكم ارجعوا عن دنوبكم واتاكم فسر هذا يرتفع غضب الرب
عن الجميع هذا يرفع عنهم هذا يزيل سخط الديان هذا يرفع عنهم خفف الزمان
هذا يخطئ الخطاه بالهمه وغفران الذنوب فلتوب ياخوه ونجاهد علي حفظ التوبه وعمل الواجب
الا ليه لتسال لسلامه من الافاة الدينيه وتخلص من التجارب الشيطانيه واياكم اسأل والله
ارغب ايها الاخوه المباليكين لا توفقوا في قلوبكم قطع الياش بحجة كثرة الخطايا
فان باب التوبه مفتوح وسائر الخطايا مغفون بعد التوبه فامضوا ان لا يوجد احد منكم
مؤثراً من رمة الله بل اذا اخطأ احدنا وسقط في هوث الخطيئه
فلينص

فلينص ويتوب توبه نقيه كتوبه اهل تنبوي واسمه رحمة يقبله ويغفر به ويقبله واياه نشال
ان يوفقنا واياكم لما خاف به عبده وقديسيه ويجعل رحمته سائلاً علينا حتى نسحق كرامته ولا
نؤخر رضوانه وان يرسب لنا الرشد والسلامه والجلال معافين في اجسادنا مضيين في انفسنا
فايرين بفقران دنوبنا والصقع عن همواتنا وان يسبح نفوس اسلافنا ويقبل منا تراسينا
ويصحبنا حلوتنا ويرزقنا شاهد الحياه المرقه التي لا يتقضي مجزئها في حلة ويجلث الروح
القدس ساهين الملايكه المقربين والابا الصديقين المختارين ويشجعنا جميعاً الصق الفزع العالي
ثمالي الي يا ماري ابي ادنوا الملك المدرك قبل انشا العالم ما لم تراه عين ولم تسمع
به اذن ولم يجز علي قلبه بشر امين الممر لك شخصه والعشرون علي الصلاه الذي
الاجيد الاطهار
يا ابن الله الذي شته يفتوا كل الناطقين اعطيك بكلمه لا تحفظ بك من اجلك ايها
السيد الذي اتي ليكون اخا للعبدة الذي خلص اقتنيين لارتل بك المجد الذي بصوتنا
علي هتلك لك هم الاقوال والكلام والتبيل من الذي دل ياربي الغمر والكلمه
واللسان اعط للغير الغير وهو ان يحرك بحبرك لك هو العقل والذهن والعزير اعط
للعقل ان يتفكر فيك ويتبع خبرك لك همركات النفس وامكارها اعط للنفس ان
تتفكر فيك وتكلم بك اعطيني كلمتك ايها الكلمه الذي اتي وصار جسد لا تكلم بها علي
يحيك المتلي دهش انتبت المينا واشت تابست في ابوك وفوق وعنه السما والارض متبليه
سك يا ابن الله املانا في تحييد حبس قلوبك افتح واعلا افتح واملا لانه منزع في كسلان
انت هو الذي تنفتح الاقواء المشدوده بالنطق من يقدر يفتح فاه وذك انطقه في وقتنا
الان لا يعرف كل احد انه سهل ان تقبل النطق للبهائم افتح لي فاي لاني سديته
بامر ربلي لان لك تيسر ان تقبل الحسان افتحه واملا لانك انت هو الذي تنفتح كل الناطقين
الاقواء المشدوده بك ينفتحوا ليحيدوا من هو ياربي الذي فتح ليجرد اهل شمعون وضرع
منه الانزله الي الشياطين من هو الذي فتح العظم الياسر يبدشون وضرع منه سقي
جبر لداك المعطشان من هو الذي فتح القله القرن في بيته الارضه واعطوا شبع

في وقت اجمع بهت اعظم بك يفتتحوا جميع الابواب المغلوقين المعون المعيان والالان
والطرس والعر الاخرى الاعيانظر والارض سيع والارض تكلر اذن افتتح ثغمتاي للكل
رافتح اداني للسماح حرك بافلزانت هو المفتاح وبك يفتتحوا كل الخلقه لتطرك النفس
وتستقي تطرك وتكلك بك ايها الضوضيا العالم بطلم وكلم يرتبط بشروانه ويستقي
منك انك ان يستطرك فكل نجبه ليس في عين الانسان فويستقي منها فان هي نفسيه كانت
تقبل النور من الشمس او من النار واما قبلت يكون له ما يخصها ولها ما يحفه هكذا يسير
اذا ما تطرك النفس تاخذ منك الحكمة وترجع كلام غير كتمستحي الا اذا ما تفسد فيك
تسفي منك بل تستطرك على ضويا ولا العين تستطرك الشمس الحابه هو يعبطها النور فتق
تجبه هو يعبط فيها وايضا يلبسها منه اليها ويدرك البشري بقي تستطرك الخلقه كلها المنظر
في نفس كاستطرك الشمس في العين ومنك تلبس النور لتكلم على استعلانك في العالم في العقل
تستطرك المشق قائم بين اجمع ويشبه لجيرون ومثالي مرام تجري وينفض كل الاشياء المفروجه وكفنه
ارض الموديه يعوانه ينعور منه التحن العظيم كل الما العظم ويجري الارض والادعاء في عقله
نظروا المعيان وسعملوا الطرس وغاشوا الموقى واستظنت منه جميع الارض المظلمه وكلم يلقى به
ياخذ النحه وينفي وكلين ياتي ياخذ المعونه ويعبر به قاصا الساقطين وروا المودين وشبوا بجوار
لانه اتي بغيره هذا العالم مشي في الارض ليصلع الشوك من اجرات ويرفع السلام في
المان الذي حرب من بحبه اختار له رسلا ليرسلهم الى الاماكن لتاتي به الخلقه كلها
اليه والذ الشئ المشق اعدله شعاعات اتبي عشر ليعم ويضع نهارا واحدا نور اعظم اتبي
عشر رجه ينعور في الشمس ويترك يسطر شعاعه على الارض في المظلمه والنتي عشر اشراق من
دايت البروق والبروق خلف الليل الذي يحجب الارض اخذ من العالم اتبي عشر رطل
منشميه افنيا يسطي وديمن بغير شرا اختار صيادين بغير غنا ولا حكمه لان طريق الابن المشر
مكلا لانه ظهر غنا العالم وعلمه اختار الاميين ليعطوا للارض بكونه يحبونه ويتكلمونه ويشبه
ديشعوا به ويقتطروا منه ويقتولوا منه تركوا العالم ولوا خلقه من اجل حشته بفعل القيان
وصاروا

وصاروا بغير قيان بحبه تركوا نجش والادلاء والاحداث والابا والمكن والعش
وصاروا بحب ارادته سمعوا كلمته وكلما يقول كما يقول لان بغيره لم يحجبوا بغيره
علمهم ان لا يقتلوا ذهب ولا فضه وحفظوا الوصيه ككل القيان العظيم علمهم ان لا
يقتلوا بايقولا ولم يطلبوا ان يقولوا شيئا بغيره قالوا له علمنا يا رب ان نعلمي لان
ولا حلاله يقولوا منه قط من دونه صاروا ما يتق حتم من الحكمة الطيميه ومن يوده
قطلم يفسدوا امرهم ان لا يمتوا بما يقولوا قطلم المقضا وزادوا على وصيته ان لا يقولوا
قطلموه ولا فله لا شتموا الصلوات من دونه قالوا له علمنا يا رب نعلمي حتى ولا
الصلاه نرك لا برك الا نرك سلوا التلايد وعلمهم الصلاه واقت وصسته المسله
الوجه لابن الله وبدا يعلم المعلم الماهر ليبي سره كيف ينبغي ان يصلوا اذ اما صلوا
وان لا يقولوا كلاما كيمي الصلاه وعلمهم هذا المظفر اليهم في الصلاه والامرهم
اذا ما صلوا لا يذكروا الكلام من عندهم علمهم الصلاه ياخذوا بغيره يطيل ليلا يقول
الكلام تنفعه الصلاه القول الذي يبيد كلامه الصلاه احسنه التي علمها تشرق
فيه ويطلب القول بسام نقي من الشور وحبه الرب هي التي هي حد احسنات
لان حب هو يباط الايمان العظيم ومن هو لا يحس القول عند السامعين ان يكون
في القول جميع احسنات المرتفعه ان لم تحبه السلام لم تحسن له الصلاه التي علم
ابن الله لاهل سره ان سمع بحبه تنسلك سلوا التلايد ليعلمهم الصلاه
ولا عرف ان سوا المرحسنت لم ينعور زعموا اما صليتهم هكذا صلوا ابانا الذي في
السموات يفتت امك كاهو قدوس تاتي النياما كونك من حيث هي تكونت
ارادتك كافي السالك لك على الارض اعطانا نجو داما اليوم من خراشتك

واغفر لنا ذنوبنا وظلمنا من خطايانا كما غفرت ولا تطفنا النصارى بل خلصنا من الشرير بتوبتك
العظيمة لان لك الحمد والمجد والملك والمجد والكرامات والسيادة والبطش والسياسة والبطش والسياسة
عظيمة ومن ابن الله في الصلاة واعطاه الله ليستقوا به خصام المشركين ربوتك صلاتك
بصلوات الناس بعشر كلمات من ابن الله كل قوة وطولته واحتياجه حبيب الصلاة واد
صغره واعطاه الله لتلك الكلمة لا اولى لابي علم ان نبي ابانا برأى احد كل قوت العالم
لان عظيم قوتنا يعرف المضاد وحكمه هو وقع ويمضي في البشر ولم هو عسود ومقابل
ومضد وانما وجبر كان يغلب ويضع الضعاف ويجتهد للملاك ومنه للفناء وبقي للشرير
ويشبه له المقتل ويفتح بالدم ويقطع الخصومات معاه كحروب ويمتظ الحجة وعلى المجازين
ولما يتصور الانسان في الصلاة يقوم مقابلته ولو استطاع كل من يصلي اذا ما صلي ان يستند
فهو بالاشهر ان لا يصلي بغير الصلاة ويعرفها ويحفظها ويظهرها ولو شغل له منها الحرب
والشهاد لم تكن العادى كما ذكر الصلاة الشريفة بغير نظرها من اجل هذا يسيط الاكل العنيد
حسني ويكره النفس بلا همام الذي لا فذل ويضع على الاكوار ليل تقا وكل تحليل
يبطل الصلاة من الطهارات ويلعن قايهم عند الذي يصلي اذا صلي وتغيرت فيه بغير هركات
نفسه للذين يميلوا وان ينظروا تنامي المراءز وتختل وقايم يسأل المذمومون قايهم
ويتحكم ويتحكم كيف وماذا يكمن نفسه من الطلحة ويلقي في قلبه شي يكون مبغوضا كمن يتوق
المصلح ان لا يصلي اذا ما الفنا احوال شريه داخل الضير يرجع نبيه بالاكوار الشريه ويضيقه
بلا كوار شريه كمال من يورس به فكن يكتنه لماذا استند بولا ويطهره وبكتنه من الطلحة ويث
لم نزل يتالم من هولك لكي من ذلك الامر تبطل الصلاة المحببة لان الشيطان ينفذ ان لم تبطل الصلاة
وتحبه بويه لومات لم يخاف ان تبطل الموت كما يخاف تبطل الصلاة قد امر الله ولا يتبع من مبادى وال
المصلي حتى ينظر كيف يخرج الطلحة وينوشه با فاعن العالم الشريه واذا اخذ منه جبهه وخرج
وان القته المتش بشده من الافعال ييلها ويكرها بفعل الصلح ويجعلها شريه وان كان كخبر
حي الصلاة وان لم تتفعل يبطل الصلاة قايهم بلخصام من يتغير يصلي ويتغير معه
الشيطان

الشيطان قايهم من يمينه بالموديه نظر النبي يوشع الكاهن ابن يوزاداف يصلي في قنق الاقدس
قد امر الله ونظر الشيطان عن يمينه قايهم ويطلب ان يرحي روح الكاهن في بيت الله ويطلب
ان يحبط طلحت الكاهن العظيم ولولم ينفعه الملاك خطبه هذه العاده تتر للشرير عند المصلين
وان هو استطاع يحتر عليهم في بيت الله من هذا في بعد الصلاة اعطاه ربنا العظيم رسله
ان يقول الابن لكي اذا ما قدوة تصلي تقول ابانا ويسمع الشريه المعانك منك من هو ابوك من
قد ان تتبري يا بني المتقلب بجماعه ولم يعرف ان لك اب عاني في السما ولا يحرك جنبش ضعيف
يلع منك خصام ويجوزي بك بتقلبه من اجل هذا قلنا ان نبي الابن ابونا لكي من الذي
يلعن يعرف من هو ابوك ولما سمع ان لك اب في السما ويطلب اذا ما اجاهد وترعى حله وتشته
انقل الضعيف الذي له اب جبار واذا ما اجاهد برعي ابوه عني بجوار عين شتمه فحسه
يرعي ابوه بركه وبزب لانه ضعيف امام جبار وهكذا ايضا اورشليم ان نبي ابانا لم يزل الشريه طامع
من هو ابوك ابانا الذي في السموات يفتخر اسك تقول له نحن نيقنت فينا ولما يفتخر يارب
بانك وعي علينا فنبهت فينا من اجلك اسك هو قوتك فنبهت فينا عن اعدائنا الملاك
التي علم ابن الله تمليه غنا وضربا بترك ان تعرف كم انت عظيم هي تعلمك ان لك قنق
عظيم وتعلم نفسك لان لاي معذرت يلع ترابك ابن الله قل من الماود ومارسان وامدك
من داخل القنق لثوب ابن الله مارك اخ من داخل البطن المحتله اقدس وجعلك اخوه
من داخل البطن الممبويه مارسان من اجلك حيث هو الله تكون معه ابنا الله اذا انت
انسان هو لفي نفسك من اجلك لكي انت الشكين تقني لغنا من اجله من داخل
المياه جعلك معه ابنا الله لان حيث هو جيبنا اقتنا اخوه بايلا والاني لانه هو الميلا الثاني
مارسان وبالميلا الثاني جعلك ابنا الله وبالميلا شمس من هو ابوك عليك اذا صليت
ان نبي في بعد طلحت ابونا الذي في السموات لتعلم نفسك بشك الخشع العظيم وغاف غنا منك
لان لك اب جبار لانه لما يحرك من اجل حربي امك يرجع يخاف من الممبويه التي ولتلك وان
يستطيع ان يريو ويلك ان ادم يرتب لما سمع انك اب عاني في السما واذا اجاهد منك فينبك
بزه تكون ترشس حله في خصام بخبر ابوك هو عيبك لاجل ابوك لانه احب منه

تجسد لتفعل كل يوم كسفات وتكون تربي من الافعال الغير حسنين لان الله هو ابوك
المتن يحسن فكون طاهر بغير عيب لانك ابنه وعيل واعبر من الشهور والاول ابوك
ليلا تظلي وبنان من اجلك انظرين دعيت ابانا في بيتنا كطير تطفئ نورك من اجله لئلا
تتبان هائلتك عظيمه من اجله لا لا ياتي هو لئلا هانه العظمه من اجلك انشأ عظمه
به لا يفركك انت منظرنا عظمتك اكبر للاب العظمير لتفطره لهذا اعلمك ربنا نجي
الاب ابانا لان الحبس العظمير يطلب اسم حسنا كثيرا لان هذا دعيت الله ابانا لشيء
وتحسن كما مرت ابن الله ليعب منك فحامل علمك ان تربي ابانا للاب الذي اسمه
يرهب تخليقه شجعك للمعلمه من هو ابوك وليسمع الخوف ان لك اب جبار استأ
ان يحقق علي ميلاد المعجوبه لما ذكرك انك ولدته روحانيا ليكون لك جاعظير الله
لانه صار ابوك وانت مرت ابنه بالبلاد الثاني نجي الاب ادا وصلت لياقي ويخلص
بنيه الذي استعبد للشيطان منذ الاب يقول له بالسبي استبيت فاستبعت وصرت
عبدا مستعبدا بين الربا ابعتني كخطيه وتشفقت من احببه وجربوني منك ومرت عبدا
للباطل السيد الشير الذي اقتني حريتي ربيطني بغير عيب وها انا متول بالمعجوبه
ومعناي الام انبعت يا سيدي ولعب اجمع الي احببه انا اباردني حقيقت مع السيد الشير
احبه المفسوش اخذني القمار والقي اليد وبيده لوما كتب الوثيقه وجعلني عبدا
اما اعطيتني وقت عبدا وانت ابن احببه والشيطان الذي ابتاعني جسدي بالباطل ان
انت ابي لم ياتي لك بدوي فقتل لم يتاعني لا تتركني عند الامم تاتي البيعه التي
كتب احبه من دونك وانظر هناك لم يستطع ان ياتي بيك انحن معه كيف الابن من دونه
ابوه جسر ان يتاع المزم ولم يرغب ان يعي لصبي يسبي نفسه من دون ابوه من
يتاعه ويشكل عليه ليرده تاتي البيعه ان ياتي الاب اليد ولا يظيل الشاري والباع اثبت
يا سيدي

١٦٧
يا سيدي وانت لم تحسن اذا انت لا لم تحقق الوثيقه التي صارت من دونك لا
يرغب في الشير لانه ظن انه استعاقب لم يتبعين لانه لم ياتي لك لم ياتي بك الكتاب
ولم تحقق الوثيقه افسح البيعه التي صنع احبه بالفسح العظمير تحسن اسمك الذي
هو ملك ابانا الذي في السموات يفتك اسمك من اجلك ايها الاب لا تترك الانسا
الذي هزل في المعجوبه تعال احبه من ياتي القوم الذي استعبدكم كلها كان من دونك
لم يثبت لاجل انك اب تقوم واقتي الذي لك باعت حوي اولادها للموت لانك
من رجبها تجاه الحكم ولم يقبل كتاب الاطراء احبه هو معلم والي باعت اسراء
وانما مررت في بيت المعجوبه ليس هم حقيقيين ولا تقبل وتشتبههم افسح واهرم وحل
مع الكذب انت هو السيد وعيك حاملين قتلك ومن بعد واحد متقلب واشتداهم وهم
من سبائك الممتليه حسن وفلا مر في المعجوبه الممتليه وبلا لا تظيل نه لانه اشترى
عيرك من دونك فخر لك لا تظليه ان يقتنيهم وارادو بحفك يكون سيدي علي قناياك
اقتني انت الذي لك والتي كحطه في الهلاك انت السيد والاب تعال خلص الذي
لك من الماروطيه ان يقتني بالامم ليس له ادا ما قلت ابانا الذي في السموات يفتك
اسمك بالتي تفتك عنده تصلي حسنا من هولاء اموات ومن اجل هولاء علمك ربنا ان نجي ابانا
لان كل الابرام يوجع بالظلمه انت لتشتقا لاجل ان لك باب عالي والشير لغاف منك ومن
عظمت علو بوك وبانواع الاوليات والاولاد التي صاروا لك من دون الاب وعلمهم
لاجل انك صبي انبعت من دون ابوك تبطل وثيقه البيعه وتشفقت انت وانظر كخطيه ان
ابعت بيد احبه وتعل الوثيقه التي صارت من احبه لان الرب طلب بنيه ليرثوا اليه وها
يرغوه من بعد تفتكهم ولشذا ابن الله علمك ان تربي ابانا لان باسر الاب يوجع كل
الصالحه اذا ما قلت يتقدس اسمك هو يعلمك فكون قوت لاجل ابوك الممتلي اولاد
تظلي كخطيه الغير مقدسه امان للنفش بالخبر الخوف واسر الابوي العظمير يتقدس
اسمك وتاتي اليها ما كونك ان تحرك الملكوت لتاتي ويعول المزمه ولشذا

عملك ربا ان تها الملكة من اجل ظهور الشياطين ان تترك المحيطين بك ويظهر الظن
ويطرد الاشرار والمعايب ويقتل شرار الاشرار فيقول النفس وليلا تشجب من المسافر
المطشانه للدم ادمي الملكة وللوقت يهربوا الشياطين الجحش قوت الشرب يطرد قتل
نفسك كالموت في الاشرار المحجيين بالدرية وشايعوا ملكة ادمي تحركت لتاتي يهربوا
المسافر المظلم من اجل هذا علك ربا اذما صليت ان تدعي الملكة لتقبل المودة يشعل
الشرب في ملكة الاب ويظهر انه لم يقم ياتي ملكة لم تدعي بالصله اسنان باربعينك
ولاثنين ياتي يسامرك اذما صليت ولا لثول ليعبدك كما تحمك ولا لاهدا من غلما
الوقت ليخلصك ولا لغريك كما اتي لدنياك ياتي اليك ليعويك في الطلبة ولا
ليجاسيل كما تسبح ليوثع ابن نوح بعد السيف مقابل هولاء المحيطين بك تركت القوات
وغفرا القوات والشلاهي ومغيبه الملكة لتاتي علي المردة لا الملائكة ولا الابرار
ولا الصديقين علك ربا تدعي معوتك اذما صليت بل لتدعي ملكة الله التي يرحل
منها جميع القوات المضادة ادمي الملكة المنطليه نور لتاتي اليك وللوقت يهربوا
جميع الاباشه بني الصلار لما يسعوك الشياطين تدعي لياي الملك ليرتقوا حتى
يأتي جبرهم بجبر يهربوا من ان يقابلوا الملك العظيم القادر ان يقابل ويبيد
ابن جالوت اتي حلاك اوبار ويقابل للشيطان اولم يقابل ان تعرف تلك الملكات
لتاتي فيما تلتقي بتجمل تلك العظيم من اجل هذا علك ابن ادمي ان تدعي
لتاتي اليك الملكة اذما صليت وتبعها لتاتي اليك اتقن انت ايضا موضع
تلك المحلة لتكبر بهاها دعيث الملكة لتاتي اتقن انت موضع نصيف صهي كل
قلسه باب البيت هو الغر علق علي باب البيت وصورة بالزينة وسط البيت هو العلق
رشف المطهارة والامكار الذي يحول كل يوم الحشرات والنفس التي تسكن الملك
التي تجرهم الاعمال الصالحة من كل الجوانب في ارض البيت اطرح طبيب الحبا الذي
لانه

لانه ان يحل يطلب ينظر لك هناك دعي في الصلاه ان تاتي اليك تلك الملكة فيما
لتي اعد لها مكان لتكبر به هناك دال الذي اصطف ملك بالقبال هاي رب والملك
يأتي اليك ليحل ان يحل انظر لكل فيك غضب اوانت تكثر واضطرب اوعمل بحجة المغف
في نفسك اوشرك او الكذب او البيع او الزنا المردول الذي يرب منه الملك انظر لكل
ترغش او كلاله يمتقلب للجانيين او تساور اوان تنصت للقلب ان تمر في من هولاء
افرحه لياي الملك لانه ان ياتي ويجبر شيئا من هولاء لا يحل فيك وان انعطف اذما
لغفوة يجمع المارد ايضا ويفسرك بتقبله الموضع الموهل لحل الملك تكون نفسك وبايت
وكل كادعيه لياي اليك من اجل هذا اتعلمت لتدعي تلك الملكة لتاتي اليك وتعلمها
كان نصيف لما تحرك لتاتي يرب الشيطان وتشتقا انت لتقبلها بالقلسه انت تدعي
ان تاتي اليك ملكك يارب وتكون شيتك في الارض كما في السما تقول له شيتك يارب
تكون فيما نحن بني البشر كما في الملائكة الرومان تمكن هذه من يصاي قدام ادمي
ان يكون كل سوله يعطيه لمشيته هولاء ايضا ربا لما صلي هكذا صلي وقال للاب ليس
مشيتك بل مشيتك وهكذا اعلمك لتكون تسال في صلاتك ان شيتك تكون في الارض
كما في السما تحل الملائكة الذي مشق لم يتجاوزوا علي اوتك هكذا يكون البشر
مشيتك يكون الارض تعرج بجوع الذي يجوعك كما تراه المصروف في السموات ليعزفوك
بل ارددك علي ارددنا نكون لك وان تكون ارددنا توافق لاردنك اختار ليري
لك كل كذا تشا تريد نحن ولم نشا ايضا بل تكون شيتك اذنتك يارب تكون حين
الارض كما في السما المحجور الناس كما يحجروا الملائكة وكما يحجروا صفوف بيت ميخايل
لكن هتافهم هتافهم ولا تشبههم في الشياطين التي
لجبا الذي قد رسك طهارات البشر في الارض كلها وكما تبارك المراكه بتحرك المناظر
تكون نوح البعده بخوف مياك من مكانه جميع رشب المجرب اني في السما يطيعونك ويجوزوك
روعايا وكل الارض تكون تخدع ارددك كما في السما لم تجوزوا امرك من رطب كرمته
الارض تحل الملائكة التي في السما يطيعونك ويجوزونك بالمراسه بكل الاشكال

والاحتال والآخره تكون في الشك كما في المشاهد الصلاه كافيه لتقدي كل
المسايل من يصلي من تديرها الا من اراد ان يكون كامل في بيت الله فليقو في
الصلاه باقر هذه هي الصلاه المقبوله في الصلاه وهو لنا كيف يصلي المصل
الامن الذي يجعل كل الطيبه اليه والذكر عليك اذا صليت كيف تقول لولدك كعب
خير لاجل المحتج صاع الطيبه ووضعها في مركب المصلي له حسب عمره ان اشان يورث
كيف يريد ان تقول له ليكون كلامك حسب ادواته اذ اما صليت وكما علمت هكذا
يشي ان تصلي لان جمع المظهر السهر يجعل في هذه الصلاه نطلب من الله اعطانا
خير اليوم دايم ما اذا نطلب حياة اليوم الا انجز ذهب وقضه ورجان ولقد نحتاج الله
مري مقول وتيا جيد ليس له وهو لان كياه بل غنا من غير خير اليوم دايم فقط نطلب
بجسد وان نطلبه لا ياقوه ولا يجره كيه امر مراهقه ولا الرجاء له رجه ولا يوكول ولا يشرب
وهو تقبل لما اذا تكرر الا لا يامل العالم العار من المرفه وممره باقتنا الزلات
خير اليوم ياخذ الملك من مملكته وخير اليوم ياخذ الفاعل من عمله يستعمل الجسد اتيه
وقوته يتا ولا لاخذ الملك والفاعل وهو بالسوا وحياه ان الملك له غلات
الارض كلها ولا يقطا من شها الا خبر نوبه ما ان ينع الملك الذهب والسكن
خير الفاعل فقط ياخذ من مملكته الشم وانجز ليعمر للطبع ليس من شها والسكن
بشهر له الشم وانجز والفني لا ينعف الذهب الذي يقتنيه لان خير اليوم دايم
بشهره فقط وهكذا اعطا من الله كيل الرأس قوت مساوي يوم بيوم يحيي
لانه وان تصعب الطبع ليكل بشه ويأخذ اكثر من الكيل الما نور ينعف بالشه
ويقتل ويقتل ويقف من الما كويل لانه اكل غدا يومين في وقت واحد بشه
من اجل هذا نقص اليوم من الما كويل الشاوي ليكون يقتض غدا اليوم من
اكثر امش وبعد ذلك ياخذ الما كويل بتتبع كما يمكن الطبع قاير كما تقرر على
الشم وان يشه على الما كويل ويكثر الاكل يطلب منه الشا اكل زيدا ونقصه
ونقص

ونقص لذلك الزيد وحشيد يصطبه خير اليوم دايم فقط لانه يكون كاجي كياه منه من اجل
هنا علمنا اننا نصلي ونطلبه خير اليوم دايم لنعيش منه لم يطلب الانسان اذ اما صلي ذهب
وقضه ولا قايما ولا نافع ولا ابرام ليلا يشتهي لطلبه هولا الزيات بخير اليوم عد الصلاه لتشال
تأخذ وضع الصلاه للاغنيا والمساكين لمكون تحقر من يشه على الرايات ان المساكين يطلب شيئا
افضل بخير ندم من المعطي والفني ايضا اذ اصلي اعطينا يكون فردوي لان لم يزل من احب
ويكون يعلم ان ذلك الرايات هو له بل الجاه البدين من هو عايره خير نوبه من المساكين
واقهر كنيسته كالوكيل على الحابه وان لم يخرج ويغطي منه للجياح يقرب من الحكمه الله الله
لما يدر ان لما اذا اخفي قوة اخوته وهو جياح وهو يتبها ما ليس له من اجل هذا اعطينا
خير اليوم دايم اعلمهم ليصلي ليغطي ما عنده زيدا ويساوي نفسه مع المساكين اخوته من قناياه
ويكلم من م ما اعطاه الله واكثر له ويكون يصلي اعطينا خير اليوم دايم باسفر وجهه
مع المساكين اخوته ما احسن الصلاه التي علم من الله طوبا من وضعها في
نفسه وانتقام جميع حسن البر يومه وفيها من يتعلمها ويصليها كل المسائل احسنه
الذي وجبها للنفس التي تسأل من الله كل الموهب المتملن غنا لكل المحتاجين
يعطونها من خزنت اللاهوت عليك من الله ان تقول اغفر لنا دوننا يطلب ان
يفقر وانما عليك تقول لانه لو لم يوضع وجهه على الفقرا لم يعلمك ان تقول اغفر لي
دونني لانه فخا ان يفقر للمدين ولما علم ان يساوا على الفقرا اغفر لنا
دوننا وعطايانا علم رضا بني شه يقول اعطنا التشجيع وطيب ان يفقر للمدينين
ولما علم ان يساوا على الفقرا من لا يفرح بسيد لكب لانه هو علمه ما ذا يقول له اذا دخل
ليقر وجهه اغفر لنا دوننا طيب ان يسمع من المدينين ليغطي العله الذي له سبب الفقرات
لا يغنا ما يفقر يكون ماهر من العله اذ الميساوا الفقرا لم يفقر وهكذا الخلق لما
سأله عن اسفاه ان كان يريد ان يشي ليعلم منه وعلم المدينين ان يصاوا اغفر لنا دوننا
لان لم يفقر اذ لم يطلبوا طيب ان يفقر وطيب ان يطلب منه الماهر لكي بالطلبه يحسن
الوجه طلب منه اذا ما صلا باقر زيدا يكون يحرم اطلاقا ويتقنك موضوعه عند غدا الش

الله ويفترسوا لم يخرجوا احد من يدها اذ المرشاه ان يغيب عن الله اذا ما غفلك عنك ان
تسأل علي الغفران اذ اصابك لكي عند ما سمع الله انك تسأله تحت الجحش وتاتي الملائكة
علي المدينين تقول له اغفر لنا يا رب كما غفرت لدمك ما هنا ان لم تغفر لم يغفر لك اعطاك
الكل وشارط منك انك كما تكيل يكال لك سب الغفران الذي تغفر لك اعطيتك انما
لنعطيك اغفرناست المحتاج لغفرانك خوف عظيم لمن يحتاج للغفران لانه لم يغفر لم يغفر
له اذا اصابك حكمه منه وجعل حكمه بفعله هو قطع حكمه وهكذا يكون كما قال تقول له
اغفر لنا دنوبنا كما غفرتا وهكذا تجيب وتقول منك كما صليت هو يعرف ما يغفر لك لا تطلب
بنها الكيل يكيل لك اذ ادا اعطاك وهكذا اهتد وطالب الغفران من الله لكي يغفر لك
ان زل بك صاحك ولم تغفراي وجه تطلب نعم منه ان يغفر لك وضع الوعد كيف يغفر
ان انت حسبت اكثر الغفران لصاحبك وتعال اطلب هكذا من الله فانه قد سب ما يغفر
المسكين لان الحكمه عامه للاغنيا والمساكين كل احد يغفر لان الصلاه علمها لكل
احد اكل يوم ابن الله ان يجي كل احد من له ذهب فليترك الذهب للميتين ورسوله
شروط وصايتك فليترك هو لاسك وتايت لاجرين يطيبهم ويغفر لسيال الغفران
بصوت مرتفع وتحموا الوثائق العظيمة التي عليه لا تقسم ان يجي هو لتقابل المساك
واما المسكين الذي ليس له فعل ولا حسنة ولا دنوب ولا انتقام ليغفر ان يحسن
احدا او يطرده او يطلع وكل سببا لهذا بغضه بغفران ان ظلم احد اجبت عمله القبي
عمل معه ويطلب يلغسه بترك نفسه ولا يلغنه ان اشبهت ويجذب بالغبض بخير من
غيره ويفقر هو ايضا ان المسكين الذين منه ملصقه قلش واحده هذا يترك ويعلم انه
يترك وزنه وطاعه اذ سب اليه بجله فليغفر وان سمع كلمة شريه من احد فليغفر
هذا الصلاه علمها ابن الله لكل بني البشر يوجب ميعهم من تعليمه لترك كل احد ذاك
دون وهذا عسا واك غيب وداك شتيه او كلمه من صاحبه امر استنهاه تلتي به لكل
احدا يغفر اذ اصابي الصلاه التي علمها ابن الله ليصلي الانسان مجود وعظيمة
وممتليه حسن وكلما يحتاج الطبع ان ياخذ من الله وضع في الصلاه واعطى البرهان
ليعملوا

ليعمل العالم والصلاه ان لا تفرغنا التجارب يارب ولاجل ان الطبع كله ضعيف
ان تجيبها هنا تطلب الحكمه سماعا بغير المعاد لانها مرتفعه كثير بين العاقدين من
الاجابا تلك التجربه التي يصلي الانسان ان لا يدخل اليها بعقل اعظم تفهم لبني الناديس
ولاجل الذي سمع اقول ايضا ان نوع التجارب التي وقع الله في الصلاه الشيطان عند
ما يجاهد مع الانسان ثم معونه من الله عند الانسان كمثل الحادس الذي لم ينام ولم
يغفر هكذا تحفظ المعو اخفيه لبني البشر واداما يقبض الشيطان جهاد علي الانسان
تربك عينه ولم يعلم تحمل تلك التي صارت يشوع ابن يوزاق الكاهن العظيم الذي
انفك من المللك ولم يحسن لما انتهم المللك بالشيطان ونظر النبي ولم ينظر الكاهن
ما انفعلك هكذا كل يوم الملائكة عند كل انسان تفر منه طعمه الشياطين ليلا يادوه
واذا ما طلب الانسان ليحسن اليه تلييه يقوم عليه الشيطان ليقابل معه ويأتي المللك
خيا من غير ان يحسن ويغيبه ليعقب الشيطان في ان هو حسنا وكما يقوم الانسان في الصلاه
فله الله يكون يقوم الشيطان ليشتري به ويحسب المللك كالحادس وينتقم من الشيطان ويخبر
من الانسان واداما تغلب الشيطان دفعا كثيرة وتعامل الانسان بالقلبه اللجيه يسأل
التغلب كما سأل في ايوب ليعذه المعون كادس له وشيئ يسأل من الله ان يترك
اليك لذلك الانسان بغير مساعدك وبذلك الخصام مع الشر وهو وحده بغير معونه ولا
سند داخل يجزاهه هي التجربه التي علمها ابن الله ان يصلي الانسان ان لا يدخل
لها فهو اجزاهه والدمر العظيم الذي قال بولص نزع لم تبغوا بهذا الخصام لتغلب
النفس او لتغلب لانه خصام الدم اما تقتل او تقتل بغير مساعدك بترك الخصام مع الشيطان
ورب محو لانه يتبع من المعونه هذا هي التجربه التي يصلي الانسان ان لا يدخل
لخصام من العار في بالكل ولهذا الخصام تزل ايوب لما جاهد مع الشيطان بغير معونه
البهيه ومس وقال داك البار ان هذه التجربه ليس فيها معونه لما يكون هذا الخصام
الحق واخره واحد يصعد منه لما يتفاضل من اجل هذا علمنا ان يصلي الانسان
ان لا تفرغنا التجربه التي يصلي الشيطان من الله في ايوب ليعذه المعون اخفي

الذي يعينه وقال اليه فاحمدا في اسلمته بيدك لفرقة بالوهاد انه لم ينجني وعمل انصام اسلمته
 واحمل مع الشيطان واتبعه اليه وصار تحت الماظر لا تشبههم وادخل ذلك الباب المحجوب
 ومن جاهد الدم العظيم احد الشقيين ومن اجل كوت قساوت ذلك الحوي عامر ان يقابل
 الانسان ان لا يقرب بهذا التجبه ولم يغلب احد من دون القوة الا لهيبه ينبغي ان يغلب
 لا لا يغلب بالقلبه تستغ نفس الذي يري من التجبه ويودع انصام للمواحد الغلبه هو
 بقوله لا تغلب التجبه بل خضع من الشقي يقول العظيمة ولا تسلم اليه الحامر الجاهل
 بغير دعوتك بل اقبله است في انا اكثير لا تبعد في عونك انفي التي هي القوة التي تملح الجاهل
 في جباهه لا تجني لاني عاقب بعضي فليكون انصام جميعه لك وانت اشرف لان لك هم غلبه كل
 الغالبين اغلب بما يلق بك ولا تغلب التجبه خضع من الحامر الجاهل معي لاني لم استطيع
 ان اغلبه بغير دعوتك لا تستطع ان اغلب في حرب الدم هذه انصام وهذا الغلبه التي
 لا تحسن لك خضع منه ولك يكون الامر ولا قليل ولا كثير لا تغلب لاني لا اغلبه ولا شقي خضع
 مني منه ويشع خضعي لا تسلب اذ اعرف اني اغلب وانت غلبني من دونك لم استطيع اني
 اغلب في الحامر لا تجبه خضعي منه بغير تجبه بالماهر خضعي من الشيطان الجاهل معي
 لان لك يحسن انه تاهل كل الغلبات خضعي منه لكي هي القوة وحكمه والسلطان والتجبه
 لان عند ما يغلب الذي يغلب لان في العظمه والكبروت التي علم ابن الله لاهل وشرا
 تقابل طيات الشياطين لتزها بهم هكذا وقفا مقابل جميع قوات الشير ليقابل بها
 الانسان مع المستسط لكا فقط يجوزها يدي الانسان الاب لباي للمفك ويظهر منه الشياطين
 لجايمع لنفسه ياتعقوا ابا الروح ليعلم ايانا وبغير الشياطين بالامر العظيم
 بها يدي الانسان ان تاتي اليه المملوكه وتزب منه قوا الشير المحجوب له بها يدي الانسان
 يكل اذوت الاب لتكون في الارض كما في السابرا يسأل الانسان خبر يديه بغير شين
 ويترك مع الزبيلات الغير مطلوب بها يغلب الانسان الغفل من انه كما اوعد ان يغلب
 للمدين بها يرب الانسان من تجرب الحامر العظيم لما يتكسب بالسؤال منه ان لا يغلب
 بها يدي الانسان تاتي اليه المعونه وتخلصه من باغض الشر لمقاتل مع هو عليك

ان جميع القوه والتجبه والسلطان للذي يسوع له الشيم والعظمه امين امير الحامر عشر
 من قوا اذ يعقوب استغف شروع بغير ابله الاحه الثاني من المعصيه الذي
 قال ليعاد تجديك تسرع كلمتي يا ابن الله لان كل الناطقين مطلوبين تجديك لساني يدفع اليك
 اصوله بترقبه ولك انتل صوت حيش منجلك منك احد الحكم وعيك ارجع لكي بكل الاشباب
 استجده من السامعين لك هم الاموات والكلام والاشك والافواه والمقول والافكار
 والغير اعطيتي منك لانك تعطي لطايبك وهذا التجبه من هو هذا غلبه هو تجديك
 ولم يغلب احد من المحجوب اذ لم يحتاج اقبل كلامي يا ابن الله فتحت فاي وانت ملكت
 لا ودره ليرفع حركه العظيم يصوت مرتفع فتحت فاي واعطيتك الاينه فارغه وبثمه من
 جل حيك حليه تجدي من امثالك يا هذا كل المعقون بل ليحكم المحتاج ويكن غلب
 وهو ان الصوت تعطي للاثان من تجدي نطق الحضره بها المعطي المعصيات اكلت
 البهيم مع السامعين ليكتب لها عجب ولك تجدي بكل الاشباب كلمه جديده من الانان بهش
 الفقيه ولك روح كل المجدوي لم ترجع ليس اكون سكتها فبعد من الرب مثال انا استبدني
 روح الذي لك من معاوضتك لا امان ولا نورا كون لك اكل بل ارض تعطي روح مجاز القبول
 يكون من المزارع يروح واعطيتي لا انتقم مع المتكئين بترتك وايضا الاثانه اقتت كلمه
 بغيره واعطيتي لا منر واليه ادلاي حسب لاهل اعطيتي دنيا وايضا السامعين المتكئين
 ان كل تجدي للجايين باحب اكلت انه لحياء تجدي والمجازو احياء الجسديه وكلت الرعايات
 النفس الروحانيه من مكلوا تجدي العقل ولكسل وكلمت لحياء تربي خضع النفس للظهور الجاهل
 يكل وبغير الجاهل يسرع الكلمه يقبل الصغار والاول الدش الاخي من الماكل الكثر تنظيم
 النفس بالنفيل الربيه يفتي العقل في هذه الايام تقم الجسد من ماكل ونكته العليله تسمن
 فيه النفس في اليوم يتفاضل فيه الصدم العظيم في اجزاء ارفع بالبرطن شعبي اليوم تكسر
 واستمر الشرة تنقسم الامان باب الصوت للتعليم في هذا اليوم البطن فارغه والنفس
 مستيقظه الحامر ايا العرف ورج لسانيك في هذا الشرايع لاهل الشيطان من الرعيه اسلمته
 الكلمه لتعلم غيبا ليس في كل الاوقات تترك ان تاكل تامل حلوه لان تفر من ان وايضا

الوقت يستعد من الشجر ولا في كل الايام تجد في كرمك غيب مفوز هو الوقت الذي
تستطف فيه غلاتك ولا تميز في الحقل التمثيل واحصد كل يوم شهر في السنة يتكرر
الحقل الصغير وان غلات الحصد تسرع في اوقاته ثم لان غلات النفس في اوقاته تسرع
يحتاج في هذا الزمان يجمع فيه ذخيرته النفس ليتقبط كل اثم لا غارته من كل الحيات
في هذا الزمان يجمع فيه النفس المريضة فعلا ايتها الصيام لياب الجيب اخذوا حذركم
في الايام هاسوق اليه يجمع امهوا بابحار الروح واقتنوا من تجارته في هذه الايام
اقبل صوف البر بغير شي لطالبه ان الله صف ملوثة على ابوابه اعطوه كسر خبز وانفروا
فانه يقبل على المساكين ارحموا صدقاتكم وهذا الملكوت يطلب ان يعطي ويطلب بسبب
ليدري غايته بالتياب المرقمين للبالغين المبر يطوبون ان تعطيه يعوضك لباس المجرد
الزرق التي تقع من اكلان ادريكم اعطيه ويعطيك حلتك المجرد المتلبه نور المقطع باليه
الذي اشتقوا وانفروا من سريكم اعطيه وهذا سريكم لتزل اليه اوجاع الفرح
للمحتاج من فضلات عشاك وامني انتم مع العاذر عند راجع امير للمفسدان كاش
المواضع لك بالصور ان شئ فيه بالبر اعطيه ما يحبه ليلامق من خلطه اعطي
المساكين ما تنقص من مأكولك ليلامق من مفر لا صاير الذي توفره منك اعطيه للبطن
ايمان لكي يصور وعد يبعد ذك افرازين كرم الصور بعين ان كنت صاير بالي لك
تقتف ويملك الذي كل من قوتك صور دله واعني للمساكين وتضاعف الايام هذا
يطالب اليه بطلبه تزه نفسك من المأكول اذا انت صاير بالصدقات اشترى ملكوه الله
كل نفقة فطهر الصور من ما يدك اعطيه الذي غايته من المأكول لا تعط كل دال الذي
فطهر الصور منك بل اضعه في بطن الجوع اذا انت صاير ان تطعمه وتغنيه حوك
وتجبل الصور بتغفته بكل المحفوظه فان كل الشئ الذي يوفره الصور تعطيه للجوع
صومك

صومك هو صومك اكليل البر في زمان الشروع تجمع الغلات ايها الصائم ازرع الصفا
ولا تامل لانه يترك ان تحصدك الجدي العالم بحيرة الارض ثم اخذت الخمين اروع فيها صاك
لم يزل الساعه حط من غلاتها فراض تقع الزلقات المزروعين فيها روضهم تعطي ومنهم تظلم ولم
يتقوا فيها ولم يحقل تظلم شيوخ فالاخير وحقل الباشين منقطة لم تظلم المزروعين فيها مع الزلوق
المزروعين فيها بكل الاشكال تمل وتقط وتغني اثارها وان ربيع واحد ولو كاش ما يكتسب ويستريح
الحسن ويحب تكون للجرن الهماي خبرت كلما تزرع يترك ان تحصد الاكثر المزروع محفوظ لا تستريح
عليها الغلات لعلات المخلعين مضادات كل هو اكليل الشوب والجراد والبرود كل الموريات فان تزل
يبلغ الفلاح حشا ولا رجل لان لها سودة وملاقات شريه بغير عدد سرق وطاينه فهاهيب وتستعين
بشهر تزل الفله وتشتري وغنا يزرع الصدقات ليس تروجل ولا كفاهم موديه ولا غش غلان البر
مرفوعه فوق في السما الموضع الذي لم يتسلط لاشوب ولا رواد ولا جراد المكان العالي بغير سرق ولا
مستعين ولا ناهين يتدبر يا روه باحد من الاشكال غلات كل الصايرين محفوظه بيدك وفيها
عطيني كل صدقات اعمالك تترك العيين التي ورنت بحبال وبشفة الاحاي محفوظه غلت كل ربيع
ابر دك الغلش تعطيه للمساكين من الباب بيدك امعي واطلبه ها هو هناك ازرع في الجاهلين دها
تفقد من ابد ابر هاهنا وتجمع هناك كل الخيرات اهل كورك من داخل الارض المتلبه رعبا وضع
في الساعي المكان المظلم من المسارفين هاهنا بك قايين الفعله الذي يسمعون منك
يا روه قليله علا عظيم يمل سيدهم اسما للمساكين تجفرو ويعدون لك مكانا عالي في عام الزور
ارفع فيه قراينك ميسر لك مقصود عظيم متلبه خيرات تدخل على هذا كورك ميسر
البرور العاليه من صدقاتك بغير عمل تصدقهم لله ميسر طريعيام قد غلوا لك الشئ وتغني
لجان الزور بغير عملت م يكونوا زوره مخوفه منك في الطيق ويدك اجواز العظم سائر ويجلوهك
ميسر على الجواز الهماي نادر وشوا الطل اباي الامر مساله ميسر واسفية المياه في النار لكي
عنا جواز يتركك اللبيب ميسر اباي الذي من قبل ان تزرع وتنبؤوك وينبؤوك في نيت العز
ميسر القراي العاذر فاهو ويساعدك باي اليك ان تنعيه ميسر شئ منك بين الحلييكه
ويسر تجيب بين العاليين ميسر ميسر ووك الطبع ان هذا فاستاني احتياجا ولم يكن ان
هاهنا تحب لي قبولك في ظلم لان امر مع حسن الصفات ارسل من كل مالك الي الله

لتمني تجده في بابا الملك مع رعيه اوضح عندهم فزاد الطريق قبل ان تستقل الي عندنا ^{تستقل} فاستقلنا هذا العالم
ما نوزحون بحجره صلحه وفي الاماكن الحقوه تسير وان قينا نك عني منك لم يشرق كما انك
من قيناك هو هلك انتش لك منه واعني للمساكين ليحفظوه كلما انت ما نقي دال الذي يدرك
ليس هو لك وادامته للمساكين يكون لك كلما هو قايير لك ما يكون لك وليس انت سيرو
وان ياخذوه نك المساكين الحفظ لك ان كنت حكيم كلما يكون لك ان تقدم ارسلك مع المساكين
لما انه ان اشيت ان تقسني قينا اقتنيه باحق ولا تتركه هاهنا حاك وتكون مسكين اعني
المحتاجين كل اهل اكل ليدروها تمني تجدي بلدا لوزر كلما تقسني ان طلبت ان تكون غيب
كون بلحن ولا تكون غني في هذا الزمان بل كل الايمان عمل غناك علي اكلان المحتاجين وها
في ارض الحياه تجدر كل فراييك اعطي واكمل ان كلما تمني هو لك ارسلك واما اكل الله لا يترك في الارض
غناك علي الطوافين ليوصلوه في الطريق ويحان يحلوه معك ليست المملوكه كلما مالك موضوع في كيسك
هو غيب منك وان بريرة اخمط تحت الحمار الاكل كلما في بيتك من الذهب والفضه موضع تحت
الرب من السارقين والمقصص والمقبرين والطلبين والزاهين والحكام والروسا لان غير سيب
يترون فيك وعند اعطيه وتبذر المحتاجين جازا رغب ودخل يستفرك في المملوكه لا احدا سرق منك
هناك ولا ياديك وعروث ويحفظ لك بحقيق ليس عندنا اعطيه الربا فمط ارجع او عدك ان يرد
لك ما بابت ضعف هاهنا بابه وهناك حياه بغير مكان كما في بالكلمات الذي يعمل للحنسات اربا الصاير
ادعي المسكين واعطيه لخير ليس هو الذي ياتي اعني انت حلقه واملأ بطنه ليس الا في اقل
خلف فلا حيره بل هو كمال الزرع ويصلو في الاراضي اهل انت الزرع واعني اودعه للمحفل الناطقه
وبغيره انظر الغلات ان تحتاج ليستك يطالب منك وجب له اجرت رجليه لانه حذر طرقتك
الوقت منك ان لا تمنى اليه واني هو صاعف الموهبه واطلقه يعني ان كان احفل شيء وجا الي
الفلح لم يفرح بها ويطرح الزرع المحمود لها اتي المسكين النوص علي بابك لا تفرح اعني لفضل
زرعها واطلقها بمرور قرب المسكين لا تقول زينا يقيت هذه كلمه فارعه وبغيره ان يقول
طلب ان ياخذ ان يعلم من يقيته هو يوق اكثر منك من بقيته اعطيه ولا تعمل
له الرب يقيت بقطيتك يقيته الرب ان تعطيه ان بالحق تسلكه ان الرب يقيت اعني الموهبه
تقول

تقول الحكيم ولم تستغنى فان كان تقول بغير عطيه انت كاذب ان يبيدك لم يطعم المقيت الذي
اكلته اخذ ارجع والحكمه بوله لعايلها اعطيه لانه لم يطالبك بضاع الحكيم بطنه جيبان
وفي ايلها من ما يدرك ما ذرا ارجع اذا سمع الحكيم ولم ياخذ لم يطالبك المسكين المتعلم يقول
اهري لا تعلم اعني موهبتك الشاهده بكانها علي المقيت لان الفلاح يقول للمحفل تترك الزرع
والصاير لها يترك ويترك رولات زراعه ان لم يطرح فيها زرع لم يربح لان ليس من
الحكمه يكون اجرن والغلات هكذا والمسكين ان تقول له ربه دفعات الرب يقيت الرب
يقيت ان لم تعطيه الموهبه لعايلها بطنه زرعك هو ربح ولم يعطيك غلات استكت ايها
المعني واسط يدك الي المسكين واذا انت ساكه الحكيم معه بالمعطيه لا تفرح له لانه جيبان
ومعني ومعني حركات بلغز اسند ليلايق لما سمعك ان لك موهبه اعطيه بالسكات وهي
موهبتك تعلم علي المقيت وان انت مسكين وفقير وتحتاج حاجات المسكين ان الرب
يقيت لي ولك ان انت معوز من المعطيه اعطيه الحكيم وان كان لك اعطيه بسكوت
واطلقه بروج كما ايها الصاير ارجع الصدقات بسبكك الانتين لان تترك ان تحصد معك
وسالك كثير تقبل منك الاصلح اليوم الزرع اطلع فيها بكفه فان ميعر يسبقا ويرحوك هسا
اوه اجماع خا ودين علي اويلكم ارفعوها الصاير اسند المحتاجين وهذا الايجاب افعوا
للمعوز من الصدقات اكديلا عظيم حرك المعوز لما هو حور اشعيا بالروح مثال الصور لستظ الحنيه
مع نفسه لانه نظر اوله غير شين حور هذا كل احسان الروحانيه اتميز اكل كبار النور
ان تر صاير بفضيت انه بصوره تر صاير مفقر ومنفق بالمعطيه وفر من بصره بالمفقر والسكدر
ومني غضب تمر من يشد فمه من الماكل بالصوم وينظر الخراج ولم يشع في صوابيه
ومن يوضع نفسه بالصوم ويحني ظهره ولم يشع في يسر حبه للجائع والمسكين فمن
وضع له شرع ورماد علي سريه ويومي الخراج من الضيقه ولم يرح له بهذا الصوم اشتر
اشيا وازدي وحفر تركه بالاهانه ورد له وهدفه قد امر الصاير وصوره له مثال الصوم
البحر بالبر يكون معروف بين الجماعات كل الصاير اظهر العالم النبي الدهش بما هو الصور
ليعلم كل احد علي اقله الا في هذا هو المصور ان تحل منك عقل لاخر وتقطع بالهات

المعش من غيرك عند الاتم هو المعقود من غيرك ويكدر بصرة اخذ ولم يحله
وايضاً رباط المعشري من شر القلب لانه ينصب الخلق بالمش والظلم كل اثاره
علم ان لك عقد وعقد قائم وباع الصور اثن مع اخوك بالانقلاب لك ان انت صاير اقطع
افعال عوقلة الاتم والظلم وايضا طريق البر وهذا هو الصور محب الرب تدخل تحمل عقد
لكم هذا العمل يصير الصور حسناً كل الافعال التي بالشر وعقدت ايمان اوليك هم عهود
الاتم علم ان الصاير كل خير يطلب يضرب اخوه بالحق في من بالامات المعش ادبي
واقطع ايها المفوز من اشياء خرج الامر على الصاير ان يحمل المعقود والباطل ويقطع
المعش كلما يقدر ويحكي ويفتح اعظم وحل وصورة لله بقلب في هذا النبي وزيد للاه
خرج واورك طريق الصور واعلم هو علمك ان تلمس غيرك في الصور للجمع هذا العمل
يليق لمن يصور قلبه الله من غير الرب ان علم ما ذا يجب واطم للناس ليتعلم كل احدا
اعماله يجب الرب ان تدفن المصيف الغريب ليستك اطم للناس لساميه ويشترى الله
تلكي الملة فيلزم وتلك ابن الشر اطم لاشياء قلبه كيقين ان المسجود يريد ان لا احد
يرسل من ابن جسده مثل اشياء ما هي ارادة الالهوت ابن جسك هو الخلق المهدوم
علي اعتاب يستك اعرف من نفسك واعلا بضعه ويغفر صورك جسك هو صبره ويشتر
نفوض بالاطلاع والتعري ويشته المري والبرد واكثر ولم تشفق من تلك الدبنة
التي جبلت المزمجولته هو ايضا الطين واحد وكيف ما تعظم هو ابن جسك
من تصور ان لم تر حر قريبك ان هذا هو الصور الذي اختاره الله ان يرع الانسان
انظر لا تعلق باب الرقة قلبه المساكين لئلا تكون كالصاير المودم الذي صوره اهانه
انظر لما تصور ولا تزل اخوك في قلبك لئلا ينعوج من صورك المملوك ربح من انظر
لا تلعن باغضك لما تصور لئلا يلعنك يئن صورك ولم يتقبل ان تصور فك من الماوك
فلكن صاير من اللعنات والشتاير والاشتهر والافتقار والاشتهان والكرام ومن
الايمان وبهم ولا كون حقيقي انظر لا تشكركم في الصور تحمل صورك وتدش صورك
مع

مع الزايعين لان الكلمه يبدن تنفس قايلاً من اجل هذا اعطى لسان ايها الصاير حواسيا امر
باحتفاظ الصور وان لا تشكركم الصاير كلبه يش كل الكلام الذي يشكركم الانسان مشاوين ولا ينع الانسان
المعش منه من جعفر وايضا التجدي والافتقار وشذرك كلامه وقيل الروع وحركات انبوت هولاء محتملين كلامه
حياء قايلاً ولا يبدن احد من الكلام منهم ان هو صاير وان لا تشكركم كلامه في الصور موزون اي
كله ينبغي ان يتقبل لا تشكركم اثم او عقد او عود او توب او عيان وحدي الغر من الشتاير والاشتهار
ولا تشكركم احد جسدك لئلا تشكركم لئلا تشكركم لئلا تشكركم لئلا تشكركم لئلا تشكركم لئلا تشكركم
تلق معك ولوعده حبيب ومن كل كلمه تشكركم في الظلام لان الكلام تعذر تعلق باب المرحم قدام
لصاير ويكون مردول من القولين الالهيم تعبت هي الكلمه تدمر سيدها في حجر وتقطع قايلاً
في تحريك الاديبي موزون عزت الاشهر كجيت فاه مر الرب حيث اعماله حسنه مير لنسبته
انت هارون الكاهن اعطيت من اجل ذلك فربا ليست البرص وماذا اقول علي المصلحين
الذي يقول كلمه ورث جناب التغير ان كل كلمه يقول الغر تحمل الحكومه الحكم من الخلق من
فلا الملائك ترمي الكلام يتبدل الانسان ويكمن من لا يرون كلمه رغب وعبدك يتوكلها
من ان الكلام تدش الانسان لما يصور من لا يعيب يقول كلمه غير حسنه ترمي موزون وجرب
مير ودوق المص كلامه فقط غريب ومشتات بغير افان الان ايها الصاير اترغب من الحكمه
لا تشكركم من الخطايا لما تصور لا تشكركم كلامه الاخبار الباطله ولا تشكركم اعماله غير حسنه
من افكر تفكر في الاشياء حولك لا تزدن بغيرك وهو يبدن اخوك لماذا اتقي عكوبه
بشيء سان من عبدك ليس حولك حيث لا تعود حسناً عظيم الذي قاله انه لن يجوز
علي فاي منقط اعماله اشهره لاشتهان حسناً ككثير البعد ان لا احب ان يتب اعماله اشهره
لنفس لا اتحبه لا يكون ترك معييه للاخبار الباطله ما ذابح يبيح ويهزم ويضيع ابره صاير والتبريد والكلم
يصور الانسان من احب يحكي الحكمه ما ذابح يبيح ويهزم ويضيع ابره صاير والتبريد والكلم
نفس البر يفرع بطنه ويكن صومه ولم يفرع الصور حسن ومبغض كلامه التفاهيه غور
وزيل وضع علي مجمع ولم يقبل ايها الصاير اذ من نطق الكلمه لانه انقل وجي شر عظيم
للمر وفيها سلط الفران تجوز ويل ويل اذ اختار له السلوك الطاهر من البسبان والشتاير

ولا خيار التي يتبع منهم ساقهم اعطى المحتاجين وفتقد المساكين والمعلمين ودر البشارة
والكي اجتمع العلاء ادي لادله واعاد حفصا من مايتك واجيب البشير واعله ووده
من عذرك واستك من الحكمة المتنبية جزات من محابك واصفط لساك من الغلب
من التبريت المتعابك الصور عند نفسك الى الصلوات وكل شيط ابي التوايق المليون
عليك هذا هو الزمان الذي انقصر فيه اليان كمال انصاف قوم انا التماسه واوفي دونك
من صدقائك كل خافي يستقد نفسه بالمرصاد كما هو الذي اعطانا اليوم لتعريفه ما كنا
به الجرد ايا ابي ادين المير السامع عشر من قول ماوي يصفه
افتح لي بابك يا ابن الله المتنبه لادله لادفن الفكر واوح اعين اجاعه اعطيه فعلا لانك فكل
ولا هت بك ليش لا انحص ذلك غير روك انقرض النفس وتك نظر كل المله لكون حبسه
ومثله مل للمناظر فيها انظر فيها الى الجبر وهذا استتت تفكر وان تبع منها تفرغ من مفاد مستك
وايضا المله لما تفرقها المناظر تان حله صوره واخرها استتت ها فيها وان يستد تفرغ ولم يستت
شيئا بالانظر نفسي او اما نظرت فيها فافقه كذا الاشياء وتفرغ كما استتت ها ولم يتفرق فيكون موكه
بقائه والسكته وجوب دهرها ويش تملأ تجديفها شيئا وياتني المرحس بغير نظريش فيها شابل
يتفرقها الذي يستتت ها واذا انظر فيها للوقت تكل وتكل منه ويحل كل في بطنها الطاهر ونفسي منه
ويعربا لجر وشك والصوره الاشياء لان سها تفرقها لست وقامت جمال عظم يا ابن الله انظر في نفسي
وتنطق بحسك واستتت عندها ليل تفرغ من مفادك لا يادي لا تفسد ليلتك نك بانك انظر في
تكل وتساوي وتفرغ عنك انظر يا انا كل ولا في دهش يحرمك بل العجايب كل قولك غشا عظم
سك كده عتله افن وافر تكل الجبر النقي تفرغ اطراب وعقلا يدعش بطريقك لمرقعه من الفاخصين
وصوت يقيط الناس لتجديك بجام حين فاضلت الشيطان بخمار الدهش من الدهش كل في
قول الحكلاء ويستقر لتعمل بجمادك ويتالي دهش منه وطبائه ولا اعرف كيف قول لك انت الله كين
لم يخاف منك الشرير قاتل سك لانه لم يعرف من انت انت الله ابن الله الانسان العرفني
وظاهرا وعبدك انظر الشيطان بصوك الدهش تكل الشيطان ليومك ويعرف ان كان انت الله
وبين هولاء اعني الدهش بانصافك اذا انت بجار وتك حقيق عكلت الجهاد لما قاتلت افنيه قولك

بضمف

بضمف وايضا عظمك استتت بضمف نيك وبجكه لاهوتك بنا سوك وظل الشيطان وعلم منك
عنا ما مشق وهاتين اموح قولك بهش كثير اعطيه بكمه بغير محض بكمه من ابن الله طبعنا
يوفي ديون العاصه واجل هذا احتل تجرست الشيطان لاجل ان ادم ما تجب سقط بخمار وتجدر لخصايم
لغلب الدناب اغلب ادم وعطيت بيسته الانعلا وعلمه ابن الله كيف يفعلوا ولاجل هذا تزل غالب
كل الحكماء يكون مشبه لكل ينحني علي كعبه واقر للناس كيف يفعلوا الخاص ومن اجل هذا علم
بما دلت للناس التجسد من جس البشر وما انسان وضع الفنان كل انسان خصار بياض الشيطان
انسان لاحد يقول ان بقوة المادهوت جاهد لوقا بل اهوره كما يمكن من كان من الحكيمه يصفه
قل جندب الله انجي الشرير ولم يعرفه لانه لو عرفه لم يعمل معه خمار وبياضنا هو انصاف الخمار
زارد ان يجهش الغزو بضمف لما نطر الشيطان كاشان عن ان يش هرب من انسان جيله ادم
ون الله صف جسدانيه للمخام وفي منه قوة عظمت لاهوته ولما يعرف من هو بل من قاتل
مه ولو عرفه لم يعمل بل من اجل ان الحكامه اتي وما جسد الجسد الذي اخذ اظفا الشرير يقال
مه علب ابن الله ان يغلبا الجسد المفروب ومن اجل هذا جاهد جسدنا وسك الصور في بدو
خمار الجهاد لانه تفران بالماكل انفسه من قتل الجبار وليس لا كفء وانتال الى احد التنازل لانت
وقل الحكماء مع حاد من الدليل وعليه لا بالفصيه ولا سلطان لاهوته بل تزل للفتل بعدد انسان
لانه تجسد من است البشر وقام للواء وبلا الصور ليجر صومه الرغبه والشر وشهوة النفس الذي ينشر ويرينا
بالسلام يفرغ من الانسان لشهوات المولدين العارليت ادم ومثيل شهوة الماكل الذي كل ادم
نفس الشفط ليلطرا بالمر سيب الماكل لتسجبت حوي وادم ومن اجل هذا بصورة بل ان
الله صار اديين يوم تكل موتي واليا ليسير في الطريق الذي درسا انبيا اوه اتفقدوا بالنوع
اوتت الاسر وبعوهم عوولا صوفا ليستنوا به براهو وارتعب منه اكون العلم وحف
لخمار ليلقي اكي تجبر واضطرب المتزدد ولم يعرف من هو بيا ابن الله طن انه انسان مرتجل
الحبه وكسر الذي لان الله اشجع علي الجهاد يقال معه واذا لم يكن جسد عظمه البشر كات
يركعله ابن الله وعيت يعرف ولم يعرف القوم ليجاهد ليعلم الجديه من هو ضيا اجلس الشيطان
بشره ابن الله وان كان يجمع ابن الله ولم يجمع وتعلم ان لم يجمع نور روحاني وان يجمع وهو
جسداني واذا غلبه ووزن الشرير الباطله والفرز والكذب ويجيب هو انجي اوسمان ماري

اتفق ليحيى انه وافتر الشيطان وكثر غشه الي ان سبله من الانتصاع الذي بداه ومن اجل هذا
 لم يشأ ان يقول يكون له واد هو قادر لئلا يظفر نفسه بالجدل ثبت بجملة الانتصاع وقهر
 الجرب بالتضاعف ولا امر نفسه ان قادر يصنع الجرب ولا انه عرف الخاتم لما غشه اعني غشه بالافعال
 والتجربة وتثبت بجمعه واستازل للضعف وحيث يرد الشيطان من الابد لم يشأ في الختام يورث
 ان يقره واد هو قادر ان يعمل الجرب كاقبال له لم يصنع لئلا يظفر نفسه بالهش لوشا
 كان يشهد له لا يجوع ولوشا طرد الجوع منه يسلك الصوم صام موثي اربعين يوما ولم يات
 انه جاء وابن ابيه جاء في صومه لما التجرب لم يجمع موثي لانه نظر في الاب والابن الذي
 هو كله في الاب لما جاء جاع ليقول انه اخذ الجسد وصارنا وتثبته بنا وصارنا من
 اجلنا لم يجمع جسده كله الا انه اشأ بالجوع لما اتفق لم يقرب الجوع لصوم موثي وهو شان
 وابن ابيه جاء في صومه وهو لانه لم يجمع كما اتفق فلم تستب تلك التي التجرب وصارنا
 لوقال ان يعبر التجرب كما التجرب لم يتبع كما دعاه استيقظ من قال له الشيطان ان انت
 ابن الله اصعد من الجحش خبز وكل ومقابل غطه الجرب اجاب ربنا واكرمنا باسمنا بالتضاعف
 وقال له ليس بالجرب والمادوي يحيي الانسان بل بجلت في الرب يحيا كل حيا كلام الرب هو
 حيات البشر وليس التجرب والمادوي يحيا كما تقول الابن الحكيم اخرج تسليح من بيت ابيه
 ولتقابه الشيطان المقاتل معه ولم يشأ ان يعمل هناك التجرب وعقر العظيمة ولم يشأ
 ان يوري انه ابن الله وعقر المعرفة وكل انه لم يعرف الخاتم ولا جبه كلمه بالتصديق
 وتبقى مقابله من كتاب موثي ان كلمت الرب تعطي الحياه ويعبر خبر تمتع في
 واسلم بكنهه الذي خرج من بيت سلاح الاب كفي بالتضاعف الوعيد وليعا اتمر الجرب ليشفي
 انحصار واستوفى للثبته بمسارته وجب ربنا واخاه من فوق جناح الهيكل المقتدر
 هناك بالخصام تايها هنا شاما اعلام من شام الماده تطالب النفس وحيداً تفر الغولين
 بها الناحية انصت روحانيا داخلنا تلك واد اما سمعت لارتد نفسك خارج كتب هكذا
 الشيطان جرب الرب يسوع وقامه من فوق جناح الهيكل المقتدر افرهاها على المروءة
 وعطيل

وعلى الغير المؤمنين المتكلمين دهش العقل يطالب كيف استحل الشيطان ان يحبه ويحبب
 ابن الله لهيكل المقتدر كيف جبهه كل جبار الضعيف حشا ان تطلق منه قط ابن ابيه
 ضيف وكيف جبهه حين لم يطالب ان يعي منه وحشا ان هذا منقط تصد على الصبر فيك
 جبه ربنا جبار العالمين وقامه على جناح هيكل مقتدر والشيطان على الختام الاول ولتقلب
 في انصاف واستشها ان يجاهد انشا واضلعه ان يقول منه خصاما ثانيا ويغير سبب لم تكن حيله
 الختام انصاف الاول كان الجوع سببه لاجل الجوع ابن ابيه جبهه الشرير وانحل انصاف
 وعلى السبب ويطلب سببا اخر للختام الثاني في البريه هناك التجرب ابن ابيه وليس ترفها ه
 شيا ينبغي بذل الختام اتمر الشيطان والتفكر من بططين هاهنا عني او غيره وكنت اشوة
 واجعله ان يطرح نفسه واعلم ان هور وعاني لوشا وانه هو جدي جملته هو اعظم
 اذ اما هذه بالتسويق اهرمه ويسقط يعرف الكتاب واحده سلام من التوراه اطيع
 اما الكتاب يشوقه ولوقا يتبع ولوقا الان في العلوانع لب له وقع في النقص وليس له
 لتسقوط وما من الشيطان ان ليس ترشيب اعطا القالب بيد الخصام اترك ربنا على
 الفعل الروحاني ودخل من البريه وقامه على جناح الهيكل المقتدر والخاتم لم يعلم من
 ابر ما اذ غير الموضع في ذلك الوقت ابن ابيه ووقع للشر لانه وجده على يعمل انصاف
 وابن ابيه جعل له السبب ليتكلم من اجل هذا ربنا في موضع عالي حبب طلبه ارادت
 الخاتم ومن اجل هذا كتب انه جبهه اعني الشيطان لانه كاطلب اعطاه ابن ابيه السبب
 ودرقط لم يقدر الدخان ان يجيب البرج ولا العيار ياتي يدع على الجحش هو ربنا الشايد
 وكنت ارادة الشيطان جيب دانه للموضع الذي يعطي به الخاتم وولم كتب جبهه الشيطان
 وقال الابن احي فوق جناح الهيكل المقتدر ولوقا اتمر الجرب وقال له ان كنت انسان
 انه اعني تشك نظر الشيطان المكان العالي والوفى اعظم واستوفى ان يتل هذاك السقوط
 وبدايتي من المروءة ابن ابيه لاجل انه سمع منه الكتاب في انصاف الاول من انه يتكلم معه حبب

فمحي نظر عيب تلاوة الكتب وتفسيرهم اكلهم ونباهن العود ومير الشيرين في كل يوم من
 المزمور في الحصار الثاني ابن الله من موش مقابل الشيرين ويد هو شيرين من داود
 قبل عارف هذا كتب انه يامر ملايكته من اجلك لتعلمك بادعتهم ولا تشغل ولا تشغل ملكك
 بجرا انت ابن الله التي نفسك ولم تشا افعال زينا مكتوب هليل في النبي ايضا لا تجيب اليها
 الالهك لم ارج ولم اسقط كالتقوى استلجج فانا لا لا اسم لا تجيبك الحق احسن
 من كل حسن في الحكيمه ولم يشبهه في العلم عشنا افر حقيقه الابن في حقيقه ونجده
 لان من الجبين والمبغضين حسنه يتفاضل رتلوا له الانبيا الجبريدور استعدتهم
 ولا ترحم الجبين اسره في كتبه ايضا الشيطان الذي يحرمه ويفضه يحارب به اسره
 في تقاسيم هو ايسر من الجبين والمبغضين كل المفسول والرجوع في خلاصها
 الشيطان فيسر اسره ضويا الشيف فقط الذي سداد انه من المزمور فقال ايها اليهودي
 اسمع من باغضه ما يقول له لانه لا يجيبه ولا يثني اسره ضويا والاسيا اسم اكلهم
 على استعداته اسره واوري في الكتب وهناك تجده او تعال اقبل من الشيطان المعلم
 وابن شرك وجيبك اسمع له صار العجب ان الشيطان يتسبي المسيح من المزمور لما يقفنه
 ويحبه ايها المادون قريب في سفر اشير ومن كتبه لك المزمور فكله كل تليباي
 وقت صار لك همد من المزمور لتقرأ وتعلم المزمور وتفسيره ها لم تمنع لا المله
 ولا لكابه بل للمخام والمصايد لتطرح وكيف الان هذا المزمور مع تفسيره تسب
 للابن كل معلم حقيقي لمن تعلم ما اذا نقش وترب المعلم الذي فيه النفس
 لم يتقبل هليل نفسك من التره ليجب اليها لاهك الكتابا حقيقي منه يعلم حقيقيه
 لا تخزي الشيطان بلحظهم الثاني من خلاصها ايضا زاهر على الجهاد ليري ايضا
 سقطه تاشه ولم تكتفه لانقلابه واهتم ليستعد للسقطه الثالثه الحصار الاول
 سقط ولم يكتفي ولا تخزي بالثاني ايضا وهدد واشتري لخصام تالت وارب الان

لجل

لجل عال كالكب هو اعطى نفسه فيمحي معه كاشي ليس في نفسه بالقيصيه جبه ادله شيا
 الابن ليما اتضع لذلك المارد وعطاه يد يقال معه كايطلب ليطر الشيرين جميع فخاصه
 وشوانه ويظهر جميع لجل الموجودين فيه وجميع كينا نه جيب على الجملس ويأتي كل شوايه
 وينسبهم ويكل جميع سبي صنفه ويفعل جميع خيل غشه ولا يترك غا واحدا ما يصيله ولا شكا
 ولهم من مصايد ولا يطر من اجل هذا اطل له ابن الله لكي لما يجيب كل لجل هو يري كل الاستلا
 وخصام فيلبس المسيح الكمل بالانقضاء لما عهد الشيطان بالخصام الثاني بصر ان يصنع اخصام
 لثاني لجل العالي صنع على الحق خلاصه الكاديه ولما اكل خيلات مزمور وصور رثاه
 بالثاني ويري جيلس ملوك واقام عطا قوت وصف واقام شعوب شعوب بالثاني
 اتيه وظهر هناك محمد ملوك ينظر اعظمهم وجميع غنا السلاطين على درجانه وولا الامان
 الذي وساده وشعوب سجدوا لا لهم من جودهم وكل الاور يصنعوا بالاكوف لاصنامهم
 ويري سجدوا للباطلات بالامان واحبار الشعوب يصعدوا الدياح للالهه دهبيا قير
 مدفصه تحبه بغير ميزان المشه مجده وخواتم وعجاره وكله كل الملكات مع تيجانهم
 لعلهم يسلطهم بشعورهم واوري الابن غنا وخراب شعوب الارض ولما اتضع قبل دنيا ان
 بطولا لولا طليل لم يطر لما اوراه لم بل من اجل اتصاعه نظره لولا كما اراد ان يوري الشير
 كرايا اوريه ولم يشترى لغيره وقام الشيطان في لجل العالي عند خلصنا واوراه الشعوب
 للملك بضا طهر وقال له ان هولاء جميعهم لي ان شاء فزوا سجد لي وخذك جميع تنرد
 يقبل ليس له عذر جوايه يجاؤه ليس لها قياش مسر وقال لابن الله عز واسجد لي بالخصام
 لتعريف المحتاي حيان ولخلاصا عظيما لاجل ابن الله اتضع ليعمل اخصام من المارد لعل فيلبس
 الجهاد والتي نقشه بالخصام العظيم الثالث بكل ما فيه من القوه جسر على الرمي لما حش انه يطلب
 بر سجدات الشعوب ليست ابوه انقله هكذا ان كان هولاء ابن الله هو اخذ مني وماذا اعل ويطلب
 الذي له ولم يتركها انقله اعطيه سجدات الشعوب من هي تخفي في اخفيها ان يعطيني دفره واحده
 فلما ان كان يسجد لي ادا شتة تحب لي عوض سجدات الشعوب كلهم قال الشير على السلطه
 انه هاهنا اطرد زينا الغيره لما اشتر فيه انقاض الوارت على خنايا الرب التي نهب واشتد

ايها النور الخبيث اني عيني ليجوانيه ليطول فلك كراحتك من اجلنا ايها الريح المرتبط على الشجر
ليشني خبرك لان جميع الدهش لم ينطق الخريعتك ايها الشن المصطب اشرق في خبيثي فويلا الريح
نماهل بقنا قوله الاحكام ايها الرب الذي انهمك لاجل الميدين فمتر اعد في احوالك لادخل خبر
صديقك ايها الرب الذي ليس كلتي منك المجد وتكلم يا فلز دهشك ايها العظيم المظنون
اعطيني لا تحرك واتني خبرك كم احمك حبك الامر من اجلنا ايها الرعد العظيم الساكن في
بيت لتكلم اكلم في لادع بجلاكم يا هيا العالين الذي احمك الالام عوض لخطا يعقضي
حبك لا كراحتك بين الارضيين لك تشجب جميع الاقواء ليكلم بالجد العظيم بصوتا مرقع
بغير تحييط لك يجب كل السجود في الشعوب لان يصليوك وديتهم من السائين لك همت
غلبت كل العقابين لان من دونك لم يشف كل غالب بك يدوم جميع المشايخين وديتهم
وتعل السلاطين وضاه طهم يصليوك القيت الدهش على الشمال واشتجبت منك واهت افتاد
الظلاله صوتك يا معالي قلل احوال الرهاويه الرفعه وحقها حبس مجيوز ايها العادل الذي
الصالح المظالم اعطيني لا قول لم طموك الاشترافي لعاله ما تزل لتعظم ايها العادل الذي
انفشم وانها ان واحمل فعل القوت ولم تدمر بتجديهم به الذي فتح واصاعيان الشعب وهم موز
وجيود داخل بيت الحكم هو اشفي بكنهه اليد اليابسه ونسبطه لغير خد جبان هو مرمم
الاشن لحيه اوليك بالانه نطق المصاق بوجهه اخرج المشايخين ووعوه من المشايخين
اشفي المرمي وشتمه بتجديهم غير لما صار في بيت المرس وشربوا جر وعفوه خلا في
وقت عطشه المبر لخير وعوض لخير كافه بالمر اكلوا خيراتك واعطوه اوليك كل الشور
اعصم كسده واعام من الواجب ولم يشا اذبا فعال الصالح قاضت مره لكبه العظيم
من افواه وقول كل الشماير بالطبيب الذي اقتصر اشرق تعليمه في الجمع كسبه
الشمس ولم يبريد الشعب ان يقوم ويستحي منه الارض الشريه قبلت المطر الذي نزل
لها ونبت منها شوك ملعون لسيد لثقل الظلم اليمود داخل اشرق المهاد العظيم
بالفشاوه في وسط الظهور ولم يتحرك عند ما فعل الابن الصالح الصلوات في الشعب شجوه
بشده واحاطه بجسادك الشتا لم فتح الاجي وهذا اوليك ان ليس الا عي بل يشبهه
اشني

اشني الرجل الذي كان ارض ابي وجوبه شيطان وقال اوليك لذلك الشني انه شيطان اشناه
هيك وكيد وقلب قاسي اقتسوا كل يوم علي فعل الصلوات دعي الميت المطرغ بدات
تق وفرج من عين اقامه تعذرو ان يعوه لتعسل اولاد الاقاي اني الميت وكل حيله
مروا ان يبقوا ابن نظرت احد يحسد محبي الموت الا الشعب المحب للموت والشيطان فتح
ربنا عين الاما ونظر الدور وطرد اوليك لانه لم يريه النور عي المظلام لتعسل بانفساح
التي ولجده شموه واهضوه من بينهم بسط ديانك المنحيه من مرضا وقام عظيم الكنهه بحلم مع
الشعب لاجل شفاه اعطى الجمع منفق الدوب وكنت الاوجاء دعاوا اوليك لاجل شفاه عنديا
يفعل ربنا الصلوات ولم يردوا لانه لم يشار ولم يشا او الصالحات ابن الله وضع نفسه واقدم
والقوابه اوليك بالتحيف والكلام المردول عطو في الاشفا في غير واعدا غناه واهلوا واحمل
اشني تعليمه جميع شتاه وشربوا مطر وعادوا شوك ليطو اي للميد رب الاجياد والميدين اكلمها
يشتر الباع العظيم في الميدين يكون ديجا عوض لخطاه لانه لم يلق ان يغير نفسه قدام
واله هو الكاهن وهو القربان المتعظم وهو خد العظيم ايضا القوموا في شيت فيها عيب
شرب وقيل وب البياح هو مرمم المظالم ولخير المنقذ بلج البياح هو كاهن الفجبه الكامله
ولخير الطاهر دوش وروقي وتطهر كل الادناس حسنتا له عندما قام داخل الميدين وشبه النع
البري كياه الكمل قوله سر العبد ربنا عندنا نطرو كاستر الارض نيشان عند ما يفتقدها بشده
نشان يمشي الارض كل الاخره وزيهه بالالوان المجد كل المعاني به يقوموا جميع المعاني
من داخل الارض ويلبوا احسن طباعهم كل الاخره نيشان كل العظيم للارض جيرا وبه
يتمم وتشتفي بالورد والمون رب نيشان هو عي جميع الاجياد وبه يفرغ كل الاعداء لانه
له وهو يطي عفران الدوب وكنت الاوجاء ومنه يفتوا كل الاعداء بالاشكال يليق لنا
الناي للميدين لانه نيت الميدينه الاجي اي للميدين ليقل العيس مع تلايده ونغم الاسر واليات
الزبوني له ركب الجحش واتركت بالارتعاش محبت المالات لانه احسنتا ان اللوح الاجي
ليطلب له مرفع لها النبي ارحمي يا ابنت صريون ولم تفرح لانه عرفت انه يلوها من بيت
ابوه وهو يبرود ولم تحب الغايه وارتعب منه لانه يفهمها فله والد من اجل هذه بنفسه

الابن صاحب الجمل لانها نظرت به شبه ابوه باعماله النبوع كل يوم يفيض كل الصلاة والبيت
المعدنين احسن كل يوم لجميع الشرور لكل الاعياء فيقتدرها ويشفيها في روض الشهور يتحسن
لها ويجيها في اروع يعلمها ويوعظها وهي الزانية تنعم وتكرم تعليمه الشمس العظيمة حبيب سوا
موا وصديق عبد الفصح بين المظلمين شهوة اشتبه ان ياكل الفصح مع تلاميذه ليعمل الله
الجدير باني سر اسلمهم ليعمل له الولي لياكل الخروف مع تلاميذه ويأخذوا موصفه ويكون دينا
عوض كل البايح اراد ان يفعل خدمته الشيعات بجاول الحديسات المتفعلن هناك صاري الطوق
التي درجها اشيا ابوه ليعلم انه ليس هو غريب من والده في بوع الطريقي خدمه الختان النابون
ويكلمها اكل الخروف سريا وبدا وكل جيل الاشرا التي فيها مصورين ولم يجل في طريقا اخرى
لغريب اتي الختان وحمل خمر بيت ابراهيم واكل الخروف وحمل صوت المغيرة موسى ابن الملك
صاري طريق الملك ابوه ليحس ان هذا الولد لداك الوالد اتعوا الخروف لشير الرعا
لياكل الفصح العظيم مع تلاميذه سألوا بيت الرب السموات ان يجل فيه لان ليس مكان
يسكن راسه هناك لم يعلوا والاعاق وكل اجبات جميع دايرت الارض والجو ولك لم
ويجوب خلقه اطرواته لسكنين وقال له بيت ان ياكل الخروف مع تلاميذه اتقن البيت العظيم
كل الجيوش اعني العالم العظيم وضع اسما مصلته صنع المعاليات طيبين الكعيرات وشال بيت
ليجل بين البرانيين له البحر والبيس وكل الاقطار وباداته لما احسن له سأل له بيت سأل
البيت واقتنوا له كما سألوا وودخل الولي لياكل خروف الفصح اكا بين بيسته علي المايه وقام
السيد ليخدم العبيد عبيد المظلم صفر واحد من شدة وسطه وصار عبيدا لخدم في الولي من رزق الله
اكيه من بيت الاب وقامت خمر شكل الناس كاشات قولامهش لما احسن له الله المييل
وعمل عبد البشر في الولي المظلم المحبول اخذ من خالقه جايده وانكا الرب وتكر من خالقه
خارج العبيد وسيد الاحرار اشته عبيد خدم الملك قدام السالكين ولم يرهيه السارقين ورسول
من خدمه كانا المصح ولما شاعل خادم في تلك الولي الكاريم بالرب يسوع الكاهن كل البركان
وبين التلاميذ اتفق لخدمهم بين العالمين خوف وتواهي عبد وبين الختانين مخوف ومنفع لخدمه
اختار له ان يخدم عبيده لاجل امرين ليعلمهم الانتفاع ويرزقهم بقطرة الشيطان لاهل بيسته
تعليم

تعليم تلميذ حياه وتبكت للشيطان ربعا عظميا تعلموا الرسل الانتفاع من المتع واديب
الاركون لان القطر حذر ادم اختري هناك ذلك المتجاسر ليكون له لائق الاكله كمثل اشنان
خبر يخدمه اذ ردت غطت الشيطان بكارت اضع ابن الله فز الشيطان المستحط
علي الجو وركب القطر وزل العالي ليس الانتفاع وهدمه وسقط من اجل هذا الشدة
بديل في الولي لكي بالانتفاع يكثر اختصار القطر ويتعلموا الرسل المحارين منه الانتفاع
ولا يتفعلوا عندنا رسول الا في مقابل غطت الشيطان صف الانتفاع لغزا الطالاسه
لخدمه اضع قدام تلاميذه خدمه عظيم المعلمين واي تلميذ لم يتفعل لاجل سيد كيد عمل عبدا في ملك
خدمه واي عبدا يحتم صاهبه ان يتعمر فيه الرئ العالي اخي بالقيام في الولي ومن لا
يحيي راسه لافوه عندنا ينظره اشتد بنا بالميدل والمقام في لقان ليسل ارجل تلاميذه
من اجل حبه تزل العالي حتي لخدم الانتفاع لكي بانضاعه يرفع المهديين الراسلكين اتفق
ليخدمه المرتفعين من درجته ونفخ السلطين بضابطه فقال ايها الشيطان الساقط
من درجته بالقطر والظرف في سيدك واخري من انضاعه فقال ايها المتجاسر بافتقاره وترده
واظن لسيدكم وزدي بك اتقدم ايها الاركون الطافي المشتب ليكون الا واطقان الله
مارشاشان واسقط من غفلتك ايها الساميه العليم المتامي حياه انظر في المسيح واتعلم
نه الانتفاع الذي له روض مرتفعه باقي هاهنا ويقع لما يمتد بابر الله من نفعه الانتفاع
ليصل بالاختصار لاجل به ينظر سيده ويتقن عقله ليخدم اخوته كل من ركب فرس المظلم وكسبه
الخير ينظر في المسيح يتزل منه ويحتر القطر ميل ادنيك لبي هاهنا ايها الفقير باختصار
لجابه راسع وعاقب من خدم في الولي ايها المعلمين المذنبين من التلاميذ ان هي الصور
التي عملك عظيم المعلمين ايها المعلم الشقي المتفعل بافتقار علي تلاميذه فشدت الرسم
التي اتقن لك ابن الله ان انت تعلم وقع فيك عند تلاميذك وان لم تفعل لم تعلم
لا عملك من يشعل يتفعل لاشابه ويساع التماسل لانتفاع ابن الله ليس كثير اذ اما
اتقن الخراف لافوه لانه كرم يظفر العيون لاجل به واستغايه هذا هو العظيم ان سيدك السادة

ختم عليه لما انقض في الوليه ايها المفضل انصت لاجابك لا تقهر ما تقاضاك لانك مشهور
 لا تقهر ما تقاضاك لانك انصت مثله لان احدا لم يقهر مثله الا هو استاذك خطيبنا ه
 بانصاعا متبلي دهرش والتجربوا بظن القوت الخفيه اذ قدوا الملايكه خادمين كانه
 العالي لما تقصوا فيه خيم قدام لا مبدد القبول النوراني لما اخنت المهيبة لشك ارجل
 القشر وتجبوا لعبد الاب بتارل الابن يكون عبدا ولم تتدار اسيا دته دهرشوا المسار
 لما الكف بالنبيل علي ظهره وعمل صيدا الذي قبل الشمس هو اسمه السارافير شجيين ويضجوا
 القديس لميعاد كانه ونب السارافير مشد بنديل في الوليه تظنك الناديل لا تحرق اذ اما
 تعرضه فيه وعند القلايد عمل خادم يديهم القادينا الما في لغان بانصاع ودعا سمان في
 قلايد يفسل له جلبيه اذ عيب التلميذ المحتاي افرز لما القرض في المعلم العادل ان يسلك
 جلبيه ويفسلكم قال سمان لم تقبل لي ياسيدي لان هذا هو الرعب ان تقبل كما تقول
 السيل لسيادهم وقلايد لمعلمهم يفسلوا الا رجل وان اذا المسكنت هي جبارك لك ايها
 الكريم بكر التكمير من الطففي ان تامر ان تكمن ان تقبل لي رجلي تنصبه الارض بشكوا
 وانا لم اسكت لتقبل لي ليلان افر في هذا لان فعلنا عشر علي كمالا ان يكون محرم
 علي عبادتي الي الا بدلم تقبل لي رجلي يا ابن الله اطلب منك ياسيدي ان تربي اعيش بلا
 شتمه ليلان يدعوني عبدا شبره من مسيده والتلميذ الذي حقر معلمه جبارته ايها العالي لا تسع
 للتحاين يا ابن الله انت تكلم من الانسان الساي لا تقبل رجل الا ذنبي ايها الجليل لا
 تترك الطين منك قال دينا يمني يا سمعان ربي الملايد ياتي تعال مقابل ادوتي يا فلان
 علا عبدا اعلم انم في واقلم لي يكونوا يما وكل المعلمين قلايدهم تزلت لاهدم ربي
 من سلطانهم وبالطرح طريقي اطلب الانصاع ايها التلميذ وضع نفسك كما رايته وبعد ذلك
 افرح اكثر تعلمي في الاحكام جاهد مقابل عظمه روح الشياطين وان كنت قلمي اطلب
 الانصاع لي تفرسوا الاسياد والمعلمين ويكونوا شاي عند المسيد وقلايد من الانصاع الي
 علمهم ويحذو الشياطين من الانصاع انك لا تفرح ويقتطعون من جازمهم انم في النظر
 انصاعي ووقع نفسك وهكذا تسير جميع طريق القدمه ان لم تعلم كما قلت لك يا بني الملايد
 ليس

ليس انت تلميذي بل جاهد مقابل ان تربي وتسع كلامي كما اقول ولا ايضا ترك ان تكون رسول
 كما تقول ان تكون تلميذي اعمل ادوتي وان لم تكون لي كيف شمتا تلميذي وان لم تقبل لم يكن لك محي
 نصيبها انت قاهر مقابل ادوتي كما تقول ان لم تقبل تعلمي اكيد لدي اعدك ولا تترك ان تعلم
 الارض كما ان لم تسع كلامي الذي اقول لك اختاري رسولاً اخر سمع كلامي تعال انفسل وتكون
 تلميذي كما انت وان لم تقبل انت غريب من شركتي فقل سمان اطلب منك ياسيدي ان يكون لك
 واعمل لي رجلي وانصار لي ان امرت ان كان من هذه الفسله كون تلميذك اذن ان امرت ه
 حزين رجوت دفعه وان اشتيت اغسل يدي ورجلي ورجلي وكلي اشبع ياسيدي ولم انعمت
 اقتلاطك ها اعطاي لك جميعهم من كل جاشا اغتلمهم ونفقرهم واجلبهم حبيب اوانك للعبد
 الظاهر والنفس الخفيه تسع زوفك كالي فك ياسيدي وكلي انفسل ويك انظر عمل ربنا
 ارجل سمان كاشا واقدموا جميعهم ولا في اول ليل خله من انما رايته كفافص قلم تلاميذ
 لفسل ارجلهم ويكرهم بانصاعه دهرش المثل بانصاع ابن الله ولم يكتفي ان يقول المثل
 كما هو كيف انظر فيك ياسيدي بالدهش وكيف انت لا تظن وارسل خبرك يسجدوني فوق
 الجبل علي طمر المهيبة او تقبل ارجل التراب جبلت يديك المارحيه حبيبه لك ياسيدي
 بين العاليين او شتد معنا بنديل عند التحاين ها المكيه يباركوا بالقرع منك والان حلت
 السيد عند الملايد بيت غيري لي شحوا ويسموا علي وجوههم وليست سمان شلت الا رجل
 رعبا عليهم هو وان كان يا ابن الله اي جبارك الي يهودا القس له ايضا حيث هو جرم لما نك
 ان كان سمان انك من اجل حبه الانحوي طي من ماذا ياسيدي اعجب اكان بلمش بالحق
 مبول لك هذه المشفوش الكراب لماذا اكرمته الشمس العظيم من اجل حبه غسل البيل
 وذلك المظلم لم يشحنني بالنور الذي مسكه ولماذا اترني حيث يعرفه غسل له كات
 يعرفه ولما تعيب فيه ولم ينفع ان كان يعلمه الانصاع هذا لم يعلم وان كان يفتيه من
 اجل نفسه لم ينفع وان كان عارف انه لم يعلم ولم يشحنني ولماذا انصع واوعظه اذ يعرف انه
 زكيا من الخطه لم يشحن منه مقل الخطه يشرب معهم كما اعطى الشول الطل كما نزع الصالح
 وبلاده الشريف بسط يديه سيدا يحفل لواجبه ولم يفسل له كما نحاه اخذ هذا كله

نصف الابن لو غفل في غير ذلك غضبه وتزلزل ان كان لديه وكان يقول انما اجد ما ابيغني واشجده كالحاي
 لئلا يغني ويسير هاتين يفتين ويتكسر ويقول كل احد لو غفل له لم يغنيهم يعني ربنا ان كان كنهنا الكتب
 تسكر فغل غش د اكل حيا من كثر من كثر اليه كالحاي وخلطه معهم لما وجد الكراسي وقيله فقل من في الغني ياكل
 ولنه شره وانما ان كل المال غسل عليه كسعدان ويوصا وكان عارفا به ولم يفر من احبائه كلما كان لا يش
 جلد كزوف حسيه خاروف حتى فصح كزوف نفسه انه ليس ولم يفر من العاقب بالقلب للسلامه انما هو يور
 بل حفظ السر وتكره ليدركشافه لو انكره مردوه من عنده ولم يكن الشير مع الصالحين ولو طرده كان يتر
 القول بان هو اخفا غشه والطاف وقا من الغائب عرقه وصفت ابن الله مرقبه بغير ينطق وصفت
 يوروا ليل لا يفصح بين التلايد معي هو طرد دانه من احبائه وهو لم يطرده حمله واحترق به ليل لا يفصح
 وذلك الاستير اظهر نفسه وهو لم يطرده وانقر وخرج من تلاميذه حش هو لم يفره ابن الله لم يفصح احد اذا
 ما غطي اليه بل عمله ويظن ان ياتي للوبه بغضه التاميد هو تنوع وضعه وشغل عليه حيث يفر من بغضه
 المردول شمان يفر من شغل هو طاهر بحسب معناه ان لا يقتل لولا غضبه ابن الله نفس شمان كانت
 مضيه من الاستعلاء دفع لانه نظا بن الله كمر ينفع وعش جميع احبائه انكر حقيقتي وحيث قزوين
 مرقبه ما بين الله ورسول الابن المستبد ولم يفسكه جميع احبائه كافر لا موا ياكل من ابن الله لما انصر
 كزوف ككل واعطا تلاميذه قيمه من تلاميذه كزوف وجاز الحام وضفره وما ياكل حروف الاسرار مع تلاميذه ذلك
 هاتنا يا مومي تعال انظر اعمل حقيقتي الهي وحتك واكل حروف الفصح مع تلاميذه تعال يا مومي لا تزل
 المعطيه وانظر نصا ويرك التي في شتمهم كل من ابن الله تعال انظر حروف وانظر وادعش من اكله واكثر
 التجيد الذي كل اسرار نبوتك ومع مومي حروف الفصح بين المصيرين وصور الابن شيرا للمؤمن فيه مش
 دمه على الاجل بين الشعوب ليتخلصوا به من قاتل كجوييه الاض خلط المر بما كزل حروف الفصح ليري
 سر الامم المستتر فيه في ذلك المش الذي اكلوا فيه مع الحمايات انفسهم لما انهم حروف الفصح غير انفس
 موراشان التلايد وانقر مع المساق حروف الفصح انفسهم قبل الموت هناك على انما به وانقر ما يوقع غير ذلك
 شغل المايه التلايد ان معلم بيت من اليهود وانقره الوليه التي كانوا حاليين فيها كزوف الفصح
 من شغلته وانقره الحايه اكلوا السر هناك اظهر شغل من اجل الامه وصلبونه وممر الشتم بالوليه التي
 الامم من اجل هذا المش المكتيب بانحن خلط مومي للمري حروف بين المهيدين بين النبوه الطفيه
 نظري الموشل انهم انقره من اجل موت ابن الله والي لم وضعه عند حروف ما وجد وبكل الشعب السر
 في ذلك الحين بالحقيقه الموت مر كاتبت من اجل هذا عزرت تلك الاكله كل الحقيقا كانا
 يظنوا

يظنوا بالاحسان واشرقوا ظاهرا بصوت ابن الله صور مومي حروف بين المهيدين واشيا دعاه على بين
 المهيدين ويوصا اوله بالضع ان هذا هو كل جميعه انكر ما جله روحا واحده ولم قيل منه طريق النبوه
 التي حروف ياكلها جميع المكتوبين اكلوا التلايد حروف والمزود ككنا موم والحمل وقا فمع جميع مثل الاسرار
 الوليه التي لما دنا كل الممر حروف الفصح مع تلاميذه حجه داق الموت اقهور بالمر لما اكله لظفر انه
 داق الموت بكاتنا الى الممر بنا كزوف الموت ووضع وجهه ليبري في اكل حريقه الا لامر على انحن
 انه للتلايد وصرع واحد منكم يستلمني اظهر انه يعرفه ولم يفره ليل لا يفصح السر غير ينطق
 نظرا انه فاحص القلوب والجلال وكسوفين على المظاهر والخفيه اظهر رسله انفسهم من
 انفسه اظهروا وانقروا والكرروا ونظروا يعصم لبعضهم بعضا وثلبه لاشتباه بين كزوف كزوف
 من قلوبهم وانفسهم بها وجههم المحبوب انتت الكابه واحتا منهم من كل جانب وبزوف احتاوا
 الهي المهيدي تحيطه فبحقيقه انقرت تلك الوليه وانضوا الامم وانقره واحد له على
 التلايد سمعوا معلمهم من اليهود وانقره واستمعوا ان واحد منهم يشكهم وانقره واحد على من
 يكر في علي العلم او صاحب التلايد انكره من الممر الممر لم يصر منه الموت والطاب
 حروف حبوب وافراره فساد ماذا يقولوا ويلنا يا معلمنا ان لك نعمه اذ يقولوا ويكر ما حبا
 ما عرض لك على انقرهم من دهره يكره عراره او على الاخ الهالك شمر دخل الامم
 وادعهم وادعهم والاحبار الحوفه ادهبهم وافرعتهم لم يعبروا ان يشكوا الممر وشاوا
 من يشك ويدعهم في حروف بريزوا مقابل بغيره ايضا ان من هو الذي ينقل هاهنا
 هذا ويرك حياه من ترا يسقط من عدد الاشيا عشر ويعلق صور الاخوه المرتفع بالزفر
 من ترا ميل العيب في صف الرشيه ويفسد حسن المدح المحبوب من ترا يخرج من حوف
 نور دنا ويعني يختلط مع الظلام بالعبا العظيم من ترا يترك السبع اكلوا الذي يغض احبائه
 ويضع فعلي الحام المنليه موت من ترا يسقط من عدد بيت الملوكه ويسين اقنونه بروده
 الهاويه التي تبلغ الاموات من ترا يزل حجر المشم الحش الشعاع ويسين في الطيق المنليه
 غيرهم وتلايه تنقش من هو الذي يرب في السهار الذي جميعه نور ويصف نفسه في الليل
 المردول الذي جميعه خلاهم من هو حروف الذي اقبل نفسه وصار ويب وبالحقي الراعي
 الصالح من هو السيد الذي شي طبعه ورضع عقبه ليرفض رب جميع المشاده من هو الارخ

في هذا هو الام
 في هذا هو الام
 في هذا هو الام

الذي يفضي ودل لب الحوزة ومعني يكون صباحا للباغين والمقاتلين من ينفكوا بالبحر المحييين
والسالكين ومحتلي خنا للبعين والزميين من ظلم صالحا نك باين الله ونسي ودول حشا نك
الكثير من سلك اربا النار والنور والاشراق العظيمة لم تشا ولا ايضا الشئ يفسد سلك اربا النار والنور
بالالام العظيمة من اجل هولي واهتموا ليعلموا من سلكه وان سلكوه تحب جبار وان يسكنوا نطق حقا
ذلك تم صله لان سلكه اولاه ان سلكوا ويحياه اهتدي الكلام لسؤل لم يله في حيله
كل اول الحياه طلب ان يعلم لثقة ما من الحق وان يفرز بفت بالتعليم الذي اليه يحبه ان هو تعلم الشراقي من
العارف من القديس في الحسن العظيمة الذي مررت البتولية اختبها لتعلم الشراقي الصبي الهام الحلي
تقواه ان يراكم رجل اليه الحياه وظهره ان تعلم البتولية له اسرار وجهه والحياه اطلوا ان تعلم اسرار
بيت الله ودرجت القديس في عبد الملائكة اذ هي رفعة كثير البتولية ارفع منها في حسن الطبع الاول
ولم يشهرها في العالم حشا غير مضام ولا تفرق من الخليله بل هي الخلقه الحسنة بغير سياه
هو كحسن الاول الذي صمته الخلق لانه ارفع واول من كل حسن الطبع بيت ارفع ولما من عاد البتولية
اليه ارفع وحسن والمنوعين الذين بغير نزول كالملايكه وخلقوا عن بارتفاع طريق البتولية ولما قاعوا
بارتفاع العلو دخل الشين الحاسد لهم وقدر المرور ليعلمهم ولما ارفعهم باللاهق سقطوا
الحقين وهذا من اسرار الكويعه الطبع ويعدن سقطوا تقعدوا اليه الزوام والنزول ليركن مرور
بل انه يفتق ومثلي اوجاع حسنه في طريق طهارت الاشتراك واعاما البعد من الزنا عتلي
حسن وادعي حسنه القديسه ارفع منها وبغيرها لم تقدر احد اليه الله ولما البتولية مرتفعه
ويبيه ومثليه قدر واعلا وجهه من حسن القديسه ان بيت خيال هو الحياه البتولية ولم يبالوا
بحسنها اليه الزوام وسيتخيل قايين عندها في المكان العالي ولم يصير واذا مشد قاطع
الاشراك في صايتها الملايكه واخذت الشايبين المحبوبه ويشهد عنها ايضا ايهااها هو هالك البتول
مير تشهد لحسن البتولية لان ابن الله اشرف بغير نزول بطرح العظيمة ملك حسن البتولية لانه
سألها ان تعلم الحساك ونزول الرسول المختار صاد محسن واين احتاج للصبي الهام الحلي
نظر كبريت سمعان اليه صنا وتر لمان يتقدم ويتعلم من الرب من سلكه انقدر الصبي الهام الحلي
المتلي حسن ووقع علي صديان انه يساله صدر النار واعضا الديب والروح كبحه المنجيه
بدهش علي المايع عل له صدر من بطن البتول المختل بها ويحنت البتولية لتعلم اسرارها
بمزوق الطاك وعلمه علي اكنانه وايضا التلميذ الذي كان يجه علي صدره العنبر عجم الحشم واغني اعظام

اشك

اشك ليكم لمر اقباعهم فخر وبقا ففتح له الامم الظلمه ولسان نير الشياطين ويظهر ادرعه
وايدي يجمعها اسفوان الحكم وظفر يقبل الجسد من احكامه انفس من يعل التلميذ البتول حسن
النار وما يسال الديب الظلمه بان الله من الذي اشك من هو اكيه الحق يرايه ولم تعرفه
من هو عينا يشا نيا وفي صاودا من بسنه الشيطان خفا ولم يظهر لمان هو التلميذ الذي عل صلب ولم
يريه احد من ملا قومه مضادنا ولم عمن من بفسك وان يصفك من يحسن من سلك يهي اليه الذي
بفسك انظر لثايب الشرا لا تهم تعرفه الظلمه الشرا ليعده الذي يحبه هو ذلك التلميذ الذي اعطيه
بغير سايلا هو يفت يسلمين ويأخذ من هذا الملامه ان اصنع كجنايها واعطيه لذلك التلميذ
بغير روجل لي اكمل الرسل كروفا لم يظفر وضعا بالما بالاحزان ولسله الظلمه لثايبا من سلكه
بعلامه التي اعطاها والتفت لجمهم وقال انه جميعا تشكوا في وحشه ما نين ومن يفت
جميعهم يفر من بسا شمان يسر اخذته يتكلم في الكمال لم اعجزك باين الله شيل ان اموت
ملك وافر بفتك المنصيه الجديه في وان تمقي مستعد لاشير ملك ان وقعت وحشك
لوت ها انا ملك وان اخذت الصعود للصلب لم انبا انا اموت ملك ولم اكفر بك
لان الموت ملك هو كبحه الصلحه لتابعك ان قلت ان جميعهم شكوا انا لم اشك لوان اقبلي
في الشك لي الا بلم اعجزك ايها الحقني وسعدان اموت ملك بغير مجروح حسنا لذلك التلميذ
حش هو يفت مقابل ريشا محل خفي اذ انه لم يجده حيث قال له العارف بالكل انه يكفر به ولم
يعرف حيث ليس بالهك ان رو احد كفتا لاجن مر سمعان وصار يحبويا ترويع حقف شمان ه
منصيه بغير تقدر اذ تم له حيله ان يجدي بان الله اي صاحب شمان الذي اعترت انه لم يجدي به
نور الذي سأل لمي اذا هو اذال السيد يسوع شمان نك تكلم بي قال هو لوان اموت لم
تكلم ولولم يقول ليه رو اشد تسلمي اسرع وسال لمي انا هو شل كلب بريان يسلم
واذا صرقت ابن الله ورد ساه لمي انا هو حيث هو يرفه حسنا قال سمعان بطرس اقل اي
اموت ملك لا اكفر بك واحد قال اي لم اكفر ولواني اموت واخر بغير تفتش سأل لمي
اذا هو اذال الظلمه الشده والرداه ليك والفسق الحق العظيمة والكب حقف شمان انه ان
يوت لم يكره ولبت يهودا المشوش بالسؤل والسؤل لانه اسعدان يسلمه شل لمي انا هو حيث
صدا وان يسلمه ولولم يشهد سمعان الصفا ان يصدق ولا يسوع حين قال له قدام الملائك انك
ظلم لوصفه وقال له ان اكفر صا راجدا عدالمش حقيقي لانه انفسهم وادعوا حقيقي قام
بغير سايلا لم اعجزك لوان اموت كما تقول الظلمه ما اراوته وعقيقه وكمر مستعد حيث

سبح

الموت لم يبق من معلمه وايضا اكل الذي اسلمه لعلنا نأكله شواله اخر اسلمه والارث
 لانه من قبل ان يسلم ترفي نفسه كاشاش الكلب والفتش والنمل وينفخ شمعان تحت رجليه
 الفطير وهذا اعند نفسه للموت ليلا يلقي في طريق المصلين العظيمه مجدهم لاني انا
 يسير فيها الايام من المعص اناس ابن الله وحيد عرب شمعان لما جده انه لم يعرفه سارا
 مع تخلصنا ليوت ومجد وعرب ليوت الوحيد وحده كما يلق له يهودا لم يشكه احد واسلمه لهم
 مع تخلصنا ليوت ومجد وعرب ليوت الوحيد وحده كما يلق له يهودا لم يشكه احد واسلمه لهم
 يسلم من صيق الموت بالهنا اسلمنا التجن تحت الغصه وبغير غصيه صاع من الفش العظيم
 لم يشبهه هذا مجود شمعان بسيد لآخر يهودا القن واسلمه عرب الدم التي شمعان ريش
 التلايد لذل الحرب وضع واحده ليس كتيين دعوا سمعان ان ياتي للمصيرت ولما جده رب
 شوا الانشائين هي له الاشويطي قتل السارق باعفن معلمه باعه بالذهب كاشاشه لم تعلم له
 ومن اجل هذا قبل الوقت اعترف اني انا هو ولم يقدر يقول اني لم اسلم من فعل في قلبه انكار لما
 اتكلمت شفيعه لان الفكري قريب للقلب والامكار وايضا سمعان من فعل في قلبه انكار لما
 هدد انه لم يجده ولولان يوت قال دينا لم ينجح نكفر ثلاثه مرات بالذي يحبه المشايه
 غصبت شمعان ان يكفر بالابن وايما يهودا لم يفصيه شي يسلم ويترك ان تفر من كتابان
 انه ان تسع ماذا تقول قال بافرز قال لسمعان باقتضاع انت تجدد ولم يقبل يهودا اشتبا
 تسلم ولما سأل لعل انا هو لم عليه انت قلت كن يقول ليس احد اعصاك لانه بارادته
 ان يسلم ولا يسلم ومن اجل قال انت قلت بكت يهودا لانه مجريه سقط من درجه
 ولم تبلغه المزمه بالفصيه انه يسلم كل دينا المولىه المحتمله الامر وبدا يسلم جسده
 بيديه الاتي عشر اكلوا عرقا وكواعيد القتيه وبدا يسيروا في الطريق لاجريه المحتمله
 نور جسده اتعرف لم يري جسدا بل فصح واسلمه كجسد انحط الخبز الذي هب جسده حذوا
 الفيد الي فرقت المولىه ليلا ينقص شيامن الناموس سار في الطريق الذي هب جسده حذوا
 ليعلم المعلم انه رب موسى العظيم الذي يده بالفرود الذي صنع ابوه وبصر ذلك بلا يعنى الله
 بجديا ظهر هناك انه كل القتيه وانه الموات الوحيد وابن الاب سار واتي في طريق القتيه
 وحيديه بلا يشير في طريق المولىه حذوا المزمود العظيمه سار الفصح لانه فصح بالدهش العظيم

بين

في القتيه والفتيشه وبجديه وله اهدت التوراه للمردودتها وبرت قتيي البشره المجهيه اتبع
 مردون الفصح واتي اخبر ليكون للجسد الحول الايجي اكثر موسى الشخ وعلمه ودقل
 شمعان ليوم ويوت علي بيت اخرايه اتبع لداوي وداوي الكامله من الحزنه وانقدروا
 ليخره هو ايضا كما يلق لم جلس هارون لانه تب مند شيشا بالبايع وقام يوحنا الكاهن
 العظيم ليكون يعلم كل دينا اخبره الطليه واخر نفسه اتفق وكبشر قدام السلامه انقد
 اخبره واسرق خبر احياء واخبر يوتون جسدا بن الله ولجسد الدم جعله دينا اخبر واخر لان
 شيشا اداق صوف هكذا سيرا اخبر العظيم افضل من ابراهيم اخبر واخر دج لله بغير شيشا
 افر وعلم الارض ان اخبر واخر الجسد والدم ان الله اعطاه للعالم ليطهره وشرق الشمس سيرا
 الايام من تخلصنا ان تقسم جسده ويصفيه تدش لكاقلنا هاهنا المتكلم بالدهش ليس تشبه
 وبغير الدهش لم يبق ابن الله فباركنا الذي اكل الشوك والتسمر غير عقنا وحيديه
 يفرق بين ابن الله بالايما ستنور انكرات والهويات تسرع ولم تسقط بين المداثيت
 تسمر دينا جسده بيده علي المايده ومن جسد لان يقول ان ليس هو جسده هو قال ان هذا
 هو جسدي ومن لا يصق وان لم يصق ليس هو تليد لم يسلمه الشل صنفه وحيت هو
 في وحال من اكلوه ويوفوا انه مايت حي بغير تقسم ان كان ميتا ان لم يكن جسده وان
 ان جسده حي لم يقسم جسده ويصفيه لم يسلمه ان كان مقتول كيف اكلوه كاكلوه وان كان
 حي من قس جسده هناك فمر بالمقتول واكلوه وايضا كان حي ينطق من تالاسيد تطرأ
 انه مقتول وحي كاهو ولم يقسموا الابايجاه ولا بالقتل قس اخبر وجعله جسده واعطاه لرسكه
 وراوا لجسد الجيى بافواهم من عين مسكه ودعا جسده لم يكون خبز بل جسده ولما اكلوا
 بالدهش اكلوا جسده وهو حال مومر علي المايده وشربوا دمه وسمعوا صوت تعليمه وصرفوا
 وقتهم ولم تقسم الا انه حي ولا انه مقتول حال علي المايده ومقتول ولم يفهم وشربوا
 دمه وصرفوا انه هو كاهو حي وليس ثم هناك تقش للاجراك ولا فاصين ولا معلمين
 كما يكونوا سالا حيت تركان للسؤال ان لما داحسد دعت يا شبي حيت هو خبز الامانه لم
 تخفي الي السؤال تعرف ان نصفه وسقط لم تعلم القتيش الرسل المتحدين حقوا بتدقيق الابن

الا ان يقتنوا ويسالوا المتجاسرين قسم اخذ ودعا جسد عرقه وهكلا جسده ان يمت
نقط دمه من سبطهم ان يبع الابن قدام والده ولولا هوانه بيده قبل ان ياتل هورنا
لكبر العظم والبرج الكامل ومن اجل ذلك دانه قدام التلاميذ هومات وعين مات كان في دمه
يختص كاهن ونجيه وقصه مرتفع من المذاريكي كسر وقصر جسده بيده للتلاميذ عشر لانه لم
ينفرد كيف قسر لم يسموا قدام كاهن وكهن دانه بين التلاميذ ليعيد مثال الكهنوت للشعب
به علم كيف يكرهوا جسده الطاهر ويستعمله لبني بيت اليمان علمهم كيف يشربوا كأس دمه
ويستقوا من الشعب والاعمال الا ان صنع العهد الجديد وختنه دمه ليكون لفقار الذي يلازم
كله اعطاه المثال وعلمهم شعاعا ويعلمهم لكي كما صنعوا اذما تعالي اعطاه العارف بالكل ليور
خبره ياول لانه لم يوهل للفقير كالتلاميذ خبره ياول ليس هو قريان بل خبره لم يسل احد
العتق عند ما يقب ولا مومي كان يسل خبر الوجه الذي علي المايه لان اوليه لم يدخل بيت الفقير
فخبر المايول هو شراح محول ولم يقبل الا لما كول اجد فقط يتر به الشخ عند ما يدخل خبر
العتق بيت الذين لم يملوه وان يملوه لم يقرب احد من الله اخذ ووضع علي بيده وقدره
لياكلوه الرسل الذي اختار يكون اخذ جسده من زهره ولم يوهل ان ياكل منه ذلك المثال
رغم ناله وجعله خبر واعطاه ولم ياجد اخذ جسده هوسه كالحياه ولم يشا ان يعطي خبر
العتق للكل لان لم يحبه ولا يجوز للعتق الذي لا يعرفها لشعاع بولس اعطاه جسده لانه
شعاعه ويور اخذ شراح وقدره كان له بل اخذ يكون مسئول من النظر واعطاه لذلك التبد
الذي دل نفسه ليس تمر موديه تاسيه في بيت الله لان الادله تملأ التاسيه واعطاه الرب وادله
هي المعموديه التي لم تعطى دفعتين لاخبرها لما اعطاه ليهود اخذ المايول الغير مدخل لانه
المعموديه التاسيه واعطاه له بله بالما لياحه لانه لثقف الاول بالما ونطيه له صعد اخذ يدي
الابن وصار صعد واعطاه للتلاميذ عشر لاكلوه بقدسه والذي يلهو اذ اتزله وعمله بالما لثقه
شراح بغيره ولا يعرف اخذ يهود اخذ فارغ من البركات مسئول وقترع من الشعب والفقار
فاجبى القاصي لثقتنه بغيره وضع فيه علامه لعارف بالكل انه يعرفه انه انقير من غير الرسل
انقير اخذ الذي اخذ من الابن طر نفسه من جوفه التلاميذ مل الشخ خبره بالما واعطاه ليكل

اتجره

197
اتجره من ساعه ابن الله وصار كان للشيطان يشترقي بما خلت من الله التي اختاره ودخلت
الجلاله وسبكت داخل جسده اعطته فيه الشرور وصنعة اعصا ناطقيه واقترع فيه الترامس
المتاي موت فخص كورا الرشيه المتاي غش والنسك انه ليس هيب بل غل وان تقول لماذا
اختار العارف بالكل حين يحيا عرفه انه مفتوح وغير حقيقي اختار ادو حشر ونقيط وطاهر
وليس فيه حبيب ودع واستغفر ومثالي حبلين الله ويعلم اختار لايه ومثالي حبلين
الغير واهلك حسنه وصار زبول وان تقول حين يعرفه انه يتغير لماذا اقل الحسن الرضي
الغير الغريباته فيه قولاً فيه مقابل هذا ان كنت سمعهم بالحجب والافراز لوقيل العارف
بالكل لعرقه بطل من تدير خلقته ولازم الذي خلقه لم يجعله لغروس ولم يبره ان لا ياكل
من الشجر ولا ان يخلق الشيطان ح الملايكه ولا ان يصنع لحيه مكر لتصل وكانت
يسل شي استقامت خلقته ولم ياتي بالقلم لثان كالثان ولوا قام علي بغيره لما خلق
لما كان يصور المحرف في بطن امه ولا احتقي بغيره ان يقر الغور ولا الكافر بحسه عند قط
العارف بالكل تنازل لاجل برامه الكثيره الي خليفه جبل ادم طارف انه فضيحه ومع انه
طارف لم يشا يبطل كالعارف ادخله الغرور وحشا انه يشا فيه وعارف انه لم يشا
فيه باخياره الصالح ادخله كي يشا اكثر له الوصيه ان لا ياكل من الشجر وان يتوب بغيره
لم يور هذا ايضا ولم يشا طارف انه يسقط خلقه طفات الملايكه وضع للكافر فالشان
لم يور هذا عين يعرفه انه يكر به ادخل الرب ادم ليست في الغرور واداره بغيره بغيره
دانه هي امه ان يحفظ نفسه من الشجر وان لا يحفظ كما اور من دانه هي الشيطان ح طمره
يحيال خلقه ليجد وانفسه وسقط من حريمه وايضا دنا تشبه لايه باعماله اختار يهودا
عرف انه يسلمه حيث كان حث الحماه للبشاره مع كحشني ويعلم صادم ولا خلطه مع
الصلايين ولا ابوه رول الناس كحشني لانه تزل النار علي قريان سكيان لما كان حشني
واستعمل له الصلاه واعطاه النار ويعلم صادم لعل المياع طرعه من غده وايضا يهودا اعطه
ابن الله بالكرسي ولما جمد تزل واعطاه الخنقه بلثقه تشاوين الشيطان وغيبه وايضا
بالصالحه لاختار تشاوين يهودا مع ايضا وباراده سقط الذي هو الشيطان من خدمته
ويهودا حريمته اسلم ابن الله ولم يور الا حشني سقط الشيطان ولا الله بل لانه
اختار يهودا وسقط كحشني تزلوا وسقط طر من دها بره الشول المختار واللامن

لم يطمعه

ما نطق هذا اهل الكبري الذي له مع الاحي عشر وراك ابتعد من لغوه العبايه ولا
الاب هم الا يكون ولا الابن طرد الرسول من الكلايد اكل بحمد جبره سقط من الفالين
وهذا بنسبه اقرب من احسن الحسد والنفس وجمعة الفقه والعظمة هو يهود او يالين
ليلا الادبها احد المجاسر لخذ المداول ودخل الشيطان كدرو وافرن من تلايده القول
وفرع كالزوان من وسط الخطه ليعفي يكون خبز الدمار الموهله لها كين فيه الفش وبها
عالي علة بالنساء ليكون انفسا صاحبها ليعفن فيع احشمان هرب من الدور يفي يخطط مع
الطال لان العين الموديه لم تحب الدور عند قط ترك انقي لتلك المايه المتليه خربت
ما سرقته علي الاجام المتليه موت غيبا نفل من المهاد المتلي نور خطه اتها ليل
المردول الذي يبعه طاهر ابن يفي يهودا من عند مملك من شله تنفع ورجير ومباي
ابن انطوت ايها الرسول ليجوز لتفت حق المسليه المتلي نور الي ابن ايها الصاحب والمحب
لسمان ويعتني اي الحبل يترك شله لمحبهم الي ابن ايها الخ لونا وقسيس ابن
تخاوه ليتن كمل حولا ابن نقي من عند مملك ايها الباغض لعلمه من شبه وان
منه ترك من اجل ابن ايها المختار ترك كرسيك وتجيدك من يعطيك كرسيا عالي كمل
الذي لك طاد بالفتش فسيه تلكا الموهبه الذي اعطاك رضا تحمل شمعان ويوحنا المرحي
الذي اشقيت يكون عليك بمرور البصر الذي له طرت يعطوا الصوت علي سقوطك
وكليل واليهوديه الموضوعين يكون عليك لما سمعوا خبرك ان نورك انظما من الرسليه
يرغبونك كل المعلمين وتلايدهم لان احدا لم يعلم معلما يحبه تلك شي وظلم كل
البحر بالفتش وسقط وعقد الشرح الصلايين علي الخالص احد الرثوه واعطا
الميعاد ليلس الابن قابض بالعين لذلك الذي تخليقه معلقه برضه ايها الباع الذي
شي ميده ماذا علمت التمن قليل ان انت مسيطر لتسيع النساء والارض والبحر وكجو
والبيس والقولم قهليلين ايضا ان وضعت ومرك لتسيع لما ان تعوض ان تبصر
لا تشفق ابوه برمه طلب ان يخلص العالم مبعه وكنت الشعب اعطوك تلايين من
الفقه فقط انظر لا تسيع المجد الذي ليس له من اما لوك المايين وها يطوبوك لتقول
بشي قليل ليس له من ولا يساع لما ان تجتن من اجل الذي يصنع لك علمت الفقه

187
خدا الفقه واشتري لك جبل ومخقه تكون لك لان من يسقط من الله يبر الختفه لم يطوبك
الان الختفه لان المسح ما له من لا يطوبوك انجتوا الصلايين ويططون من ابن الله
واجتن يهودا اكثر منهم لانه شع شهر نرهش هاجنا بافتاع ابن الله لانه لم يعرف ولم
يعرف من تلايده بجعل هذا الذي سكوه اعطوا الرثوه لذلك التلميذ ليوزي يراين
هو المعلم لا المباش ولا بالتكبر ولا بالمركب يعرف كير في صفوف لنا طوبه لا ركوبا له ولا منظر
كالمعلم ولا سفاه يظن طوبه قلبه كالرثسا وصار لتلايده كعبي وقبدي ولديه ولم يعرف
المعلم الا التلميذ بجعل هذا احد التلميذ الرثوه ليوزي انه لم يعرف ان هو المعلم عانويل بانصافه
تفيه بما حيث هو يشبه ابوه بالمجد المظير اخبرتها واختلط مناترل ليعرفا مكانه العالي
عند الله نظرا له في مكاننا بغير مظهر ولا بها ومسيه انسانا عقيل من اجل انصافه صل
مدا ليعرفوا فيه كل المعلمين ولا يشتدوا علي الفقه لانهم المرفعين ساقا
نفسه مع تلايده واحبهم لسمع المعلم ولا يكون يمتد علي تلايده اخبر يهودا الرثوه
واعطا للملايه ليلس معلمه وصار محاسبا لصائبي شر الصلوات حسيه وبقا وقع وجرسه
للصلاه بالار عظيمه وهما ليس له حد الصلاه هي السلام التي يتفاضلوا بها كل الناجين
وهي المطاويه للمفاضلين في وقت الحرب من اجل هذا جلاها وصاغها ابن الله لكي ياتوا مالا
عبد الملك بجنادهم تساع الكل وقابل الصلوات اتهم بصلي ومن لا يصر علي انطبه
كان ذلك الغير يحتاج صلي بالما دشاط فالحاج ان لم يصلي ابن يساع تساع ايضا
الصلي ولا تل لان صلات ابن اسمه مبعها عوضك التي صلاتك علي الذي له تسعها
بجنا وانك لست بجعل التي له يبعها انت لا تحمل وهو يذري بطلتك لاجل انه اجرب
بني كثير ليعلم من اراد ان يصلي ليعبدك ادا ما صليت فلي وصف ان كذا تساع
يعطيك واد انجلك هاهو منك وهو ابوه يقبل صلاتك هو يقبل كل الطلابات
من التلاميذ ويعزم كل المسالات للصلين بيديه يفعلوا كل الصلوات الي والس
ويستعملون الخيرات لتتجابين تقدم للصله ليعصاي بالما لاجل ليعلموا عيده ان يشربوا
به هذا وصاوا صار لكاملين كالمرأه يظنوا فيه وياخذوا سلامك كحب بالصله كافل هو

عرق الصلاة يكون مثالا لذلك المصافي ليقضي كعب بنشأ طولا يرتقي دحا الرسل ويطهر
للصلاة وغلبته الكاهن والتمرد ولم يصلاوا تقاول من الحزن التي صفحتهم ولم يكون ترمز قوه
ليقتل الي الطليه ورد دنيا ويطهر لمصلاوا تقاولهم وانضموا من كثر وايضا رثا
وايقضهم وانضموا هكا الكنا لا ولم يصلاوا ولم يعرفوا ما يقولوا عند ما يصلاوا لان اب
تلك الطليه كثيرا عظميهم ان يقولوا للاب لا تياهم وصيكر يا شينا كلمه مرتفعه لان
له ان يصلاوا وان يقولوا اسلمك لاجل خلاصنا من هراوليل حتي يقطر للاب
مقرون منك قط ان يقولوا للاب موت وخلصنا هي حساس وان يقولوا ان لا يوت لم يسمع لهم
يا يكون كافين الا ان يسكنوا وهو يصلي ولا ترفوه بفارح لم يصلاوا ما يصلاوا كاسي يولي
يعقول ومن اجل هذا بطلت الصلاة من اولهم من يستطع يقول للاب ان يوت حبيبك
من يحسن يطق ان لا يوت من تسلط ان يفتض طريق المصلوب ويقول كيف يكون يصلي الا
يكون ناعا لتلايد بالنقل وانما عرفوا من الجمع وركوا الان يصلي لانه وصره من يضل يفت
الواحد وله اومن يفتشير للاب علي حبيبته نقل الاله علي الملايه وفيهم ونومهم
كان احسن من ان يصلاوا لوصلاوا فسد اخبر هناك لان حرب المصلوب جميعه اعظم من ان تست
النوم وسفرهم من الفساد دنيا فقط المعني كعب اللاني لم وصلوا لونه يا بانه ان يمكن ان يغير
الكاش لكن ليس ارادي بل ارادتك يكون لما ادري صلي ان يغير الكاش حيث يعلم انه لا
يجوز واي لاجل الكاش ليدوقه من التلايد لما قال له حاشاك ان توت دعاه شيطان
لانه لم يرب من الموت ولما ادخل ان يجوز الكاش الذي اتي ليشربه لم يشرب ان يغيره
الاعظم لم يكون مضادا الدانه لما صلي المضاده تكون ان يطل من الحزن لوجاد الكاش
الذي صلا ان يغيره بطلت جميع طريق المصلوب ولم يطل ان تبطل التي التي لها
اي يخلص ولا يطل لم يخلص صلي تعرف انه اشبه لنا في كل شي لانه لو في يغير صلا
لم يشبه لنا ان لم يصلي يشبه ابوه ولم يشبه لنا صلا واشبه لنا وكله يشبه ابوه
صلي شلنا تعرف انه صارنا وهو قابل صلاته ابوه لانه هو قابل المصلوب كحل ابوه ولا
مثلنا بطليه والفرانه هوشاع كل المصلين وبانه صارنا ليشبه لنا اخيه العبد
ومن داخل البطن والتمتع يصلي شبه صلات الميدين هوشا لانه نظرنا اننا بنفينا

الموت

الموت كلنا بنفسه مثلنا تعرف انه صارنا لما اشبه لم يمي الموت صلي للاب ان كان يمكن ان
يغيره الكاش وكيف صلي حيث يعلم انه لا يمكن قال للاب ليس ارادي بل ارادتك حيث يعرف
ان الاب شا ان يموت حبيبته ولا يمكن ان تبطل طريق المصلوب يقول فلما قال ان يمكن
حيث لم يفتض لخطا الصلاة لاراده ابوه حيث يعلم انه لهذا ارسله والاب لم يرجع في
كلامه اشل الاشيا وغفروا انه ياتي الي الارض ويموت ولم يشا ان يكره كلام الاشيا
وميت ولهذا اتي ووضع وجهه ليموت قال ان يمكن ولا يمكن ان يكون الكذب لما صلا اعلى
الصلاه ما يقف في وقتته حيث يرفع قابل ان يشبه كاش الموت ولم يفتض الصلاه شيئا
من رايها ولم يرب من الموت بالحزن العظيم لاني ولم يفتض ارادت الاب لما صلا ولم
يتقي اراده امني بتلك الطليه لم يرتقي بالصلاه او يميل ولا من طريق المصلوب اطر انقلاب
ومن له ان يصلي في وقت الاحه يلا يقال انه لم يرا لها بالصلوب صلاته وعرقه شربوا
لالاه وانصاعه وكما كان سأل ليحضرهم من الشري ونظروا الملايكه اقتاع ابن ابوه وانصاعوا
الارواح من عطف الطليه ولما تقوه القهر للصلاه كاشان كلوا ما هم يحضرهم كاشان
الملاك ليقيموا كالعاده ولا هذا ايضا كانت تقف من العاده من عادت القوات الشرايين
ان ياتوا بالحبه ليشبهوا كل المصلين وانيال وزكريا العظيم عند ما صلاوا تقو من الملايكه
ولما قام ابن يوزادق في قدس الارواح ترك الملاك وعانه بالخي ولم يحس وعرقا ل
لما صلاوا الملاك واخر ملوك القوي واستقلوا من عاده القوات العاليين في كل
روح يبعث كلن يصلي ونظروا الابن يصلي وبنا العاده التي للملايكه لم يفتض من
فخلصنا قيلنا لم ان في كل شي اشبه لنا اذن طر ان الصلاة ليشبهنا والملاك قوه ليشبهنا
حيث هو شبه وبنا قوه لما نظره صارنا كيت انه انص من الملاك لاجل موته ومن اجل
هذا قوه الملاك امكن من اجلنا اكل القوي لكي تقف نحن اذ البنا المشبه صلي
وبنا ريت انه عرف وان انت مفزاهش من اجل عرف ابن الله يشا صلاه في الفرق المربي
لان الله تاتي بعقبها وكما عرفنا ليس لم يلبس بل لعبه المردف في عرق الرمايه في
بعض الموت العظيم انظر ادم واولي عرق ورجي من حبيته يعرف الرب عار الله للمصلين
لما يبت لم يعلبه احد الا ان لم يكن عرف ادم ان يشبهه لان احب ان يقطع برف الاعمال فينه

الله وانه

له ان ياكل الخبز بقر وجهه والموت الذي من الاحوال لم يشفي بالاعمال والادباج والامراض
التي فيها الموت عطية عرف ادم من الادباج احد الفرق منه جسده وجعله له وجعل هذا
عرف ليخلصه من المرض نظرا انه عرف ربوات دفعات ولم يشفي لاجل الخطية المترتبة بقر
ادم وبغير خطية دفعه واحده عرف خلصنا ووقع عرفه بالهش الموت والاحياء ليخلص
صلي للاب ووقع نفسه مقابل القتل المحل الدرع الذي جعله الي السكين قال له بل من
الكون العالم ياتي وليس له في شي من سلطانة ياتي اعني الموت لم يجزني بابا متوقع لان
تغير الخطية لم يفتح الباب للموت ها الان حكم الشيطان ينطفق وبسبه لادم مع الاب بالاستغناء
فانها لم تترك على الاشم والاستغناء بطرحون خادجا ليدخل ادم نورا اياها التلاميذ
واستعمل بنوعه لان كل ان اموت انا ونجيا ادم ها بلغت الساعة ان يدخل ابن البشر
والتجدي قويا يعني تقديم العاقب الذي يسكنني هو خلصنا التي طريقه مقابل الموت وان لم
يطلب لم يقبل الموت ان يصيد لم يصيد هو اتي مقابلته واعطاه نفسه
الصالح فتح له ان يدخل لوفج الموت خلفه لم يصيد هو اتي هو العاقب اصاده لولم يشا القتل
ليست تراه هو شا ان ياتي مقابل يهودا يسلمه ليس هو العاقب اصاده لولم يشا القتل
لحقير لم يقبل الموت لوطيلسان يرفع قوة شديده ايا يهودا ليس منقوشا لثالبه
وهيب معه الجمع العظيم المعطشان للدم جمع الشمر الذي يفسد لثالبه والشاير الناس لا تزار
الذين يفسدوا الابن الصالح حين يصالح بيت بيلاطس المشاكين بالمياه وبيت هيرودس
المعطشان لدم الحسين بيت قيافا محبي الكذب وبيت حنا حاملي السلاح علي خلصنا
ويودا بالقرن كمل عظيم القرات لمحبي العظيم ومعهم لجموعه المعطشان لله بالقبض العظيم
حامل السيوف والمسيح يجنون علي خلصنا وشفي الامراض ليفرجه لانه مخلص وشفاهم بدمه
وجنت وجهه مثليه زيادات هوانا شتمنا صير الانسان علي التي اسرع القيش
يعمل لخصام مع الذهب والقلب والعيان يصطلحوا الرج الذي يقطع لجلال الشجابه
جرحوا بالتهديد علي الشهاد والظل اتحدن لشمس شام من قطبوا وشمسهم الله
ليس تم قوه لدول ان يلتقي الرج وقعت نظرت الشمس بربيع علي الظلام ودمهم ولم
يجروا مكانا للنفوس عند ما قال انا استمطوا الاشقياء لان العالم جميعه لا يمكن يتصور قدام
قوته

قوة اشتعل النار في قعره ومعدناده بدمه لم يقطر مرك قوته عند ما ظهر له من وجهه وبصافه
سندهم ليعقبرم وانقصر الليل المردول ووقع شفته علي الشهاد قبل الشهاد بالقبض العظيم انقصر
يهودا ابوا مع الكذب واعطوا السلام يقبض به للدم الذي بالانتم قتله وبالفحص سكين
سلام بالظاهر وشفي بخود بخفي بخارج لما قبله يشبه الحماة الوديه وداخل حبه تنفذ القيش
جراح نزع المم والنقل وبالانتم اعطاه كونه والسلام لاحد يقبل كما قيل دال القاتل
ولا احد يحجب القيش بديونته الكلاله لاسيما احد اكلمه مشوشه منه قط لخاصه لا احد
يحبس خلصا من لا يعرفه علامه ولا علم يهود العالم كله لا احد يعلم دال التعليم
الذي موت اياها البرج مقابل صاحبه ويقبله كن ايضا بغيرك محب بدم لا تروى بحسب
الظاهر عند قريب وتصيح الشريفا بخفي ولم يحس بك لانكون تليد للعلم المتالي غش ليللا
تاك شريفا له في الحقيقة ادخلوا اياها المفرق من القبلات الغير حقيقيين لان بولعه منهم
ابلق ابن الله علي الخشبه ادعى من القيش تعليم الشيطان ومن الضلاله التي تظهر
التم للشقيين لا احد يبيع السلام بالقيش علي وجهه وادل قلبه يقبض الشهور علي
قريبه كليه بدت بهذا القول ويهودا كله لا احد يتقدم الي تعليمه بيلاد موت ها يهودا الخفق
وكبه ارض من بابا ابن الله اشرق الصليب وطرد القيش من تحت اياها الذي غلبت نفسه
لالصليب كون حقيقي لان يجر احاطه فجع الكذب وهدمه لا احد يقبل يهودا الا ليلت والشهر والقيل
ليجسبه كملت القيش في مقابل ابن الله وهي الكله التي شفي في الظلام كل يوم كملت القيش
لم تسطر اياما لم نور لان بالظلام تنسب الخفاف مصايد كملت كفت حوتها مرتفع باسفل وجهه
ولم يجي اذوا ليرشد السامعين القيش المحب يريق المردول قبله المظني كفت الملائك الكليه
قال يهودا السلام يا معلم وقبل الابن يموت كلمته السلام وليس سلام السلام لك يا معلم
لم يمسك القيش له عند اجابه وفيما القاتل ياكل لما اذوري له اشد استب يا صاحبه قال له
دفعه انه عرفه ولم يجز منه علم المردول لما دعيتني معلم وليس انت تلميذي لما انت معلمك
لم تعلمك القيش معلما اخر ترك وهو علمك ان القيش وتقتل وتقتل وتقتل وتقتل وتقتل
الان انت صاحبي وليس تلميذي ويشهدوا السيوف والعصي والجمع التي جئت لان الظلام
لم يترك للظلم بل صاحبه غير موافقه بالشبه علي ما ايا يهودا استا احسن وكما ان خيرات

وجب الخوف الذي نطرت في مآد أظلمت من خيل يهودا ايها النبي عرش الصالحات كما في
بالش مجل ما استغنى بفضا عظيم اذ في قبل كعب العظمير التي من حشدك وفرك من
تلاوي بلني من نعب لك فخ وصادك من حساني من اظهر لك ان حنان يحبك اكثر من
ملك اوقيافا باي حسن يسلك مني من عني ان بعثني من هو عيبك او يحبك من
لك اجبتني لاني دعيت بلحيث واهبطتك اكلت خبزي واستغنى علي ما فيني سرى وانفرت
باعلي نطرت الشقيقتين واقفرت بركلي البتك قوتي وباسي ارجعت الشيطان اعطيتك
روحي ولوعرتك بالكرسي المتعرج لاجل لاجل اي شي من حساني تسلي يا باغي البشر لك
انحدر بالثقي وهدمه وسقط من علو الرسله التي كان قائما فيها ونفع وعلو الارض زور
وكرب وهرت منه بشاره الابن والرسله وفرح اتروق وصار ويب بين الموصي وهدم راي
ينح في سد الانعام اتقمم الشوك قبل البحر ولم تسقط فيه واحدوا القش الذهب ولم
يحرق عبيد سمعان بحيه لخصتي شط سبعة ليغيب بالقنا من الصلايين خايضا حسا له ان
يظهر لك اعمتي نفسه في وقت كرب والتجربه الي حبيب له لم يحاج ابن الله الي الموهبه بل يظهر
حب الحب في الصيقه غار سمعان وشط السيف كشط وفرب وقطع اذن العبد المتجاسر ان
الملك اظهر عرقه بشط السيف ليفرب ويترهل ويموت معه ان يموت الوفي الوق قائمه عليه
في مكان ابوه وان يرض يملوا الارض نار دوات راكوات صفوف صفوف حلتبه وان يامر
يستطيع ان يلقيه صفوف حمله بغير عدد اولاد الذهب يشموا البحر ومن يقدر ان يقبله طمانه
بحيه بغير حساب يحط له ولعرك ان يعطى باد وكل العالم الساد اذ في النار المظلي بالجهه
تفقيههم والكار ودير الاقيا التي ياركونه برفعههم اجمع وكجوات التي يستغنى له بجمعهم
عطا القوات بالكلهم مخلوقين ومضعين انقلوا برز الجن ومن يحس من شيم
لم لا هو طيب لو ارضه يوه سمعه وانفجوا الارض ناريهم وتشتبي كلها وهذا الذي له
هو لا هو طيب لم لا يوه سمعه سمعان عند الصلايين ليس هو طيب بل سمعان الخريجه
هناك لانه لم يقدر ان يسكن ما هانه ابن الله والخلص اي ان يموت مجل اتمنا لم يقابل
السائل له ساوه ان يموت وهو في الموت وبالاكثر ليقيم مراد احنا اجابه سمعان بطرس

واقي

واقي المسيح لم يصالح له هناك قتال غار القبل لانه نظر معلمه شيهان ومسا له ان يفر عرقه بشط
يهودا اقبل واظهر عرش كبره وسمعان اظهر حيه العظمير شط سبعة ولم ينفص عرش يهودا الابن
الله ولا انعان بحيه غيت سمعان قاموا للاختيارين هناك الواحد مقابل الاخر وكل واحد منهم
اظهر حيه كيف هو كعب ولقش عملوا الحصار هذامع والكل ينظر العالم من بحب ومن ينفص واحدا قبل
لنفس واسم الابن واخر شط السيف وقال بحيه اظهر كل واحد منهم اختياره كيف هو للاراده
بين دنيا ما اكلهم غيت سمعان اكثر علي اختياره الصالح ليس انه حرب ليقرب بل هو اشرق اختياره
من سبعة بجبروت والاول الذي سلك الابن جعله يعوب حبه الاول بغيره وقطع اذنه لم يسمع
ان يروا شتمه لابن الله نظر في الارض قد سقطت واستمر سمعان لانه لم يرض العمل ان يارون من
تليه من جابل كجسدنا نظر كجسد الذي جبله قائم ناقص علوا شفق العظمير الذي نصب عذر
علي شتمه لانه نظر انفسه وانفسه بالما وليكون حسنا عند الابن ووضعي كجسد الذي سقط
منه وانفسه وقامت حسنه كارتا لم تسقط ليس كالجسد الذي سقط ووضعي كجسد الذي سقط
اعطى النحه لشما كجسد من هوس الاجل له صاكت غار او عقا قير ليح الاغصا القطع عيت
الاريا وعز في مكانها كالنفس الذي سقط من النجوم واظهره سيد كجسده وانصبا كالنفس
الذي سقط كال كجسد المعفو الذي سقط منه واظهر العالم انه خلق كجسد واعفا من غير
للنفس من طين ونظر النور وتعلت الارض انه خلق ويخاف كواله اعطا الحكمة للحرب
الميراث لطف ليصلوا انه خالق الحكمة هو المتجسس من طرف الدم بالقوه التي خضت منه واظهره
نفس وحكمت الاجيا بحني شد اعطا حشر الفخ ومن لايه رق انه يصور داهل النطن دخل
موت وافرغ الاموات من الهلاك ليظهر كل احد انه قادر ان ينفذ عك الهاويه وايضا مسك
الان الذي انقعهوا النيب وانقشها كالحاها اشرق واضع انه متقن الكل من المده هذا الصالح
الذي نزع الاشرا من موته ولا الباغين وبجابهين من مراده ساكوه اليك للقتل والمصلوة
وانعام كل امر بغير وعد مسكه العبد وغار التمدد في الصعود والشوق اعطا النحه
للمسد الذي مسكه اهاتوه وجبوه لياقي للقتل وهو الصالح الذي يزل من الشني واهل الخصيه
المرثقاوه الغير تذكر لانه ولا يجهه ومن الدم العظميه انا فر ما يحبه جبهه لياقي يزل شرب

الالام ومحمد المقرب واشفاها لما دخل اشبه لايوه المشرق شمس على الكافين ومثل مطر على
 الامطار المير معترفين به مرغ في شمعون ليرد السيف في غضبه واعطى الفصح الذي سكاوه
 الامطار المير معترفين به مرغ في شمعون ليرد السيف في غضبه واعطى الفصح الذي سكاوه
 بجاء عظيم السيف باسمان وامفي ولا تجاهر انتي لانتي لا افسدا دا ثقاتل انتي لا
 افسدا دا انتي شير السيف على الاعضا حيلت يداي لاي صورة وكنت لا تفقد انتي حين خلقتي
 كيم في لما افسدته بشدوك مفعني لانت لما افسد يدي صوراي المثل لكن في بطن امه
 وطاولا تحت الاعضا البنيه لما افسد السيف على المثل الذي انتي ابي ارسدني ابي لاجله
 يتكل في لاي خلص لاساييا ولا خاطعا ولا يصح هذا في سيف اسع سيفك ارسدني الم
 من بيت الابن لاوت واخلص ولما انتي لا ثقاتل انتي مع الصلايين حسدا الابن الله ان
 نيقن كجبر كولد ويظهر انه خلقتي بيد الولد مفعني المرام على الاولاد كلكت مفعني
 باليه على خلقتي اليد الذي اسكتته الاجراع وترتبه الاولاد وتعرف حبس وترج بنيه
 وتقل ان يكون الخراج حبس ولا يتاوا حبس الصبي تحمل ثقله ولا ينقل عليها لانها ماتت ميلاده
 ونعت بظهر ترثيه ولم يحسوا بها او جاعها اوجاع حبس انها اربطت المرام كالحبال ليري ونغير
 غصيه تحمل الالام وغيرين عليها ابن الخالق ابي ليجل تحمل الخديقه ولا تها خليفه فيها باهات
 حل تحمل العالم جميعه ولم يتحمل عليه لان من يفيض خزائنه الخاسر به اسفي الاجراع من الخواجات
 وانها تحمل الصالحات واشتكي للمرور وايضا العجب الصبي ان تصره امه يبكي وان يكون
 لم يرج يرب من المهاد نخيش ومهرها ولم تبغضه لانه انها يرب منها وفي شكه تسفي وجهه
 تحمل انظر الابن لايه يشبه الاجر الموعود لانه حين يجرفوا عليه اشفا اجماع المعزوين ولطفا
 المعونات وانما الشياطين بغير انما اشفا اجماع وشمع التعريف ولم يدر مسكوه ليدخل
 نيران من غير ديت واهلك واعني وحده وانقن قطع سمان الادن واخرت الابن
 ووضعه في موضع ما يصنع فيه بغير فساد غير زينا لم يكن لسمان لا شياطين اسنان بل الاله
 حتملي الصالحات لم ترثيه العاقرا باليه لاه الاولاد وان واليس لا يمكن ان يخلب سدا سمان
 شمس لم يخلت مخليقه ليجل ثقلها ادم يستطعم ان يفتي من حركات قطع القصور لانه لم يخله
 لم يخرجه وامر خالقه واشفاه بجهه لم يفتي سمان بجهه لخلقته ليع السيف من الذي شك

ابن الله

ابن الله حب التلميذ العظيم التي اكرم بفتح المبرين لم يله لاش القلاجيد قطع اذن البهائم
 ولين الجبر شامخ ان ينطق بافلا لا ينذر احد الى العالم الا بحب لان الذي سمع بغير حب لثم
 يعان والمائل ان يحب لا يقول لانه لم يترك بل حب باطلا يتبع كلامه حسا للحب ان يتبع
 اقول لابن الله ولم يلق ان سمع خبر الوعيد الذي حب ابن الله بالقلب الصالح لم يفي ولم
 يتبع سمع قوله اخبر شيمان حب مفعله وسقط السيف ليضرب بالقتال مع الصلايين ومجنت
 شاسة الله انقطع المادون التي سمعة وعقرت المكثرين الشعب الاخرى انقرب على اذنه لان
 ميع رعد الاثني احرقوا فيها ولم تسمع اولم لانه بنفس احره وقطرها المروسي بشرا لا يستل
 ان ينصفوا العبد في لشنة السابعة فاك ان العبد لم يبقا بالنصف وينفس احره ويختار
 العبدية يقدسه سده ويقطع اذنه بغير شفقه ويكون الحق يقول باليه في بيت اسياه
 بله الابن لا ينصف ان هو يقض احره ويبقي بقاوت العبودية المقته حين ابن الله ابي
 ليقتع عيادوه دعا البعدين والمقربين للحرية وشعب العبد شرح الذي في بيت ادونا في حين
 انقشوا العبدية من احره ولجساره بفض الابن وعقره واهانه ولم يشا ان يقل عليه احره
 انقرب على اذنه شيف لاش القلاجيد كاشا ان يتبع عبا ولم ينصف واليه لانه افر شيف
 الابن انه لم يزل به لانه دانه باموم ابوه ليكون عبا لانه حكت اليه لانه افر شيف
 سمان ليضرب الادن انقطة الادن ولحفظ الجسر والثاموش حلد يصفوا ما دن العبد الذي
 لم ينصف بيت بلاكلش سكاوا الابن وهر من الشعوب ولم تدا هناك احد من هولاء
 لا يراهم انقشوا الشعوب اشتاقوا لحرية ابن الله لما فرغوا به عنقه وخلص من اجل عاقل
 لم يراهم شيف سمان بل العبد كمعظم الكهنة العبراني ولم يتقدموا ليعضوا لالادون
 لان هكذا امر الثاموش اكسب العبراني وانتزعت اذنه ووضعه ابن الله في موضعها كما سمع
 والي انقشوا نظر المجوبه وكجسر المقطوع النصف وانقن وصار عسا وميث كانت مهبشة
 لم يرضوا بها اولاد السمال لان الشيطان ليس قلبه من الزهر ولا دال العاني الذي شفا
 وحش بالشفاء مارة الاية في جسده وعقرها واهلها السيد المسيح شبت بايحه واوليك
 كانوا شافهم بالتعريف النافذ المردول لبللة اجمعه سكاوا الابن ووقع الوعد الشليه

وفرت ولحمته وخافته وهربت من الصلايين زكيا النبي فرح في السلاية وهو زكيار
النبوة بهد بلغت قبعت مسا الاكام ليحكم لانه تفرهوب النسل والتي الصعت قالم يرفع
انفرب المربي وانتدوا خرافه وحرب الراعي واقلب يده على الرعيان ولشبهه وجميع الخراف المائين
له وانجذب الراعي العظيم برضه الدياب هربوا الرعاء وسيد الغنم بقي وحده واهاطوا الدياب
وجميع الارشاد من كل جانب جاد العالمين اعطى نفسه في المشجعين ليحاكوه كابل العنق مسك
الذي غلط نار شدة لحيته ووضع عاوه وامسك لثامه لئلا يهربوا لانه اشتهر اهانوه وشتموه وجردوه
بقتل العجوز واذا جلا جسدك ليأتي الحكم والصلوات حب الحبيب نعمان لم يزل ان يفر حكمة
وخلط نفسه مع الصلايين كالفريق اختلط ابن الحمار ويش المباشق وعرفوه اولادك واشتهر
ليتهنوه قالوا انه تليد لجليلي وبدا يخلط وغير نفسه انه لم يعرفه بالكذب صدقوا الاشرار انه
ليس تليد وشبه الرسول كالميتد ليعاد الان ان يخطب بجباين الله ولم يشا ان يسد عنه
ان كان من الموت لم يخاف حرب الدهر اعطس منه ليتقدم اليه وبالحجبه يجب معامه ومسا
يعل ان ان يخطب بحبه ان لا يهرب واذا ان يثبت ويفلته بحيلة الجحود ولم يعرف ان لانه
دفعات خلف واخره واخذته مات لم ينجده والسياسة غضبه ان يكره لولم يكره كافر اهل
مع الخلق ولم يكون لربنا صاحب في الصلوات حرب لما يجد في امره لان الصليب واخره يطالبه
اخره على ان يفر من سمعان لما كره لولم يكره اختار الخاشع وخطف موضع سبده ومعدنه
لصليب وطرفه بنفسه ان الصليب اعطسه كخرم للوحيه يحمده قيل عليه ان يكون مجرم
وغريب ولا يكون صاحب للابن بالصليب ولم يطلد ان يقوم بقدر اعلانه ليدل ان يكون معوق
مع الخلق على الجاهل كتب ان ابن الله يمدح الامته ولم يعلق عنده احد بلغته باراديا يشد
سمعان قتال الصلوات مجدي فكله ولم يخطف الموضع النبيل لانه مرغ الديك لما كثر التلذذ وفغان وكر
كلت ابن الله ولتعب الشهدا وعدل في امره لولم ياتي اموت وفلت الحرب وترك القتالين لثقة
اتل كلمة ابن الله علي خيره وكما فزع من اجله بلز بهما سمعان كالماء لم يخطب انه سبلا
يقوم بالنبوة ان يشا ومن يحد ومن كادوا للرج لان الاشرار جادوا في المقيدين كفر
وهرب ليعتد بنبأ ومبه وبكلامه ليعتد في الاشرار للنبوة لربنا فمعه القوة ان يمل اهانته الله
وهروا الكسبة ونجته الشقي مجود سمعان تدمر وخار بيت قيافا وحكم الاشرار جميع الدي

صاروا

صاروا الصلايين لانه لم يقدر ان يجيب داك ويحول داك ويفر داك كحل حبي الكمل بجلوته
انجس في بيت حنان ويحوي في له جميع الاقطار داخل الاستدله وخرجه بدمع تهممه
انجس في بيت حنان ولاتعلوا القوت لثمة العاليه ليقعه اليه بدمعهم انجس في بيت
حنان ويحوي في له الجار والزل ليدل على اجرات ويحمر انجس في بيت حنان ويحل
ابليس وقايس لميح المياه ويحس بالاجتماع انجس في بيت حنان ويحل الاخلاق الموقاسيه
في الصلوات العظيم ويحمر ليدل ينفضا شيا وسكوه وطلب ويطرد حسن له وعسوه لولم
يطلب لم يصيد البرق بسقيه شيا ليقنع باب الحايض ويحمر من اجل هذا دخل الجيسار
انجس انجس انجس وفي وسط الدبل واشتهر به ولم يشا ان يظهر نوره انه اشتهر اهنلا
في كس وعقلوا الاجلوت بتجن وطول الجمل ان ان غير اياته مسكوه بلقوه افتره اك
الذي اسلم وشرع الذي مسك واطرب داك الذي جس التفت احكام لاهم لم يعرفوا مسكهم
للأجل الاطيان وسبوا الله العظيم ليدل ولانه اهنلا عذوه وشتمون بخونه حبيده
لم يزلين طلبوا ساقوه ومصلوا كاطلبوا من جبل الزيتون حبيده وبالاذهل ولم يصير
لذخلوه بيت حنان حنوه بتجته من هناك ساقوه ومصلوا ليلاطس وبلاطس ارسله
ليرش اهلها نفسه وب الذي والمدين ان يعني من هاهنا الزاهنا كسكين ان يدعو للمجن
دخل سكوه وان حبيده ليست الحكم لم يفر وارسل من كلكم لصلبه واحمل عيضا وكلامات
كل اهانه كاد به ايها الفهيم اهل لي بايديك بافلز وغير تسع قول العبيد بلاد اليهوديه
تفر من بلاطس ولم تسلط ان يحكم في الجليلين وهيرودس كان رئيس الجليل ولم يحسن
ان يفر اهل على طبا فمعه صاخبه ولان مخلصنا اشا ان يكون جليلي ارسله بلاطس
اليهروودس رئيس البلد ولما سكوه اليهود اعطوه لذلك الحكم ولما علم ارسله الي رئيس
الجليل ابن هيرودس يارب جميع الاماكن لانها احكام اسلموا وسبوك بغضا طهر است من
اليهوديه ومن يلد لجليل استجب من افرا تا من الزاهن بلوك افرا تا او نامي اظهر لنا لا
تأني بل بلوك هو بلوك ابوك في السما ماذا نعل استجب في الارض بلوك هو مخفي لمادا
است منظورا لاماكن مكانك فوق من الارضه العالمين علوا الخلا والاعناق الخليله
التي تحت الارض الجار واليس وكل لا تظلم عذوهم المولم المحبين والظاهرين

بما هو من الملذات النضيق الذي للجمع المحبة بيت غيالي والمعاد اليه الذي لم تتركه من قبل
كوفته المتعليه لوفى الفوق سمايين ولشانه التي فيها ربوات ربوات بني الفوق لم يترك منها
الا بول هولاي هرا ما كنك يا ابن الله وماذا تطلب ميلادك اوهيرودس اشأت يا شفي
وانت من المساكين والاماكن العاليه التي لا بولك وحطك حبسك بلجسليين واليهوديين
ولو عرف داك الحكم ان هوليك لم يتركك الا للسموات العاليه التي لا بولك لم يعرف بل ظن
انك حبيبي اوسلك ليهيرودس برش الجليلين منك يا شفي هي ان تأتي للصغار وانت انت
براك تجلس في الاحاكن اهني ويا كالشعب ولم يطق وارسل من حاكم حاكم قبله هيرودس
من ميلادك بغير كثير لانه كان مشتاقا لايامه انت اليه الساعات المدهشه من قبله واشتيا
ان يطرده ايه وبل يسأل ويفتش كثيرا ولم يشارنا ان يظهر نفسه قدام هيرودس عرف ان يكون
منه محبه تدهشه لانه مشتاق ان يطرده وان يدهش يحفظه من اليهود ويسأل عليه لانه
سلط بالجليل ويسكن استعداده الصلوات ويتبرس طريق الابن ولم تفي ولان ابن الله
مشتاق ان ياتي لموت لم يزل ايه ولا محبه قدام هيرودس قدام المصلدين على العجوه شفي
الذي لانه عرف انه يدهش به ولم يتركه ولان هيرودس لم يطردهش لم يطرده ليلادك
طريق الصلوات سالكه كثير ولم يشا ان يطرده لانه لا ايه ولا كلام حكمه اتي ابن داود
مجل القدر لم يطرده لانه ملك ولا حليم استقر هيرودس ان يطرده ايه ولم يطرده وطبع كفت
حكمه ولم يسمع وفقر دينا لانه لم يطرده كل ما سمع ورجع ارسله اليه ميلادك ليجل حكمه وهذا
صانع المحبه من الحكم لانهم كانوا غضايا من مراء عظيمه دينا هو السلام واليه ملهي يسوع
ولما انزل ايضا صنع الصالح بين الحكم صار لهم سيب وارضا غضبه وانت سيبه الصالحات
حين بهزاه حتى الحكم كانوا متجليين غضب متقابل بغيره بعض دينا دخل ليكن قاهر في الخط
واصلحهم ابن نظرهم من يدي السلام بين الحكم الادينا الذي هو السلام به اعطاهم السلام
والحق وشاكرهم وبنما اتي ليدي السلام لكل الغضايا وايضا ميلادك وهيرودس كان
غضايا ودخل قدامهم ليدين اعطاهم به صنع بين الحكم كايديك له وانا ليد ان كل شي
قبله ميلادك امير غضبا الروسا ولا تبطل طريق السلام من سيرها
عبد الديل واتي الصالح للحكم العظيم وامعه الشعب ليعل الخي على الحكم لم يطل
الكثيه

الكثيه والكنه الديل كله من ان يدعوا شهيدا على بخلنا ما الصالح واتواكم ما يستمدون
وقاموا اجاب الحكم ليعطوا الذي اجمعوا واتدروا واتعدوا واعادوا الفش ونصبوا المحار
الكلب تخمهم الخنف المشقوش المولدا موت وطبل جيله يطعوا اليه القتل العظيم ادخلوا
الابن ليت الحكم كمشجوب ونجوا على موته بغير تفتيش من الحكم صمد التراب بجيله المنقوصه
وطلس على المجلس ودخل الجابل وقام ليسال الحكم جلش العبد وقام سيدا لساوات واحاطه
المايين ليمتوه مسك الطين فضيب الحكم على جابه وجلش القش ليسال الله من
ديان كل الحكم وهو ساكت وقامت الطلابه كاجاب قدام الحكم اتق احق وقام الرزاع بالبره
العاليه اشرف الامم والظلمه البر اخنا ابن الله وقام قدام الحكم وشنونه وثبوه كمنت
ابوه الناس المعويين بالبرعات الكثيره ادخلوا الطبيب الذي اتفقوا على حكمه صلاوا
واتوا اجمع العظيم ليعجوا على موته وقموا الصوت قدام الحكم يجلس يوت بر ميلادك
يسال الحكم لكل الذي تسيده وتب السلاطين قول لي من انت وان انت ملك
كاشمته من قول اليهود انك قلت قال دينا في هذا العلم لم تكن ملك ولو ملكته
من هاهنا كنت شمر عيدي وبنادي وخلاي ولم كانوا يتركوني الدان منك ولست بال
لم يشا دينا يقول له اتي ليس ملك لانه ملك ولم يحد اسم له لاسال ورد بهدائن
ملكك لم تكن من الارضين قال له هو فانه انت ملك اجابه انت قلت لافطالين بل
صدق ولما قلت انت دهش الحكم ما تصاعه وهدوه وسكوتة وحسن حكمه اتفق ان
هولامتليين خنف مقبله وهو هادي ونظر فيه مر ستم ولا تغير ولا حق اعطاه ولم
يعمد غضبه بكزت حلمه يتكبروا الجهل ويشتموا وهو قاهر في تقاوه ويشبه الشمس
الذي لم يحق علي الطل دهش الحكم ولولا محبة الياشيه تقيه لم كان يحكم براك الري
قل له ما هي الشهور التي فعلها معوا جميعهم وقالوا انه يجب ان يموت سلاطه دعيه
ويحرقه وذا الامر ديش مرشرو يقولوا على الخاص يجب ان يموت اولهم يموت
وكاشا الحكم ان يقول لا للشياطين عوض الحكم ليس للشياطين سلطه ان يحكم في الحكم

ولا يقول ما يكون لخصه ابحاشين يقولوا انقل قدام الحكماء من كلامه قطع الحكم بالاشتمه
في حكم الابن انقلوا المعنويات والشاكين صاروا يحكموا عوض الحكم سائر ما في شرور التي
فعلنا واوليك قطعوا الحكم ان موت انما الحكم ولم يحكم بالحق في موضعها وجعلوا
اوليك لانهم قطعوا الحكم على الزكي مرضوا للحاكم اعلبه امر اياموا ولم يظروا الزكي لئلا
سائر كتب الناموس ان من تخاذل ان تظلموا ابحاش من الحاشين يادنان محبوس
ويوسع حبوس من اطلق فمضوا كلهم اربا الحكم اطلق يادنان اجماعه المفسود استنب
الامه تحت العجوز استنبت لامها التي لم تربي بالقيدين عوض الله وعرض اشبه
الاستنب في سينا بجعل ويهل صهيون لم يخلص عوض ادواي انكر من اجل المصالح
وعرض ابن ابنة اجماعه العاقول لا ينهوا وانما بقصد الله وحبيبه ومبوعا عظم الامم
واللص مضت على الجبل ان هذا الذي اضحي من داخل مصر وعلى اللص ان هذا ليس عن
الجبل ولولا انظر من الله كواله لم يكون نياسته ابوه اوليك مطاوعين وهو لا طالين بالامر
قال انظر الاب الذي خلف الشعب وقسم البر وفلق البحر وارتل الى داخل اسبيون نظر البوروسه
حين هازت فيه ونزل الاله من لورايه واعطاه اماكن ثوبا الملوه وضيق الملكة على ما بهاها
اليه واعطاه القوم الانهر مغرب غيبس من الضباب النهر واقهر بوقتها وصف قدسها وبرها
بنور النور في الليل وظلم السحاب بالنهار لئلا تستشيط اعهد الجور صديق ولسلها
وارتل من العلو سيبا ري لما كونا على لها المزمري ودعي الملكة لبيت عرسها وعظمو الملكة
باولت القوم وتطلعت لكرمتها كرمها المزمري ولا نها انفسه بين المزمريين احب الصبر
وعرضه المفسد بفجرها ملك الذي اكثر لها الخيرات بالمظاهر وكفرت والتفتت بالمجد لك
الجبل تعالوا الان انظروا ابن ادواي في اليهوديه انه فتح خزانته وبره غناه كواله وقسنته
اجماعه بسبوتها ولبادها ماني تحت ويستعملونه المعنويات العيان ينظرون والمرضى يسمعون
يظفرون والربا يبعثون وشاكين يظفرون وابعاش يستعملون انما يتعمدوا الخطاء بغير ذنوبهم ان الله
اشبه لوره على غناه وما اجماعه وقسم واعطاهما كل الصالحات عمل القنا واي من بيت الاب
على المزمري وغير لما اخر الصالح نظر الخلق وسند يعقرون من مرضه فتح عيني الامه الملك
ونظر القوم ونازلة الدم اعطاهما النعم بالشرق واطلقها واشفا الجبل الاحمر الامه الذي

به الشيطان

به الشيطان واشفا بالانهاط اشفا بقوة المتقنه ويرد ذكرا واعطاه القنار الناطقيه
ودعا البيت الذي بنى وصمته وفرح كيهون المتهني تحت كملين بلقي به وافاق وعلا ارض
اليهوديه من كل المعونات التي لجماعه المريضه لجايمه واعطاه النعم والشع ولم تقبله وبعبه
مهم ما فعلوا فعل عنها ابن الله اثلثت ورضته ان اللص يمشي من تظلموا اطلق الجاه
من المربوبين قلنا لجماعه اطلق يادنان واصليب يسوع ربطت نفسها بذاك العاقول ترك
الطشانه للدم وبفضت بحبي الموت لما احياها اصرخت كحنه على ابن سبدها اصلب اربا
لحكم بدمج الحشرات التي فعل ايها ايل الان ادلك وشع بافلك اشرت خرغ اجماعه
وامرناشوايين من ايامهم يحول الجحور واللصوص ولم يحول الا الى واخيه عبقوا الاب
من عبودية المصريين وداك خلاص شنبته للجبل محبوا والابن احييقي اشفا مرضا واخيا موتها
استلقت ان يمش يادنان اللص احواها المفسدين اشفا النبوه لاهم يادنان تعود له شيئا وداك
المبوعا عطا لاهم وداك الصوت من كيرين يمش ويحيي الاب اسلم ابيه للمصليب عوض
يادنان لانه تعود يادهم ورضته وزعته النبوه لان ادم قل يعل كان ابن الاب ومن حين ذل
لوره وفرح كاللص وانني سبده ليموت بانصليب مجده وصرح ليح ان يمش بالمزمريين
ودا انفسه المعبرانيه بالانته الذي صنعته الشياسه بحسبها مورت السرور والكلابيين
انه لانه كان يتسخر وعاش بالمزمري يادنان الذي هو ادم ارتبط واخشب على زلته وبلغ العبد
ليطلق المربوبين ورضوا واطلقوه واخرجوه ولم يعرف بهذا السر لئلا يخلص ولا التبعه
الذي صلب سبده لما مرع عرف ابن الله حاد ايعمل ومن اجل هذا سكنت في الحكم ولم اخرج
داك المزمري على زلته واطلقه ان يرضوا ولم يرضوا وهو قور طريعه للمعي للمصليب من حين
انما وصدا ليه ان قالوا وان لم يقولوا ونك التي هي مدع حيايه من الله انفسه من
كيرين بقوت هالي كان عيدا الله لم يشبههم اخرجوا وصعدوا به مع اصوات الاشيا وايضا قافا
عظيم الكهنه قار الحكم وصرف باليه من غير ان يقول الملك العظيم حكم اعطاه الشعب رجلا
جامل يس من الذي له بل مرض له ان يشي مع اليهود انكر لم تروا شيئا وبمقت اتمر شتمات
فما لم يعرفوا زعر الاصاح ان يوت رجلا واحدا عوض كيرين وهذا طاهر ان عيسى
كل اتمر انكر اخلص ومات عوض كل احد كما تشيا قافا وبليص ايضا لم يقول هلديس
ان عظيم الكهنه بلغت القوه ان يتنسبا طهران المخلص مات عوض الشعب ولوموات الشعب

كله هكذا حلك وقال بالهذه ولم يفرق ايها الكاهن العظيم قائل شيدو ماذا تقول ايها
التي المشتري اسع وافهم لئلا يكون اليه يسوع ابي لموت عوض الشعب كله صدقا تقول كاستيت
السيف بيديك والنبوة علي لسنا لك لثقتك والكذب داخل فمرك بفتحت مجانا وحلفت ب
اللان انت كاهن ابوه ونسبنا له ولم تحبس الشوك الملعون اعطاه ورد ونبت شوك ولا بالور
ولا بوجه الورد اتقدم ونسبنا قبا في استنبا في لعيد العظمير يعني هراي حيث لم يتقدم للنبوة
وبنا لثقتي الصادقين والكاديين اكلوا ابي ويوت بالصليب عرض كثير دعت الميراث
وصفت اكله عليه قدام الحكماء ما صولت عولتوه والمسيح شاكث ولم يحكم من شبهه
او من يشبهه انت ايها النبي اشعيا الحكماء هاهنا كالحقيقي لان الانبياء الاخر حفظوا الكبر
كما نظرت لما قام قدام الحكماء بماذا يشبه تعرف عند يدي يوت يكون ديموس وسانك وهادي كشي
الذبحه قدامهم لم يبع عروق عرض حيث اخبرين اعطوا وكثروا بوث بغيره شي ايها الذي يندم
كل الباياع انظروا تميزوا ليس هو الذي يبع ادني لموت عند ما يتقرب اعطى الشعب وامته عرفوا غير
حيث دخل هذه مرة اول يعرفون شكث عروق عند ما يبيعون بغيره ولم ولوشبهه الابن حبر جبر
ليكون ديموس فقال لظن الذبحه حين شكث قدام الذي يجرها لان عروق اخرى تحمله وهش انت
بها اعطاه عروق ليلبس منها العاري ومن هو العادي الجاد من الشجر المرسان الذي
فحسهم الحية كسام رينا كالحية شكث في بيت الحكم ومن اجل هذا تشبه عروق الذبحه نظر
اشعيا عروق ديموس والنسبة لذي المرأة شكث رينا كاستيا عليه اشعيا مرقع احم الشير كله
انه يجب ان يوت لم يذبح لان للديس لم يذبح لموت لانه لو ادب لم كان يوت في زمان
لم يقبل قابل للبايع من نجيب عليه الموت لم يذبح الموت لم يذبح الموت لم يذبح الموت
اعطاء عروق الذي ليس فيه عيب لئلا من علسه عيبه يكون موبه بعد النبي يسوع الموت
كان وان كان ليس ترميه ولا الموت يقو على شي اعطاه اوليك وهو ديموس الذي الموت
لوم على ادم لم يزل له الموت واما المسيح ليس فيه عيب ولا اثم ومن اجل هذا لم يقبل قابل للبايع
عنه ان كان عروق اوكش او تولا ارموني ان يذبح الذي ليس فيه عيب لتصوره الباياع لان
الذبحه المتالي من ذبحه لاختار الحسن الذي بلا عيب الباياع الذي يقبل حسني وذبحه
لان لم يتصور الابن علي شي فيه عيب ومن اجل هذا اشعيا شبهه في نبوته باروق الذي ليس

فيه

فه عذرا بنبوته ولها الملايين كجرايين من لباسه وسكت واهدي شبه النبوة قدامه انما ترك
لباسه حين مرح ليلبس اوليك الذي فصول من العفوف عذرا كمثل الشبهه التي ترك لباسها بنبوع
ول ان يلبس شياء ويغري لانه عرف انهم يصعدوا لادم المنفوع شكث كالتجعة عرو شياء وجاها لثياب
قرو لون الدم ليزين به العيس المتقول لون الديموس الذي لذلك لعيد العظمير سبطه علي رينا لما احنوه
ليوز ديموس العجله احم التي في الناموس ترح ليكون رشاش لجميع الشعب من قبل ان تتالم ليس لون الاحلام بل
يالتب الحشود المصوغ بدم كحارون فذلك العجله اللابسه لون الصلوة اشبهه لان له كانت تشبه
لما ترح اعطوه البرش العزم ليزري به ويشد تحتوا اجعلوه ملك يشتهرو به من ارجوا ملوك لشبه
اتقدموا ليأخذوا في بيت العظمير طرقت اليه امر الناموس ان من يتقدم لانيه العدم للوقت بوث ولا يتقدم
غدا لاجل ان وجب الاحشاش اقبلوا موت وشاؤوا هذا اعطوه ليكنشي قوب القديس زمر كان ملك قرا والكثه
تدروا ان يمش يسوع لا يمش ان يمش لان الناموس اوجب عليه الموت اتقبلوا وانما كروا وانما كروا ٥
واغوا الشرايين بصلوا الخ الذي ومن بينه يفتت القدس ومن عظمير قروي الذي فعلوا الملوك
لديهم شيعه عيات القديس طروهاكي رينا من المناويل المقدسه المتبقية التي لا يوت اتدوا في اليد
العظمير فلما لمج سده عيان شتهري وافرغ واعطاه لبس لبيده المنفوع لانه احسن لثيابه منه اعرك
النبوة واخذ ثياب القديس وارسل اليه يدي الكثه قبل عليه مرقع القديس ان يكشف نفسه فيقصره و
لبس شيده المنفوع اترسوا الكسوة لان ترح من بيت ابوه حيث لم يشا وكرمت ابوه افرجوه
واغروه اوليك يشتهروا وهو يتكلم يتكلم بما يحضه ولم يسمع ان يستعمل بانبت ابوه بكونه الامه
علي ركبهم الخجين وسجدوا له كالمملكه حيث لم يشاوا ابحت الخبي اعطوا قلاعه كالكسب واعطوا
الشجوه القليل له بل الاشكال ظفروا الكليل ووضعه له وديق له لانه لهذا ابي يقيم الاشكال
من الارض عمل لثياب الارض الكليل الذي وقع علي راسه عمل فعل العلم كله وكما اكل الشوك
كل مع الارام لان احد لم يتكلم بعد شوكه ولا الارام اعطاه والذوق والادعاء والاحلام والفرات
لعموا بالكليل ووقع علي راسه كسبه من قدام الحكماء الاشكال لثياب ادم من نجحات وهو صا لثيابه
بنا كاهن العازرين الذي ودوا بالكلية النزع الملعون الذي الحية الاشكال الذي اعطاه قوة ادم لما
عمل الاشكال الشريه المسيحين علي طرقه هاضموا يلقطوا بالكليل بن الله شك عله وقيل طريقه فيدي
اجل الشوق لثيابه حيث لم يفرق وصاؤوا فعله بطريقه وقدموا هولا المظفر لثيابه وبالحشايد

من اجل ان يلبس شياء ويغري لانه عرف انهم يصعدوا لادم المنفوع شكث كالتجعة عرو شياء وجاها لثياب

لانه اتجاسروعا نفسه ابن الله حيث هو انسان يصنع المكر خلف الابن باووه
 لكي بكل ليكل يكون الشاكر يابن الله من الماري وحلف حيث لم يصدق لاني
 يعلم بل يصطاد الابن بالكلمه اما ربنا لم يطلب ان يظهر نفسه ولا لعل انه سمع الشكر
 باووه لم يخفي شقة الكاهن شابه لكي يظهر انه فساد اعظم ويرغب الشعب ككل انه
 سمع صوت تجديف شقة تيايه كما قيلت ولولم يشا ان يشقها هي انشتت نظر لباس
 الكاهن وب الاجاب شربان وشقة نفسه بيد الكاهن حيث لم يشا شهاب كهنة لاوي
 من قيافا ولما حجة مرقه تيايه لانه ذل لبس التوشيه ليكون لكي يكون في العيد
 العظيم ولانه جسر شقته الروح يستقل انشتت ان يشا ولم يشا حيث شربنا
 عجائب الباب ان احد لم يشقته ان لبس الروح شقة لباس الكاهن المتجاسر هو
 اري شقة باب بيت المقدس روح الابن نظرت الابن يربان وهي شقة لباس
 الكاهن ووجه الابن يربى موثي اعطا اكبريه لهارون الكاهن وعلاها يربى
 قيافا من هرون برا وقيافا وقيافا انتسها انطق الدهن ولم يشا لاني لاوي
 اخذ سمعان كهنة بني هرون وبطلوا البياض ليحيي العالم يابن الله انما قيافا
 وتفرغ من اكبريه وتامر من البياض واعطا احد ليت يوحنا العبي البذل لم يشا
 ان يهرب مع التلاميذ لهذا ثبت ليا خدمك الياسه روح الابن شقته
 لباسك يا ابن لاوي لتفي تخلص سمعان ويوحنا اهني وفاتي افرز الطاهر
 لاوي لتقدم يكون ديسج صعيد الكاهن عظيم انزنت الديسج الطاهر
 كل البياض الذي يتغوا في كل الاعياد والاشباب والتجديف وكل البذل دفعوه
 كهنة ابو مقابل الموقه حين كان يموت ان يشا اولم يشا ربهم الشير
 هدموا مقابل الموت انتم المعبود وضرب ابن الله على حده لهذه دهشوا انما
 والارض اذ لم يحرق ظل واحد مظلم مفرق وفناني عيوب احتمل الشكر ان
 يفرقه

يفرقه على حده ومن لا يبرش عندما ينشقق المعبود في العالم يفرق على حده سيد المعبود
 حل اكرهه واخيه بلنا ينعقد عبيدوه في الرق السادس لوق الناموس الاولم
 هكذا امر ان يول المعبود شقته وبعد ذلك ينشقق يوم السبت السابع
 هو ابن اكرهه لانه جميع العمل يعمل كل ليله في اليوم السادس امر الناموس شقته اعمال المعبود
 السابع يخرج ابن اكرهه بنوعه هكذا ايعا يول المعبود شقته وفي السابيه
 ينشقق من اليهوديه وهذا العمل المرز لهذا سيرا وكل الامثال ارشده من اجل
 ادم هاس الحيد على اليهوديه بالخطيان واراد سيده واليه ينشقق في الرق السادس
 وانتم به وليس المسد ومارسته ودخل ليفرق على حده عذقه ليفرق انما لوق
 السادس وابشاع سيده ليفرق ادم في الرق السابع في اكرهه ومن اجل هذا في اليوم
 السادس بلغ للعليبا ليعتق باللام ويشق في السبت لان هي الحريه انتم على حده
 في الرق السادس واليوم السادس وعشق المعبود ليعتق للمع بكائه سيد الامرار اعطى
 اكرهه بفرقه على حده وماراد ادم عيه ابن اكرهه وجديده وفرح جميع هولاء الذي احتمل
 الرب في بيت الحكم انتموا من اجل انفاق ادم حار عيدا ليعتق ادم بسببه ولهذا
 اقبل لطم المعبود ولم يحزن انجيلا لطم بانفعا لانه انقب ولم يتدبر فلم الحكم
 وانوس فيه لانه لم يتبع يا نشايم ولم يتدبر بملنفي الغرب شرب الوالهوان وحمل الام
 وطيبته له ولم يلقي كلف اهانه بشاغيه اغنيه الحكم لينظر شلونه ولم ينظر الاوصاف
 امتانات عند ما يتال ما هو شر الذي عمله يقولوا ادا ليد في السبت فترغ المباس
 وان سائر ثانيا يتنوا له انه ظهر البرص في يوم السبت وبسط اليد اليه بسبه
 عندما لم الحكم من اجل كشرور يتنوا له الصالحات وشيخط سماعهم كل
 الاشقياء والمعنونات الذين فعلوا كذا عسوين عديم شرور ويندوم سيعرط
 بطورق

بالصوت احلب ايها احكام ومن كل اجواب يا ابا باخبار حسناته كل
يا بني يشكي يتني تحاسبه وعندنا فيها يعرف كالحياه لعليه انموس
احكام واشكر واشكر يا دا نيل لم يعرف شيع المرحه ان يعرف الدم كاياله
وهو ما نركي وخاف منه لئلا ينفسد به ولم تتركه فيخص احكام الحكم
يا شغافه وتبكر يا بالفرع ان يصلي به بالام احكام كثير ولم يشا ان
يحق الاموات المقطع به الذي شيع اشكي نفسه لابن الله لما قال
مرغم ان لي سلطان اشأ ان اطلقك او اعدبك ها هنا اعذف انه لو
اشأ اطلقه واذا لم يطلقه انهم وانحر من العدله فرغ الشعب ان
لم تضلبي ميعوم لم يكون محبا للغير بل حده وارثا ليكون محبا للغير ومار
فرغ وهو في عقيدتي ارشعب من عدالة ابن الله وفان ليده شيع
من اليهود ونيطر عقيته ابن الله بقيد تقسيم اشأ اليه اسلانه بالخي
بحوقا كثير نزع مالك وداك البار في بيت احكام لا تنفد له لانه انزع
من سلطانك في هذه الليله كثير انما لم تحمله اعيب منه ولا تشكك بعونه
شكفوني املامه واقطع في مناظره منازره بالدهش وفنت وجرعة وانزع
وارشفت من استملونه مار حلم الليل رسول لبيت يلاطس وعلمهم
يب الياني قرب الرسل الابن من فومصر وعواضه شرور الاحلام كالحقيقه
عوض النور ميديا اليك اشدوا دقلوا الاحلام يكونوا شهودا لابن الله
انه بار وركي هربوا كادوزي الايمان من التبار وقاموا مناظر الليل فيجل
عليه الحلم سمعان كثرانه لم يعرف ابن الله واعذف احكامه يعرفه وهوسيد
هربوا

هربوا بالخوف واشدوا بين النور والاحلام بنبي الليل دقلوا يكونوا
شفعا دقل اسراين الله بلدا للاحلام ونظرا وانه لي اركل علي يلاطس
ان رسول هناك لم يمضي لان الاثني عشر هربوا الصلايين ولريش
الاحلام اسرينا بالحنفا ان يدخل يكون شاهدا بجله في بيت احكام
صاروا رؤيا رسول يشرأ ولم يخاف الا من فانا ولا من يلاطس
دقل في الليل وربط الملافه بالثقم وبلش عليها يسال كالا كما وضع
الحلم وجهه الي يلاطس ولانه استيقظ شكك امراته الثانيه
والرجل والامراه هم واحد جلش الحلم او شة قوض وجها واما لها
وبيلها ورجع اطهر الحلم بوجهه بشده والرب المحن الما بنوما
ادخلها واصلها بلدا للاحلام والمناظر وبلطانه وانا هناك بشده
هاها للنور المعيف ونوما لئلا شيفظ ونعمه منه اطهر لها كل شاب
مخوف في بلد وعرفها من اجل ماذا استخف قال لها اني عبد اكن
الذي بستم وهاذا من رجلك يسال بالانتم ولا كل الحكم عمل فتح لها الباب
لتخرج من الغمر وتقوم الامراه علي فعلها استيقظت وانحطت الحلم علي صدرها
وخافت وارتعبت وانضكت منه دلوق اسكت الي يلاطس انظر نفسك
لئلا تنفد الي داكن البار المشفير المحب اسع ايها احكام وانعجب بابن الله
لانه سلك عاني احلام الليل باسمهم يبعوا الشهود اعقبين من داخل بيته
الحلم والامراه التي من جسمه لسيفدفا ارتب احكامه وقام في وسط القطار
واشرف ولم يعرف يجل احكام لم يلبث اهل بيته لانهم عقيين ولم يعرف كيف

يطلب اليهود ليخمدوا عليه وان اردل كلام امرانه يخاف من الاستعلان وبهت
ان سمع القمل من اليهود ويخفوا الشعب باصواتهم مضطربة ان يطلب يسوع
وايق لا ادنيه بكم استعلان امرانه وكمل حكمه طلب ان يملك من الملايه اخذوا
وقبل يديه وقال اي بري من هذا الرجل العزيز ببار ومغفير وفيما نحن
وماذا اعمل له ايها الحكماء الذي غفل يديه وبأ نفسه الاصلح ان يمي جسدك
كله وتظهر نبال ان نطفي المعموديه ليديه فقط ولم نطفي المعموديه ثليل قبل ايها
الحكماء نطلب بكم ان تظهر اذا ما ارتفع الابن للشما اتدبتم بها اشراق اكم
الحكماء نطلب بكم ان تظهر اذا ما ارتفع الابن للشما اتدبتم بها اشراق اكم
داخل بيت الحكماء الحكماء غفل يديه ونظر كل واحد انه بغير لئلا صوب
اولاد الشمال بالانتم ولما غفل الحكماء يديه صرخوا الصلايين ان ذمه يكون
عليهم وعلى اولادهم ليظروا الناس المرددين انهم اذ بنوا وعرفوا بالدين يخطوه
ليكون للاجيال الذي تبهر لهم يعني ان يدينوا هم فقط بل جعلوها ذنبا عام للاجيال
الاثنيه الابا اجمال الكوا كصر حيث اغتروا ان ندرس اسنا نهم اولادهم
ايها الصلايين الذين عرفوا ببر ابن الله انك ماذا ادب يسوع خلقت له
الذرا الزكي ان لم تشف على قل نفسك لا تغفل نفسك وزيك ولا نهائيك
هي لك لم تسمع هذا مشي الابن الذي يخطي خطيه كنيه الاله ولا من اجل
انهم اخطوا خطيه عظيمه لم تنفح حردوا اولادهم لئلا يتطهروا من قساظهم
والروسا النوا الثقل حيث اغتروا ان جميع الامه تنرف بالدم ولم تظهر لئلا
الارض الذي اسرع خلفه الذرا الزكي نال خلص نفسك من صك جهل
ابول

ابرك انت لم تغلب ابن الله لا توافف لذلك الميعاد لانك لم
تغص بالدم الذي جسدك انظر احكامكم الذي غفل يديه واسمع
ملكك ومخرب خطيه في العالم ولم يتقدم بك الدم الزكي كمثل
الصك العظيم يري علي قبايل كمن لم يغفل المعموديه يطايبك بل
انفهم انظر نفسك واسمع في المياه الارثيه ^{والنفسه} الشيوخ المتدينين
كثيرا انتجايبك وانت ببيد وسيدنا سلط ان يفرك ويتبرر بربرها
تظنك داخل باب المعموديه وانت تدخل هو يفيك من غفرانه مرفقا اولاد
انت الشال وقامت بعمه علي اليك وربطتها لانه اشاة انت كنت
حيث تربط الخطيه بالسلطاني هذا العالم بالمشيخ ونحو في الصلايين
مؤذ ورور شجش الشياطين المنعطين المشططين بالظلم قاموا في
الحكماء وربطوا التورع الصلايين اطلق احكامك اذك اللص كما سألوا
واعطايي احياء لذت رغبا عظيم ان يتكلمها هذا المنكر لكون ديان
الكل يطوه علي غود احكامك شدت النار وطوبها بالمفرجه وقام التورع من
الغود قلم احكامك مفرط الشياطين متديك واحدا من الظلم وادخلوا خطوها
علي احكامك وعلي الصلايين انفسوا الماسيين وانفسوا اوحيين يتغروا من نظير
لمن يتبرروا ايها الرشمه اظهروا ان علي ما دافيت بل انتم غايكم هذا هو
الرب يسوع الذي صنع الماهر وشربتموه وكذا كجتمه يبعي البريه والكمته هذا
هو الرب يسوع واسمع اوصاع اوصاعكم وافرح وطرد الشياطين من اولادكم وقلت
الظلمه علي اليهود وعلي احكامك ذهبت روح الزور هذا كسبه انظر

الظلمه علي اليهود وعلي احكامك ذهبت روح الزور هذا كسبه انظر

معه كجبل يلا يتقشر اذا ما صلبه ويطن انه ضعيف عن الخلاص ظن في ليله
ما قال له قبل هكذا صلبه ودانوه وجذبوه للصليب نظريه ليصدق ان
قال له علي الامام صار ويكون ينظر القيامة كما قال له لم ينظر ربنا جان الي
تخيلك بل ليخرج كما رجع لما نظريه نظري سيمان وخرج انتقل الي كجبله ليحي
ليكون وسبح لينظر به العالم كله بكوا النساء لما جذبوه الي كجبله وصار ليل
نابوه من افواه ناة اوروشليم بكوا علي اوروشليم قريبت الماول لما خرج
لخلاص منها ليقولها بكوا علي قلغ اصوارها المعديه وعلي معصورتها الحضة
لانهم فيها بكوا الاشقياء علي اولادهم وجبايتهم من المردولة خرجوا
الي يبي بني الشعوب انكبت صهيون وابن سيدها الذي اتي اليها علقه علي
خشية لانه قال لها انه ابن سيدها بلغ اخرون احي الالهي للصعيد وقاموا الصلابة
كلاخبار ليخبروا ركوا خشية الصليب علي كجبله وجذبوا الحجر رأس البنيان
اوليك العمله لاشرا صخرة الحجر الذي انقطعة بغير ايادي لتكون لبنيان العالم
المهدوم المسبح الذي هو الحجر المختار رتبوه الامم وجذبوه اصعدوه لخشب الصليب
المبسوط بين العلو والوق سبطوه كالنود وقام بتجبر ليجل نقل العالم مردوا
بيده لسك اقطار الارض وكل الخلقه حمل باربعته الي والده وهو سبط يديه
كتب بسطة يدي النهار كله لاسال المعاوي في الابا الفاسك الذي غرقوا الصلابة
واعطوا اصابيح لنا وصعدوا علي كجبله المسامير ليديه السك لرجليه الرمح
لجنسه المر ليلك لخل ليشرب كما كتب سمو رجليه وتعبوا يديه اعطوه لكل
قسموا نيايه واروا القرعة علي لباسه فقال هذا بادود وانظر ان هذا
الملك هو سيدك واسال معنا لابن شعك ان كان شمع لك اعطوا ربنا
اليهودي وانظر في الابن الذي صلبته وادعوا خبره بتقبل الذبوه ان لم يتقبلوا
يديه ورجليه كما كتب ليس هو ذاك الذي كتب خيره الملك داود ان لم يخطوه
خل

خل ليشرب وقت عطشته اخر ياتي وان كان اعطوه هو الاتي كالجالي لباسه
اروا القرعة ماذا تهدي اخري من المكثيق كلهم الي صاروا لما خرج هولاء
اعطوه ان يشرب اخر ولم يشرب لانه لم يكتب ان يشرب اخر حمل وخرج
من الطريق المستقيمة التي للذبوه لانه لولم يكتبوا هولاء لم يتقبلوا لواحد وشرب
اخر لما اعطوه مال من استعلان الذبوه لم يكتب احد من الانبياء انه يشرب اخر
ومن اجل هذا لم يشرب لما خرج انتظر اخر ليشرب كما كتب في وقت عطشته كالرزق الذبوه
من هو هذا الذي كل المكثيق اتخذوا به وجمع قراين الذبوه عليه تغزواها كاخرون
مدين للمرج وانكبت وسكة قسما كالتجعة قدام الخزار وارستت تقبلوا يديه
ورجلية وركلت واعطوه لخل وقت عطشته واستغمة هاتينهم قسموا نيايه وندرة
وعلي لباسه رما القرعة والقرعة هو المسبح وهولاء لم له اختري من هولاء الذين
الغرياني ورد اليه بنظر لما الان اروا القرعة علي لباسه لانه ليس شيئا ساج
بطلوة لان الصلابة كانوا من الشعوب اتعدوا العبراني والرومين ولما
اقسموا نيايه بني الصلابة انتت التوب التي تصوق في الامانة ولم تزل
مقيمة الان ان يشعوها لانه لم يشرب ان يقسم احد ايمانه واتعلقوا فيها
لغرياني والرومين وكل احد منهم حفظها ان تكون له واقربوا عليها الشعب
والشعوب القريسي وبلغت القرعة للشعوب ان يستفيدوا الايمان القرعة التي جازت
علي التوب عند كجبله اعطوها للشعوب التي ورقت الايمان عليه الرزي الذي يري
القرعة مع العبراني وهما من هناك هذا الشعوب الايمان هو احي طامه وبغير طلبة
يبرها الانسان ان ايمان ابن الله حلت عند الشعوب لما صلبه افدعوا هناك
عند كجبله وغدوا الشعوب واخذوا التوب والامانة اهدوها الشعوب بغير
اشفاق ولا تقسموها جازتوا بتمازها حسنا صلب ربنا وكل دنوب كل المسكونه
وسم خطية بالمسامير ليلك املك ايضا لما صلبه صلبوها معه علي كجبله ليلامنه ه
ولها هنا تمقل اجبالا اخر جرب الخطية من بيت الحكم للصلابة واصعدوا نامة

وقتل بلخشي لابتنت الهلاك الخطيه بلخشي قتلتم ادم من البري ومن هذا
ابن ادم قتلها بلخشي لان ربنا اجات لخطيه لماعات ومن اجلها مات
وقتلها بصليبه شجرة لحياء حل شجرة تلك المعرفه لينتازها ربه على الاموات
ويقومهم مخلصنا بموته قلع شجرة الموت ليلاعطي اثماره بلخشي الذي قتل ادم
الخراب شجرة المعرفة الموه بشجرة لحياء التي انتصت كالانصاف ونباتها راسها في
الارض المائيه وحلت لحياء تاسيا واصعد لحيه العصيه الي كاجله ورجع
ورضه بالامر الصلوات بمسما مير يديه تغيب حرارة دال التني ليلالا الارض
المجويه بفشه المردول اتي بلانه ليفعل هولاء الصلوة ويسط يديه وقبل المسامير
من المغاسرين صلوا الابن وقبضوا سب موده عندك وكتبوا عنه ان هذا هو ملك
اليهود ميلاطس كتب هذا بقطع حكمه ان هذا هو يسوع ملك اليهود وكتب
بالعبراني واليوناني والرومي ليتحقق ان الملك بالاموات ولاسيا فالله اليهود
ثلاثة علي كاجله ليظفروا ابن الملك بغير حيان كتاب عادل من بيت الحكم
محتاي اتمم خرج علي ربنا بلاقاه في راس المكان الشعوب ثلاثة بالشهر فورا
بالكتاب لعابري الطريق ان هذا هو الملك الحق بالظاهر انقش بالقلم لدا
لكالم وعلمه ان يكتب كما كتب علي مخلصنا كمل من فم رئيس الملائكه كتب
لكالم اظهر لميرمان مملكته ليس لها انقضاء السر كان بين ميم والملاك ولم يكن
احدا وهكيت واعلق علي كاجله طلبوا اليهود ان ياتوا به ودعي بخلصنا كمل
بيت الحكم ولم يجدوا حيث لم يطلب هو ان كتب علي كاجله ان هذا هو ملك اليهود
لنفس الارض انه غير مشعوب فامر السجل فوق الارض الصلوات عرض التاج الذي
يشكل به الملك المصلوب صار فعله للكنس ياتي عند كاجله ان يري ابن ادم ملك
حيث لم يشا اسم المملكة لم يري منه ولا بصليبه لان الحكم الذي جلس وراثة
كتبه ملك نظروا اليهود الكتاب الذي خرج من الحكم وتمرروا به لانه قوا فيه
ان هذا

ان هذا هو الملك يورخي الحكم كما انما مجوه ليلادي اعدا الابن ملك هي العدة
تفت وشدة علي الحكم ان لم يضع اسما اخر للملك المصلوب وخطيت الملك الذي
خطبها ابوه من سينا اهنت ان تاخذ منه اسم المملكة لجماعه التي كتبت وقسده
بالامر فاقمته بالبيان ان ليس هو ملك لانها صلبته اما الحكم بالعلة لكتيب ملك
ولم يشا لماغضه ان يغير لاسم وليس باختياره الصالح كتب الابن ملك بل لم يتركه
عصية اسم الملك السياسة مسكة القلم لدا الحكم ليلت انه ملك ان يشا ادم
سنة وابنة العبرانيين لانها بقفت الملك شيرها الحكمت والحقنة لانه ان كتب ملك
باسم اتي لخطيب العادل لحاضنه ولم تقبله خطيته وحلته عايله فخرق ابوه
وبعضه من سينا ومن كلف الذي كان في نفسها صليت ابنة لوشيل للابن
يخسر كوريب من دال الحية كانته نصليه صاحت العجل والان الاب يخفي منها ولم
تست فيه علت الامية كما كانته تجر عليه ادم تقدر لعل الاب وشترابه كما اشترت
كاته بويديك بين تر فاجرو اوزاينه ياتوني فيها حيا الحق لاجل العادل او كيف يكون
حجة الجول وصاحت الاضام ان منقسط حب ابداه وحيث صليت الابن لانه
الجسود اتي ليدبرها لي عوض ابوه وعوض نفسه يهان علقته بلخشي ورقصة وحكة
وازدق وعقرة انصوفة بشغيتها ومزمت بفسيفها ومركه راسها اطرق عنقها
واضحت بنجورها وعقرة رجلها صليت العريس وعقيرة يحمل اللامه السباعه
الماسسه من يوم كحمه تعال انظر يا عوي العروسة التي اخبرتها من داخل مصر
ماذا تمل بالعريس الذي عظم بين الحج العظيم تعال دوق وانظر عداقة فيها من
الويله التي وصقة وضعة قلم العريس علي كاجله اعطت المزمع لاكل
سرت بالماسير سنة كبرية ماذا يميزها من المشرور انظر المايح التي وضعة
قلم ابنة العبرانيين وانظر ان كاته تشبه لداك القصيف الذي داخل اشوق
عوض المن كلكو اطمنني المر وعوض الما الذي خرج من الضج مضت اكل الكره
لحمار التي خرجت معنا من داخل مصر اعطت القصب تعال دوق كهر مرين

تقال ايها الفراع الذي دبا الكرم باسفر وجهه انظر انه ضرب . وعض العنب على امر
تعال ايها الشيطان ابلي على الكرم المحبوب الذي ضرب . لان من حين تركته لم يملك احد
من قاطعها قاطعا وخانها العلاجي الان وقطعوا الكرم . نوع ياموي علي حقلك
لان المفعلة المقشوق نزعوا فيه الشوك والحكم المردول . ولم يعطوا ثمر الا
المردول فقط . اتغيرت النصبه الخناره التي لبست ابراهيم وليس تزدوق عنب
استحق باعصا من افصح يعقوب وانتهى لم تستحق علي العمل وفي الكرم
بالواتني الاشرار الذي مسكوه . تعال انظر ياموي ارض الشعوب . والشو
هناك كراما جديدا . نصب سيمان عند ارضه ها انا ارسل السبل اعجبي كالقاري
اجيب لك صف الانبيا وافرغ حلقهم انا هو الفصح الذي ثبت . صعد من بين
داوود . وي يقعد الكرم ليعطي اثمار اليب . انا الكرمه في نصف احر كير . يقرنوا
الشفاه واللسان من حلاوته ها انا ارسل الرسل الان احسان لارض الشعوب . وهناك
يمطوا اثمار حلوه عوض المزارع . خدم هاهنا اثمار كرمك يا ابن اللاويين . واثرك
للمراب وتعال انظر بالام . نصبه جديده فرها حلون كاجله للعالم . وبه اسهل
شعوب الارض هناك . تعال امني ياموي افرح مع تلاميذي وعوض الشعب خد
لك شعوب يهدسوا فيك . ابنت العبرانيين بنفضه لرامها وصلت الان فاختارها
ردلث وقرنت ربطة بالخشب بين اللصوص علي كاجله وسيدا لبراعته مع الامه
صف الناس الاشرار مع الابن الصالح علي كاجله لانها حقته تجات الحكام . اتين
مديني انجسوا مع الزني . الصلطان ثلاثة واحده هو صليب الابن واحده هو
المصوب وكان ليس هو واحدا صار له يمين وشمال . هو الديان واشار ان يظهر
الحكم علي كاجله . ان يفرز ويقير الخراف من بينه . وليا اعترف به اللص الذي من اليمين
علم العالم ان يعترف به هو ان اليمين وليا كفر ذاك الشقي اللص الذي من الشمال فقال
ان تكفر به لئلا تطرح مع الشمال . قال له اليمين اذكرني يا رب في ملكوتك لانه
صدق

صدق انه ملك ممتد علي الصليب عريان ومثلي الامم واعترف به انه ملك ورب . وهو يكتسب
يملك الايمان . ان لا يصغر لك عند ما تنظرهم بالصغار . ودينا الحكم المتقير اعطاه الملكة
لذلك الذي اعترف به ليرحم كل احد علي الاعتراف به . استنشق النجيل وانكتب فيه ان هذا هو
الملك . وقراه اللص اليمين انه ملك . واعترف انه يكتب اوله يكتب انه الرب والملك . وله جنت عدن
لما قام بين الجوفين والشناطين . كتحسين لم تقصد سياسته ومملكته . حيث يمينه مربوط بالصليب باليسار
على اللص وادخله الجنة لانه مثل الموهلين لها . حين اقرسوا فيه نيلن ويتحل احكامه . تقولا
تخليقه انه حكم واعطاه كجاء كاحله . الابن قادر ان يحل كل احد وكلين يطيب ياخذ سائلته . ابن
التمال لم يشا ان ياخذ وهو لم يعطيه . ليس هو منعه . بل كجاهل لم يشا ان ياخذ . ابن اليمين لانه
صفت انه الملك . وسال كجاء كك من ربي الملك اخذت كجاء كطلبه انه يدرك لما ياتي ولم يات
معه معه لما في لياقي معه . طلب ان يدرك . فاوراه انه لم يشا . حين قال له زعم تكون معي ان يكون
انفي . انك اذكر . اذن نسيان نسيك لم اسأل . تعال تكون معي ان يكون . اذكرني بك ان
اذكر ان اذما جيت البصر . تعال معي خذ ابراهيمك الاجر الصالح . المعامل الصالح يعطى من السما لم
يات عنك . لان هكذا امر لنا موسى . اوعده ان يكون معه . واجر عظيم اخذ منه بايمانه ليخرج به
كل الملك اعطاه باليد العظيمة لذلك اللص . شيئا عظيم لانه تقدم له بالايمان . فاض تحن
بالملاوة . والمزبور من بني الامم اظهر نفسه معلق علي خشبه . واعطاه الجنة للايمان .
ولا انها صدقة ان يستطيع ان يعطي لثوبه اعطاها . اعطاه اللص كلمة الايمان . واخذ الفردوس
بغير عمل بر اعماله الشريه اصدق علي كاجله صلبه . وبغير اعماله الصالحه خلصته الايمان .
انصلي الملك الديان العادل علي كاجله . وحل الاحكام الذين دخلوا فيه باسقامه . له
السلطان ويعطي الملكة لمن يطيب والكافر الذي لم يؤمن به افرح للشمال في حكم الابن .
الايمان يورث كجاء . وابن اليمين صادقه كما وعد لما قام بين احر الصلوبة . هو يامر السارين
سياه حين استهن من الصلابين اهل الشمال . هو يرحي للقوة علي خدمته لما اعطوه
ان يشرب الخمر في وقت عطشه . اعطاه الفردوس للصالح عن منيه لما توسط كالف

بقي الامم اعطى الذي اعترف به الملكة العبد خله . حين قيل له انزل من على الخشب
وتامن بك . لم ينزل اشترى ايمانه بالاكتر ما احسن له ان يفتح ويظني بالوة . ففي ذلك
العالم والظني في كانه العالم في صرخة الموت وترك روجه بيدي ابوه . وانحرته لخاله الذي لم يكن له
التيقن وانقشع المشكونه فاحول النحر وانقشعوا الحمار . استعانوا بحمار . ورسوا
الليل . مالوا اعند العالم سقط علي ساكنها . وسندهم المسبح الذي هو قوة الابرار لانه
لم يرب الي لاشي وسكنها بقوة شدة فوذه ليل تسقط . اظلم الشمس وهرب النور واستبها
الشعاع وليس تجولوا حاكم بالمعظمين هرب النور ودخل الليل قدام وسط النهار لم يره
حين يتبع ويرجع كانه . ما اظلام وجه باب الملك المريان ليل لا ينظر واه عاريا الفصل
الغني . دخل الليل وقام داخل النهار واعطاه اماكن لتعجب الملك الذي اعتاد منه الاشياء
لباسه . العبد الشمس نظرها قبح . ونفى عينيه ليل لا ينظر هوانه . المعظم الشمس والقمر تجو
كاسام وياقوت ليل لا ينظر في سيد نوع . ففتح اجبر النهار وصار حاكم ولم ينظر ولم يطلب ان ينظر
يرون ابن الله . ايها النهار طاداه ريش واختفيت لما دأخت . واطلمت وان هونوك ايها
الشمس داة الشعاع والاشراق . من اعمال وهركم بين الظلام لما دأ انظمت ايها الملك التي
المعظم لان المشكونه الغيرة بالظلام وفتت بك ايها الملك عجلة النور بين هوسك انين الهاء
تصعدك هذا النظر . ايها النسا التي اظلمت والارض التي تحركت . من اذهب كل حسن انظمت
ويرجع الي قوه لاشي . هالخليقة قاموا ليكلوا بظما يبرهن ويوردوا العالم من هو الذي اظهر
قال الشمس كيف اشرق علي اخلقها لان الشمس البر المعظم هاهو مصلوب . وبأي وجه ينظر النهار
لانه نظر سيد عاريا قايما بين المصوب . وايها الملك المعتملة حسن جبل الافوه . نظره للملك
يجبرها للخشب واقامت بالظلام اذ بقيت الارض لانها سمعة صوة ذلك كجبار لان بقوه عالم
وان يقرها تكون كانهما لم تكن . النحر والحمار حوسا يكون العالم . ولما اخرجوا ليل النحر
الذي لم يؤمن بجوا الخليفة واستعانوا بالامهات ليهتدوا بتجده . مدينة الاموات سمعة المع
واذ بقيت اساسانها وسقطوا اسوارها واعطت اليد جبروته . انحرته اساع الامم
وارتفع الامم لان صوة الابن دفعها . وسقطت علي ساكنها عند صوته للمساو
والظني

والظني كل الامم . ونزل للمناويه واصعد الاموات من الملك . شق صوته وجه اقياب المعبر
المعتملة لتعرف مدينة الاخبار ان عظيم الاخبار مات سيد المعتملة طردوا الاحبار من بيت المعتملة
اي المعوة وانحرته بيت المعتملة ليعرض نفسه وجه باب هيكل الديار شق نفسه . لانه تم صرت
رب الديار علي كاجله صرخ المومنين الخشب وانحرل النابوة واهرج قوته لوجه شق
الباب بالفضب . هرب البيت لانه صلب رب البيت ولانه هرب لم يشا الروح ان يبيت
فيه ولما خرج الروح شقة وجه الباب ليكون غراب البيت الذي ارثان به سيد . التجست
العرس . وصلت العرس وغضب ابوه ودخل شق انبيها . وطرد هان مديته . كشتت اسرها
لانها عقرت ريش البيت وجعلها بفساد هاهو للجماع . وجه الباب ككباب للمعتملة . بيتها
لذلك ورعه داخل جملتها . ولما انفسد وشق حجابها وقفل في جرحها وانكشف اسرها وصارت
هوا في الارض . هانا انزل لكم البيت هرب ايها اللاديين بغيريه وديار من هذا القدر على
الابن ملكنا عرس الذي علي كاجله . وهناك خطب ابنة الامم لتكون له . صاغته حاتم الملك يسامير
يديم . واتعصم لخطبه بدمه الطاهر هناك . لانها احبته في وقت اهانتته واجازوه فخر من يديه
لذلك له . جبرها ليدخل الجنان العرس الذي اتقن ابوه . والتفتها فيه سنان كوي التي هناك
تم كاس حس الداخل للمردوس . وانما بالرح لانه حسيق . وقاير علي حراسته . ولما دخلت
عروسة النور انهمك العرس ولم يفر فوا هولاء الذي فربوا من هو المفرد قبل الرح بحبسه واخذها
من كاسر واطلقه ليخرج . وفتح الباب لكل الداخلين . سيد الحبسه انقب بالرح لما فقهوا
لان من امر كانه محروسه باحفظ . عوض السارق الذي خرج من داخل اللص . وانفرد سيدها
ليلا يختصر ما يدخل . قاموا الصلايين والقوا الرح علي الحسن وفقوا جنبه وشادوا
سرها المياه والدم . يبراجيدوه انفتحت علي كاجله . لان هذا هو النوع المبارك الذي
لذلك النور العظيم قسم نفسه لارب حياة . لتشتب منه جميع اخلقها لمضيه . موي
غضب بالمصا النحر داخل موريب وصارة تسقي الفتوة . بالسر المعظم هو المسبح
الذي صا دينوع فيفيض كجياه لانه كمثل المصا فتعوم بالرح ليشقي الارض .

اي ادم الثاني السامي من بيت ابوه . وانفج بالصليب وضجت منه المعبوديه . انفج العرس
وقام واقف جنبه . وولد الموصيه تكل حوي بمثال ادم . وقع هدم ونوم الموصيه على الصليب
وفرجه منه الام والدقه كل الادراج . سيد ادم نسل بنومه حوي كجيت . تاتون اما اني
ادم غرض حوي الما والدم لتصوير الاطفال الروحانيين . صار واجب دال الحي المايه
ليحيي ادم المايه . الحي اظهر الدهش بدم مونه . جري منه الدم ليظهر انه حي . وجري منه الدم
الما ليعرف انه مائتا والدم الذي جري لتعلم ايضا انه حي حين مات من نظرايه حي الاربابا
ايها الجادل اترج تفتيش سائل . اين نظرت جنته يطلبوا منها الحياه او اسما صلاوي غير
الارض على سكانها . اي بيت سلك جاد العالم مند لا بد وينب تخليقه لان يشاكا الرب
باي بيت اتحركوا الاموات وقولوا من القبور وطادخل سقطوا قدامه اسوا الزاويه تجبست
الاموات . والفا اخرب في ارض الموه المنحصه من هو هذا الذي ربط وصلي بني الموصي
وحل المربوطي من الظلام واخرجهم . من هو هذا المايه الذي اعطا نجاه لكجيه .
والترقيت منه قريت الاموات لما ظننه داخل اليها . من هو هذا سمعه تراب الاموات
واختلج واسرعوا به العظام ليطلبوا احباهم . من هو هذا الذي افرج ارض كجابه الشرب
والموه اخناه جدروده . من هو هذا الذي اوضع له اكليل الشول وصلي وجل تراج الموت
ليلا يملك ايضا . اختري ايا اليهودي واعلم انه ليس ادم وابن ادم . لا تزدري علي النهار
انه ليس زنا ولا ايضا الشاطي عرفه قل كجابه . لما ارتعبوا القاصر من صوته هناك
عرفه بقري جسد فضع الاراعنه والسلاطين واخرهم . لما عرفه بصلبونه . الصليب
اظهر انه ابن من والمجد بالصليب وعرفه كل احد اليهودي ولا باثيا طيني يشا ان يطر الام
عرفوا الابن وسلم نيطاع لتعلم منهم بضقه اظهر قوة جبروته وسجوده وبصلبونه
اخذ السجود من الاله . حين سقطوا المتقنمين قام واتخذ واسترق بالموه الذي جري كل

كجابه

كجابه . وصاروا الطبايع اكرس شهوا وكادوزين ومنهم اعلت الارض في وقه مونه .
في وسط النهار ظل الظلام وطرا الارض ومنه انقلمت من هو السلاط على كجابه الخج
الو في كجابه ليكن من هو النور . وصوا الشعوب بابن الله انه الاشراق . جمعت
الالام وسيرة الاثال ومتمله اسرا صغيرهون ان يتني هولاء الذي اتخدوا
فيل ايها اليوم السادس الذي هدم وطلب هدم وقام . طرد وافرغ فتح وادخل ومن
يشيك في اليوم السادس انطرد ادم من الفردوس . وفيه ايضا ادخل الصليب ابن
اليمين . في نصف النهار وكل ادم من الشجره . وقام بالحري والرب علي زلته وفي نصف
النهار فتح الابن بالصليب وصرخ بالقوت وادعب الاعمي الذي قتل ادم . من الساعه
السادسه الي التاسعه صار ظلام . بهذا الده كان ادم غرا تحت الشينه . في الساعه الساعه
فرج ادم من الفردوس وفي الساعه التاسعه دخل اللص ليرت كجابه بروجع النار قبيله
لا ادم اننت . وبذلك الرجوع رد اللص وورث عدن . في الساعه العاشره قام كجابه
روح الناد ينقلب ليحفظ شجرة كجابه به وفي تلك الساعه ابتلع الرج سيد عدن
وكسر هاجينه وفتح عن الملقوه ترديد الالام . ودا ادم لم يانه ورجع المطر ورجوع
الابن دخل الفردوس بانقلاب ادم اعطاه الموه بقطع ككلم . ورجوع ابن الله اشرفه
القيامه . وايضا يوسف سأل جسد ابن الله لانه فرج بكجابه الذي ازداد والدم لير مكانه
نظره ترش كجابه بالصليب واشتاق اليه وسأل وتزله . وقطف واخذ ليتقم به لف كجابه وضعه
واخل قبر جريد قبره يتولي ليلد المجد بالثويه باسم يوسف فرج ادم وكان يظن ان سيد يريه
عدن الذي ترك حينئذ جاي يوسف من الرامه كما كتب . لان العلوزاده كجابه لادف القبر في
مينه وتزل السيد ليطلب هناك . لذلك الذي هلك في كجابه في الشجره في كجابه هلك ودال
كجابه طلبه حي عرف انه يحل الالام وهكذي يدك كجابه ليوسف عند كجابه والقبر
كجابه . لان داخل كجابه تكون طليته دال الهالك . تزل العظيمة نا صيد عدن

ظن الجنه حلقه عبد . وتطران ليس هو بين الشجر لان ادم نزل القبر نزل خلفه
 وقلب تراب الاحواء . وطلبه بين الهلاك ولم يستلف بوضع طريق الاحوات ليكون
 ما به من اجل حب عبد . لان سيده لما طلبه اخذ شبه العبد ويا لاجل طلبه وحله
 واخرجه من الظلام لم يرسل حلقه لاستيقظين ولا ملائكه . ولان الطلحه عظيمه
 لم يكن الملاك كافيا لها . مثال الله هلك في الربا وبه نزل الابن ليطلب ويجبر مثال
 ابوه الذي فسد ولم يفعل طريق الملك اخذ من العبد ولم يقبل الطريق عبد يسير في
 ملك الموت . وعقد التراج على القباين ولم يقدر عبد على نجا الموة . ومن اجل هذا
 دخل ربنا المكان الموة . ليبيت الموة ويحله من سلطانه . لما دخل اخذ ليس الاحوات
 كذا موسى . لما دخل استبه ليبي المكان ليفتقد . وارتفعوا من نظره اولاد المكان . اشرف
 الثور على الخوفين وابرجهم . وهتفوا يا مجرم الاحواء المسدوده للذي اقتداه نزل
 لجرو الاسد بالربا وبه وسمعه الموة . وارتعب الشعي وسقط تاجه داخل الظلام
 ثم ادم موت الابن في حض الربا وبه وتحرك مقابله ليوضا من داخل البطن في مكان
 الاحفال اقتعد الطفل في بطن امة . وفي ارض الاحوات الميت المطروح في حضن الابن
 ما رطفلا . وتحرك الطفل الذي اتي اليه وصار حيت . واشتا قوا له الاحوات
 من الهلاك . لا الاحفال يحسوا في البطن ان اقتنعوا . ولا الموتى باسنان
 يدخل يفتقروا لربنا المجد والحمد والابن على لون واليهم الذي ياتيهم
 الاحفال والاحوات حيا بالروح لان قوته اخفيه هم لم يبهوا به وسعوه ايضا اجمال
 والهمز والهمز والقبور والاطفال والاحوات الخوفين والقيروني بالهمز حيا
 الزمات التي داخل الارض من داخل التراب يشقوا مقابله باسكا (م) نزل ربنا المطر
 لارض هاوية الاحوات وايقضهم من الرضاة لعلوا به تول الى الاحوات كالتملح الح
 السبيه والربا الساي وارتعد واطلف السبيه الكسر والقبور والكذب والاحوال المروطين
 ولسمعه نجت التي غير الملعن دخلوا قدامه صفوف صفوف واجيال واجيال وقيل قبايل وقيل
 باسكاله

هذا هو الذي
 في القبر

١٤٨
 اشكاله ارمقوا له اكليل المجد والسعود اوليك الربا الذين وجدهم بصلبيه اقتدوا
 سجد له ادم المثال العظم وشيت الحسن وحيل بيت نوم مع ابراهيم دخلوا الابليس
 والابا وروسا الشعوب والاحبار والملوك المسيحي بفوس قلب الربا وبه وسجد لموسى
 رجع صفوف الانبياء وهاون الكاهن وجميع الاحبار في لاوي سجد له هاسيل الذي حو
 لعتال بوجه وحشساد انا كثره المشبه بحريته اقتدوا العادلين صفوف صفوف ريت
 ريت وزلوا المجري كذا من قودهم يفتقروا لك باسدي الاحواء المسدوده الذي
 تقتسمه والاسن الذي ربيطة الموت وجليتهم يفتقروا المهدومين الذي اتمت من السقوط
 ويحروا الموحدين الذي اقتداهم باسكالهم كل حبس الاحوات يجدون غيبا لانها
 سرك في الاحوات انت حي ابن الله وابن البقول من اعطاه حوي ان تنظر كهاضنا ونفعل
 بك هادني للاعقاد الفخر لبحر بالام المصلوب تعال يا ادم لندسك سكرتك المفرغ منك
 وقها يا حوي لاني كثيرا تمكث بفعلك وها اعتقك من صك الذي قتلك ابراهيم العبيد
 الذي ظلموني مجلهم اخذت الالام وفقت لجنه لتجوا تدخلوا وستفيدوا احسننا
 الابن الله لانه عازم اعني يساهم من اخرهم الاوله فهو من اجنه وسيد لجنه اتي اليهم
 ويهزم من الظلام نور عين داود الملك بغيره الاله القربل وهو في الربا وبه
 شملك اوتار ورفع النبي صوته وبدا يربل ان ها ابن الاله ارحل بي الاحوات كان ادم
 وان لانه عبد اخطا وزل است يا ابن الاله ارحل ما اعمل في ارض الموتى قرح بزييله
 غيا ابن يسا لما قال سجدوا الرب يا حوي الارض سجدوا الرب لانه صنع عجوه عظيمه لانها
 هي العجوه ان ابن الاله ارحل بين الاحوات ها ابن الله بين الاحوات ثلاثة ايام وفعل طريقيه
 حركت قوسه لاني بلقعه اكن يونان في تبيوت ثلاثة ايام يكون اية الطريق التي اتي ابن الله
 شني ربنا في اموال الربا وبه ثلاثة ايام كما مشي يونان لما اكر في يونان دعا الانعلاص
 اليوناني ولم تنقلب ووحل سيده وقاع الربا وبه لما صار في له المجد وايا ابراهيم سريه ابن
 اعني امين
 اعني

لقد انزع الاطفال والاموات شعبا بالمسيح لان قوته تخفيه حركتهم
ليجذبوه وسعوه وايضا ليحال ونجار والفخار والغور والاطفال والاموات
المسيحيين والغير مسيحيين بالمطر تحسن جميع التي داخل الارض ومن داخل التراب
مناقل مقابله بانكاهم تزل ربا المطر لارضها وبنو الاموات ويعظم تلك المراتع
تتبعوا به تزل الي الاموات كالمخلص الي السبيبه انكسروا القيد لكثير وتخلوا
كل الربوبي واستمعت طبعه التجيد عند المخلص دخلوا قلبه صفوف صفوف واهيال
اهيال وقبايل قبايل وشعوب شعوب بقبايلهم قدواله اكليل التجيد والتجود
وليكن الربا لكون الذي وجهه بصليبه اتقدم ولا سجد له ادم المثال العظيم وشية
تحنس وجيل بيت نوح مع ابراهيم وتخلوا الجرار والابا وروس الشعوب والاعمار
للملوك المسيحيين بقوى تعلب الربا وبنو سجد له موسى وجميع صفوف الانبياء وهرن
الكاهن وجميع احبار بني لاوي سجد له هابيل الذي صور له شال التبيحة بوجه
وملئسا اذاق المنتبه بجويته اتقدموا العادلين صفوف صفوف وتب رتب وتاول
لجديكتارهم من قوتهم تعترف لك يا سيدي الافواه المسدودة التي فتحتها لالسن
التي ربطت الموت وجليتهم يعترفوا لك الربوبي الذي اقتنهم من السقوط بجديروا
المسولين الذي اتقدموا باكثرهم كل جنس الاموات تجود وغيا لان هاسيرك
بني الاموات حيث انت حي ابن الله وابن البنوت من اعطاهوي ان تنظر
ها هنا وتقرأ لك ها ارض الافعه وانفد اخرج بالام المصلوب تعال يا دمر لمن
سلكك الفارغ منك وتعال يا هوي لاني كثيرا انتجت من اجلك وها اعتنك من
حك الذي قتلك ايها القيد الذي ظلموني من اجلك احتملت الالام وقحت
لجني لغوا وتخلوا وتشفيعونا احسننا لامن الله لانه غار اعني بيت ادم من
افلنهم لاوي غفوا من اجنه وسيد لجنه اني اليهم اجدهم من الظلام لوز
عدن داود الملك بقتاره الالهي اكثر له القيتل وهو في الربا وبنو شال الملك
اوتار ووقع النبي صوته وجعل يزل ان ها ابن الاله ورجل بني الاموات

ان كان ادم مات لانه عبد اعطاه ذل انتة يا ابن الاله رما ذل تعال في بلاد الموتى قبح بغيره
ابن يسا لما قال سجدوا الرب باجمع الارض سجدوه لانه صنع عجوبه عظيمه لان هاهنا عجب عظيم
ابن الاله رما رجل بني اسرائيل صاير من اهل بين الاموات تلاتة ايام وكون اليه الحريق القوي القابل انه شفي ربي
لياتي بالفسه كثر يونان في تنبوي تلاتة ايام وكون اليه الحريق القوي القابل انه شفي ربي
في اسواق الها وده تلاتة ايام وكون اليه الحريق القوي القابل انه شفي ربي
ولم تنقلب ودخل سيد وقيل الها وده تلاتة ايام وكون اليه الحريق القوي القابل انه شفي ربي
وخلص اهل الجحيم كل ربي في الها وده تلاتة ايام وكون اليه الحريق القوي القابل انه شفي ربي
ووقع فيه اليا لئلا يعطس ان لا اعطى يخاف اذا شفي فيها غطس بالروحه وبس اله وده
وتشغل ادم الذي غلقة عليه اليه في ارضه فمخضه فمخضه فمخضه فمخضه فمخضه فمخضه فمخضه فمخضه
واضها رصع الي ولدو ابتلع الموت كمل كحوت العظمير ليونان ويغير فساد اعدو فساد
في اليوم الثالث تبت ليحيى في بطن الموتى تلتة ايام وفتح بطنه بالقيامة وفتح بطنه من الكال
خرج الماكول بغير فساد وفتح بطنه من الكال تبت وتشت مثل شجون ابن العبداني الموت
مر ودوق كلاله بالسبح وايضا الكال هو الموت الذي اكل الاجيال وصار ربي ما كاليه
وتشبهتم التجو اليهود يرسوا قبره وارزوري برزلاق الهبا لم يقدر يحفظ الرع بضعفه فمخضه
بقوته كفيه واربهم وارزوري واتجوا ليرسوه انتقل كجاده الرعشوا باغصيه من حوله ورسوا
قبره بجملهم من قيامة علي انه قال ابي اقور في اليوم الثالث تبت هاهنا جسد اليهودي لئلا ينظر ان
فلقوه ماد ايجر بجملهم بجملهم فمخضه فمخضه فمخضه فمخضه فمخضه فمخضه فمخضه فمخضه
الربي في الارض وفاقوا منه وجلسوا يرسوه من فمخضه فمخضه فمخضه فمخضه فمخضه فمخضه فمخضه فمخضه
شهو القياه كحقيقه عليه الشعب ووضع جرحه للشعوب ومن اجل الشعوب نظرو لما قام
اقوا كراس ليرسوا قبره وكانوا من الشعوب الموهلين ان يبركهم بقيامته اخذوا الغله من
الرب المبارك في الارض ورسوا لئلا يبت ويفنيهم اي ميت جلس ليرسوه من البري اوريا
الذي غلب بونه كل عصر من هو المقتول الذي ارجى القوي بقاتليه ويخربون فمخضه فمخضه فمخضه فمخضه
وصولا جمل عظيم في جرحه وختموه بلخا تبت كراس خرسوه كراسه العظيمة لما اقتدر ربي
بموتة ارجى الموتى ورسوا لئلا يطلوا الملائكة بياضهم ارجى الاب جميع المتعطين لملحا ابه فمخضه

الذي

بني

بين الاموات كان ابو عند كجاده يبع الامر الوحد لم يطلوا الاملايكه ولا متعطين ولما اذا
تري ولا في كجاده بيت حكم ما حله وادخلوا الملائكة ولا كجاده ما حله وادخلوا الملائكة ولا
لما اهان بالصليب اقتعدوا الملائكة ولم يخلوا معه لما دخل للقبز ولما وضع وجهه ليضعف كان
والله قتلوا لاجله القوت الحقيقه العاليه لما تزل لارض الموتى صعدوا الاموات وقبوه هناك
كلهم وحل اليهم مركب من اهل المكان لما في اليه ليخجوا ليقبلوا عبودهم وهذا لما اضطر
ان ياكل كفل حرك الحفل في بلد لا طفال قد امر بحبيه ولما وضع وجهه ان يدخل بموته بيت
الاوله اكل البدر واهل البدر ليخجوا كرامته ولما نظر ان يصعد لسمواته العاليه نزلا الملائكة
وقبوه هناك وقت ان رجع ليريد ليلد لم يقضي ان يتلوا الملائكة اليه لما اهان لانهم لو تلو لم
يطلوا ليهان لم تكن البروه لغده الملائكة بل رمن منهم ان لا يطلوا عند كجاده لم
يطلع احد من عبيد الروعاني يفرح ويهل ما يقصو ليشب اكل ومن يشك احد من
عبيد الرب ان يحرق شاتي الملك سيد لوط البار وغاروا الملائكة وانفوا ريشهم
وزلوا بحر وافر قوا المكان وان يطرول سيد ليراهم يضرب ما اياهوا الا ان يهلكوا العالم
كله ومن اجل هذا لما لم يحجر لم يفعل طريقه وجسد يفرقه ما يقالي ترسوا في الصلوات
كله في المكان العالي لئلا يطرول الي القتا يتي ولما كمل العمل الا في من اجله ورجع ليصدق
قبوه عبيد ليو كما قلنا اشركه القياه واختلج الرز للقوة وحلوا الطريق ليرتوا الي الارض
بياضهم دعا المريس المقتول خذله من مشاكه وترتوا اليه ليطول القبر ليرقد كجاده اشرك
القوي حول القبر وادفع كراس واليها ودهشوا وانكروا بفرزهم في نصف الليل صاير
لما كان في نصف النهار الميل كجاده بالصلوة السواحي القيا اقرض النهار من الليل اعطاهم
له لما اشركه في وقتله ووفاه في وسط نصف النهار لما كان يوم ملك الليل ولما قام في نصف
الليل اشركه النهار اظهر نهار الصلوة ولم يقضي واجي ليل القياه بلدهش العظمير من المقادير
التي لا يسط يتكلم هاهنا الشكر والسامع يشعوا انفسهم بالانمان وجسد يسموا قول الابن محبه
رنا الساع اعطي حب بغير حيان وفل المتعلم المتي خوف بغير محض فرج ربي من داخل القبر وضته
لانت ولما خرج نظرو كراس واضطربوا ولما تهلوا يطرده وهو خارج من داخل القبر افرسوا
في المعبد تابت بحجته ولم يفسد نظرو القياه ونظرو القبر وقاموا في الوسط وبرت ترفع
رفع الصاير بغير اهران لعل نظرو احكاما ورا احيال طرنا نظرا انه فرج وهاتنظر القبر فمخضه
وايضا انصق اذا الاتيين حقيقين فرج بحت ولججوا بولحت وخبر عشر وليس تر فيه كديب

وما التهللوا لخص هذا كرات . أقدم الملك وخرج المحجج فقام اذن رزبان ابنه الخادم فورا
 المحجج ليظروا ان ليس هناك . لما خرج لم يجدوا ان ينفتح الباب . لان شغل له ان يعبر في الطريق الفخري
 دخل عليه وفي مقلوبه كادح وضم القبر قابض . وجي خرج فتح الملك قبر الابن ليوريه ان القبر
 باسفل وجهه . الجدار الذي حسن له ان يفتح في القبر لما قام لم يجد ان ينفتح له افر لما لم يفتح
 الجدار وفتح المحجج ولما قام لم يجده ان يفتح . ولا في المتول لما خرج حل البتولية لاجل من
 القبر فشدته . ولا لما دخل عليه حرك ابلها . طريقه من قعره ولم تنحني للعادة . لما خرج لم يفتح
 ختم القبر . وفي خرج ففتح الملك من لاكتشاف لما خرج لما يضر لفتح الباب وما اضر ان يظروا
 قرو حينئذ ففتح . أقدم الملك وخرج المحجج فقام اذن رزبان ابنه الخادم فورا
 الطبله ان ينظر القبر منفتح . وظلوا اذن يفتحوه وهو هناك وليكون رده لحب تسليمات قبل ان
 بانوا . فتح القبر ليظروا فيه . اولهم كيف وضع وشجعهم انه فامر لاجل من اجل مونة نظر الملك
 لتلكات العريس المقبول . ليوريه موضع العريس ويصره لم يوري القبر بخور لجيبه لانه لم يور
 انه لما خرج لم يحل البتولية . عند محرك الطبله ان تكون الابه . وينظروا لكونه بعد ان خرج ابن
 ابنه . ونظروا خرج ونظر لكونه قايمن فتح القبر ليصف انه قام . وقبل ان ياقوا التلميذات
 لتعقبين . فامر هو ففتح ليوريه موضع هناك . ولما اتوا التلميذات بالجابها . دعا الملك
 له . وشجع خزمه . ولولا ان موضع الابن . حين قالوا انما قام لاجل انهم لم يوروا . اني ليس هو بي الاموات
 قد قام بالجدار قال قبل ان يموت . دخلوا الملايكه ليظروا هناك القبر الدهش . ولم يجدوا ان يوروا
 على سرون . جلسوا الملايكه . واجلسوا الراس وفرغوا من الجيب . وكرموا موضع حلوه ولم يوروا
 والجو مثل هؤلاء قبلوا من الملايكه . لما جلسوا واحد من هاهنا واحد من هناك . هاشم الذي
 السموات متليه من مجد اشأ ان يكون خفيف ويفتح الاموات . وضع علي القبر في الموضع الضيق
 دال الشد ليحيط له الدرس . في هذا المقدس ثلاثه اوج . وانفتح ما درب الجبراه . والاطفال
 الغير محجود هاهنا حسن له . واشأ ان يتي بي الاموات . وبالموت لم يوروا ببقائه علي
 هذا القرب الكابريه . وانفتح في الرأويه . المتقط الذي يقطع السابين علي خدته هاشم
 الكتاب الذي التفت . دال التوراني الذي ان تفتقر النار العاليه تحرق منه . في هذا الوكر تبت
 ثلاثة ايام . رب السموات الذي تخفيه كلها ضيقه له . دهش عظيم اعد السابين لما اقرسوا
 في

في القبر ومن دخل له قام في القبر وتبت في جبينه سيد عدن . لانه طلب وجهه الذي الملك
 رده كانه . قاحت مير وحمل الملك فورا . وبشرها علي قيامه بصوت مرتفع . وبأكل الملك
 منها التفت وهذا هو الدهش . ان لما تركه معاوضة الملك ونظمت كلمته وتفت . كاتبت الملك
 ثلثها وماذا التفت خلفها . شرق الحكيم بغير انفسا من عسل امين . لعل سم صوت رجله في جبينه
 لفتت سمها لتظن الصوت لان هاهنا اشع ابوه الصوت لانه في الشجر لانه كان مخفي في الشجر . ولما
 لسان من مثل ابوه . اصع صوته في الجبينه لم يور لتفت اليه كتب ان مير لتفت خلفها ولما اذا تزيه
 لما حرك الملك فورا التفت . او صوت ارجل الابن كالمنا سمعه . او الملك نظر لابن ابي سمعه . نظروا
 الملك وانحرك وسجد . والتفت فنظر لمن سجد الملك المحجج فورا . ولما التفت ان من هذا اذن
 كان نظروا رزبان قايمن كيان . وحسن له ان يشبه ببستاني . لان هورينا اشأ ان يظهر كبستاني .
 لان ابوه نصب عين بيده . وشغل وملأها من كل الاشجار لتعجب انما يريه جعل ادم ليكون
 في العزوب . ولانه تجاز الموصل طره وخرج . هو فتح العزوب فقدم النص الذي لعدق به .
 ونظره مير لما قام كبستاني . سألته رزبان الترحله يقول لها ان كان هو اخذ ابن وضعه . دال
 شجر لحيا . الذي كان داخل العزوب . في جبينه يوسف اظهر نفسه الطوبانيه طروا الترحله في
 لخص ثلاثة ايام . الترحله كيان . وهو المسؤول علي نفسه . من نظر هو وضع والله في
 من الرأويه . ليش ان ترقوه اخر فاحده . هو وضع نفسه بيد ابوه . وهو اخذها بوالده لم يظفي
 لاب لضمه ان ينظر فساد في القبر وبغير فساد اعطى القبر ليتجوده به رزبان الحراس واختر الصلاحي
 ورجل الملايكه وهمعوا المتعقبين . اجتمعوا الملايكه ليتجوهوا الاحباروت السموات
 شرق الارض . واسترق القبر ليتجوهوا الاحباروت صغرنا بالفضن اختنق يهودا وخرب
 حان . وقياخا احنا واسه وثلت المثلويه المجرب بصوت مرتفع . اشرق رزبان الرب اسفل
 وجهه . وهرب ليل الحود . واجفا نفسه انت الجبين والتفت وقامت علي القبله . وانهدت
 الشال والطرقت تحت الشقوق . صعد الغور . وقام علي الدرجة العلويه في مكانه . ولبقت
 الارض الطلام بالاشراق العظيم لغتوا ساعا الضو العظيم من كل جانب . والمحججوا
 الللال احباب الليل ولم يوروا . قام ابن اده من القبر بالمجد العظيم واستنشد لانه
 من قيامته مباركا هو الذي ارسله له المجد اياما علينا ورحمته الى ابد لا يري ابي ابي ابي
 يارس الملايكه يا خايل اشع في عبدك مثني فاني

المير الحكي والعشرون من قول ماري يعقوب علي الاحد ليدفد
٥ يوما احد قوما الرسول ٥

قال لما قام الراعي من بين الاموات بالقوة العظيمة . فعل المرسل اي
مدته ليحققهم . دخل اليهم في الابواب المغلقة الغير مفتوحة . لكي بالجوده
يوريهم الاهيته . بسبب واحد حسن الطلبة الكثير . ليحكم تلاميذه طاهر علي
افعاله . علمه علي ميلاده وقياسه لان طريف افعاله كلها بغير محض . دخل اليه
التلاميذ والابواب غير مفتوحة . ليوريهم انه لما خرج لم يحل بالتولييه . دخل عليه كما
خرج من البطن لكي لا يتعبوا بالتحص كيف ولد . لان المرسل كانوا متعبين من ميلاده
صور الحليم الابواب المغلقة في بيتولية امه . وعلمهم بالقرينات للبعيدات . وما نظروا
مرزهم علي اخفيا . نظروا التلاميذ بالتولييه الختومه بالابواب المغلقة . لانه لم يخرج
لما دخل وخرج ولم يحل بالدش العظيم لم يتحركوا قدومه . والمتاريس مغلقة عند
التلاميذ . وخرج من البطن وخواتيم التولييه مخويين . خرج من البطن بالدش
بغير تفسير . وحل في العلية بالحج ولم ينجس الذي يقول انه حل بالتولييه
لما خرج . يقول اذن انه فتح الابواب لما دخل . وان كان ذلك عسر ولا
ايضا هذا سهله . صاروا استينهم بدش واحد بغير حد لما يفعل الله شيئا
بارادته . لا نقول منقطع ماذا وكيف . لوربط قوته بالحرد . لينفعل بكيف الخ
قوته ولم ينجس تحت الحرد . ان تطلب مني افسرك طبعيا . لاني لم اعرف كيف
دخل الي التلاميذ . لانه عجوبه لم تنفس تحت التفسير . وان امكن تفسيرها ليس هي
عجوبه . ادشهم ولا بغير تفسير . لان جميع الطريق فعلا عجيب خرج من البطن
جسدانيا وهي مخومه . وان تطلب مني لم اعرف افسرك . ورجع ايضا
دخل

دخل العلية المغلقة . وهي هذا ايضا فوق الحرد . وكيف هي جسد انسان خرج
من التولييه ولم يحكمهم . وبه ايضا دخل من الابواب . ولم يفسد بغير تفسير ليس
رجع دخل من الابواب . بل جسد وعظامه كما اعترف . ان كان ليس بلحق جسد
كيف جسده بالجسد . دخل في الابواب المغلقة هو لا مرتفعين من التفسير لماذا
تقبوا . اسطوا كلمته لتجيدوا بغير محض . قبل ان تشعق بالسؤال الكبير
افظ الوصايا بها استعده الحال . اعطي التجيد للتسبح علي الارض . ولا تشعب
بالتفسير علي خلصنا . افترع شفتيك بافترع التجيد لابن الذي دخل والابواب
مغلقة الي التلاميذ . حل في العلية ولم يتحركوا ابوابها المغلقة . لا يكون ذلك
شكول وانتشاق هو خلص السبيه ودقوسه اتا بالقصه ودخل ليحت عظم قوته
علي العلية . دخل بفته ووقف في الوسط ولم يجسوا به . لكي بالمجوده يطرد وحل
غيرهم . قال لهم رب السلام السلام لكم . لينح السلام بغيرهم المضطربة اوراهم
لجلب انتعاب بيده . يتقسموا من اجل قتله وصلوبه . اظهر قدومه علامه
قتله ليحققهم انه علي الام يصلوبه . وجوزهم ابن المملكه التقا احب كشييط
يحل وجرحاته خلص السبيه من السابين . صف جراحاته لتتظر المخلصه
الالام الذي احتل . ويابي شي صار خلاصها من الطارين كشف ضرباته
ليروا فيه روقسا القوت ونيطروا حبه لم احتل من الطارين السلام معكم
افرحوا امضوا الرزوا علي العلية . روية السبيه . ضموا وجوههم لتبشروا . ها
علامت احب قيام الضربات . وجسنا انضرت وتالمت وخلصت . لوانضرت لم يخلص
لست انفر . والان بالخلص لم استقي من الضربات . التقاي احب العلية وقت
تجيب . حيث جرح انضرت من الطارين . روية السبيه قوموا اتجروا علي العلية
في العالم كله . ادعوا السبيه ان لا تظيش ايضا علي القلات . البسوة قوته

الروح بالشفعة. ولم ينفعلوا من كل الاجتناس في كل الازمان. واحد منهم الذي هو
توما لم يكن هناك. وفي هذه ايضا حكمت الابن انقامته. لانه لما اتبعنا اخنا علي
السؤال. دخل اليهم فثبوت الطليه عند ما ياتي. لان توما لو كان هناك لم يصر اليهم لانه
بالتمام كان يحفظ التكات كشكل احبابه هو الذين نظروا من فرمهم لم يبالوا. ومن اجل
هذا احتفظ توما بغير نظر. واحتفظت الطليه بالواحد عوض الكل. لكي لما يصر
يُعلموا كلهم كحقيقة. ما رتوما فما لنطق جميعهم. لانه لما اتبعتم له ان يسأل. دخل
الراعي بيت لحرق ليفتقدهم. لانه شديدي من اجل الدياب بخوف عظيم ظهر الشراشيخ
الحمار. ليلا يبروا من الطارده الباشق الثير. ولما دخل وخرج اتي توما. وقالوا له ان
ربنا قام. واتي الينا وفظناه وقبلناه كلنا بالايه المدهشه بحبه واتكلم معنا بتعقيفا
كثير قال توما لمن حتي انظر. سمعة بالادن ولم اعرف الا بالانظر لم اتقده. والظن
اتقاب بيديه ووضع المسابر الذين سمر وارجليه. ان لم احسك بيدي بحقيقه واول
اصابي واجس وانظر جنبه المتعرج. ان لم احسك جراحاته كاهر وتنظر عيني صوف
الامه كما اتخذوا. لم اصدق حتي انظر واجس واحسك. والا كذا يحسنوا الي جافلم
ايها الحقيقي لماذا اردت ان املك. ولم تصدق شهادتهم كحقيقه. ها الناموس يطلب
ثلاثه اشهر فقط. وها هنا عشره يقتدروا ولم تصدق. ليس هو عار قليل ان تكذب
اجابك. صعب كثير ان تكذب عشره رسل. وايضا واحدا فقط ان يشهد بقيل
وها هنا مفعول يشهد والحق ولم تقبل. نعم جعلت سمان بطرس كذاب. ووضعت
المعيب في اساس البنيه. ردت يمعوب ولم تصدق يوحنا. ان كان الرسل كذابين
من هو كويتي كما تقول. انظر لابتدرك الكذب في الرسليه. ينبغي ان تصدق ان املك ان ربنا
قام. قال توما اتي رسول كما انتم. قبل ان انظر كما نظرتم لم اصدق. ما دنيقضي

من رسله ولاي سبب يعوزني من زرتكم. بنضت اباي كما بنضتم من اجل الرب يسوع
وتبعته للموت محتملكم. اتعربت العالم من البري كما اتعبرت. وكما جيت حبيبت الامن.
ولشاره اختارني العارف بالكل للبشير كما اختاركم. ولما ارسلكم زعقت بالكلز معلم
ولما اوصاكم لبشروا اوصائي. وادعكم بالكرمي ولم يبعدي. اعطاني درجة الرسليه
كمسلم. وتعلمت قوة كرتة منكم. انا صاحبكم وانتم اصحابي مساواه. وان لم انظر كما نظرتم لم
صدق. ايها المختار توما ينبغي ان تصدق ان املك الرسل لبشروا. لا تنقم علي كنههم
ان لا تصدق يترك ان تطرح الشكوك في العالم. وتصير بفسادك مضاد للبشاره استاهوا
ولم تقبل كذا رتسا. كيف يسمعون منا كلفه الكره ان كان عقوبنا يزل كلنا كحقيقه
كيف يتركها اسفر روجه عند البر انبيي الرسول صا حبا لم يقبل كذا رتسا كيف يصدقنا
المضاد اذ اما سمعنا. انظر لا تكون سبب شاول للعالم كله وبني كل احد تقسمك ويزوري
بنا اقبل كلنا وان لم تصدق ارضي الشقاق. وتيل الحقيقه خللك وتعل بالقسايم ها
ارده ان تسك يبالشكوك لم تصدق كلنا ان ربنا اتي. وطلب ان تمنع الكره كما تقول
واهتمت تبطل البشاره. قال توما انا لم اقبل البشاره كما تقول بل الكره انطري
لا تجعوا انتم الكره اكثر مني. ولا تظنوا لبشروا ازيد مني. لم اعل شقاق في
العالم كما تقولوا لم اكون اسك يبالشكوك. بل اقصد تقطر الكره من اجل هذا ان
لم اجس لم اصدق بجنه ان انظر يعني واجس بيدي. وبعد ذلك اضع وجرى
البشير هذا هو الشك ان اصدق كلنا. وحيث لم احسك لم اخرج الكره بجلالته انا
غير سماع الادان لم اصدق. وقبل ان انظر واجس واحسك لم ابشر لا تشفعوا في لاني
لم اكون رسول ولا محامي. انا صاحبكم ولم اكن بكم كذا لاني رسول يسوع المسيح كتملكم. وعند
ما انظر افرح بكم كرتة. انا لم اكن رسول ومن كتملكم ان ربنا اتي لم اصدق قول لنا
يا توما نحن كذابين كما تقول. اريدت كذا رتسا وجميع العالم ان لم ينظروا ربنا لم يصدقنا

وهو ان كلنا كانا مبرورين كما قال

ثم لما تعلمي يد التعلب للشعوب. ليكونوا يقولوا ان لم ينظر لم نصدق. قول لنا ان كان
يليق ان كل احد يطلب هذا. وان لم يليق لماذا نطلب ما لا يحسن. ان سمعوا لك
كذلك يسكوها. ويقولوا ان لم نجس لم نصدق. تواما صاحبكم لم يقبل كلتم كيف تمصونا
للإيمان ذاك قريبكم ويعرف سرهم مثلكم. ولما شهدتم كلكم لم يصدقكم ان كانت لكم تركة الحق
لماذا الرسول صاحبكم لم يقبل قولكم قول لنا يا تواما ان يقولوا لنا الحق هولا ماذا نجبر
ان لم نصدق. قال تواما اذن انا السالك اذ انا هربت لارض الحق. انا اقول هانا
اصدق بالكثرة. وابشر لما اتني مريم الذي صاروا عند المبري. ولكنكم كحقبة للشعب
الحق ان يسوع ابن ابيه اتي ليقتلكم ويطالبوني كيف اتي وماذا فعل. وابري افسح
خبر طريفة. انه قل من الملعون. وحل في بطن البقول. وجعلت الصبي واي
الميلاد بغير زواج. وتولوا الملايكه وبشروا عيلاده والرعاة نظروا المجرة القلعة
واتحركت المزمع مع القرايين المحسبه ليقدموا للكوكب الذي اشرق من بيت يعقوب
الي مصر ليرسلوا لانياسا ويضع الي اليهودية ليسيدي بافعاله. اتي للعماد والاب والروح
ختموا انه الله. قل للجماد بالبحر الذي اخبر من ابنت داود غلب القوي المبني على
البشرية انقلب من البشر بانقطاع الخصام. هذه الشير المسجود الذي طلب ان يكون له
والعقلية فجاء الملايكه بالتمجيد. اظهر ان الله في العالم سيادة اعيان الموتي واشتد
الافواج. واخرج الشياطين طهر العيص. ونظره غيبي بالحقيقة. غير لما عمل صالح ومنه
شربت. اقام الميت بعد ان من ونظرة. واخبر في طريق القبر وانا هناك بسط لسان
الاهن وتكلم وصمت اداني. وفتح الاعما الذي لم ينظر منذ قط وانا هناك الكثرة
واشبع الاق وحده كلت. ومن الفضلات بعد الشعب انا حملت. هاهنا بالصليب غلب
الموت بجي. وكما يقولوا الحاي قام واقعدته. تري هذا جسده تعال بني الحايين
اي سماع سمعتم كمثلكم. او تطلبوا اقول اي نظره ولم انظر. والكره الحق للكب
ولمراياه

ولمراياه ان كان يحلظ الكذب بالرسالة سهل ان اقول علي ما لانظره كما نظره. وكيف اقول
الانظره قام وحل ما تقولوا الكثر. ما لعلنا لاني علي قيامته اخطر اكثر من اياته وهالم
انظر قيامته. وكيف اصدق واحد من الاثنين اقول ان اصدق. او اكد وانتم بالكثرة. اي
اقول اي نظره الكذب. وان اقول لم نظره اذ لم وليس حسنا ان اكون رسولا بالمرايه ومن اجل
هذا ان لم انظر فلا اومن. اهابوا اوليك اسع حنا يا حبي كعت. ولم تعتد لك مراياه ان تعتد
هنا هو الشران لم تصدق الحجابك. وتعتق لنفسك فقط من الكذابين. لم تسعي شبح كعت. اكرت
لنا ذلك ووضعت العيب في الرسله اذ لم تقبلوا ايا احسن تصدق كمثلنا. او تغير اذ ترك فقط
تقتل. ايا اليق ان تتعتق معنا كالا عطا. او تتعتقنا قنا بالبطايشه. كل طليتنا من اجل الحق
ان تصدق كمثل الحجابك. لما تزايد لتقيم هو انك تطعك. انظر لا تعتد خسرنا واه الرسله
لانك كمثل ما نطق ان جميعنا استعدينا للكذب بك. وانبت حقيقي اكثر من كلنا كما
قول. او عفا كلنا ككنايك كما نطق علي القيامه التي تقسمه ولم تصدق. او همت ان كلنا ككنايين
او علي رضا تقسمه او علي قيامته او همت ان نحن انظر مشا بالكذب. انظر لا تخرج من جوده الرسله
ما نطق عنا ككنايين. فقال تواما ان انا افرح ليس هو با داتي ربنا البعدي. ان كان اتي
واقتلنا وانا انقسمه. ولم اكره الا ان نظره بالحقيقه. ان يطليكي اكون رسوله بظن لي
وان لم انظر ظره انه لم يطليتي. ان انا موهلا لك رازيه باي الي لانه ان لم باي نظره
اي غير موهل. انا لم اكره البشار بمرايه وطريق كعت بالبعريه لم اخرج لو نظره كما قلت
الكره وان لم انظر الكره انتم لم تفرح بي كعت ان كان او ابني. وان يفرح بي ليس هو
كعت. فقول كعت لم تفرح علي معونه مستعاره. لان كل ما يتعام بالبعريه هو كذب لا طليبي
البشار المحبه التي هي كعت اي اذ لم انظر اكون شفع بين الغيا. هنا هو كعت اي ان لم انظر
واجس احنا واولي الشهد حيث لم ينظر هو من الكنايين. وان صدقت اخليت للكذب
وكيف تمصوني هكذا. ان الكره كعت بالكذب والعيريه. ان لم انظر كعت واجس يديه
برجليه. لم اعتد عوضه بيني الظالمين ها العدا لم تحيل للمرايه. لكم اشدت تواما

بالمرك الحقيقي. هذا هو الشك الذي حزن الشاكين من الارض. والتقسيم الذي منه كثرت
الامانة لم تقسم بولد الحق ولم تقسم بذلك الحق. شك تواما ليس هو شك مقابل الحق
لانه جاهد عوض جانب الايمان حيث لم يؤمن صراخ السالغ الامانة ليصف بيق مقابل
شكوك العالم حيث لم يصدق نصف الحق. بتقلبه ليظهر العالم ضوياً بغير الحجاب بتقلبه
اصعد مثال الكمال لانه لم يتنازل بالمرايا ولا للمسيح لولم ينظر لم يخرج للمكرين وبقول نظري
ولا ايضا الموت افترسه. وهذا هي طاهر انه عوض الحق جاهد. وتلك التي كانت طهره بعد
ان سأل زمران لم انظر واجس لا اؤمن وبعد هذا ظهر له ليظهر ويحس لو سأل يحس له واخذ
ولم تكن طلبة يحويه اندم صراخ السلام مقابل طالبي جسديته. لانه لما جس لجسد زدي
بحاجته حقين يظهر الابن ان ليس هو الله حتي ادعاه يري والاهي بغير تقسم جسدي يري
حق ناسوة الابن وباعترافه طاهر من انه الله هذا الغني رضى تواما تجر للبيعة
لمسك قوة الايمان بالاستقامة. هاتقسما اكل الحقيقي ماذا اولد حقا طاهر
يشغل اكثر من الشمس لم صدق حيث لم ينظر بغير تقسم لم يشرق هذا النور من
اعترافه لو امن حيث لم يسك الحق بيديه لم يعمل هو لا الموجد للامان زعم
ان لم انظر واجس لم اصدق. كان يشتهي لينظر لا لانه استغل المتقسم
خفي شع الكنز لينظره حين هدس ان يحس الغني الغير محدود سأل بالحس
من هذا احد كما اراد اذ لم يظهر العادل طلبة دال الحقيقي. صار اليوم
واجتمعوا جميعا الرسل الخنازين ومعه تواما المتقسم واي ربنا ليحبس طلبته
سؤال الحب ويكثر للبيعة الايمان كما قلنا دخل بقتة وقام في الوسط بين
الملايين ليحقق شهادته الثانية علي قيامته انشا ان ياتي من اجل تواما لانه
انقسم وليظهر غير الايمان بكل الاسباب. دخل اليهم والابواب حلقه لم يفتحوا
لمترداد الاية لانه الثانية علي الاولي. قال لهم السلام معكم كل الاول علموا في
وحكمهم

وحكمهم. التقامهم بالسلام تحية لينفتحو اوليك طليه. ويتشبهوا به من حتي اتي
مقي صعد الي ولدك. الكل بالسلام اتسلم في طريقه. اعطا الملاك السلام
لامه لما قبلته. والملايكة السلام للرعاه لما ولدته. وهو اعطي السلام في العليا
دفتين ولما اتالي كل طريقه بالسلام قال لرسله سلامي اعطيكم وشهادتي ان
سلامي ترك لكم زرع سلامي ليس من العالم المفتوش بحبه. هذا الذي اترك لكم في عرش
لولا بسط السلام في طريقه لم يشهد ليلاد يمان الملك الذي بطريق الساذجه عالم
النوب المستوع. بالسلام القبل كما الملك علي القطيفه الغمرن. بسط السلام في
العليا وقام في الوسط. ودعا تواما ان يحس بيديه كما سأل هات اصعدك احل
هنا في موضع المسامير. وكون موثنا ولا تقسم من اجل تحبتي. مثال حبس
الضربات واسك لكرامة. وانظر لابي واطمخ حرك للايمان بغير تقسم. ادخل
ادخل يرك واضعها بضرب جنبي. والحق وانظر بالحق يري ورجلي المتقين
خرج الحق من الحق ودعا تواما وحررت الحق ليكون شفيع للكرامة. بعد نظر انكر
ليدعيه يري والاهي لان هو ولا رفع صوته بكرامة. امن في الاخر بعد محابه في الرتبة
وطلاول الحابه بالاعتراف لما ادس بالتقسيم اقام ما يخصه. وما وقع وجهه ليؤمن
لاعتزاف باضفاف لم يصدق حتي نظر. ولما تحقق لم يهدم من الاعتراف حين تقسم لطلب
الحق قام كبرية. ولما اعتقد زعم بالتعديري والاهي اشتاق للرب يسوع ودعاه الاهي
لانه الله وباعترافه قام جانب الايمان. من هو هذا الذي يظهر الابن ان ليس هو الله يظهر
نفسه ويرفع صوته بغير الحجاب من هو الماهر بالعليه اكثر من تواما ولم يعترف يسوع انه رب
الله من يتقسم علي اعتراف تواما المختار ولم يوقعه بهذا دعا يسوع يري والاهي. ولم ينظر
الرسول في ذلك الوقت اياه بل الامه. ولم يتقسم ان يدعيه الاهي جس صرارة ونظر
جراحاته ولم يتقسم من اجل هذا الاعتراف بالاكتر حين جس ونظر بغير تفسير

وبغير اذان لم تسمع الايمان. لم احسن تقدم الاول واعلم بنفسه طبيعي تراجعا حاته قاس
معه حين قام ادهوشا ان يشفي ضمير توما لعل حفظهم واي هم للعلامه اولما اتي فخر
ليظروا لم تقوم في الاخره عيوب جل حاته. ظن ان تلك الذي انفعلت عجزه الذي
يضرب لم تقوم ضرابه معه. وها انا انظر الدهش ها هنا من اجل القصد جميع الذي للابن
هو من تعقبي من التفسير مبادا هو السجود الذي بغير الحجب لم ينطق له المجد وايا الى الابد

يمر قياي احد القيامة اشق بالقيامة في اليوم الثالث باسم الاب والابن وخلص
اهل النجيم كل دنيا في الهاوية كراته واطر قياسته بالثالث بهشاع طير فاش الرباويه
بخطواته ووضع فيها اميال السلام العظيمة لان لا احد يحاف اذا شي فيها فطشت
بالهوية وعسر الهاويه ونشل ادم الذي غلقت عليه البيروفا وحنقته محض هات
الموت وطلب الجوهرة التي سقطت منه اذها ومصدالي ولده ابتلع الموت تحت
الموت العظيمة يونان وبغير فساد واعطاه في اليوم الثالث تبت بالحياء في بطن
الموت ثلاثة ايام ونعم بطنه بالقيامة وخرج بغير من الاكال خرج الموكول بغير فساد
ورجعت لخلوده من المزمع كما اذنت وتفسر مثل شعور بن العبدان الموت من
ودوق لخلوده بالمشي وايضا الاكال هو الموت الذي اكل الاجيال وصار دنيا بالول
للاجيال واشعور واتخذوا الميزود ليرصوا قبره ولزري به لان الميا لم يقدر ان
يحفظ الريح بضعفه اقوى بقوة تخفيه ولا عجز ولا يجتهد بحسوه اشقل بحمار واشعورا
باغضيه من خوفهم ورسوا قبره بجلهم من قياسته علي انه قال اتب اقوم في اليوم الثالث
تافيه جلسوا يحرسوه ليلا يقوم ان طلعوه حاد ابركوا بحراسة قبره وان لم يطوقوه
لما خافوا لانه قال فقولوا الذي اهرقوا الدم الزكي في الارض وها فواته وجلسوا
يحرسوه من قعرهم سألوا من احكام حراس تحت موهبه ليكونوا شهودا للقيامة الحقيقية
عليه الشعب ووضع وجهه للشعوب ومن اجل هذا الشعوب نظروا لما قام اتوا احلوا
بحرسوا قبره وكانوا من الشعوب الموهلين ان يشركهم بقيامته اعدوا العلامين من عروا
الزئج المبارك في الارض ورسوا ليلا ينبت ويقعهم اري جيت جلسوا يحرسوه من قعرهم
الارثا الذي غلب بوته كل عصمه من هو لمقول الذي اري الفرع بقا نليه ويحرسوه
بغيرهم ليلا يقوم وضوا حجر اعطيا في وجهه وخفوه بلخواتير احلوا حرسوه كالحراسة
العظيمة لما اقتعد دنيا بوته ارضا الموتى ورد لياني طابوا الملائكة يسبواهم

اسفل الاب جميع المتقيين ^{التي} انه خرج لياقي من بين الاموات كان ابوهم عند كجابه
 جميع الارواح لم يزلوا ملائكة ولا تنقيين ولما اذنا في بيت حكم لما حكموا دخلوا
 الملائكة ولا كجابه لما صلوا القصد حله ولا لما اثنان بالصلب القصد الملائكة ولما
 يدخلوا معه لما دخل الى القبر ولما وضع فيه لم يصد كان والده نزلوا لاقاله القوت الحية
 العاليه لما نزل الارض الموقى صعدوا الاموات وقبوا هناك كلك دخل اليهم مركب
 اهل المكان الماني اليه ليخبروا ليقبلوه مجدودهم وهكذا لما امطر ان يكون مثل مركب
 الفضل في بلد الاموات قله محبه ولما وضع فيه ان يدخل بونه بين الاموات اتحرك البله
 واهل البلد ينجوا لكرته ولما نظران يصعد لسمواته العاليه نزلوا الملائكة وقبوا هناك
 فقت ان جمع يردوا له لم يعل ان نزلوا الملائكة اليه لما اثنان لانه نزلوا لم يسطروا
 بيان لم تكون البروه لغيت الملائكة بل ربحهم ان لا يسلوا عن كجابه لم يسطروا
 احسان عبيد الرومان ينظر ويهزل لم يقطوه ليشرب لخال لم يسلت اعدا من عبيد
 الملك ان يحرق مشاتي الملك شيد لوط النار اثنان وغاروا الملائكة ليقطوا اشرهم
 ونزلوا اجر وامرؤا المكان وان ينظر واسيرهم ابراهيم يقب حاد ابلوا الان يزلوا
 العالم كله ومن اجل هذا لما نالهم مجيهم ليفعل طريقه وحينئذ ينظرون لما تبعوا لا ترهم
 نهار الصلوات كله في المكان العالي ليللا ينظروا اليه الثمانين ولما كمل العمل الذي امره
 ورجع لم يصد قبلوه عبيد كما قبلنا اشرقة القياض واخضع الرمز للفتات وحلوا الطريق
 لينزلوا الي الارض بياعهم دعا الميرى المقبول خدامه من مسكنه ونزلوا اليه لينظروا
 القبر المرتفع كجابه اشرق النور حول القبر واربعوا اكراس والنجوا ودهشوا واتدروا
 بغرهم في نصف الليل حاد النهار كما كان في نصف النهار والليل مجدي بالصلوات
 الساعي التي اقتضت النوار من الليل ولما قام في نصف الليل اشرق النهار
 اظهر نوار الصلوات ولم يضي والي ليل القياض بالرهش العظيم من النقاء والغريب
 البسيط تكلم هاهنا المتكلم والشا حبيب يشعوا انفسهم بالايمان وحينئذ يسموا القوت
 الابن

الابن كجابه الشام اعطيت حب بغير حيان وفيما القوي المتاني عت بندخص خرج ربينا
 من داخل القبر وختمه ثابت ولما خرج نظروا اكراس واظنوا ولما اشرى لول ينظرون وهو خارج
 من داخل القبر انفسوا في القبر انه ثابت بختمه ولم يفسد نظروا القياض ونظروا القبر قاعا
 في الوسط وبيد اشرى رجع انفسهم بما يجرهم ان النمل نطق علم او نرا جبال ظهر لنا
 نظرا انه خرج وهانظر النبر نحنم وانما نصدق ادا الوثنيين حقيقين خرج بالحف والحجر
 فنهض بالحف وخبر اعسر وليس ثم فيه كتب ولما اشرى لول اكراس بهي الحكايت
 انهم الملأل ودخرج الحجر ليخففهم اذن رزاي الله لخدمه وحول الحجر لينظروا ان
 ليس هو هناك لما خرج لم يخف ان يفتح الباب لانه سئل له ان يبعث في الطبايع
 الامم هل هذا وحل عليه وهي منوفه كما فرج وختم القبر ثابت ومن خرج فتح الملأل
 فبالاين ليوري اكراس القياض باعتر وجهه بكار الذي حسر له ان ينضم في القبر لما قام
 لم يخف ان يفتح له اكراس تام شفق الحجار وفتح الصعود ولما قام لم يسمع الحجر
 ان يغور ولا في البزل لما فرج حل المنيويه ولا حين قام من القبر فسد ختمه ولما دخل
 القبر حرك ابوابا طريقه ومنفعه ولما شفي للعاده لما فرج لم يفسد ختم النبر حيت
 فرج فتحه الملأل من اجل الامتشاف لما فرج لم يضطر لفتح الباب ولما اظنوا ان
 ينظروا قبر حينئذ فتح انهم الملأل ودخرج الحجر وجلس عليه لكي عندما ياتي السوء
 النيران ان يحرقهم حاشا الطلبة ان ينظروا القبر متوق وطلوا ان هن ينشعوه
 وهو هناك وثلاثون ادمه لحب النيران قبل ان ياتوا فتح القبر لينظروا فيه اورهم
 ليفر وفتح وشجعهم انه قام ولا تخوفن من اجل بونه نظر الملأل لثليات
 الرئيس المنول ليوريهم مرقع الدرس ويعرفهم لم يوري القبر فنهض لم يجبه لانهم يعرفوه
 انه لما فرج لم يحل البزيه عند اكراس فطلب ان تكون الويه وينظر النور بيد

ابن فرج ابن ابيه ونظروا خرج ونظروا الخوف قايين وفتح القبر ليصعدوا انقام
 وقبل ان ياتوا التلميذات كحقيقين قام هو وفتح ثوبه ووضع هناك ولما انظر
 التلميذات باطباهم دعا الملاك وشجعهم فزعموا واوراهم اين موضع القبر لان حين
 قال ان ربنا قام لا نؤمن اني ليس هو في الاموات قد قام قام بالمجد كما قاله
 قبل ان يموت ودخلوا الملائكة ليخبروا هناك القبر المدهش ولم يجدوا ان يدوسوا
 على ثوبه جلسوا الملائكة واخرجوا الرجلين وكرما موضع حاوله
 لم يبرسوه وبخل هولاء قتلوا من الملائكة كما جلسوا واحد من هاهنا وواحد
 هناك هاشروا في السموات من تخليده اشيا ان يكون ضعيف ويعتقد الاموات
 وضع علي القبر في هذا الموضع الصغير ذاك الشجر المحيط له المهيبي في هذا
 المقادير ثلاثة اذرع انخفض ونام رب الجحش والاضطراب الغير محدود هاهنا
 عسى له وشأ ان يتالي بين الاموات رب الموتة ليبرمج قياسته علي هذا
 القبر الذي برأسه والنجم في الرهاويه الميعط الذي يقيض السمايين علي خروجه
 هاهنا في المكان الذي التفت كذا في النوراني الذي ان يتقدم له العاليه تحرق منه
 في هذا الوكر ثلاثة ايام تبيت رب السموات الذي الخليفة كلها صغير له دهشا
 عظيم احد السمايين لما انفسوا في القبر ومن دخل له قام في القبر وبيت في
 اجنيته سيد عدن لانه طلب ووجد شي الهالك وروى له مكانه قائم في القبر
 الملك موما وبشره علي القياض بصوتا مرتفع ولما انكم الملاك معها التفت وهذا
 هو المدهش ان لما اذرتة معاوضة الملك وقطعة كلمته والتفت كما كتب الملاك
 قدما ولما ان التفت خلفها اشرفت الكلمة بغير انقسام عند السمايين لعل استمع
 صوت رجله في اجنيته ولتنت نفسها لتنظر ما هو الصوت لان هكذا سمع

ابوه

ابوه الصوت لادم بين الشجر لانه كان مخفي بين الشجر وادادنا ايه يعمل مثل ابوه
 استمع صوت في اجنيته لم يبرج حلفت اليه كسبت ان مريم التفتت خلفها ولما را
 تها لما انكم الملاك معها التفتت او صوت ارجل الابن سمعت كما قلنا اول الملاك
 نظر الابن اتي سجد له نظره الملاك وتحرك وسجد والتفتت سطرطن سجد الملاك
 الملاك معها ولما التفتت ان من هذا اومن تلك قطرة دينا قاييم كجنان وحسنه انه
 تشبه بالبناتي لان هو دينا اشيا ان يتكلم فظهر كيسان لان ابوه نصبه عند بيديه
 وتسل ولما هاكل الاشجار وقع اثار حديد داخل ادم يكون في الفردوس ولا شه
 تجاوز الوصية طرده وفرج هو فتح الفردوس قدله المص الذي اعترف به وقطره مريم
 لما قام كيسان سألته علي دينا القبر لحوالي قول لها ان كان هو اخذ ابن وضعه
 ذاك شجرة الحياة الذي كان داخل الفردوس في جنينة يوسف اطرق نفسه للطوبانية
 فروا الترحلوني في الارض ثلاثة ايام الفر هو كجنان وهو المسؤول علي نفسه
 من نظره هو وضع دانه في حصن الرهاويه ليس ان تمرقوه افي تاخذه هو وضع
 نفسه بمراجه وهو اخذها بالده لم يغطي الاب لصفه ان ينظر فساد في القبر وبغير
 فساد اعطاه للعالم ليتجدي به هو بالارض واختزل الصلايين ورجعوا الملائكة
 وهتفوا الميقضين اختفوا الملائكة واسترجعوا الاحبا في بيت السموات وسرت الارض
 واشرف القبر واسترجعوا الاحبا ورجعوا الباعضين اختفوا ربودا وفري حنان وقيافا
 اعنا لاسه وتلت التسليمه المجد بعونا مرتفع اشرفنا والربا سفار وجهه وهو ليل الجود لافقا
 نعمه انتس العيين واتعلمه وقامت علي العليم وانتهت الشمال وانطرحه تحت السقوط
 بعد النور وقام علي الدرج العاليه في مكانه وبلغت الارض الظلام بالاشراق العظيم اغتوا سابات
 الفوا العظم من كل جانب واتحتموا الظلاله اعجاب الليل ولم يجدوا قام من الله من القبر
 العظيم بالمجد استنعت المشكونه من قياضه مبارك هو الذي ارسله له المجد والفره والوقادير شجود
 الان وكل اوان اليه الابد امين

بسم الاب والابن والروح القدس الاله الواحد له المجد دائما

روح اسحاق

لشرك العظيم يا ابن الله فكري مشتاق فبسم معرفه لكيما اظهرها للشامعين ليخبروا
بها من موتك يدعوني لاجد بعضيتك فبسم في قوه لكيما اشفي في ميرك نجفة لساني فمفني
هو مشتاق لان يجبر بامرك مثل الذي كان مشتاقا لان يارحوك ان كان الصديق ليرحوك
وفرح به فانا الضعيف ليرك انظر واقر به فرح ابراهيم بفرقه شرارك لانها كانت سالاه فرح
ايضا بعت احسانك عندما اظهرت له يا ابن الله شر عظيم اشرق منك في النجوه التي كانت للورث
اليها مربوط ادخل كاف اسحاق الشاب لقد كان الشيخ مشتاق ان يري يوم ابن الله كيف يشرق
والك الخاضع يري ربا فلما كان فلكو ملتصقا بهنا الحال اشرق عمن السراي يسوع اقول من
الان كيف ومي وباي شبه ابراهيم ذلك وفرح به هو اقص استحقا تعجل باسحق واذا
قرنت فاي سريطت بها تجز القول من اجل اسحاق العظيم وبعد تمام ياتي خبر اتركيب
اعمل رسالة ناطقة عن قتل اسحاق واعطيك خاتما من الابن طر مير الابن بفرقه من اجل ابراهيم
قال الله يا ابراهيم خذ ابنك وحيدك وادجه في قربان في جبل الذي اقول لك لم يطل الله اسحق
لانه كان محتاجا اليه ليدجه لكن ليكن شبه ومثال الابن الله العظيم فاي ياتي اسحق
ابني من قصته شي لان امره هو يهديني لاجل معرفه ترحمت هذه الميم وفيه ايضا خبر اسحق
عبد ابن العاقر اوقال الله لايه خذ ابنك وحيدك وادجه في جبل الذي اريك لياه ثم تجد لولا
ان هذا السر كان عظيما كيف لم يدجه ولم يمتنع الفلام على ابيه من الديجه بل جعل دانته
مقدمه ومثال لقتل الشيخ لعل الله امر به استجبه المكتبة ايضا تحبب نفسيته ان الرب يرب
ابراهيم وكذلك كتب موي ايها الابن الحبيب انظر قوه الكلام بفرقه لما اراد الرب ان يعرب
ابراهيم اري انه لم يعرفه لكن لاجل السر الاله الذي اظهره من النبوه على الامر الخالص
قد كان ابراهيم يمتن ان يري يوم الابن فلذلك دبر هذا التدبير وكذلك صير اسحق

ومعه

١٧٢

وحيد مثله الذي الدجيد ليقم الشيخ بيوم الصلوات ومن الان قد نظر ابراهيم
يوم الرب وبغير تعب ابصر الطريق بلعقيقه انظر ليحكيم كيف كانت امانته قويه ولم
يتسع مما امر الرب بوجهه من الوجوه واثاء الصوت قايلا له ارجع ابنك وتترك فقد
كان له جواب كثير لو اراد ان يجا مع به قد كان يمكنه الرد على الصوت الذي اناه الا
انه لم يجبه شي قد كان يقدر يقول اعطيني اياه وباركته في فيه وقلت في انه يمني ويكثر
في الدنيا فكيف بيت الارض اذا دجته فان انا دجته بطل ميعادك وان لم ادجه عصيتك
وليس يقول الشيخ لو لدو ان بلغنا السكينة في مملك فقد كذبت يا بني انك تترث الارض
ويقول ايضا يارب انت الذي وهبته لي كوعرك فاعلمي فاي زمان دمج انسان
ولو بسكين الا ان الشيخ ما قال شي يمتن هذا الاقوال ولا فكر فيها الاكثر
العجبه لربه ولندا كان غني عن البعث وهو هادي لاشبال عن شي وعش الذي تحب
نفسه ويقول هذا القول اليوم الذي كنت شاق لان اراد واقر به قال ابراهيم
واصرح وابشر بقتل وحيدك لانه يشبه الخفيات لاشفق على ابيك يا ابراهيم فاني
ما شفقت على ابني المصعب ادجه لي لاني بعد زمان افعل كذلك لا تخزن علي ولكن
يا ابراهيم فاني لا اري لابني وصيري ومي ما اتركك سر فانك ما تحبني ابني وصيري
صعب الكد من وحيدك انظر يا ابراهيم اذ بلغ ابنك اليه الدرع فاما ان تغري سر ليليا
يتغير قل ابني الحبيب انظر لا ترعدا اذا تاولت السكين ليدجه ليليا نفسد مثال فوكل
ي انظر واخبر ان يخالط اخون فكر في دجل له ليليا تهلك فمهلك ولاهل ذلك
امم الصديق ابنه بفرح ليدجه الاب ابراهيم لخليل ما علم سائر زوجته السر ليليا
تحن على جسيها وصيها كان السريسه ويبين ربه ولم يعلم احد اذ لمج الشيخ الي طريقه
التمجيد كما امر ربه اعني الكلام عن قرينته عند زوجته ولم يظهر لها شي من سر ربه
ليليا تتحن علي ولها لاجل الديجه الزكيه كثر السر عن العجوز ليليا نياها ما نال

على اشياء
اما حوي سرق الغلام من الماقرامه ليلا تجنب عليك من الالام الذي نالها قال
يا ابني تعال لنذهب ونفترما قد امرنا به لم نخبر الغني انه وقت فوجوه مع ابيه اخذ منه
الاب ابراهيم غلامين ولم يعلمهما بالبحر ايضا لم كان يعلم ذلك غدا منه وخليفه الشيخ المبارك
فاما قال نادا اسحق للبع لم يحزن امدا اسحق وصفي به ليتم السر الذي امر به شقق
اخطب وحمله لوجيده وسكن السكين ونهي لبيع وحده لئلا تجنب الغلامين الذين كانوا
معه لما راوه منه في سريته طيقه عجبا منه اذ لم يجدوا اي بلد تريد ولم يستحي امدا منهم
ان يسال عن خبره شي القريب في طريق القتل واسحق معه وهو باشي وقد اعطت
به السرايم من كل ناحيه قاده الامرات في الطريق التي اذهبا ليطلع ويفرح تلك القيامه
التي لبعها في اسحاق سار ثلاثة ايام لحاضر الموت وما اخرته ذكر قتل وحيد من الذي
كان يهر ولا تكثر قوته وهو ابراهيم يتود ابنه وحيد ليدع بالسكرين لكان له قلب
جور فويحزن كذلك كل اسحاق اباه بجلال منتهي حيا ولم يكن يريه ما يراه به
ولا ابن هو داهب لذلك كان يكلم بغير فرغ من السكين اما الشيخ كان يستعد لكانه
وعاد على اهراق دمه اسحاق كان يحث ابيه كانه غير الذي يلقي البيع لان ليس
عنده غيب وابوه مفكر كيف يكتفه كان اسحق ساير فرحا لان الامر كان مكتوبا عنه
كانوا يسيروا في الطريق سير احتشيتا ذكر بعض المعلمين انهم ساروا في ثلاثة ايام الف
ميل ابعدوا الى حوض الشيخ فمكثت صبره فاما اسحق الشاب فما كان يشد من مسأله
ايه كل الطريق ما قال له يا بابه ليه اين انت داهب من هاهنا بل كان يسأله عن خروف
الديعه قال له يا بابه اين خروف الديعه فان لنا ثلاثة ايام نشتي ولم نغيا ولم تقنسا
طريقنا ليه اي بلد غنت تنهب ونحن لذلك سجنين لعل نغلق الملوذ اليه جاو النيا
ارسل اليك ان تاتي وانا معك اذ لعل الصوت الذي دعاك بريما من بيتنا ليك هو الذي
ناداك ايضا فخرجت معه سرعا اما انا قد تيقنت ان طريقنا سالمه فلذلك غطونا
نابسه يا بابه كان اسحق يكلم ابيه بهذا الكلام وكان الشيخ يحلظ الكلام
بغيره

هذا

بسم الاب والابن والروح القدس الاله الواحد له المجد دائما ابدا سدينا امين
 ٥ المقالة الاولى ٥ ٥ ٥

ان مفااتي الجواهرات التي خارج محاشنا من علموا ان محاور اجليد متعالي
 تدرجها من ناحية من الناحية يتعاضدون كالمزج فيا يترامض اعانه وضاعته
 رقت كلها وتضرمها ان منتهى الاماكن اناس كثيرين جريلا عدوهم ما يري اليه
 غير من جريدهم والى طاشه من كلها حتى لا ينفذهم ضمير لضاف جهاه
 وان غضبا ايضا من عجب فان هو لا ينفذهم بغيره من الشهادة على مثال
 قانا ويصعدون الانشغال الذي في ايديهم ولها وريها كانت ضرورية يستحقهم
 لاضة لارط ويصعدون في الجاهل من خوفهم من سامعين اعانه وتضارته
 منصفين انما انهم اكلهم ويطامهم هذا الانشا ليقولها الا ترون الا
 ان الحدائق في اقر الخطابه يمارون هذا الاماكن ايضا الحقة الخطا
 لان هو لا ينفذهم من مشاهد وسامعون وتضيق ولجالات وتضيق وعانية
 لما يقا الحضرته من غير كان رجالا خطبا من مروه ومحادين تجلس لبعضهم
 اناسنا طرد من اليهم ولعوضه انهم يبصرونهم ويستمعون انهم ينفذهم
 فانه على ان نحن ان نرور خطا وشا طافي الاستماع ليس من امين ولا من
 خطيب او محاور من هذا الان الجواهر لكن في الاستماع من رجل متكلمي
 من سمات واناف صديقا انهم من صفة الرعد لانه قد مضى كانه
 الشكونه ويصل اليها وطلاها ايضا قد ليس ليظن محبها بل ليظن
 لثانه بالتمه للاكبيه والمستجب من ذلك ان صياحه اذ هو ينفذ

غفلة ليس هو غفلة فلا يكون كما انه اشد من كل نظام منتهى وانما غفلة
 غافرا ان يظن ان الاطراف وجمع هذه الاطراف كلها القدر الثبات واليقين
 موافقان قد غمرت النعمان بها حتى لا يقدرها خالما لا يدركها من اسفلها
 يخفى ان جمال الدين يحسن بها استنصار نشاط يعطى بها ان لا يكون
 بعد كان اناسا ولا يستوفى الا ان كانا يعلم ان يكونا اعلا من ان
 اما ان لا يكونا من اثنين الغاية اما لكيه ان يكون الا ان يكون
 الصفه كما ان الشئ وبين ذلك ان ان العبد حسبه عموما لا ياتى
 الذي في الحكمة الخارج في ان الشئ الشا كاش الشيخ المصطفى
 بمقدوره ان لا يكون غير حديدنا بل الله كثير هو الذي لا يكون
 ليس من ان يكون في الاشارة الى ان لا يكون الا في ان يكون
 لكنه ليس من الاشارة الى ان يكون في الاشارة الى ان يكون
 ولا من ان يكون في الاشارة الى ان يكون في الاشارة الى ان يكون
 يغتاض الاحتيا عليه لانه يظهر لنا من شئنا المصطفى وحده به
 لا بشئ واحد ما استمراد في شئنا المصطفى وحده به
 بقدر ان يكون في الاشارة الى ان يكون في الاشارة الى ان يكون
 من اعلاها به في الاشارة الى ان يكون في الاشارة الى ان يكون
 الا ان لنا ليس في الاشارة الى ان يكون في الاشارة الى ان يكون
 باطل لكنه ليس في الاشارة الى ان يكون في الاشارة الى ان يكون
 تحت ان العبد تحت شئنا المصطفى وحده به
 بشكوكه بنعمته بظن ان ليس هو غفلة وانما هو غفلة
 رات او مفرقة او غير ذلك من هذه الاشارة الى ان يكون في الاشارة الى ان يكون
 كما ان يكون او بدت في غفلة النفس عن غفلة كل عود والذكر في غفلة

فترجى

ان نغفلنا من الاشارة الى ان يكون في الاشارة الى ان يكون
 اولئك اذ اذ هو وانما هو غفلة من ان يكون في الاشارة الى ان يكون
 باطنه ان يكون في الاشارة الى ان يكون في الاشارة الى ان يكون
 بنظره جميع الناس الذين في الحكمة لانه ما هو الذي يقدر ان يكون
 ان يقدر على شئ من شئنا المصطفى وحده به
 تجلس الناس عن المصطفى وحده به
 يكون في الاشارة الى ان يكون في الاشارة الى ان يكون
 الحدود لكنه استنصار عموما في الاشارة الى ان يكون في الاشارة الى ان يكون
 صحن في الاشارة الى ان يكون في الاشارة الى ان يكون
 ليس عنده حال في الاشارة الى ان يكون في الاشارة الى ان يكون
 ويان ذلك ان يكون في الاشارة الى ان يكون في الاشارة الى ان يكون
 نائفة ويظهر في الاشارة الى ان يكون في الاشارة الى ان يكون
 اشهر الحسنة في الاشارة الى ان يكون في الاشارة الى ان يكون
 انما هو في الاشارة الى ان يكون في الاشارة الى ان يكون
 الحاشية اذ الفصل بين وبين ذلك في الاشارة الى ان يكون في الاشارة الى ان يكون
 من ان يكون في الاشارة الى ان يكون في الاشارة الى ان يكون
 الناس وليس عنده في الاشارة الى ان يكون في الاشارة الى ان يكون
 هذا العبد في الاشارة الى ان يكون في الاشارة الى ان يكون
 ان يكون في الاشارة الى ان يكون في الاشارة الى ان يكون
 الحكمة في الاشارة الى ان يكون في الاشارة الى ان يكون
 الاشارة الى ان يكون في الاشارة الى ان يكون في الاشارة الى ان يكون
 انما هو في الاشارة الى ان يكون في الاشارة الى ان يكون

عما

وبعضهم نسب من هو شوام وأحدث في عمره إلا أننا نحن فليس عندنا صنو
من هذه الأصناف لأن كان يوجد الأما على أنه لم ينزل موجودا فليس قبله أحد
وإن كان يوجد للبرايا كلها خالق فهو الأول وإن كان يوجد للبرايا كلها شيئا
وربنا فالبرايا كلها والده هو هي يوحى

الخطاب الثاني

قد علمنا أن الله عز وجل قد خلقنا من غير قوت إلى الأبد في نفسه
لأنه لم يزل علمه وقدره وقوته في هذه السلسلة وأوصيتكم بما هو لنا في الشئ
ما يتنازل في بعض ما قد قيل لنا الصفة أيضا وإن شاء الله تعالى وما هو الذي ذكرته
لجيت أني قد علمت أن الله عز وجل قد خلقنا من غير قوت إلى الأبد في نفسه
عليه وهذا العار حيث يكون إذا لم تكن في نفسك بعلمك وعالمية وكان عيننا
أدراكنا في نفسه صافية يوحى نظرا حادًا وطريقنا في عالمها الأجسام التي هي
الطريق التي هي في عالمها من غير قوت إلى الأبد في نفسه
البرايا من أجل الطمأنينة في نفسها فيكون في خلقها في عالمها في نفسه ما تتركها
أن تبصر ولا تصنع من الأضواء في الكيفية من غير قوت إلى الأبد في نفسه
من عارضة أن يتكون في بعضنا أدراكنا في نفسه منتظمة وما تشتمل من الأضواء
في طياتها أن تبصر ما فيها من الأضواء في نفسها من غير قوت إلى الأبد في نفسه
كثيره في نفسها من شأنها أن تملك في نفسها من غير قوت إلى الأبد في نفسه
بها من غير قوت إلى الأبد في نفسها من شأنها أن تملك في نفسها من غير قوت إلى الأبد في نفسها
والنوم والحيوية وتزج ما من شأنه أن يقدمها إلى الفضيلة والحياة
التي هي منها وما تقدم إليها بشا طلبة في خلقها في نفسها من غير قوت إلى الأبد في نفسها
لأنه في كل شيء من نفسه في هذه الأضواء إذا ما شاء الله أن توافر سره في خلقها
حتى لا يشعروا من سره هذه الأضواء إنما هي في نفسها من غير قوت إلى الأبد في نفسها
لأنها في كل شيء من نفسها من غير قوت إلى الأبد في نفسها من غير قوت إلى الأبد في نفسها
وما كان هذه الحوادث في طبيعته كالمادة قد ذكر العلم في ذلك فتأمل في ذلك في غير
الحال في كل شيء من غير قوت إلى الأبد في نفسها من غير قوت إلى الأبد في نفسها

الخيال القليل ويظهر ان اللبنة السبع خلفها مستقيمة مستقيمة اذ كان
 ولكن لا يكون هاهنا من هذه الحال خاله بل اذا طرد عند كل حال فيلزم بعد
 ذلك هذه الاعتقادات الجلية لان سامعها مزمع ما يمكنه مشهورة الامور
 ما يمكنه ان يسطرث بوقا استماعها على مينا وانما لان نفسنا ادهى واخبر
 فليس فيها كفاية لشهرات كثيرة لكل الشهره الواحد نفس الشهره الاخرى
 واذا انقسمت تصوير الضعف فعلا واذا استطعت مشهورة اخرى فيستغنى
 في دنيا كل ما تراه وهذا الفاضل من شأنه ان يفرق كباينا لان احدا اذا
 امتلاك اينا واحد واحد من غارته ان يحذر ان الواحد انا ظاهره واذا
 ابا البشير كثير من القصة عاينها فقال بحبته نصير خواصه اضع
 فعلا وان كان هذا الفاضل في كباينا المحبين الذين يحسنوا بحسب
 الطيفه وقولها ما نأخذ في الشهر والموده الشبهين اختيارا في
 ذلك كثير اذ كان هو كمال الذين يشقون الاشياء الثانية فيقولوا لا تشق
 الاقل منه مما نأخذ اياه وسبان ذلك ان عشق الامر اضر نفس الاشياء
 هذا النافع لاننا اذ دخلنا الوضوح ما نأخذ ان دخل السماء واستغنى
 اننا نأخذ الوضوح منها لكننا باسراع وانا نأخذ اليها لان محمدا ان
 موجود في الاخر وقولها انها ان تصور ما هنا الذي في السماء وان نسبح
 النعمات البادية ههنا فلا يكون احدنا الى السماء اقوال الاخر لا يهين
 الرقعة ههنا الاشياء التي في من له لان القبول المستند من ههنا
 سبيلها ان تتعلم لنا وتصور في حقنا وما نأخذ ان تتعلم فيستنا
 باجمال هو من لنا وبقا الاشياء التي في من له من الشرق وهذا الفاضل في
 منقول من علي حتى يسطرثا في هذه الموضع الرشح الذي سماه كساة من
 خارجة فاننا نأخذ ان نفسنا في هذا الفاضل من ههنا مما يبا او ما نأخذ

خارج

خارج هذا المكان فالاضل كان لنا لاننا دخلنا في الاثر واليه ههنا فالاضل
 اذ احدث في الكساة وهو الذي في من له لان سبيل ان يفهم في من له الاثر
 التي استعارها من الكساة فكل من يفسد هذه الاثر التي في من له ههنا
 هي في ارضنا وشكنا في ارضنا حشرنا واليقطينا لان الاثر الذي في هذا
 الموضع هو افضل النافع لحشرنا ونفسنا وهذا الفاضل من ههنا الا ما نأخذ
 مقدمه عندنا والاضل الاخر كماله فكل من يفسد هذا الاثر في من له ههنا
 الا ما نأخذ هو مينا سبه في انا الا ما نأخذ وكما نأخذ الحاضر واقوالنا
 حياستنا في ههنا ان كل من يفسد في رتب الشريعة بعد ان قد وصفها هو كمال
 الناس كمال الجرح حصل الى ان يتعلم من ههنا ما سلكه فيها بعد وكما
 نأخذ في ذلك الحين فقط لكننا نأخذ مع ذلك كيف نأخذ في الحاضر
 لان هذا البيت هو في من ههنا روحاني نقصد كمالنا في ههنا
 الجراحات التي قد حشرنا بها مخرجها ونفسها وما نتوجه اليه من حب
 نأخذ لما فيه جراحات غير ذلك ونأخذ بعد ذلك ما سلكه لان اذ كان الروح
 القدر في طيننا وما نأخذ اليه فكل من يفسد لنا الاثر الذي في من له
 لكننا نأخذ مع ذلك قد استمدنا انا ساعفنا في الاثر فكل من يفسد في
 لكننا نأخذ انكشافنا في من ههنا صفا كمالنا ما نأخذ بعد نأخذ
 الروح كماله اذ نأخذ ما يديه واصوله باستقصا بالبع لكننا اذ نأخذ
 في مباديه نأخذ في من ههنا بعد ذلك ان نأخذ في من ههنا غير ذلك
 بل ان الرسول لان هذا الرسول في من ههنا وكلامه مملوء من كماله
 وافضل لاننا ننبت فيها اكثر من غيرها فلما نأخذ سمعنا نأخذ في من ههنا
 لانا هذا الفاضل في من ههنا نأخذ في من ههنا اذ ان جميع ما ننبت
 ولا نأخذ في من ههنا ان نأخذ في من ههنا لاننا نأخذ في من ههنا

له انهم يحتاجون ليشرا لان يتفرغوا لاهل انقطاع الكهنة مع ذلك محتاجون ان
يحصلوا لاهلهم وخصه من جواهرها ولكن في ذلك بسبب صفتهم التي انزل
هذا القول ولا استعملهم على اجتهادهم في الشغل الخارج عن عملنا كما ان
لست اجتهادهم لئلا يترتب على ذلك استعملهم في كل شيء كما انهم يترتبوا على كل شيء
الشيعة اياهم تنزوه لشيدها اليها كاهلها البر سرورهم بها لان كل شيء هذا
العمل شيئا لان نامر غيرنا ان يجربونا ويتغير لنا طوعا مننا كاهل ولا
نحول نحن الاكلنا فاما انفسهم فقد اذروهم افعال عبوديتنا كاهلها ليس من
شأننا ان نزيد ذلك بل وعرضنا لاهل الدار الاكلية فذمهم ان تارن
محتاجه وانما اتبعنا له محصور بما يريد ففعلنا ونفعلنا كما انهم في كل شيء
الوجه هذا القوت مما تقدمون على اليد اليها لان الشاملين ولا شغل لهم
من هذه الاشياء وانما لها فممن ما وجد ان تستفيدوا فائدة من الغلال والرخاينة
وتجوزوا شجرة هذا العمل لبطالة واشتغالهم عن ما يهكم تركه ولا يقبلون
الله اذ انتم غيركم كما انكم لا تتركوا لاهلهم ففعلنا وحصل منكم اشتغال
محتاجا لكن وما تقدر له انه وقت مولدنا مع كاهلنا لم نالنا ففعلنا هذه
الاكفان الاخر في لان هذه الشئ بالامم التي تحتاج الى استماع هذه
الاكفان النافعة لاهلها شئنا ناعده برسمهم ما يقا المشرق ارساما
وينطبق الشئ على شئهم كما ينطبق الحشر في الشئ وطول في الحشر
والعشة حينئذ يشهدون انهم الجنى الى اليد اليها او الى الفضيلة
فان استمالهم مستبدا على الطريق الحسنة من اربابهم وهم وروايتهم
بايمانها واستعدادهم الى الطريق النافعة يكون حاله حال من قد استمر
في سلكه حينئذ وطريقه شجرة وما ينبت انما الهل في طريقه
اشترى غنما طائعين لاهلهم المقادير ليجوزهم الى انفسهم الاكفان
الضاحية

الضاحية مقام هذه الطريقة يصيرون عندنا موزون من شئهم انهم انهم
وكما نراهم في اعمالهم يستعملون في شئهم انهم انهم الشئ
لانهم ليس يريدون انما سبقت فقلت مستمعا بهذا الاستماع مضاجعا لهذا
الروح الخليل فخره فالاكفان فابده عطية جليله فاحده وينصرف ولو كان
الشيء في ذلك رجلا ولو كان امرأة ولو كان حداثا ولو كان انفسه لو حشر
او نفع اخلاصها بالنطق الذي فيها فالاكفان لا يفيدنا انهم هذا العمل
بالناس لهذا التعليل الروحاني اذ الروح في ما بين الدوة بين الدار كغير ذلك
ان الشئ في الروح فينا ليس مقدرا فالاكفان الروحانية التي فينا الروحانية فينا
التي فينا هي من طبيعتها التي فيها هي من غيبنا ولا فرق بين الاكفان
هي في نفسها لان تلك الروح هي فينا في هذه القوة هي في قوة الروح
التي فينا من قد ايسر من ان لا فالتفطن في الروح التي فينا فينا
في وقت الاكفان لاهل الناس ولهم هذا العمل لاهلهم انهم الروحاني وهو
متفلا ونسج في كل وقت لتعلم شئهم الروح واداموا الى ميزان تليكت
ما قد سمع في سريرة ففعلنا هذه الشئ فينا فاما الضاحية وهي
حياطة كثيرة اديتكم صياحه خذته وبقائه لان ايسر الخيال اذ البصر
شريعة الله مستوية في نفس احدنا على ما ينبغي وراي فله قد صار الروحاني
لها لان نحن نعلم انهم ليس منقش في قلوبنا انفسهم لكنهم
مستوية الروح القدس في سريرة واده الله لاهلهم سطوره على سريرة كغيره
فما يقتدر ذلك الحان ان يحرق اليها لكنه بدلنا ظاهره من بعدنا رجلا
لان ليس فعال عند ذلك السعيد هو في هذه الصفة مخروفا عند الاكفان
النافعية من مثل سريرة دارسة الاكفان الاكلية ونفس جاحدة الوعين
التساين هذه النافعة في كل حين لان النفس التي فينا هذه السجدة

قولنا كان اذا قيل في وصف طبيعتها انما يريد اننا علمنا ان الزمان الماضي وهذا الزمان
 قد عرفت ما ذكرنا في وقت الاله فاما يظهر خاصيته الاخرى له لانه
 حركته اذا سميت ايضا وادرسمت انما ان لا تفرق بينها ثم انما بالاي
 الاشياء المكنة في طبيعتها لان الشيء المكنون مع ما كان فقد كان في زمان
 او في غير زمانا انما الله تعالى هو عالم وقائم الاخران فقط لكنه اقدم من الزمان
 كلها لانه هو سببها خالقها لان الشئ قد قائل به صنع الدهور والحال
 فهو الاخر للضرورة بل على قايته وان كان يوجد اناس على هذا المثل انما ذلك
 خصهم حتى انهم يسمون فيها بعد في وصفه وانهم في اعظم من شئ
 في لفظه صنع للارض وقوله كان انسان فقد الرسول فاستمر في تبيين
 شامعة وجسم كافي فاختار لانه لما قد خلق في السماء والارض فقد
 خلقت في زمان وهذا ثابت لا بد من انما ليس شئ منها عديما ان يكون
 مبتدئا او قد تكرر فيجب من ذلك ان اسمعة ان صنع للارض وان انسانا
 كان فانه لا يقدري انما بعد هذا الزمان ما راي في تخيير ذلك في هذه الالة
 المنفعة منه ولا ياتي انما اذكر ايضا انما في الوصف غير هذا وان سالت وما هو هذا
 راجع انما كان قد قيل في وصفه للارض في الكون لكانت للارض في خلق الاشياء
 ان في الكون لكان الانسان لكان سببا ولا على هذه الجهة ان تهرى
 وصفتا تهرى اعظم من الارض والارض في الكون لكانت في الكون لكانت في الكون
 قد سبق كل انما في وصفها وما لها طبع فيهما ان يتصور في وصفها
 وصفا اعظم من وصفها لان كما ان الكلمة الاخرى وان كان قد قيل في وصفها
 وصفا صغر من انما في وصفها لان ذلك فان لم يكن لكان في الكون لكان
 موجودا انما في الوصف قائل في وصفه للارض ان الارض كان عديما ان يكون
 ملحوظة ومنقطة لانه اذا قال الله ابرغها وضع حدها تكرر في الكون

باني

يا قائله انما خاليا في الخوف لعلنا لم نعلم انما ليس يوجد احد اناس في الارض
 بقوله الصفة حتى انه يترى ان الارض قد عرفت ان تكرر مبتدئة ومكونة
 بيان ذلك ان اسم الارض ولفظة خلق كافيان ليجتعا على التفرع للقلب
 جدا انما ليست له ولا عديمة ان تكرر لانه كاشفا عن الاشياء المكنة في
 زمان خلقت في هذه الحجة ملحوظة كان في الانسان وفي الارض ليس على
 سبط ذاتها فالعلم بوجوده لكانه اذا رحمت على الانسان ولت على غيره
 من المكان العاليات نادى على الارض ولت على غيره من الارض لانه ما قال
 والارض كانت على سبط ذات كونها وقت لانه قال كيف كانت وعرفا لكان
 كانت بعد كونه لانه كان عديما ان تكرر ملحوظة ومنقطة اذ كانت
 بعد شئ به الماء وصنعته وما ذكر في وصفه لانه كان انسانا فقط
 لكنه استثنى ان قال من كان من لانه سببا وما راي في لفظها الكلمة هذا
 التكرار وانما في ان اسألي في البحث هذه الاوصاف يستلزم انما ان كان
 منتصرا الى سبب هذا انما انما لكان في الوصف في النبيلة فيما يري
 يقع البحث عليه من انما على ان طبيعته من جوده واخره بعبارة فاذا
 كان في الوصف في الطبيعته السعيدة وهي كانت الطبايع الاخرى به
 الصفة منتصرا في جوده فليس يكون في الكون لكان في الكون لكان في الكون
 راضا في عيابه لكان في الكون لكان في الكون لكان في الكون لكان في الكون
 هذه الاوصاف وانما لكان في الكون لكان في الكون لكان في الكون لكان في الكون
 خالصة ليعرفها لكان في الكون لكان في الكون لكان في الكون لكان في الكون
 الاكبر لكان في الكون لكان في الكون لكان في الكون لكان في الكون لكان في الكون
 الكلمة وقوله كان رفعة بانيه هو لعل في جوده عند غير لغته وادق
 استبان هذا المعنى لكان في الكون لكان في الكون لكان في الكون لكان في الكون

يكون مبتدأ وضع البشير دون الخاصة ولا متحة لئلا يسمع سامع قوله كان
 في الابتداء فيقول الله عز وجل يكون مولودا سمع في الحجب فكأنما قيل ان يقول
 فما سمع كان يقول الله كان عند الله حتى لا يظن خان الله كلمة الحقيقة باز
 بغيرها او متصلة بطل هذا الظن بزيادة الحاشية التي هي ما قدرت ذكره
 الا ان في الكلام في الكلمة ويظهر الحرف الثاني لانه ما الله كان في الله لكنه
 قال الله كان عند الله مظهر لنا ان الله بذلت قنونه ثم ادرع في الوصف
 كشبه هذا المعانيير وضوحا فلما ان هذا الكلمة فكان العالم الا ان
 معارضنا يقول لكنه ضحى فاقوله وما الذي يبعده ان يقول هذا القول
 ان في الابتداء وضع الله الكلمة لان ما يجد في كلمة في وصف الأرض ما قال
 الابتداء كانت الأرض لكنه قال الله اربع الأرض وتقدر انما انما في
 ما الذي وضع يرضا ان يقول هذا الترك ان في الابتداء وضع الله الكلمة
 ولي كان موصوفه في هذا الظن في وصفه الأرض ان لا يقول ان الله
 عليه ان ترحم مملونه فالبشر يبعثنا وارجل يحاف عند وصفه لان
 ان كان مخلوقا لكن العالم يعرف انهم مالم يوصف به من هذه الجهة
 خالقه لانه ما ان السموات تدبر مجد الله وما الا ان الا في نفسه
 ان يكون المخطط من انما في العالم في الخليفة جاز فموقفا قد علم ان يكون
 مجورا ولي ان كان الجهة التي تتران كحاجبين فيها الوي قروا وتبين
 يرضا ان تعرف ان الدنيا هي مكنة قد وضع سمح النبي هذا القول
 فيها قيل القول الاخر صفات بيتا سمعنا قد كان اليق به كثير
 واخرج الى ان يقول هذا القول في وصفه الا ان الا في لو كان مخلوقا
 ويجوز ان يقول انما في علمنا ثم الا ان بطرس الرسول قد قال
 هذا

هذا القول ليس بأدنى ما قاله ابن قنطلة متى ذكره ولعله يحسنه قد قال الخبي
مخاضت من التهور ان الله قد صنع هذا رباً وصيخاً فاقوله وطالب الاما تصف
الحكمة ما يتلوه وهو هذا يسوع الذي صابته و انترا وتنجح ان ما
يل في ربنا بقضه بنا سب طبعته القديمة ان تكون بالية مضحكة
وتعنه بنا سباً ستة فان لم يكن هذا الذي يريك لكنك تعتقد ما وكلما
على سبط الرضا مناسبه للاهوتية فقد اوردت الدلائل الاكفيم ما لونه
فان لم تكن ما لونه فليس متخلفة الا ان الدم لو كان جرم من طبيعته الاكفيم
المتنبت وصفها بقية ما كانت هذه بلا جرمه قد شقت في خير الطل
وضرت بالما بين لا تحته لكن لا يحتاج في هذه المعالجة وان كان هذا القول
ما دونه ولا اليه من الحال البينة فانه متفق ان ان يستجمل استجمل الاذرع
على هذه الجوهرة الفخمة عنه وبرت ظاهره ولا الشياطين ولعله اخبر قوله ربنا
وصيخاً ليس هو مناسبا للجوهرة لكنه مناسبا للثنية لان قول الرب مناسبا
للقاطاة وقوله الشيخ مناسبا لهذه رتبة فاما قوله في ان الله لا كان
لو كان محله فاعلم ان ما كان هذا القول في كل موضع لان الله ما لونه
ولا ان الله بعد ذلك ولا امتلاكه مناشه من ضرورة لكنها جوهرة الطبع
لا غير متبيل ان كان ما قالنا هذا للفرز ولدت وطر من رسله خالط
البهية خطايا كانه في موضع من ذلك لان الكلام عنده انما كان في موضع نبيه
كله والاستعجاب ان كان بطرس قد قال هذا القول اذا اراد ان يشرح قد
خاطا اهل مدينة قرارثية بدعوة رجلا فقط اذا اقرضه هذا القول انما اصل
الذي جرحه اذ وضع كمال الناس للتصديق انه اقامه من بين الكمات ولم يقل ان
في موضع رقة الله ولا ذكر انه عدل له ولا انه شمع تجده ولا كان جوهرة
الروح لان الوقت كان مناسبا لقوله الاقاط بعد لكنه كان عنده فالاختيار

ان يقتلوا عاجلا لانه انسان رايه مقام فهذا الامر اعلم بطرس ولما قام بولس
 در افعاله هذا التبرير ورساما لشركا في الحزن لانه لم يظن به في اول ظهوره لانه
 قبيح وانسان صالح غير شيطاني لانه واستثمان اخيرا مفعاله والعاظمه المعاني التي
 كانه ولقد الرضا استعمل بطرس في انذاره هذا المعنى لانه عاظ اليه
 هذا الخطا في وسط مجمعهم ولا يقدرون ان يقتلوا جسيما قولا وانحاز
 وضو لاهوته لهذا السبب في انزاله في وصف تديين وشيائسته حتى لار
 اترافهم به هذه الاكثرة ليطرقوا في تعلية وان ارادوا ان يقيموا في كانت
 خطابا للجمع من اعلا كالكلمة سيجري هذا المعنى في قوله لا مآجل لانه
 يتبادر في اذهانه رجلا رتب في رضاء تامة وفيما سته وولويته بدات حدة
 رولس الرسول اذ قال انه كان من زرع داود وبنات جسمه ليس يفتيا تعلما
 اخر الا ان قول بطرس صفة بنا لتمام الحجة في وصفه في صفة الذي
 نعترو به الا ان العدا انما يحاطبنا الكثرة في وصف وجوده الممتنع صفة الذي
 هو قبيح الدهور فلهذا السبب اهل قوله صانع وضع قولا كان وقد كان ينبغي
 له لو كان مخلوقا ان يخاص هذا القول ايضا اصلا كما ليرى وليس كان بولس قد
 خشي ان لا يتفهروا من الذين قد انهم من ان لا يكونوا اعظم من
 ابيه ويقتلوا لانه خاضع لانه لهذا المعنى اذ راسا ان لم يثبت
 قورنتية قالوا اننا الله يخضع له فوالله انه يخلو من الذي اخضع له
 الى ان يخلصنا على انه من الله ان لا يخضع في وقت من الاوقات لانه خاضع
 مع كافة البرايا لانه مع ذلك فان كان قد خضع هذه الفنون العاتية
 القياس فوالله ان الذي اخضع له البرايا كلها فلو كان ابن الله مخلوقا
 لكان لا يتعجب من هذا الاجع عليه ان يخشي ان لا يظن خان الله قد علم
 ان يكون

ان يكون مخلوقا وان ينبغي ان يعرف به هذا المعنى قبل انزاله كلها واذا كان مولودا
 فعليه جهة الواجب لانه لا يغير ولا اخذ لا سورا ولا يثبت قال انه مخلوق
 والتجديد بعينه لو كان من الحالة لما كان قد رضى صفة لان المتكلم الاكبر
 الدليل على هذا القول لاجل تحديده معناه قد كان اولي به ان لا يكون قد صحت
 عن هذا المعنى وقد كان واجبا عند امتلاكه الحظ القاطن ان يصح في كل
 دارة افضل ان يكون عز دارة اذ لم يمتلك هذا الحظ ولا يفقد انه لم يمتلكه
 لان هناك كانت حجة صفة تكملة وهو ان يبار الناس ان يباروا
 عزهم وان يفيد من صفة الفضائل الموجودة فيه فوالله ان العظمة فيها
 لا يتجلى لصفتها ولا حجة واحدة ولا حجة بغيرها لانه ان كان مخلوقا فليس
 صفة عز تكملة وقد استغنى عن اوصاف كثيرة في الحامد الموجود فيه فيلزم
 من ان العاقل في كثير الاوقات الاكثر الى الابدية التي تكملة وجوده فيه لاجل
 تعلية ما بان ان يبار عزنا وبله لانه لو كان مخلوقا ان يكون عز ذلك
 او ما تارة حتى لا يتفهروا من الذين قد انهم من ان لا يكونوا اعظم من
 كل اعز قول متكلم اقول لا يثبت من قبله لانه في صفة من خور الى ان يخاص
 به لان قوله عابثا ما اسمع احكم وقوله ذلك قال حيا قوله وما التكملة
 وما شابه هذه الاقوال في سببها هي من اسد الانبياء فلهذا كان الاشياء
 ان يبريز هذا التوهن لم يثبت ان يقول العاظ على هذا القول لانه
 كان مخلوقا لانه كان القوية ولو لم يكن لانه من الله عزه ان يكون مخلوقا
 ان يقول انما لا يبره هذا المعنى معناه ان لا يكون قد كان قال لا يتفهروا
 مولود من ابي فانا قد خلقت وما ولدت ولست انا موجودا في هذا الا ان يمتلك
 كما ايضا قد هذا القول لانه يظن ان لا يظن ان لا يظن ان لا يظن ان لا يظن
 ان يقتلوا لانه لو كان هذا كارهين لتقولوا اننا انما في ابي ووالحي

ان يكون محمداً الا انه ليس من غارته ان يقصنا ذنبا لا اراد احصل لنا الذين
 اغاظنا فقط فاما ذل التشريف الفارع فيقصنا ان يقصنا ذنبا واما هذا
 فالنوع له علم بما يقابل قوتهم يمكن ان يستغفره الوفاية ولا يجوز فكل منعه
 ولا يقصده لكنه خاضع دائما ليس من غارته ان يستغفرنا الى الخطا فقط
 لكنه مع ذلك ان لا نقول ان تصح صفتا محمداً يقيناً من ان يدين في خطابه
 انه لا يترك ان ينسب من ذلك الضعف مبداه وليس كان برسر الرسول يسمى
 الاستغفار واختمنا والقنيه عبادة اصنامنا التشريف الفارع لم هذا المزمع
 وعينه ما لا يجوز ان يسمى لان ليس يتبعه ان الجار له رونه اسما لا كاسم
 بالحيث ان الشقيق ونزع هذا التور الخبيث وغرقه ونقطه ونقصه ففمن
 شطنا اخل ارحبه ضارقه ونسبنا حاشا بشرف الحبل الذي به الله لنا فينبغي
 ان نؤمن بتشريفنا ان لا يكون في قلبه يوحى على هذه الامتيازات فمحمداً عليه
 خبير امتنا هذا الفارع الما احرنا ولا كبر هذا الفارع بصره يا صوم من مات
 كثيره لا غشقا الشرف يقصنا التشريف والى فبا حقيقة انما هو الاعراض
 عن هذا الشرف وان لا نذكره ولا نذكره فكلما نقول ونقول كما انعم الله الخبي
 محبة الله فمعه هذه الحصة نقدر ان تشتمل التواضع الى انظر الى انظر
 بلينا الى التشريف به محمداً ياتنا لانه ما حاجتنا الى الخطا اخبرنا ان كان
 المزمع ان يكون مناظره انما يكون منادايما فليس لا يكون منظرنا ان كان الله يعمل
 كما يعمل لا يشتمل عليه فكله وليس ياتنا شيئا الا من محاسننا لانه وليس عند
 الخطا اخرى الخبيثه وان كان ان ينظرون اليه معظرون لكنه يرتقب فمما لا
 فقط ان ينظر اليه مبداه ونحن فقد امتلنا ربا شيئا سباده مما ينبغي
 ان نطلبنا طر من غير ان يسلموا بغيره ونا نغما على هم مقتدرون ان يبروننا من
 تاننا نظرنا لينا وان يستغفره كاذبه نقبنا اطلب اليك ان لا نعلم ان الله

الذي

الذي من اننا نحن من غارته ان يقصنا ذنبا لا اراد احصل لنا الذين
 نلست بنا حاجه الى الخطا انسابه لاننا ان شينا اننا هذا الشرف فاما خطاه
 حينئذ اذا طلبنا العذر الذي من الله نحن لانه قال الاشر من الذين يحسدونني
 كما اننا حينئذ نذكر انكم لا تتركوا الاشر كثيرا اذا اردنا ان نهارنا بها وطلبنا
 القوه التي من الله فقط لانه قال ان قوله اطلبوا ملكا والله اولك وهذه الاشياء
 تزدادها فمعه هذا الحجر فيجوز التشريف او عطلت غدا عظمة الاموات
 وعظمة الشرف خاليه من خطر خد نيك ليكن قال الرب ورسوله غدا وانا اتجد
 حينئذ خاليه من خطر اذا لم تضبطنا ولم نغفرنا ولما مناهي كما انما لم يبد لنا
 كما اننا خضعتنا بحضورنا عند ساداتنا وعند الاشر من التمد لها ولهم
 الصبر ليس يرمننا ان يثقلها حتى لا يصطبنا فاذا احكنا هذا الشرف
 سيططنا ها الله بتوسعه كثيره الا اننا لم نمد ان يكون له وجه من يولس
 القابل ما تطلب من الناس شرفا ولا كسرا ولا من اخبر عندهما الذي يكون
 احسن بها من لا تترك شيئا وهو ضابط الاشياء لانه لاننا اذا لم تضبطنا
 على ما نرت هذه الاشياء فحينئذ تضبطها في وعنده ذلك فمعه فان
 اشتهر بها ان غداك شرفا فينبغي ان نذكر من الشرف الرقة فانا غدا به
 الظرفه نقدر ان نستعمل شرفنا لهما وفصل الخطوط التي هاهنا والسمي
 الصالحه التي وعدنا بها هناك بنعمه مشيحا الذي معه لايه الجار مع الروح
 القدس والواحد الدهر وكلها امين

المقالة الرابعة

في قوله لا اله الا الله محمد ورسوله
 ان العاقل ليس من غارته ان يقصنا ذنبا لا اراد احصل لنا الذين

اوقار ان لنا البكره يتلوا بعضنا بعضا ولا يشاء ان يعلموا انهم في رفقته
 واحد وكثير يباينهم في رفقته بعد رفقته بالفاظ يسيره وحقه باعيا منها
 حقيقته لهما ان يحصل في غيرهم ما يقولونه لهم وليلا يستعملوا
 من الماداة الاكثر وضعف تلكها في حيازة دهرهم في غير ذلك ولا
 في غير ذلك في جميع الالفاظ التي تفتح اليهم اذ يتكلمون فيهم غير من صفة ما
 يدهم فهذا القول اريد ان لا نعلمه واجعل التوضيح فينا غفيرا اذ احسن
 هذه الاكثر التي في هذه الماداة التي رفقته قليلا قليلا واحسن هذه الحجة
 في غيرهم وهذا الشك لا يشك ايضا في الالفاظ باعيا بها لا حتى ان القول
 بغيره لكن حتى لا يفسد اليه ما يتفق منه فقط فهاهنا نسوق القول في جوابه
 ايضا وهو ان البكره كان الكلمة والكلمه كان غدا الله والقد استعملنا بدل
 المشرق والآخر من كل من شيئا سنة بنا وذلك ان من قال ان يسوع
 المسيح ابن داود وولدوا يقولون ان احبارهم ولدوا الاكها ومنه من قال
 جهة مما تلتها بغيره في هذه الاكثر باعيا بها ونساق القول في جوابه
 هذا الموضع ويحتمل ما غفر ليضاح هذا القول عند ما قال انما يفتد بلفظ
 يسوع والكلمه صا الحما وكثير من الحما كلفا حارضا وما يفتد اليه
 وولادة ونسبته ويصفون في الحما كلفا وكلمه الاكثر له من اجل انهم
 المختصه بهم وذلك ان ما في البكره لما تبين ان التراتيب في قوله في ذلك
 جبري بان يكون ليحتمل هذا القول في غير الحما كلفا من انما في قوله في ذلك
 عام الاكثر فيستبين في هذه الاكثر انهم الظنون وحدها وقدما يولس الشكالي
 هذا ايضا في جهة الارجح صاعده هذا الرسول من جهة الجنح والادام الاضيه
 اننا نشارك ان يستعملوا فيها واحسن بهم الى السما ارجح ان يتكلموا
 القائل ومن جوده الاكثر الى غير ذلك لان من ارجح مبرر وضعه فيهم ورش

الملك

الملك ولما اذ انتم بيا اخبره من اوعظكم بالخلفه من منسما جعل النبي
 كالكلمه من جوده بيا هذا الفاضل هذه الاكثر الكلفا وضاعدا على من كان
 دهره والتقدير فيهم انما مع نفسه الى هذا ان القول في الاكثر كان اكلمه
 وما تتركه يقف في مكان ولا يضع له حاد على حده وما وضع اوليا وهو ورش
 واوعظكم ويحتمل العذر ان هذا الوضع في قوله ان هذا القول من ايضا لهم
 من الاكثر كغيره وذلك ان لا يسمع ان كالكلمه بغيره افعالا محلا اهل التبرير
 شيئا والتقدير ولا وليا مع اجتهادهم في وضعه تدبره فيهم ورش وجوده
 الاكثر من لاهر وذلك في جهة الارجح بدل الان في قوله فيهم ورش كلهم
 كان حاد في هذه الماداة الظاهر في التناقض في تفسيره كغيره فاد اسمعه ايضا
 الحبيب كلفه فالاكثر في وقت من الاوقات اذ في قوله فيهم ورش فاعمل ولا
 تقاتل الظالمين انما كلفا في سبط ذاتها لان قوله الله ليس له التي تليها
 ما لا يشبه الا ان كلفه واحده في تلك الكلمات اله لكن تلك الكلمات كلها نبوت
 واقوال الملك في هذه الاكثر حيث عادته ان يستشير رابع الله واولاده
 وسواه وكذلك استنصر بقوله في قوله فيهم ورش ان يعلموا كلفه بقوله
 هذا الكلام هو هو هو هو في قوله فيهم ورش رابعه بغيره خلد في انقام عاين
 الاكثر العبد الذي رفقته دهره في قوله فيهم ورش رابعه باسم الكلمة في قوله
 في الاكثر كان الكلمة بغير حيازة الاكثر له دهره فلكل قول له ان في الاكثر كان
 عند الله اظهر ان التناقض مع ابيه في قوله فيهم ورش رابعه ان في الاكثر
 كان الكلمة وتفتد ان ليلا الا ان تفتد له انه في حيازة رابعه بمساقه
 في رفقته ونطق الواحد انتم في دهره ان استنصر بقوله انه في الاكثر كان غدا الله
 انه غدا هو التاثير في رفقته بغيره لانه كان في وقت من الاوقات خالبا
 لملكه كلفه كان القاعدا له دائما فيهم ورش رابعه وتليان ان يقولوا فيهم

١٢
والله اعلم ختم لا يفتقر ما نقوله وهات الا في فقر هذا اللفظ على ما في الرواية الخ القين
فذكر ان جماعة رايهم على هذا القول بين وضوحا غائبا ونقرا في ان فيه كانت
الحياة فتقوا ان الروح يقال له الحياة الا ان هذه الحياة توجد في كل الشجر
قد استنتجوا ان قالوا الحياة كانت النور لاننا في النور انما نرى في النور انما
الروح فما تلهوا استنتجوا في الشجر وقالوا اننا ما مرنا في الله حتى في هذا
النور فيلزمهم ان يقولوا ان هذا انما قيل في روح الله الذي سماه
الشجر في قوله كلامه هذا اذ لم يزل في كلامه بسمه الهام وحياه ونور لان ما في هذا
الكلمة تدرك حياه وهذه الحياه قد كانت نور لان كان الكلام ما ذكر الحياه وهذا الكلام
والحياه قد صار الحياه قد كانت الحياه ومن اين هذا هو الكلام قوله وعناينا حبه ورحمته

من رايه فان قالوا ان الروح هاهنا تدعى الحياة فانظر كم شتاغات تسبح قومه لاد الروح
على غيرهم يكون من حيث ذلك انه ليس الا في الروح وحده والروح انما هي حياة فاما ان يكون
هذا القول انه روح فاذ هو ان هذا الروح في شتات شتات من حيث شتات من حيث شتات من حيث شتات
القول انه الروح لانه ان الروح كما انفس نحن وراوول هذا القول كما انفس نحن وراوول هذا القول
قوله ولا يخفى احد واعلم ان هذا القول انما قيل في وصف الاين فيجب ان يكون الاين بعينه
كائنا من رايه لكان ان كان الكاهن والحياه والروح هي رايه كانت الحياه وهو في ذاته وكان
يدان في غير هذه القول ثم لا ذكر في شتاتنا استنبطنا قالوا انما هي حياة فاما ان يكون
كحي من رايه فها هو الروح القدس هو حياة رايه في شتاتنا علم في شتاتنا علم في شتاتنا علم في شتاتنا
لكن هذا الرضا على انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا
الحي انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا
فاحسبه قد روي روح الاين الا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا
وقد روي في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا
علم في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا
القول ولا يخفى انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا
المنزلة في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا
يكون روح ان روح الاين هو روح الاين انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا
علم في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا
المنزلة في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا
ثم هذه الشتاغات في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا
تشبهوا ايضا في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا
حياه في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا
غدا فان رايه في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا

الخراش

الخراش تشبهوا كثيرا فانما لا بداع ولكن لم يطلع على كلامه طمعا كثيرا في انفسه
قالوا هو الروح وقد روي في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا
بما روي في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا
انظر ايضا الى شتاغاه هاهنا لانه في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا
في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا
فاحسبه قد روي روح الاين الا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا
القول ولا يخفى انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا
المنزلة في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا
يكون روح ان روح الاين هو روح الاين انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا
علم في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا
المنزلة في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا
ثم هذه الشتاغات في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا
تشبهوا ايضا في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا
حياه في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا
غدا فان رايه في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا انما يتبين في شتاتنا

لما لم يراه كلها الخاضع في المكان والى مكان فرغ من حضوره فيه الخاضع في علي
 الربا يراه في بيده وضابطها احبته الله ما استبدل ولا مكانا ولا خد لا كائن
 كان يكون ذلك ولما مضى هذا الفعل يتصور له لينا لانه اذا كان في العالم موجودا
 ولم يظن ان محاضره لانه لم يكن بعد معرفيا انفسه انه لا خير لما اهلنا الاستبطان
 جسمنا نال من الغنى في غنا البشر يدور ظهوره في الخفاء ويرد في وقت
 متنج من هذا التلذذ انما نل من امتها من علمه لكنه كتبها من السجده
 الضابطة اليه وهذا الفعل فليس هو لانه ضربه على سجدته فمعه المصدق
 ولما غير ذلك هو ان المشغول في كل المستهين ما سبيله ان يخل من
 اجل الخشوع المستحق لان هذا الممت من قدره في كل اشياء باثباتها
 لياه واعتبارها في كل ما نوه بعد امتها نراه عناية جبريا في قدرها ورسا
 فاشد ان غنى جميع الناس ما بين غار من جحيم اذا بقدر من جح
 اليه في كل هذا القدر الجبري في قدرها واخبره في كل قدره وما
 انفسه في هذه المصير وحدها لكنه انفسه ولو عفا انفسه في كل قدره
 ما انفسه في كل قدره في كل قدره وان سالت ما الذي انفسه في كل قدره
 او سالت ما الذي انفسه في كل قدره في كل قدره في كل قدره في كل قدره
 ان يصر في كل قدره في كل قدره في كل قدره في كل قدره في كل قدره
 القدر في كل قدره في كل قدره في كل قدره في كل قدره في كل قدره
 خاصته في كل قدره في كل قدره في كل قدره في كل قدره في كل قدره
 ايضا في كل قدره في كل قدره في كل قدره في كل قدره في كل قدره
 اعطى الاكثياع وارشده وكنت يستهويك قد ليبت جفا في جبره فلم يمت
 عن ذكر ذلك فسوف يحسن على ذلك وما الذي خدش من الخواص في وقت من
 الاوقات اعظم من هذه التقوية فغيرها اذا كان لا لفظان مبدل ولا كلف
 ان

ان يصر في كل قدره في كل قدره في كل قدره في كل قدره في كل قدره
 ولا ان يصر في كل قدره في كل قدره في كل قدره في كل قدره في كل قدره
 الرافعه لهم ولا ان يصر في كل قدره في كل قدره في كل قدره في كل قدره في كل قدره
 النار في كل قدره في كل قدره في كل قدره في كل قدره في كل قدره
 لفظا في كل قدره في كل قدره في كل قدره في كل قدره في كل قدره
 غير هذه الوجهه وكذا في كل قدره في كل قدره في كل قدره في كل قدره في كل قدره
 ولو كان في كل قدره في كل قدره في كل قدره في كل قدره في كل قدره
 غير عفا ولو كان في كل قدره في كل قدره في كل قدره في كل قدره في كل قدره
 مهانين ولو كان في كل قدره في كل قدره في كل قدره في كل قدره في كل قدره
 عامة فكل قدره في كل قدره في كل قدره في كل قدره في كل قدره
 القدر في كل قدره في كل قدره في كل قدره في كل قدره في كل قدره
 خلفه في كل قدره في كل قدره في كل قدره في كل قدره في كل قدره
 لهذا التقوية في كل قدره في كل قدره في كل قدره في كل قدره في كل قدره
 في كل قدره في كل قدره في كل قدره في كل قدره في كل قدره
 تحسب في كل قدره في كل قدره في كل قدره في كل قدره في كل قدره
 يستكن في كل قدره في كل قدره في كل قدره في كل قدره في كل قدره
 ولا في كل قدره في كل قدره في كل قدره في كل قدره في كل قدره
 فتق في كل قدره في كل قدره في كل قدره في كل قدره في كل قدره
 اذا ما كانت في كل قدره في كل قدره في كل قدره في كل قدره في كل قدره
 هذا الفعل في كل قدره في كل قدره في كل قدره في كل قدره في كل قدره
 من تراب في كل قدره في كل قدره في كل قدره في كل قدره في كل قدره
 قتال في كل قدره في كل قدره في كل قدره في كل قدره في كل قدره

كذا قالوا له الخ الذي يحتاج من الكرم فان شئت ما غرضه فانه ما قال انه جعلهم
 ان يصيروا اولاد الله اجبتا له من اولادنا لاننا نحتاج الى اخوة لهم حتى نرسي
 قننا الى بنوه بالضح فيما بالمعربة وان نضوه بجلته ناجيا ان يصير مدينا
 لوصينا مقلنا لم فخر ان هذه السلطان ليس يقدر ان يسلبنا اذ لم
 نستحق نحن نفوقه بل هو الذي ولدنا وليس كان الذين يتسلطون في اناس سلطانا
 عاير بعض الاعمال يستلكن قوة نفقات في تقديرها التفرق التي يتسلطها الذين اعطاهم
 السلطان باعياهم بالثمن في التفت لهم ان يستلزم الله هذه الكرامة اذ في
 بدلا وادريهم انهم انهم ان يكونوا هؤلاء السلطان ولكن لا بد من
 من يسمع الناس اكلهم الذين خولوا هذه الكرامة هو اعظم من كل اولادنا
 مع ذلك ان يبريد ان ليس فيهم ما تتبع غاير بطرات الاشياء كلها انما
 تتبع الذين يريدونها والحق هدينا لئلا يكونوا لان في سلطان هدينا
 فادري ان يصيروا اولادنا فان لم يشاءوا كان هدينا ولا ان تتبعهم المهيبة
 والاعمال الخاصة فنقدنا لئلا نضع في حال كان السجدة المضطربة وايضا
 السجدة المبررة المستولية على ذلتها قال الملك هذا القول لاد في هذه
 احوالنا الحدة الممتنع وضعتا غايرها لما اعطاهم النعم فمهرته واما
 لادنا الامانة فهو لا يستلزم في حالنا الذي بعد لا يحتاج ان يكون حرضا
 واحتملا دنا كثيرا لاننا ليس يفتنا الصبابة انظروا فينا ان نضطرب
 وان من فقط كذا يحتاج اذ لا نعلم منا ان نستمتع كل حين بسعة المبررة
 وان في حالنا غيرة ههنا لها فلهذا العطف فرفضه ايضا البنا لان
 تولاها اولادهم وتتلفنا في كافة الخطايا المحترمة بنا لئلا يتكون
 من المبررة لنا وبناتنا فيما يتلوا ذلك فينا ولا نقبل ايضا فيما يكون
 الرشيح ولا ضيفا فهو لظاننا واجتمعا دنا وهذا المعنى اذ لنا شجيرة
 الولاد

الولاد واننا من غايته انما بالظلم الجشاميه عظماء شرفنا بقوله الذين
 انهم انهم ولا من مشية لهم ولا من الازمة رجل كنه من الله ولا في حال القول
 خذوا لنا ملنا اخنا فكلنا الا في مدينتها الكاينة من انما بشيعة الحمى
 وعرفنا علم ولا دنا التنايه وشرفنا الكاينة بالنعمه نستحق هذه الجوده
 وهما غضا من اجله موهلا لموهبة الذي ولدنا ونظروا فيما بعد خذوا كنه
 لان عونا البسبب من يحتاج حتى لا نرسي في وقت من الاوقات هذه الخلة الحسنة
 بريننا فيما بعد ونخرج بدرينا من الجمله الجدر مثل اولادنا لادنا الجاهلا
 الحمى نظروا ما اخرج الذي ما امتلكه لبس الفرس لان ذان قد كان من الدعا
 لانه ندرعي لكن لانه بعد ان دعي وبعد الكرامة الاكرام والجبريل شين دغاه
 راسخ اية مقابله قويل وكيف يستعمل الذي لها واليدع القزيرة ما احيا
 ليتنا ومن تلك المايدة البرهية فما منح من الوليه فقط كنه شرف
 يديه وجليه وساقه الى لظلم البراني الا نضابعا مبتكرا للقول
 الذي هرب الفادك يكون محبور وصير الكسنان

المقالة العاشرة

فالانظر لخير اعية وتوهم انما انتنا انما كذا به لاختنا لانت ان لم
 نطهر عيشه نقيه بل نضركا بين تباعا عديمه ان تارن اولادهم والذو
 السعيد فالبشر مانع يفتنا ان نقاسي ما قاساه وكان الشغل عيشه
 لان متلكان يكون هو كنه لادنا لئلا يكون دنا ان يدع لنا ساقه من
 مديون ليسوا موهلين شحي كنه من ظروا كنه دنا التلاك
 جهات الحيلة المايدة نطهر نحن والحقين يبلغ في كنهه وان لم نصبر

[illegible]

الناظر كان يرى غير ما خلق فيه اذ في غير الضمير لا يدرى ما من ظن في ذلك الا بداء
 الامر الذي لا يشك في جميع الناس ان يفسروه وهو كيف خلق الله ادم من الارض هذا
 صار فيه يفسر عن جميع الحاضرين حينئذ ما كانوا في الجبلين الذي هي جنة
 افضل اجسامهم وشاهدوا اعضا جسدنا المتخلعة المتفككة ما تشقه
 منتظما بعضها ببعض وايدى ممتدة فدايت متحركة وارجل متحركة منفككة
 قد رأت عظامه لا تقترن ولا تبه وادنا ضما قد عارت مفتوحة ولسانا صاغا
 عظيما وقد كان مربوطا فيما شرب من نوال نعيمه لانه في جنة طيبقت
 الناحل الشايعة بمنزلة ضائع فاضل قد يسمي بيتا قد تحرق الزمان مجرد
 غايته الرجعة اجزاها بعد تسلسلها وتمزجها وضراعتها المتباينة المتشعبة
 ونفخها وانفخها بالرقعة منها غار التمام واقامها وما الذي يتوكله قال في
 اعادته ايدى نفسنا وقد كانت تجر من رخت رعد الصبح في اجسامنا كلبير
 لكن عافية اجسامنا عظيمة الحيل لئلا نعانف نفوسنا اعظم تلك كلبير
 وقد اعطى ما بمقدار ما ان نفوسنا افضل من جسدنا وليس هذا المقدر فقط
 بيننا بل ان طبيعة اجسامنا اذا شاختا لقنا ان نقادها الى القبح تنقسمها
 وليس لها الا حقيق واحد ما نزل اياها نفسا فصار متمازعا في ذاتها حاديه
 شظاياها افعالها واذ لم تشاها تخضع لله كافة فقلها وليس تشاها ان
 يجعلها حينئذ اصيله في الفضيلة كما هو مضطرة غصبا اذ كان هذا الامر ليس
 هو فضيله لكنه يشا ان تطيعه ويكون هذه الحالها مبررة طايعة ثم هذه
 الوجهة تصد بدلالة النفس لطيف من بدلالة الجسم لكن هذه المذلة مع
 استناعتها قد ارضطحت ولدت وانظر منها كل نوع من البدل وما اذن ما اعاد
 اجسامنا التي شفاها الى صحتها فقط لكنه نقلها مع ذلك الى الجنة
 التي كانت لها عينا سلف فكل ذلك مما استعمل نفوسنا من ربي استعطف

الراضة

الرضا الى غايتها لكنه مع ذلك استنفاها الى الوهامة الفضيلة بقينها فصار العتار
 سولا يشق في النظر اذ انشام الغنى في ذلك يكونه وعار يحس معاليه للمهم
 واستبان في صفة الجنة واشتراكه في ايامه كثير واستبان امره ساميه
 نذير ايضا الذي كان في قبلة من قبلة واضطارت مدينة بحملة اهلها وقتادهم
 خارجين الى المشرق وصيرة لمداه كفا نبيه بما استبها والحاجه اجبا حبيبا
 منظر من نفس استنفا وحدا اناس اخرين هو لا يكتفي في جملة تلاميذه وكافة
 امر من اجسامنا انتقل شكلها بفننه واسقام نفوسنا ايضا انتقلت الى
 صحتها والى الفضيلة البليغ استعفاها وما عوفي من هذه الاشقام انان
 اولئك اناس ولا خمسة وعشر وعشرون ايامه وحدهم لكن من جملة
 اهلها وامر نقلت الى صحتها بشهره كثير وما الذي يقوله قال في طبيعة ادم
 وفي فضيلة شرايعه السماوية وفي حسن ترتيب طريقتة الى الكبرياء لانه استورد
 لنا عيشة هذا الحول كلفا ووضع عبدا شرايع هذا التاب تاييرها ونسب
 شجرة هذا الفعل فقلها اوصيت الذين استعملوا في ايمانهم في الجنة
 ومنشبهين بالادب عاينهم في نورهم ولو انفق ان يرحلوا لاشركنا في كل شيء
 فهدى الحجاب كلفا اجمعها البشير الكاينة في جسدنا والحادث في النفسنا
 والكاينة في الاشغاضات من لومره ونواهيها وافعاله تلك المحترمة فيها
 التي جعلها افعال السموات وشرايعه وشيرته وطاعته ومواعيده المستفزة
 والامه ابد هذا الصفة العجيبة التي لا فها ما غاليه قايلا عاينا بحره مجر
 كجرحه في ابيه مملو انعمه وحقا لئلا الشان تستجبه لاجل عايبه فقط
 لكننا مع ذلك تستجبه بسبب الامه كقولنا اننا تستجبه اذ نرى في صلبه
 بقدر ان ضرب السياط اذ لظ اربصت عليه ارضيه عاينه الذي هو الخشن
 اليهم لان هذه الحوادث المظنونه انها تحت اعدا اخصل هو لان يقال
 فيه ايضا هذا القول يعينه اذ كان هو قد سما هذا الفعل مجر لان الحوادث

الكاينة ما كانت مبهمة اشفاة وبه فقط لانها كانت مع ذلك لا قدرته المنته
 صغها لان الممتد بغير غيب والقيده الحلت والشياطان الخريت واشتهر
 مقتضين وهو انقطاعنا شحم في صلبه ثم لما احدثت هذه الحجاب اجزاء
 ان يكون من الخطا كمن يحيا بشهوة فيكون له من فحشه انه كان بالحقيقة اربابا حبيدا
 لله سبيل الحليقة كلها لكنه اذا كان جسد المصنوع بعد خلقه غطاه الشمس
 شعاها بها واهتزت الارض واطلت البرايا كلها وتشتقت القصور من انقطاع البصر
 وطمس الاجسام الميتة هذه بفتاة خبرته ودخل الجارية اورشليم وقام اليه
 الذي صار شمر وكانت حجابا قير ومنظومه في وضعها وسماها وانقطاعها
 بملات لاميده الاخر عشر من قوته الكثير واشتهر بنبينا الذي انما اشرك
 في المكنونة يابرون انظما ما غلبت طبيعته كلها فتصور عيشته تهره صديقا
 اذ رزقوا في جسد كان مغفرة الاكل السماوية وخلع اعداء الشياطين وعلم
 التماثيل او ظلم المصالحه المنته وصفها وبشر ونازل صوت نفثنا
 وبجاء ذهبه الحدينا ونحوه ينحصر عقلنا سموها لنحرم غايه في وقت من
 اوقاتها وهذه النعم والكرامات كلها هذا المستودع فيها هو الاكل انه ما استجاب
 ان ياتيه كلها لاجل ان العالم ليس بطبيعتها ولا يسمعها لانه قال هذه النعم كلها
 ان وضعها ارضي فعلى جرد طين ان ولا العالم يقينه يطبق المصاحف
 المكتوبه في وصفها ولا يسمعها وهذه كلها اذ افكرت فيها صاحها تناعاينا
 بحجة مجر المجدر غير من رايه عمليا انهم وعقلا ه ه ه

الفصل الثاني عشر

يحتاج الذين قد اهلوا المعانيات هذه مقدار جلالها وسماعات هذا محل منفعتهما
 واشتهر

واشتهر كونه مبهمة هذا مباح نضالها اليان يظهر وايضا هو له الاخر حجة يستعمل
 ايضا ان النور الممتد منه هذا لان اهل الفرجان اسما يسوع المسيح خاتمة الكتابين
 محده فاما فقط لكن نفاين مع ذلك بحجته المستطاع ظهوره اهل الكفر قال غير قوله
 اشأ ان يكون هو لا يثبت ان كان كما يعاينوا الجدر الذي في فيان كان هذا المعنى هذا
 المتما كان بهما ظاهرا شرفه فما الذي يتصور لوقايه في رصفه ان الجدر المستطاع لانه ليس
 يظهر في ارضه اليه ولا في اجسام فاشتهر في رصفه لانه لما يظهر في خلقه قد غرمت
 ان تارك باليه اوشايحه بهجته هذا المقدار الجدر في رصفه لست يمكن ان يهين بقوله
 ما الحقيقة ان المظهرين لان يكونوا معانيه في ذلك المستطاع الكثير من لغبطه مستحسين
 هذا النقص فمات كثير الذي في رصفه قال الذي في رصفه انما في ذلك الجدر في رصفه
 التي لكن كان ان يقع احد منا ولا يكون في وقت من الاوقات بعد ما ياتيه لانه
 ان كنا من ان نشتم به فقد انشاع ان ان نقول في وقت من ذلك قد كان هذا
 لنا ان لا نقاد ولنا لان ما الذي ينفذ ان يعيش ونستشعر للمضي ما ياتيه لنا
 اذ قد حصل من جود من ان النقص ان نحيي من تلك المعانيه اذ لم يسمع لنا اعدان
 نفاين مجيئا وليد كان الذين ما يما يبين ضوء الشمس يضاربون حجابها اشهر ارون
 كانت فما الذي يقاسمها ما يبقو في ذلك الذين بعد من ذلك النور لان الحشاو
 هاهنا في هذا العالم في رصفه والحشاو هاهنا ان وليس نبتة في هذا العالم فقط على
 ان القافر المستطاع لكان هذا فقط لما كان على هذه الوجهة على الاكثر
 المستطاع بل مقدار تاتيه ولا حجب غير مقدار ما تراه تلك الشمس فقط من هذه
 بتقدير لغت القياس الا انه لا ينقطع عينا غير هذا لان في رصفه كان
 النور ليس يجران يور الى العالم فقط لكنه يكون محترق كالحسين ويور
 ويقطع استناده ويناسج شراير اخرى جبريل عدها ملائكة فلو ان عن انفسنا
 بنضجنا هذا الذي وتر احينا فنسقط في رصفه لكن سبيلنا ان نبقى فقط

الظهور ان كل ما كنا نفحصه رجائاً بهذا المقدار بمقدار ما يضرنا حاج غشوه ورجائنا
ترجع من اولاً فترجع به من ايضا فظلمنا نحن وقولنا اننا بهذا الظاهر من من فانه انما نرى ان
كثيرا وعلى هذه الجهة قد تكون غالب الاقل لا نقدر ان نرى في القول والواجب فعل هذا
المتا كان رجاء الشهد ما اقتاد اليهود في الحين الى الاكثر للعالية لكنه علم من اننا
ان يظهر وقبول من الاكثر قليل الاقل بقوله ان المسيح كان افضل منه لان
هذا الاختلاف صغير اذ بقدر ان يفتقر عند شامعية ان الذي لم يكن بعد ظاهر
ولا ارجح عجائبه هو افضل من العجائب هذه الصفه اعني انه افضل من رجاءنا
الظاهر عند مشرفه الذي يحاضرنا وكله اليه الذي كان في قوله ما لا كانا ولا في
حضره عاجلا ان محض الفخيميات شامعية هذا الذي ان العشرة له افضل من
الشاهد وان الولد فينا بقدره افضل من الذي رجاء اولاً وان الذي لم يكن بعد في ظاهر
افضل من الوجه الظاهر مشرفه وانظر كيف اشتدوا الشهادة بانهم نظفه لانه ما
اوقفه حتى ظهر فقط لكنه انزله قبل ان يظهر لان قوله هذا الذي قلت هو
مرجع هذا المعنى على غير ما قاله من ان عند مجيها عندهم العجبه قال اننا انما نرى
فيما والحاجي يراه هو قوري مني الذي اننا انما نرى اننا انما نرى اننا انما نرى اننا
ما انما نرى اننا انما نرى اننا انما نرى اننا انما نرى اننا انما نرى اننا انما نرى اننا
اشرع قبل ان اذ كان مشرفه شامعية قد شئت فسميت بما قد قيل في وصفه وليس
ليس بعد ما حذر من رجاء الشهادة لا حتم لا حتم لاننا لا نرى اننا لا نرى اننا لا نرى اننا
عنه نوكا وقبيل ارجع ما نرى في اليه شهادة اوصافه الشهادة العجبه على هذه
الجهة والعظمة لقد كانت حقا حقا شكها فحصل حقنا لجسمه ما يقا فيه
لان المسيح اشتد انما لا تخفى علما لجميع الحاضرين يبلغ تمثيله الي ان كان
نفسه شاميات وزيادات وقضاون يتجسون بكل انما فيه الي ان يتقدم
اليه وان يحاط به فعلى ما قلت لو كانوا شمرنا لفاظ الشهادة هو مما البصر
لكن ان

لكان قد ضحكوا على عبادته بوجهنا فالآن لما سمعوا الشهادتين قبل ان يظهروا المسيح
 دفعت كتمه وبشبهوا ما قبله في وضعه غير ان في ذلك اذانهم والذين انقلبوا لافاقا
 بوجهنا الشاهد من وجه المسيح المثل هو ذلك لكنهم من تصدروا ما في اذانهم
 انهم لم يسمعوا فضلا وانما قولهم الجاي ويراي فيراعي اليه كمن ينادي بوجهنا وانما الذي ينادي
 وهذا المعنى يكره في معانيه لما عند قوله في راي رجل فليس قوله هو في وضوء ولا ذن
 من غير القديس لكنه انما قاله في وضوء وروده في اذان لانه لو كان قال ذلك في
 وضوء وروده لما كان قال الحق لكنه ما قاله لانه قد كان مولودا وحي فبما هي
 الاذان وان استخبره وما معنى قوله وقد كان قد راي حيث كان قد كان اذ نور
 واكرم قد رايه في كانه قال الاذن انما اذ لم يزل ولا يشهد من هذا الفعل
 انما اعظم من ذلك انما ينادي روده كثير وايضا بعد المقدار روده وانما انتهى اذا
 مثل قد راي في اذان حيث هو لانه اذ في منزلة عبد لكن هذا هو معنى قد راي
 وقد راي في اذان الشاهد على اخره قال الشاهد ان احل شئ محرابه والى اذان
 ان قوله وقد كان لم يزل في وضوء وجهه ليروده اليها فقولوا في القول الذي يزل
 لانه قد كان اراد ان يقول هذا القول لكان قوله الذي يزل من هذا لانه قد كان في
 متقوا ما لم يكن فضيلة زائدة لكن تكون به هذه الصفة محبة زائدة لانه
 حتى ينبغي عنه ان الكاين قبله قد كان اولالة متقوا عليه لانه قوله وقد كان في
 وضوء وجهه الذي قبل الزهور لما كان ما قبله من غير ان الجاي ويراي قد كان
 قد راي كانه هذا القول قد علم ان يكون معصوما والعلامة قد وضعت فيه باطلا
 لانه ان كان اراد هذا المعنى فاما ليس بخلافه وقد كان في قوله ان
 يقول ان الجاي ويراي قد كان اولالة متقوا عليه لانه قد كان قد راي في
 حصة الواجب قد كان يحتاج الواضع الى هذه العلامة ليجوده اولالة وليس معنى
 قوله اولالة لانه اولالة وهذا القول قد علم ان يكون الجاي في حصة بيده جارا

لا كما قد يفتقر كل من العلمين ان المعاني في الرضوخ له يحتاج الى ذكر العلم له لكن المعاني العرفية
 ان تكون راضية بالحساج واما الى ذكر العلم فيها فاما كان كلام البشير في وصف حوضه رينا لما كان
 غامضا ان الكاين لا يكون له وجود ولا اذ كان لنا الحاطب في وصفه لافته فعليه الرعب
 حال الشبهة المظننه لان وجبا كان يشتهر علمنا شئ كثير فيقولون ان من وراءه
 حجه ان يكون الجا غير كذا كان قد علم حقا وقوله وفي هذا من ان يستبين لكم هذه وافضل
 فلهذه الطلبة والمختص وضع العلم في الحس والاعمال فلهذه يوجد له مقدر عليه
 لان ما قاله من نفاخ واما ان كان اولي ما حصل وانما كان في علمنا ان كان اولي
 مستندا على ان كان يحكي لغيره ان يقول فان كان يتكلم في وصف ظهوره للناس
 ويذكر الحكي المتبين ان يكون منه فكيف يصح ان لا يصل بعد العلم به كانه قد كان
 شاعرا لكنه ما قال استبين لكم ما قاله كان فيقول له هذه غارة فوجد من
 يتبين ان من هذا العلم ان كان في وجه الكثيرين يتكلم في وصف العلم الممتد عنه
 كتكلمهم في ذكر الحواشي التي كانت لان اشياء الدنيا لا تكلم في وصف راحته
 ما قال ايضا في ما تشاء في النجوة والرحمة وهذا من كان مستانفا لكنه لما قيل
 كالنجم الى الدخ علم ان ما كان بعد الحس لان الذي يقول ما شئكم كما يصح
 ما قاله كان واما واما في وصف علمه ما قاله يستبين في راحته كذا في العلم
 يدور حول ما يستبين في العلم انما علمنا في راحته واما ان كان في وصف راحته
 الذي في راحته فلهذا العلم الذي في راحته في راحته علمه علمه في راحته
 لكننا لا نعلم ان في راحته ما لا نعلم في راحته في راحته علمه علمه في راحته
 خلكا او من راحته ان استبين في راحته ان راحته في راحته في راحته علمه علمه في راحته
 فيها كفايه لكننا لا نعلم في راحته في راحته علمه علمه في راحته علمه علمه في راحته
 علمنا اننا في راحته في راحته علمه علمه في راحته علمه علمه في راحته علمه علمه في راحته
 ان لا تقطع فلهذا السبب جعل العلمنا علمه ووجهه وان ما علمه العلم في راحته
 الولجبه

الولجبه اجبتكم هي حجة في الاكيدة الله بنظمتنا وقديمتنا ان يجد له ليس العلمنا
 فقط لكن لا حجة في ان يجد باعمالنا لانه قد قال عز قوله فليست قد تتركوا العلم الناس
 له لا انظر الى اعمالكم الحسنة بحسب ما اياكم في السموات ولعل ان الله ليس يرحم من صنع العلم
 من الشئ والمفاضله علمنا ما في راحته في راحته علمه علمه في راحته علمه علمه في راحته
 بالنور وهذه الطرق تتبين وتزخر في الطيف في القلوب ليس الذين باعمالهم قد اشعلوا
 نورهم وحدهم لكننا في العلم الذين يوجدون قديرين منهم ه ه

العنقود الثاني عشر ه

فتبين ان نذكر الذين في راحته حقا في راحته العلمنا لكتب
 يستبين في راحته علمنا لانه في راحته علمنا لانه في راحته علمنا لانه في راحته علمنا
 انهم حبيبين في راحته العلمنا لانه في راحته علمنا لانه في راحته علمنا لانه في راحته علمنا
 لان ما لا يريد راحته ولست اريد راحته وذلك من راحته العلمنا لانه في راحته علمنا
 الضمير محرابها خبير لنفسه وهذه الرحمة محرابها لنفسه وهذا العلمنا لانه في راحته علمنا
 التي تعلم كل ما في راحته العلمنا لانه في راحته علمنا لانه في راحته علمنا لانه في راحته علمنا
 في راحته العلمنا لانه في راحته علمنا لانه في راحته علمنا لانه في راحته علمنا لانه في راحته علمنا
 علمنا لانه في راحته علمنا لانه في راحته علمنا لانه في راحته علمنا لانه في راحته علمنا
 العلمنا لانه في راحته علمنا لانه في راحته علمنا لانه في راحته علمنا لانه في راحته علمنا
 فقط انما علمنا في راحته العلمنا لانه في راحته علمنا لانه في راحته علمنا لانه في راحته علمنا
 من الشكر لله اذا جردوا الله في راحته العلمنا لانه في راحته علمنا لانه في راحته علمنا لانه في راحته علمنا
 لهم ولكل الناس وعلمنا في راحته العلمنا لانه في راحته علمنا لانه في راحته علمنا لانه في راحته علمنا
 التي في راحته العلمنا لانه في راحته علمنا لانه في راحته علمنا لانه في راحته علمنا لانه في راحته علمنا

ربا ما نعتي وانا نعتي لاني لظالمين قد غر فيهم من طرفة عين وعز في اسرائيل مشيئة
 وقال ايضا ربا ما نعتي مستقيم لهذا الشريش من النور لظالمين وقد غر فيهم من طرفة عين
 الشريعة اذا انا كان من تحتها ورافاته ونعتي من هذا الشريش اخرها نعتي
 بل نعتي واذا كان من تحتها ان يوضح جسمه لاهل الله اعطياها اربابهم وصحا
 قال الشريعة بموت اعطيت والتمه والحق يسوع المسيح صار له اعطيت كيف ربحنا
 الصابغ ويوحنا التلميذ صاغوا النعامين منها بالفضة واخذوا الحروفه واعلا
 محلا يستكون هالاهما لما اصابهما الفاظ اذن من غير ما اولا لان ذلك الصابغ
 قابض لانه المستوفى لاهل الله اكلها اكلوا من صباغته ونعتي لاهل الله
 الوجهة تسمى سلطانه قايلا الذي كان له ما يجب ثم استنبت يقول لانه قد كان اولي
 مستقيم اعني وهذا التلميذ من اجل الصباغته اعني ما فعل ذلك الصابغ كثير
 وانفق من ريشه لاجل ان ما نعتي به يوحنا لكنه قايضه بموت المسيح عند
 اليسوع الذي من يوحنا عند ما قال ان الشريعة بموت يسوع اعطيت لان النعمة
 والحق يسوع المسيح صاروا وانظر الوجهة فليس بجعل النعمة للوجهة لكن من
 الاعمال لان الاعمال اذ اربعت هتت واستنبت اعطياها وان كان اقتبال
 الزايل فظاهر قضيه فوضف الصابغ وشهادته لاهل الضرورة واجبا لان
 لانه كان له اعمال المسيح التي كانت له في اكله واحده يشهد لانه يعمل هذا العمل
 لتجدوا لاهل الله ومصادره فمقدسين عند الزايل فظاهر قضيه خالية من ارباب
 بها لان الاعمال التي جعلها يوحنا في اكله لاهل الله كانت له في اكله
 فلهذا المعنى يوحنا الشهادة البادية منها التي توجب الشهادات خالية من
 تغلبها فيها وانظر كيف جعل رصده خاليا من ان يكون مستغلا خفي
 عند الاغنياء فلهذا ايضا لانه ليس يصح التفسير ككلامه لكنه ربا الفضل
 من اسماء ارباب لانه جعل ايزا الشريعة نعمة وحقا وجعل هذا اعطياها
 والنور

والنور يسفها عظيم لان معاني اعطياها من اجل ادم اخذ شيئا من وجهه اخري ورافع اياه
 الى اليمين وعز اليه ان يدفعه اليسرى ومعاني صاقل النعمة والحق هو ما سلكنا غافر
 سلطانه الخطايا كلها مصلح المصلح له وهذا الشريش للصلح قد غر فيهم من طرفة عين
 ولا يفر من ان ابن الانسان يمتلك سلطانه ان يغفر في الارض والسموات كما ان ابن الله يغفر
 الحق يربك وانه الحق يربك اربابهم كيف تكون النعمة تامل الان الحق ايضا ولم يرب
 انه قد ارانا النعمة وانصحتها انفعاله الباهرة ومنحته التي جاد بها غفر الله
 ومهية العمورية ونعمة الروح التي اعطياها به ومع اخري هذه كثيرة ومنهم من
 الحق ليس معرفة وارضها اذا تاملنا الرسوم لان الشياطين المستغلة بها في
 الحديث كانت رسومها قد صنعت فاستنبت على الرسوم فلما جاء المسيح فتم بها
 تسبيلنا ان تامل الرسوم في الصباغته لانه ليس معنا شريشنا الحاضر ان
 يستغفرها كلوا فاذا غفر من الاضنان اليسرى جملة الظلم يستغفر من الاضنان
 الباقية منها انتتوتون ان تبتدئ من تامل من يدينه وان شالتموه الذي قاله
 الشر اجبتكم يا اخدوا خروفوا في بيتكم والحقه واعلموا به على خروفها امتم واشتر
 لكم والمسيح فما اعز هذا الانعام ولا امان يكون لكنه هو صار هذه النعمة اذ قر
 ذاته لاهل صوبه وقربانا فانتظروا غفر الله لاهل الله الحروفه فان شمع المسيح
 وايضا في ظهوره فينا ما غفر فيه جبرش التوراة اسند هرون وهرون يوحنا
 عند شطاه اياهما واقفين كل جانبيه والمسيح لما جاء في يده وبسفا يده في
 صلبه اربابهم من الرافعة والحق صار والشرعية ايضا قالوا لمسلمين كل من الاثنية
 في هذه التوراة المكتوبة كما في هذا المصحف الا ان النعمة قالت تعالوا لاهل الله
 التغييرين الحاملين الاورشان فانا ان يحكم رضاء من اجلنا لنعده

ياك

ن

ع

الفصل الرابع عشر

فاذ قد استتممتنا بنعمه ونصرت حزيل بدهو الصفة ملبسها
 فانزل اليك ان لا تفرح في الاكل غطر الموصيه الكثر تزيينا ونصيفا لاننا بقدر ما قدرنا
 كالبه اغطر من غير ما بقدر ذلك نحن غراما مغالبين بغضبه الكثر من غير ما بيبان ذلك ان
 من قدر نحن اليه اجناسا تبيرو ان لا نطهر صنفنا من الغضبه بشيرو غلبت في موهلا
 لما لاه واحد بغيرها فاما من قاطبة اليها مة الكاره الاكل لا ستمر ان لا طهر افعالا لايه
 من حبه على الكثر حسكر من موهلا لتقدير اغطر من غير موهلا كثر من موهلا لاننا
 يتوهم من اكله في غير من الكثرات هذه الاطعام وما ناسبها لاننا متحققون لتلك
 في حجبنا انك قد ريشه نرسك للاشتغال الى السما وقد ياتى الكثر ونكفي
 الدنيا وما ناسن خداج الدنيا الاننا مع تحت قنا اننا نكفي لسنا نكفي
 نرسك اليك وشايل في عاينا نكفي اننا نكفي لاننا في الحما ذات التي يخرج
 محلتنا ليس يمشي اليها سايلنا اقرن في الحضورها المضطربين ولا الترحين
 على طهرهم كانه هم انما يستندون اليها السما ان فيها الكثرين بعد في حوضها
 لا تفرح من حالهم في اشتغالهم وليا نكفي اننا نكفي اننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي
 يكون ان يستندون في حوضهم في حوضهم لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي
 كثر اغر الحما دعي في النكف لما ايسر من فهمهم واهنا بقدرنا ان نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي
 ليس نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي
 ان ارادوا ان ينشروا في حوضهم واهنا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي
 من غيرهم واهنا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي
 فليس اننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي
 وهذا الاكل انك فيك ونكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي

محتاجون

محتاجون اليه في التواضع ويكفي نحن نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي
 لان الكلام اذا وجدنا له حاضرا تحت نعمة من الغنى تالفاه واصلاحة واذا وجد
 خارا من النعمة مخلصا منها نكفي ايضا عن الزلل الى ما بعد منه ونكفي لاننا نكفي لاننا نكفي
 انما نحن الخفايا فالمدراوه مشاعه الكافتنا والادويه قد رخصت لنا الاكل الشفا
 ليس هو مشاعا لكنه انما يضر علمه خيرا من يستعمل الدواء لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي
 اننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي
 وقد انكفرت الى عاقبه مستصمبه فلا نستطيع اذا اعترنا بالمدراوه وطبنا لكن
 سيبك ان نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي
 مستند فاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي
 ونكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي
 اننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي
 ونكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي
 ان نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي
 ان نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي
 يتفق لنا استلاكه بنعمة ربنا يسوع المسيح الذي له الجلال الى الابد امين

المقالة الخامسة عشر

ان الله جل وعز ليس يريد ان نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي
 ذات شغافا لكثير يريد ان نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي
 حما كثر من من امين ومكفي من الى نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي
 مناهها النجيه ونكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي لاننا نكفي
 الغضه وان نكفي عنها البحث عن كثر ربنا مقدوسا اليه هذا ان يقشروا الكتب

لأننا نحن جسم واحد ونفسنا نفس واحد والعرض هو ما لا يخلو عننا إنما هو المنفصل
لا يتصل بغيرنا لأن النفس هي عرضنا في ولاجاننا ولا جازي ولست اتمكن
بيني وبينه خطا مشاعا فكيف أدخل الي غيره فكيف لخطابه إلا أنه ان كان
ليس هو شيئا ولا يدخل إلا أنه هو الشان هناك مشاهير طبيقات هذه
بغيرها وأيا شيئا بغيره شديده مواجها في القويوه ووالتي في هذه قد
تكون في عالمنا هذا بغيره وان كان بياها إنما يتنا بغيرها نظافا فما عضو
كان لأن إياه صرافه فيقدر ان يخرج ان يتقار هذا مقدار بمقدار مناسبه
لأنه ان ندعه لأننا السنا يحتاج ان نظهر اختفاها الذي يخرج ان يختص
مثل صفة لغيره لكن كل العضو من العضله لأن ليس هو لغيرنا مثل هذه
الصلافة والأهتمام والاشفاق وكان لغيرنا لرجاء حتى يتلعضوه كان مضجعا
عليه كذا كلب يتل هذا القوي مناسبه رجايه الروحاني لأن الرسول قال
لنأكلنا الصطبا في الجنة واحد فان سألت في ما من الصطبا في الجنة
واحد اجبتان معناه حتى لا تنفصل لكن يحفظ نظام جسم واحد في الثاني
أخرنا مع الآخر ومحبه له فالأيت تحقرون لغيرنا بغيره حتى لا تنفصل عن
رواينا وان لغيرنا ما يمت في ريشة من ريشة لغيره لكنه يغيره ويغيره لغيره
لما في هو الله لنا الدنيا من لا لغيرنا مشاعا واشمل الكافنا شيئا واحد
ومرنا الشيا شيئا واحد وبسط الأضماره واحد ولعظا ما يذخر
لعظم من هو مقدار كثير لأن هذه لما يذخر أيضا لغيره ولما شافا بغيره ما
قد قلناه وهو يكافنا شيئا واحد ولأننا وهو الشجيه الروحانيه ورواينا
واحد لما غلبنا في السموات وكلنا شافا بغيره ما يذخر لغيره
وعنه خطا أكثر والفقير شيئا منها النفس رخصه لكنه دعا كل الناس إلى
وهو لهم مواده الجسدانية متفادله والروحانيه متساويه وتقال ان يقول

فمن اين في عيشتنا زوال العذاب الكثير فنقول ان امتنعنا من الموتين وعثرنا ولكننا
نضرب بالآخر في هذه الامعا ايضا ولا نتغصن بالحما والكلية الا انزله الضرورة
التي تجتنب اليها واحدة بينهما من تلك الاخر الى الاضيق والحقير وهو العناء
والفقر المحبب اليه والعداء والضايقه فان هذه كلها ظلال وتقرير من
الظلمة والذين قد امتكروا رايه الجبر العالي فصيل ان نضرب ناهيا من ان
يكون منفعنا وليس يفكر ان يندرس اليها ولا يفكر واحد من استقام هو اليه العبيته
العاصلة الايقاع والجبر لا يفكره الذي قيل لنا ان تمسكه بنفوسه يسرع المسبح
ريسا وتوظفه الذي له حقه لا يهمل الجبر يسرع الروح القدس الان يوكد الوان
والله الراحم امن

ان الحق دايما الحبيب في وجهه
 الخاضعين ليد الحسوزين لان صحابه بشرون ذل القمرا ولا يهملوها
 ارمعه مفاض في محبت مستكن في نفسهم وان اضر في بعض الاوقات
 الحسوزين فضر في شريش اهل الكشي حايا فابايدته اعظم خصاته
 ولين يتولد كان في ذلك الحث فقط لكنه يستولد منه ولزلهوا الاكبر كلها
 ليس بضم نيفاجمكروها لكن يتم غلا رباها زهر الغسل الضرر كان
 لو لم يكن هذا النعمان فخاصته لما كان بولس الرسول او عر الحث لا مكره ان
 ينظر النعمان لهم ان يظلموا تايا لا يظلمهم غيرهم فذلك افضل من ان
 نظلموا انظر الحسوزين ولا الحث ولا الله اعلم عرفه مكره باينه ان الهالك تابع

في مكان ليس له نياح يحكمها لكن لم يكن هناك منه الاثر الا ان قلتهما بسبب حشد
اليهود لان الذين تقاطروا من يهود الجليل وعرضوا خطاياهم واضطربوا هربا
اسلموا اليهم اضطرابا عظيما منهم يفتخرون استخرا ان كان من تقدم خامس ان من انت
لقد كان في الحقيقة حياتا واولا لانني ومهما كان اريد من هذا حيا لا حيا فاستأنا
ملتيا اريد اضطرابا عظيما ففتشوا بيننا ففتحت عنه وماذا كان اعد من نياح
من ثم والاهل القياح كمن خرج من يده كمن اغتفر له خطايا كمن غدر في خطا
في جافكم كمن في القوة اعدكم فصوروا الاثام كلها فكلت عنكم كل من قاسر اريد
جهلت اسماها موضعها الا انه ما قال لهم صفا من هذه الاثام ولا شكاهم اعد
يخاف الشك والذين هم لكه ارجا به ينافوا الدعاء ولم يردوا فيه فوجدت فيهم
ان يعرفوا ويتاوهون ان يصبروا على ما ارضى عند كل من سمعوا ما ارضى من غير
دقات كثيرة واليه وحيي عموهم فذكر في متصلا الذي للحاضر وقال انما اعدكم
في الجاهل والذين هم في قلوبهم من الغيرة والذين هم في قلوبهم من الغيرة
انسانا اذا كانوا يهينون الحشر في الدنيا ناطقون الجاهل في الجاهل من قلوبهم من الغيرة
يخاف الله في قلوبهم ان يجردهم الا انه كان صنفوا اكثر وكان يظهر يوحنا عندهم
بهما حليلا لما لها حشد وحلائته وظهور شرفه لكنه كان ابنا ليس له شرف
ثم طغاهه وصغوبه طغيتته واعراضه عن الاما لان الانبياء كلها الان كانت
مهيبا بنوهم وما يدينه ومن له وظفاهه بعينه قد قام عنه الشا في الجاهل في الجاهل
ما البصر في الشا كان في ذلك لان حشده عندهم كان خيرا وقد ورد في الجاهل في الجاهل
لتعجيبه قائلين انما هذا ابن الجاهل هو او اوهذه غيري واوله في يفتق
ويوشا والموضع المظنون انه وطنه كان التمييز بينه عليه على جدار اناتانيل
ان الناصب هو جد شيا حيا مظلوماه وكان مشاعا مستغنيا انباه ليست
الذين يبا الكبر في شفاوه لانه ما كان يحرقه منطقة جلد وكان لبرسه

من يرب

من يرب ولا اكله الا في اذ الكنه يرب شابه له الحاضر وقد حضر في مجالس
شرب مع اناس خبثا وعشائرا من حثرتهم اليه وهذا الغرض فافطن به
اليهود منهم وهكلا هذه الامثال عذرا قالوا ليهو حثرتهم جابوا الانسان الكالا
وشاربا فقالوا له ان انسان الكور الذي شرب حثرتهم الشاربين والحاظين فلما
اسلمهم يوحنا من رانده ارشالامنتصلا الذي كان المظنون عندهم انه اخضر حيا كمنه
في لوراستنصعبوا ذلك ولما اراد ان يستنقروا يوحنا مغلما افضل وما جاسروا
ان يقولوا له عزهم هذا ظاهر لما شربوا اليه متوقفين فيهم وكان يربهم يستجوبونه
الذين يفتقون عن رانده انه المسيح وما ارشالام اليه اناس يتيسر النهارون بهم
كما ارشالام اليهم في كانهما ارادوا ان يتبصروا على المسيح ارشالامهم وارضاب
هيروشلما واولها هو الحاخامهم وما هنا ارشالامهم في الجاهل وما الغدور
لهذه عاين يربا زانهم كانهما ارشالامهم في زور شليهم واولهم في زورهم في
البشر ما صنعوه الاثام العظيمة فذات تصنيفها ارشالامهم في الجاهل في الجاهل
ان وقد كان سولده وارضابا عندهم حثرتهم جميع الذين هم في الجاهل في الجاهل
ما ذا كان هذا الصبي وهذا القول الشب الجاهل في الجاهل في الجاهل في الجاهل
الذي كان استطاعت لدية فكان لمدن كلها كالبشر وتبادروا اليه من زور شليهم
في كافة بلاد اليهودية ليصططعوا منه فان حثرتهم راىهم لان في شولاه
احثرتهم ما كانت حالهم حال من قرحهم وكيف كانوا في حثرتهم الصا بعندهم وارضاب
في جميع الاحوال الكنه اناس لوه يربون ان يستعملوه في الجاهل في الجاهل في الجاهل
واشبع الشقيدي يوحنا كيف احبا به يربهم في الجاهل في الجاهل في الجاهل في الجاهل
شالهم بعينه لا كمن اراد ما لوه ان شرتهم ما قال لهم في الجاهل في الجاهل في الجاهل
ان بقا اعلم البشرا الا اننا صاوت هاتين في ليه لانه القول الذي يربهم
او ليان بطله هو قال البشرا طاسيل ان شرتهم اعدوا وما جاد واولهم في الجاهل

المسيح وانظر الى حكمة الشهياد في هذا القول البعيدة ثلاث دفعات موضعاً
فضيلة الصانع منسباً خبث او ليكن غباوهم ولو فاقوا في الجمع اذ هو
لانه المسيح انما البعثة هم هذا في عباد محافل ليس من شأنه انه ما جئت فقط
شرف سيده لكنه اذا خولع اياه الكثير من يده ويدفعه للآن الجمع عبيد
انما اقصوا اليه في التور من راجته وغياوهم وهو لا يمشي في القوم من خبث
على ما قلت متفقين على ما ذكره في بعض من من تلقاوه كان لهم في محافل
فيه لانهم لو انهم في هذا الكمال لما كانوا في الجمع خصوصاً في سوالهم لكنهم
فكانوا اعتناظوا اذ احبهم جواراً من اهل كين في شوقهم وكانوا في قولهم انما
فقد تهرنا هذا التور اننا لهذا المعنى حينئذ نشأه لكنهم اذ صاروا في حال
خابيين اذ قد صبروا في سوالهم في قولهم انما في قولهم انما في قولهم
لست انا ايليا لانهم في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم
تلاميذهم في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم
الاكفول اطهر من سالوه في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم
لم يرد في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم
مستخصاً في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم
فاستمر قوله وهذا فكان المسيح في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم
اعتقاداً مستورا في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم
انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم
لكنه في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم
ما الذي ترون في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم
ينتجون عن سؤاله وذلك الغاضل استدار غنائه او لا واهم فيه التي
تلك معجزة واضعاً لعل ان الله المجد له لانه قال ان صوت هاتفي في الربيه
قول

من اظهر الرب على ما قال الشهياد لانه اركان هذا في المسيح هو عظيم اغاليا
اعتمده تهره لوليان النبي في الجور الى النبي جاعلاً له في هذا الجمع ولا لتفريقه
كان المشرك في التور من سالوه وقالوا له ما بالكم تعبدون لست انت المسيح ولا
ايليا ولا النبي بل انت ارميا فقلت في لاطالا انهم في قولهم انما في قولهم انما في قولهم
النصر وما ذكره منذ ان بنى الهيكل في كين في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم
تم اذ قال لست انت المسيح لانك لو كان ان يمشي في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم
حاشوا الى ايليا والحلي في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم
التي تراه وجوه لوليان في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم
لست انت المسيح لانك لو كان ان يمشي في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم
ايليا والهي لانهم في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم
ان يضطروا الى ان يقولوا ما ليس هو الا في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم
لتحيرهم وعقروا واستباحوا في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم
والتور واضعاً في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم
الاكفول من سالوه في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم
انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم
قد ترون في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم
وهذا ان اهل شمع سخاربه فاليهود ما الذي في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم
وهذا الاخر ان لوليان في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم
خابيين في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم
اجبتان لانهم في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم
محل من قولهم في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم
عن ذلك لانه في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم انما في قولهم

عز وانه لا تكفر عن غيرنا انما تصدقوا لئلا يحسدكم رابع تصديقنا فيما يقولون غير انفسهم
الذين يستشعرون انهم من المواليد من قبل الله تعالى وليس هذا المعنى بجاهر من الالهي
يقدر انهم من فقط لكن الغرض ايضا الذي يلزم به دفعه ولا يشترط حصوله بنشاط
كثير وان كانوا قد انتقدوا عن ذلك ان خير والتميز ان كلاهما قد اذعنهما المشايخ وقال
ان كان الراجح المنقول فان من انتم ان تبتصروا بنوره مقدار ساعة وصلايه ايضا
يجعله موهلا للتصديق لك لانه قال من لم يلق الله الشوق للزلة فهو صادق
وليس يحرقه ظلم وهذا التفت تخريفا لك الله انتم والذين ارسلوا
فاذا ارسلوا انتم انتم الموهل للتصديق عندهم الحاردين للرسالة المقدمه في شرحها حتى
لا يخرج لهم ولا وجه من الجهات هربا ولا خصا لانكارهم الذي به انكروا المشايخ
فانا احاطا بغيره ما قبلنا الاقوال التي قالها في وضعه وانتم ارسلتم اليه المالكين
الذين المقدمه في الشرف انتم القوم به انتم سمعتم ما احاب به به الصابغ
وكثيرا اظهره انتم استصحبتموه عنكم كما ارادوا وكافة الاوهام التي
تدورها قالوا له ومع ذلك فقد اعترف بحججه وكثيرا انه ليس هو المسيح
ولا ابليس ولا النبي وما وقع عنده من الاقوال لكنه اعلم من هو وبين
ذلك بكلامه من المعنى في طبيعة صبغته انها صغيره خفيه لم تتكلم
شيئا انتم لما وصفتموه الموهل للمعطاء من المشايخ واقنادا شعبيا
الذي شاهدوا ان غالبا الزمان قبل زمانه كثير ارساما المشايخ رعاها هو
خادمه له وما هنا ما الذي قد وجع عليكم البس قد حيران تصدقوا المشهور له
وتجده وتعرفه فانه الكهان واليه ان علم ان الشهاده مكانا من كل
لكنها كانت منصرفه خفيه مقدار وضوحها حال الشاهد بها ولسعت
ولكن دين ايضا من تلك الوجهه ان اخبرنا ان بعض قريه عالمي دالة
ولا يمكن ان يورثه كرامه فيه بلها الوعيه ويكون هذا المقدار الجزيل

END

PROJECT NUMBER

EGPT 002A

ROLL NUMBER

20

SIMAIKA

SERIAL NO. 304

CALL NO. 5 VAR.

TITLE OF RECORD

MUSEUM REGISTER

NEW NO.

OLD NO. 2213

ITEM

10